

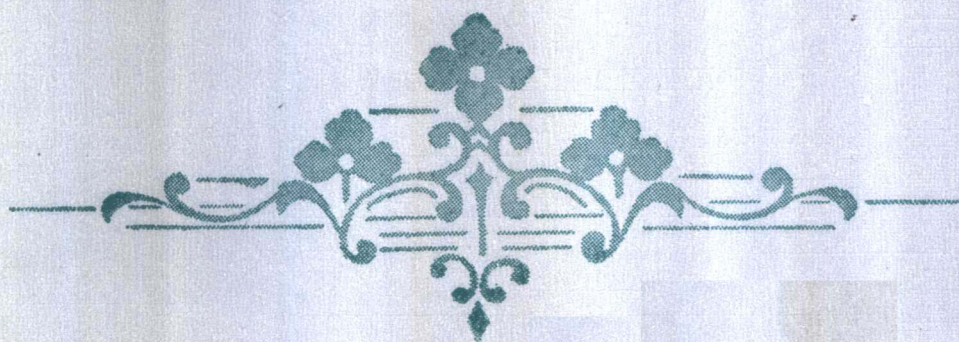


王沂甫

扬琴独奏曲选

陕西人民出版社

王沂甫
扬琴独奏曲选



前言

扬琴，自明代（1368—1644年）传入我国以来已有几百年的历史。我国内地和边疆，都有扬琴。它比较普及，深为群众喜爱的一种民族乐器。

从前扬琴多为琴书戏曲伴奏，很少有独奏。所以独奏曲目不多，可数的几首乐曲已是凤毛麟角了。

解放后，扬琴得到了发展，不单是乐器进行了改革，扬琴的使用范围也扩大了。由琴书伴奏发展到大型民族乐队或小组合奏都有扬琴参加，并视为重要乐器之一。但是，关于扬琴的理论研究不多，乐谱出版也少。特别是古典的传统的乐谱更少，这就未能给研究扬琴和继承传统提供应有的资料。

多年来，我在教学工作之余，将自己从三十年代到现在所演奏的扬琴独奏曲，汇集选编成册，以此献给广大的扬琴爱好者和专业同志，聊尽微薄之力，提供参考。

此乐谱包括：整理、改编、移植等乐曲，大体上是按由简到繁，由易到难排列的。使用乐器是现代扬琴，如用传统扬琴也可以演奏。

乐谱上的技巧，都是大家所熟悉的，只是名称不同。如：轮竹又称轮音，从前叫滚竹；颤竹又称弹轮；上滑竹又称上滑弹；下滑竹又称下滑弹；固定滑竹又称固定滑弹；揉弦又称压弦、吟音等，在技术效果上都是一样的。

匆忙付梓，谬误在所难免，希读者指正。

王 沂 甫 于西安音乐学院

一九八三年四月一日

目录

前 言

1. 旱 天 雷	(1)
2. 倒 垂 帘	(2)
3. 平 湖 秋 月	(3)
4. 忘 忧 草	(3)
5. 蝶 恋 花	(4)
6. 孔雀开屏	(5)
7. 雨打芭蕉	(6)
8. 落花流水	(8)
9. 步 步 高	(9)
10. 娱乐升平	(10)
11. 连 环 扣	(11)
12. 昭 君 怨	(12)
13. 得 胜 令	(15)
14. 春 光 舞	(16)
15. 欢 乐 歌	(17)
16. 熏 风 曲	(19)
17. 渔舟唱晚	(21)
18. 关 山 月	(23)
19. 阳关三叠	(23)
20. 将 军 令	(25)
21. 彩云追月	(28)
22. 五哥放羊	(29)
23. 思 春	(31)
24. 叠 断 桥	(32)
25. 绣 金 匾	(32)
26. 苏武牧羊	(33)
27. 汨罗江上	(36)
28. 春 天	(39)
演奏符号说明	(43)

旱 天 雷

1=G

严老烈 改 编

王沂甫 演奏谱

中速 欢腾 跳跃

$\frac{4}{4}$ 06535 5 5 56535 2 2 26535 5555 612376 5 5.6 5 5 2 72776 5135

$\frac{6}{6}$ 66.6 665 1 1 123235 2 2 26535 1515 5135 22.2 223 555516 555553

$\frac{5}{5}$ 55.6 551 616161 565656 454545 353535 2313 23565 33.3 335 232327 635656

1 1 15555 6565 555555 353535 555555 6.123 726561 5 5 56535 5555 556535

2222 226535 5555 612376 55.6 5 5 2 72776 5135 66.6 665 1 1 123235

2 2 26535 1515 5135 22.2 223 555516 555553 235535 353555 6.123 726561

5 5 56561 51.1 616543 55.5 551 616165 356276 55.6 551 616161 565656

454545 353535 2313 23565 33.3 3 3 5 232327 635656

慢收

1 1 15555 6565 555555 353535 555555 6.123 726561 5

此曲，描写旱天闻雷时人们的喜悦兴奋心情。

倒垂帘

1=G

严老烈 编 曲

王沂甫 演奏谱

中速 稍快

4/4 3: 5 3 6 1 5 1 3561 | ³5 5 5 6 5 3532 | 1361 2 2 3 5 3 5356 |

1 1 2923 1313 1361 | 2 2 2 5 3535 3 5 1 | 2 2 3532 1 1 6535 |

6555 2555 1525 7161 | ³5 5.1 5 1 6165 | 4 1 4143 5 5 5165 |

4 1 4143 5 5 5165 | 3 1.3 2312 3561 | ^p5 7 6 5 5 1 |

2 2 5 3 5 3 5 1 | 2 2 3532 1515 3575 | 6565 1565 1515 3235 |

2 2 2 5 | 3 5 3 6 1 1 2355 | 3365 3 5 6 1 | 5 5 6535 2515 3561 |

5 5 5 1 | 6 1 6165 3 1 3 5 | 6666 5 6 1 3 | 66165 4 1 3 | 5 5 565 3532 |

1361 2532 1171 6161 | 5131 6161 5151 5165 | 3 1.3 2312 3561 |

5 .6 5 3 5 7 5 | 6 6 5 6 6 7 6 5 1161 | 2235 3235 2235 3272 |

^p6 6 5 6 6 7 6 5 1161 | 2235 3235 2235 3 2 6 | 1 1 1 2 3 5 3 5356 |

1 1 6 5 3 5 7 5 | 6.7 6765 1111 1117 | 6767 6765 1111 1117 |

6767 6765 4 1 3 | 5 5 5 3 | 5 - 5 |

此曲为描写瀑布遥挂，远望如倒垂之帘。

平湖秋月

吕文成 曲
王沂甫 演奏谱

1=D

慢板

$\frac{4}{4}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 5}$ $\parallel$ $\underline{\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}}$ $\underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}}$ $\underline{7.\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}}$ $\underline{\overset{5}{5}}$ $\parallel$ $\underline{\overset{C}{5}\overset{C}{3}\overset{C}{2}}$ $\underline{\overset{Y}{1}\overset{Y}{7}\overset{Y}{1}\overset{Y}{6}\overset{Y}{1}}$ $\underline{\overset{Y}{2}\overset{Y}{2}\overset{Y}{2}\overset{Y}{3}\overset{Y}{5}}$ $\underline{7.\overset{Y}{1}\overset{Y}{6}\overset{Y}{1}}$

$\underline{\overset{5}{5}\overset{5}{6}}$ $\underline{3\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{5\overset{6}{6}\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$ $\underline{6\overset{6}{6}\overset{6}{6}\overset{7}{7}}$ $\underline{6\overset{7}{7}\overset{6}{6}\overset{7}{7}}$ $\underline{5\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{3}{3}}$ 2% $\underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}}$ $\underline{2\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{3}{3}}$ $\underline{2\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$

$\underline{4\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{6}{6}\overset{4}{4}\overset{3}{3}}$ $\underline{2\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{4\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{2}{2}}$ 1 $\parallel$ 1 $\underline{\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{1}{1}}$ $\underline{3.\overset{1}{1}\overset{5}{5}}$ $\underline{\overset{8}{6}}$ $\parallel$ $\underline{6.\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{3}{3}}$ $\underline{3.\overset{5}{5}\overset{6}{6}\overset{1}{1}}$ $\underline{5.\overset{6}{6}\overset{1}{1}\overset{2}{2}}$ $\underline{6\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{3}{3}}$

2% $\underline{2\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$ $2\ 2$ $\underline{2\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{4\overset{4}{4}\overset{4}{4}\overset{4}{4}\overset{3}{3}\overset{4}{4}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{2\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{4\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{2}{2}}$ 1 $\underline{1\overset{5}{5}}$

$\underline{\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{\overset{Y}{5}}$ $\underline{\overset{Y}{3}\overset{Y}{5}\overset{Y}{3}\overset{Y}{2}}$ $\underline{\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{5}{5}\overset{7}{7}}$ $\underline{\overset{6}{6}\overset{7}{7}\overset{6}{6}}$ $\underline{6\overset{3}{3}}$ $\underline{2\overset{5}{5}}$ $\underline{\overset{Y}{3}\overset{Y}{2}\overset{Y}{3}\overset{Y}{5}}$ $\parallel$ $\underline{\overset{1}{1}}$ $\underline{1\overset{3}{3}}$ $\underline{2\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{1}{1}}$ $\underline{6\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$

$\underline{5\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{3\overset{5}{5}\overset{6}{6}\overset{1}{1}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{7}{7}.\overset{1}{1}}$ $\underline{6.\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{7}{7}\overset{6}{6}}$ $\underline{5\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$ $\parallel$ $\underline{\overset{2}{2}}$ $\underline{2\overset{5}{5}}$ $\underline{\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$ $\underline{2\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$

$\underline{\overset{1}{1}}$ $\underline{\overset{C}{1}\overset{C}{3}\overset{C}{2}}$ $\underline{\overset{C}{1}\overset{C}{6}}$ $\underline{\overset{C}{1}\overset{C}{6}\overset{C}{1}\overset{C}{2}}$ $\underline{3.\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{\overset{Y}{5}\overset{C}{5}\overset{C}{3}}$ $\underline{2\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{1}{1}}$ $\underline{7.\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{1}{1}}$ $\parallel$ $\underline{\overset{1}{5}}$ $\underline{5}$ $\underline{3\overset{3}{3}\overset{3}{3}\overset{3}{3}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}}$ $\parallel$ $\underline{\overset{5}{5}}$ $\underline{5}$

此曲在描写上应以静中有动，方为贴切。

忘忧草

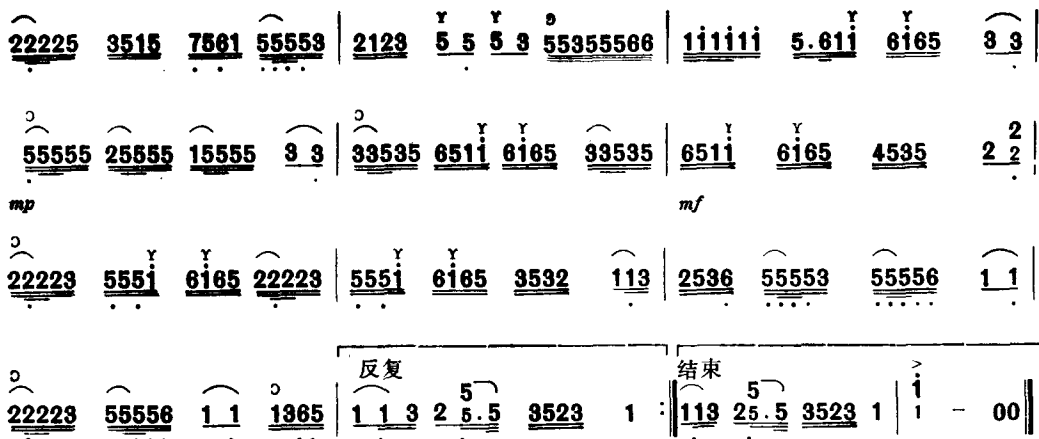
广东乐曲
王沂甫 订谱

1=G

活泼轻快 中速

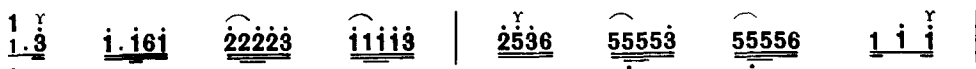
$\frac{4}{4}$ $\parallel$ $(\underline{0.\overset{Y}{3}})$ $\underline{1.\overset{Y}{1}\overset{Y}{6}\overset{Y}{1}}$ $\underline{2\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{3}{3}}$ $\underline{1\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{1}{1}\overset{3}{3}}$ $\underline{2\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{6}{6}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{3}{3}}$ $\underline{5\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}}$ $\underline{1\overset{1}{1}\overset{1}{1}}$ $\underline{6\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$ $\underline{2\overset{2}{2}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{5}{5}}$ $\underline{2\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{7}{7}}$ $\underline{6\overset{1}{1}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{5}{5}}$

$(\underline{1.\overset{1}{1}\overset{3}{3}})$ 反复时弹此



忘忧草即萱草也。古人以萱草比母，谓子能慰其母者曰萱草忘忧。曲意描写子女在母亲身边的欢乐情景。

曲可以多次反复演奏。在反复演奏中第一、二小节可以升高八度弹奏为：



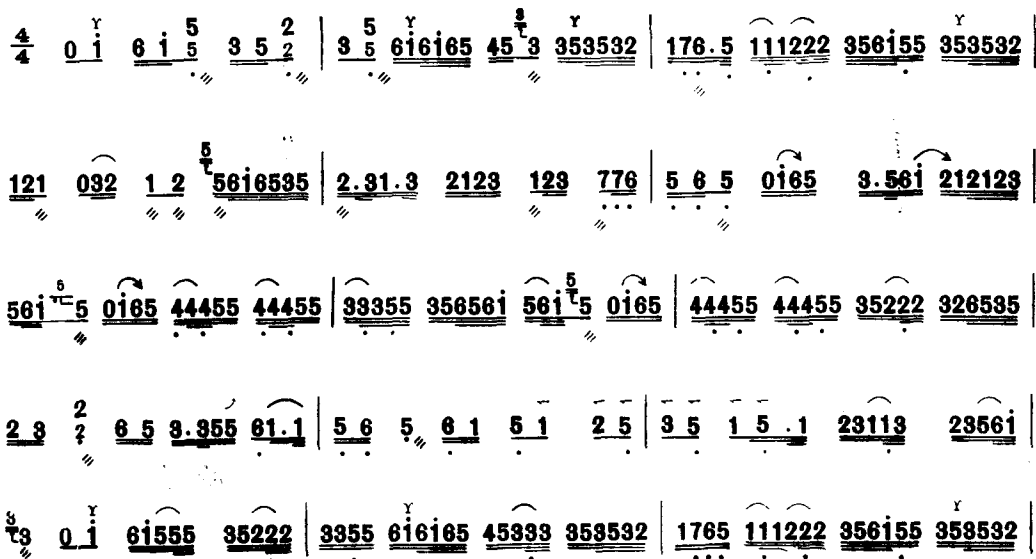
蝶恋花

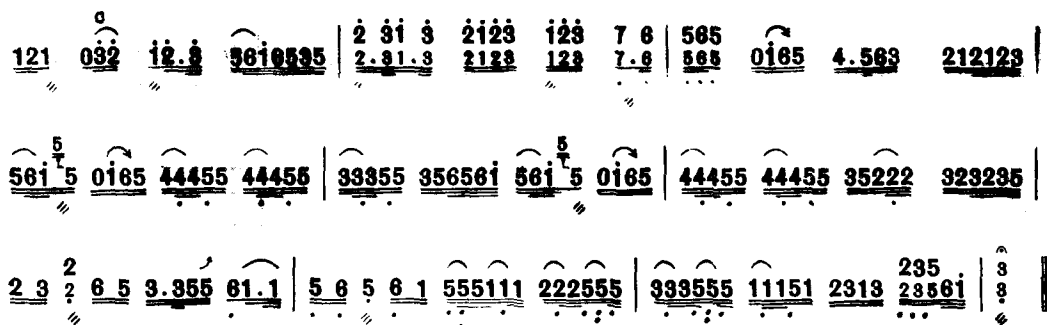
1=G

吕文成 曲

王沂甫订谱

慢板





此曲，又名“蕉石鸣琴”。

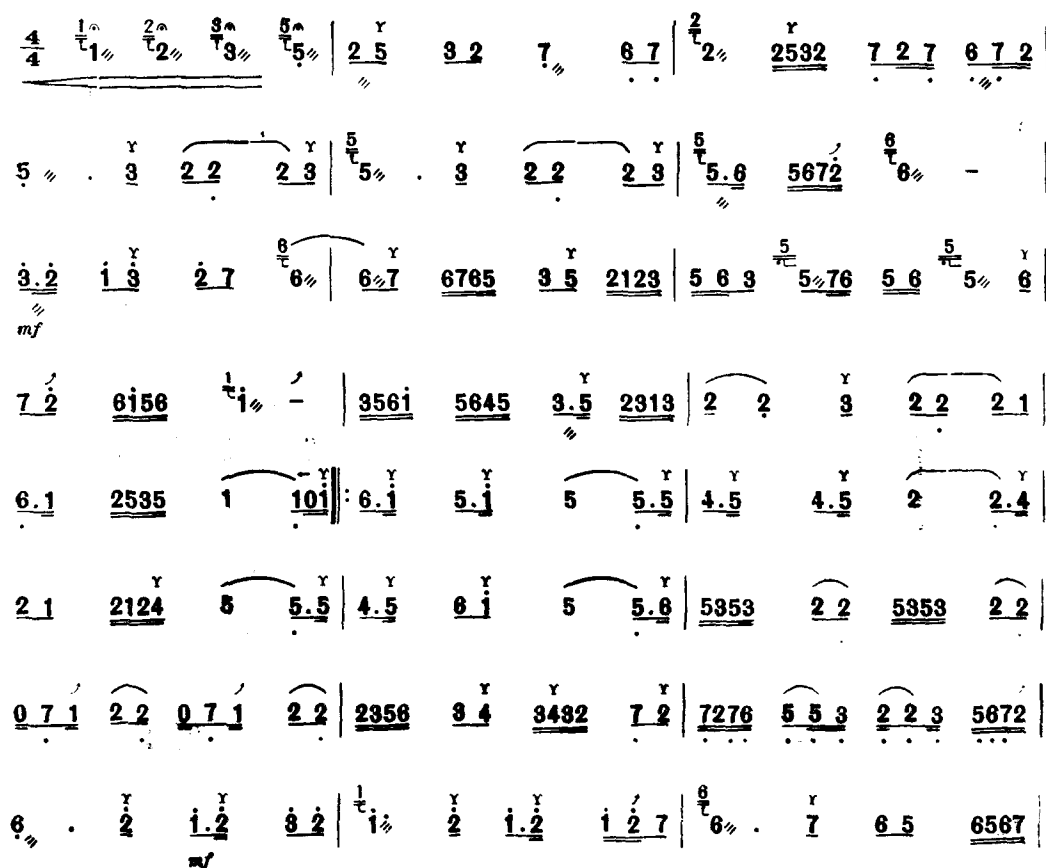
孔雀开屏

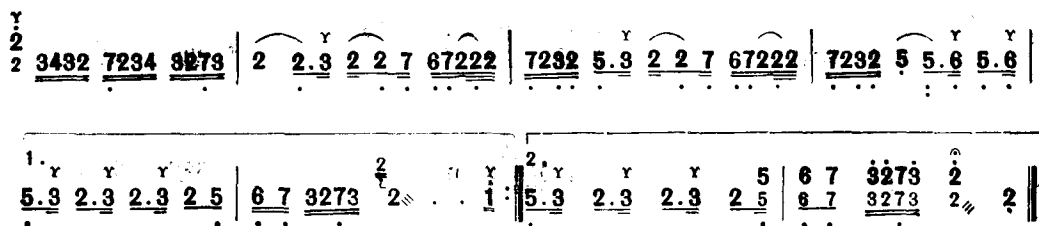
1 = C

何大傻 曲

王沂甫订谱

中速





雨打芭蕉

1=C

广东乐曲

王沂甫订谱

中速



$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ 2623 5 3 $\frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{5}$ 3532 $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ | 2327 6561 5.5 5 5 |

② | $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{5}$ 3532 $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ | 2327 6561 5.5 5 5 |

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ 5 5 5 5 | $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ 5 5 5 5 | $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{5}$ 3532 $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ |

f 5356 $\frac{1}{1}$ 1 2 3 5.5 5 5 | $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ 2 2 3 2 1 6 1 | 5.5 5 5 5.3 5 5 |

$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 5 5 6 2 2 6 | 5 6 2 5 6 1 5 1 | 2 2 $\frac{0}{0}$ $\frac{3}{3}$ 3 2 3231 |

mp

2 2 $\frac{0}{0}$ $\frac{3}{3}$ 3 5 3532 | $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 6 6 7 3 3 |

渐慢

5 5 6 2 2 1 1 4 1 | 2 2 $\frac{0}{0}$ $\frac{3}{3}$ 3 2 3231 | 2 2 $\frac{0}{0}$ $\frac{3}{3}$ 3 5 3532 |

更慢

$\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ | 1 2 3235 2 3 5 6 5 | 3 5 3532 1.3 2 2 3 |

P

5 6 5 6 7.2 1 7 6 | 5356 1.7 6765 4 3 |

pp

ppp

注：②为演奏第二遍时用②谱。

落花流水

1=D

广东乐曲

王沂甫订谱

中速 跌宕

4/4

$\frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{1}{1}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ |

$\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ - | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{6}{6}$ |

$\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{1}{1}$ | $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{4}{4} \frac{5}{5}$ | $\frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{6}{6}$ |

$\frac{5}{5} \frac{6}{6}$ | $\frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ | $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{6}{6} \frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{0}{0}$ | $\frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3}$ | $\frac{0}{0}$ | $\frac{5}{5}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{0}{0}$ |

$\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$ |

$\frac{2}{2} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{1}{1}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{4}{4} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$ |

$\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{0}{0} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $\frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6} \frac{7}{7} \frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ |

$\frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6} \frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{6}{6} \frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5} \frac{4}{4} \frac{3}{3}$ | $\frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{7}{7}$ | $\frac{5}{5} \frac{4}{4} \frac{3}{3}$ | $\frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{8}{8}$ | $\frac{1}{1} \frac{5}{5}$ |

$\frac{5}{5} \frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5} \frac{5}{5}$ | $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3}$ | $\frac{3}{3} \frac{3}{3}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{3}{3}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{3}{3}$ | $\frac{5}{5}$ | $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5}$ | $\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{5}{5} \frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{3}{3}$ | $\frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{1}{1}$ |

渐慢

$\frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ - | $\frac{3}{3} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3} \frac{5}{5}$ | $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{1}{1}$ - |

注：“△”为木音符号。一手轻按琴弦，另一支琴竹弹此弦，发出较木的音色。

步步高

1=G

吕文成 曲

王沂甫演奏谱

中板 活跃

2/4

mp *mf*

Y 5 5

3 3 5 3 | 3 3 5 3 | 3 3 5 5 | 5 5 5 5 | 6 1 5 5 | 0 3 5 2 3 | 5 5 5 1 |

4535 | 4535 2356 | 1 1 2 3 | 123 123 | 1 1 2 | 3 2 3 0 5 | 6 1 5645 |

323 0 5 | 2 2 3 | 2321 6123 | 1 1 5 6 | 1 1 5 1 | 1 1 65 | 3561 5 5 |

5 5 123 | 5 5 2 3 | 1 2 3 | 5 5 2 3 | 5 5 1 7 | 1 056 1 2 | 3 3 0 5 | 1 7 6 5 |

mp *mf*

3 3 0 2 | 1 1 | 2 2 3 1 1 | 2 2 3 1 1 | 3 3 3 2 1 2 | 3 3 3 2 1 1 | 1 1

0 6 1 5 3 | 0 6 5645 | 3532 1212 | 3561 7272 | 3 3 0 6 5 | 3 5 5 6 |

5 5 6 1 | 5 5 2 | 1 1 3 2 | 1 1 2 | 3 3 2 | 3 2 3 5 |

2 1 7 6 | 5 5 6 5 | 4 5 4 | 5 5 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 5 | 1 1 1

6 6 5 6 | 3 3 4 3 | 2 2 3 2 | 1 5 6 1 1 | 1 1 3 5 5 | 5 1 6 5 6 5 |

3535 2312 | 3232 3 5 | 6 7 1 2 3 2 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |

娱乐升平

广东古曲

王沂甫演奏谱

1=G

中速 欢腾

mf

$\frac{4}{4}$ $\overset{Y}{0}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5653}{5653}$ $\underline{2123}$ $\underline{5511}$ $\underline{3561}$ $\underline{5511}$ $\underline{3561}$ $\underline{5551}$ $\underline{5153}$ $\underline{2123}$ $\underline{5152}$

$\underline{3333}$ $\underline{3333}$ $\underline{33332}$ $\underline{16112}$ $\underline{33332}$ $\underline{33332}$ $\underline{3235}$ $\underline{6561}$

$\times$

$\underline{55556666}$ $\underline{55665535}$ $\underline{25355555}$ $\underline{45553565}$ $\underline{15151535}$ $\underline{25355555}$ $\underline{61232}$ $\underline{13211}$

$\underline{11}$ $\underline{35615555}$ $\underline{35615555}$ $\underline{356151}$ $\underline{2222}$ $\underline{356151}$ $\underline{2232222}$ $\underline{61616161}$

$\underline{2232222}$ $\underline{61616161}$ $\underline{222223}$ $\underline{2223}$ $\underline{5516}$ $\underline{55522}$ $\underline{33316}$ $\underline{55522}$

$\underline{33}$ $\underline{3333}$ $\underline{23237373}$ $\underline{23237373}$ $\underline{232372}$ $\underline{66}$ $\underline{77}$ $\underline{725}$ $\underline{661}$ $\underline{665}$ $\underline{661}$ $\underline{665}$

mp

$\overset{Y}{611}$ $\overset{Y}{655}$ $\overset{Y}{6511}$ $\overset{Y}{655}$ $\underline{6}$ $\underline{6.32}$ $\underline{116}$ $\underline{1.32}$ $\underline{116}$ $\underline{11}$ $\underline{61231111}$ $\underline{61231111}$ $\underline{16112}$

$\underline{3385}$ $\underline{6165}$ $\underline{3561}$ $\underline{5165}$ $\underline{33535}$ $\underline{3565}$ $\underline{3561}$ $\underline{5645}$ $\underline{33}$ $\underline{30}$ $\underline{11653}$ $\underline{11653561}$

$\underline{55}$ $\underline{11653}$ $\underline{116535}$ $\underline{6276}$ $\underline{55556}$ $\underline{56111}$ $\underline{6156}$ $\underline{1276}$

$\underline{55556}$ $\underline{55556}$ $\underline{5565535}$ $\underline{25152535}$ $\underline{55551515}$ $\underline{35556515}$ $\underline{55551515}$ $\underline{35556515}$

55555565 55555535 25152535 55555525 | 35353561 35353561 31613121 12621212 |

35353532 35353532 3235 6561 | 55556666 5611 6156 1276 | 5 5 - |

⊕ 慢 Y

8 f

连 环 扣

严老烈 编曲
王沂甫演奏谱

1 = F

中速 活泼跌宕

$\frac{4}{4}$ 01212 | 3 3 305 353535 6667 | 561 2.53.5 6 6 5 656561 |

mf

21222 365653 232 21212 | 3 3 305 353535 6667 | 561 2.53.5 6 6 5 656561 |

$\frac{3}{4}$ 21222 365653 2 3 2 | $\frac{4}{4}$ 6 6 2 6 2 0853212 6.5 | 6 6 1 21222 365653 23222 |

1612 33.5 3235 66.2 || 5.672 6 6 6 2 6 6 | 65656 35335 3235 66.6 |

6 6 8 55555555 66666666 55556666 | 5652 3 5 3 555552 353532 |

mp

11235 2 2 23535 2 2 | 222223 6362 11116123 111113 |

2312 333336 555556 35556 | 353532 6362 11116123 111113 |

2312 333336 555556 35556 | 353532 126 3 5 1 5 2 | 222223 126 3 5 1 2 2 |

222223 11112222 12221272 62721272 | 72625235 66666666 3235 66667272 |

p

$\underline{161} \quad \underline{2223} \quad \overset{1}{\underline{12.3}} \quad \underline{1212} \mid \overset{5}{\underline{3}} \quad \overset{Y}{0 \ 7} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 7}} \mid \underline{5.635} \quad \overset{6}{\underline{6.7}} \quad \overset{Y}{56.7} \quad \underline{6535} \mid$
 $\overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{3}{\underline{5}} \quad \overset{2}{\underline{2 \ 2}} \quad \overset{3}{\underline{5}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{6}{\underline{1}} \quad \overset{2}{\underline{2}} - \mid \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{Y}{\underline{3 \ 3 \ 5}} \quad \underline{2.313} \quad \overset{2}{\underline{2}} \mid$
 $\overset{3}{\underline{3 \ 3 \ 5}} \quad \underline{3.535} \quad \underline{2.313} \quad \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{3}{\underline{3 \ 3 \ 5}} \quad \underline{3.532} \quad \overset{1}{\underline{1.2}} \quad \underline{3676595} \mid \overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{6}{\underline{1}} \quad \overset{2}{\underline{2}} - \mid$
mp
 $\overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{Y}{\underline{3 \ 3 \ 5}} \quad \underline{2.313} \quad \overset{2}{\underline{2 \ 2}} \mid \underline{3.336} \quad \overset{5}{\underline{5 \ 5}} \quad \underline{35.6} \quad \underline{3532} \mid \overset{1}{\underline{1}} \quad \overset{6}{\underline{6}} \quad \overset{5}{\underline{5 \ 6 \ 1}} \quad \overset{Y}{\underline{3 \ 5 \ 7}} \mid$
 $\overset{6}{\underline{6}} - \overset{Y}{\underline{6}} \quad \overset{Y}{0 \ 7} \mid \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 7}} \quad \underline{5.635} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6 \ 7}} \mid \underline{3.395} \quad \overset{Y}{\underline{6.667}} \quad \underline{5.635} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 6}} \mid$
mp
 $\underline{5.653} \quad \underline{2356} \quad \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{3 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{3.7}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 7}} \mid \underline{5.635} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{56.7} \quad \underline{6535} \mid$
mp
 $\overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{3}{\underline{5}} \quad \underline{1 \ 2} \quad \overset{6}{\underline{1}} \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \quad \underline{3513} \quad \overset{2}{\underline{5}} \quad \underline{3532} \mid \underline{1232} \quad \overset{1}{\underline{1}} \quad \underline{1.111} \quad \underline{2.222} \mid$
mf
 $\underline{3.335} \quad \underline{2123} \quad \underline{5556} \quad \underline{5636} \mid \underline{5556} \quad \underline{5556} \quad \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{5}{\underline{5 \ 5}} \quad \overset{Y}{\underline{5 \ 5 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{3 \ 5 \ 6}} \mid$
 $\overset{6}{\underline{6}} - \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \underline{1 \ 2} \mid \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \underline{1 \ 2 \ 6 \ 6} \mid \underline{661} \quad \underline{2135} \quad \underline{2.3} \quad \underline{2321} \mid \overset{6}{\underline{6 \ 6 \ 1}} \quad \underline{2135} \quad \underline{2.3} \quad \underline{2321} \mid$
mp *mf*
 $\overset{6}{\underline{6}} \quad \underline{2.2} \quad \underline{6 \ 2} \quad \underline{6267} \mid \overset{6}{\underline{6}} \quad \overset{Y}{5} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 6}} - \overset{Y}{\underline{6}} \quad \overset{Y}{0 \ 7} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 7}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{Y}{7} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 6}} \mid$
mp *mf*
 $\overset{3}{\underline{3}} \quad \underline{3532} \quad \underline{1.2} \quad \underline{1212} \mid \underline{35.6} \quad \underline{562} \quad \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{3 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{3.7}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 7}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{Y}{0 \ 7} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 6}} \mid$
 $\overset{3}{\underline{3}} \quad \underline{3532} \quad \underline{1.2} \quad \underline{1212} \mid \underline{3.567} \quad \underline{562} \quad \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{3}{\underline{3 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{3.7}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 7}} \mid \overset{5}{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 7}} \quad \underline{6535} \mid$
 $\overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{Y}{\underline{3}} \quad \underline{1 \ 2} \quad \overset{6}{\underline{1}} \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \quad \underline{3513} \quad \overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{Y}{\underline{3}} \mid \underline{2} \quad \overset{Y}{\underline{2 \ 7}} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 7}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{Y}{7} \quad \overset{6}{\underline{6 \ 6}} \quad \overset{Y}{\underline{6 \ 6}} \mid$
mf