



20 世纪发明创造故事丛书

无限风光 在险峰

聂正罡 聂正宇
康森林 编著

主 编 陈芳烈
副主编 ★ 乐嘉龙
郭仁松

—— 探险家
的故事



中华工商联合出版社

★ 泰

20 世纪发明创造故事丛书

无限风光在险峰

——探险家的故事

聂正罡 聂正宇 康森林

泰山出版社
中华工商联合出版社

20 世纪发明创造故事丛书

无限风光在险峰

——探险家的故事

编著/聂正罡 聂正宇 康森林

出版/泰山出版社 (地址:济南市经十路 127 号 邮编:250001)

中华工商联合出版社(地址:北京东直门外新中街 11 号 邮编:100027)

发行/山东省新华书店

印刷/胶南印刷厂

规格/787×1092mm 32K

印张/150

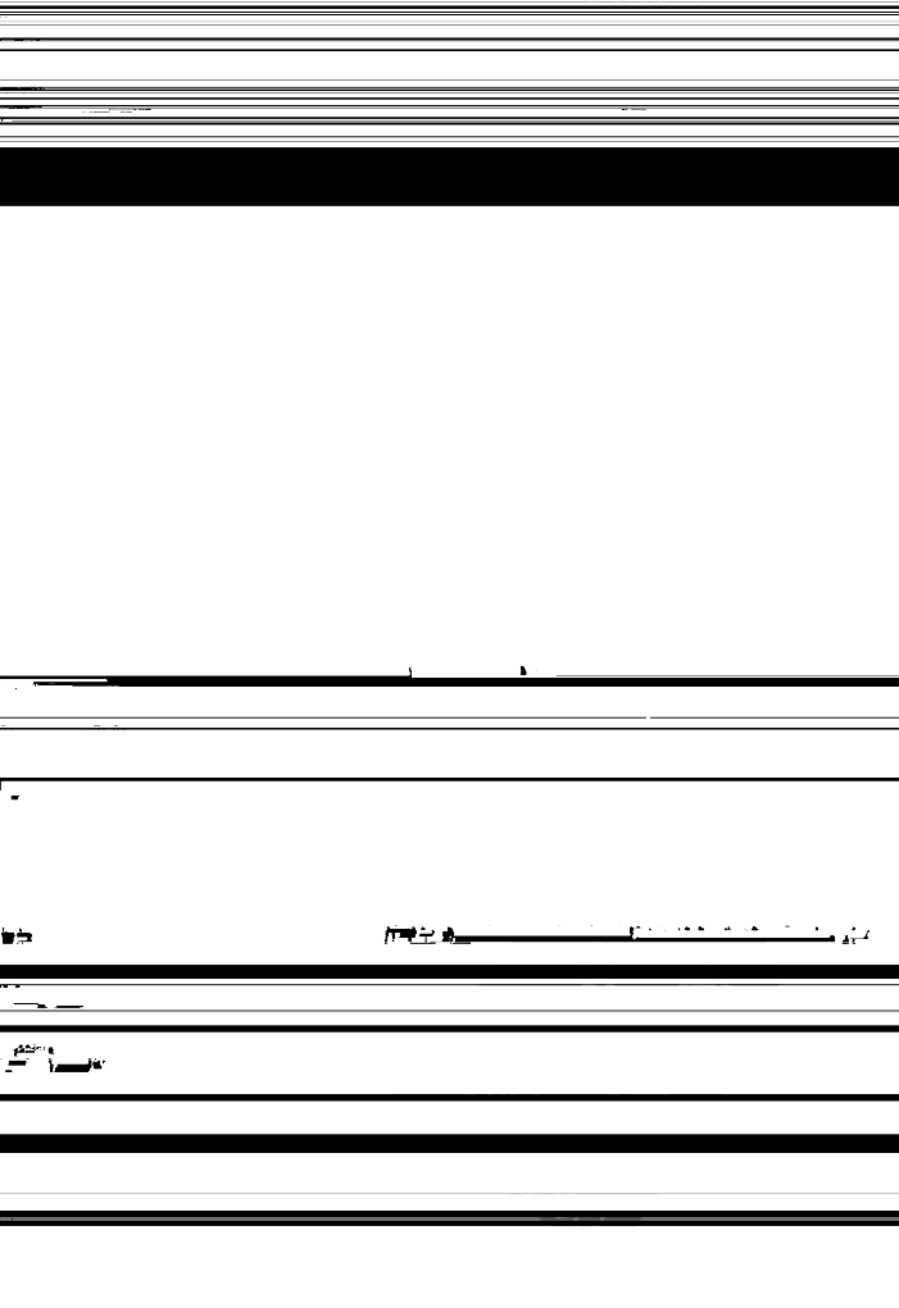
字数/2320 千

版次/1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80634-058-0/Z·14

定价/186.00 元(共 30 册,每册 6.20 元)

泰山版图书,如有印装错误请直接与印刷厂调换



来让人们领略 20 世纪的科学辉煌。我们希望，读者在兴趣盎然的阅读中不仅能获得科学技术知识，还能从中得到启迪，受到鼓舞，并进而悟出一些科学的哲理。

20 世纪的创造发明多若繁星，这套小小的丛书是很难把它说尽道绝的。在这里，我们只选择了一些与青少年学习、生活比较贴近而又有趣味的题材，把它写成故事，编纂成册，以飨读者。

现在，我们正处在世纪之交，新世纪的一缕曙光已经展现在我们眼前。许多科学家和未来学家预言，21 世纪人类不仅将完成 20 世纪未竟的事业，解决诸如攻克癌症等一系列科学难题，实现人类梦寐以求的到外星世界去旅行等种种宿愿，而且，还将取得一些今天人们所意想不到的重大突破。无疑，这将把人类社会的文明推向一个新的高度。

我们希望，这套丛书能成为青少年读者的朋友，伴随着你们跨入 21 世纪，激励你们去攀登新的科学技术高峰，去创造世界和中国的美好明天。如果真能这样，我们将感到无比的欣慰。

陈芳烈

1997 年 8 月 3 日

目 录

走进了吃人的部落	(1)
金字塔探秘	(6)
不破楼兰终不还	(11)
走进“死亡谷”	(16)
8848.13 的来龙去脉	(21)
人类脚下的“定时炸弹”	(26)
北极奇遇	(32)
森林中的“黑色杀手”	(37)
长江飘流沉浮记	(42)
奇妙的海底侦察	(47)
与大海同在	(52)
“迷宫村”只迷外来人	(56)

猩猩的“隐私”	(60)
神农架野人追踪	(65)
狮子走进了乔伊家	(71)
和毒蛇“同居”的人	(76)
考古学家独斗美洲虎	(81)
“亚洲飞人”失手悬崖	(86)
世界“野人”之谜	(91)
神秘失踪与再现	(96)
搜索“黑匣子”	(101)
寻找湖底古城	(106)
泡在海水中的坟墓	(109)
人类第一次拜访月宫	(111)
出师未捷身先死	(116)
托起火箭的人	(121)

走进了吃人的部落

在南美某个国家，盛传有个吃人的部落。探险家西克尔听说此事，就决定冒险去探个究竟。他组织了一个探险队，队中有一个医生和一位植物学家。他们乘独木舟在玻利维亚布兰河上航行了整整一个月，这段路程是十分艰苦的，但又时时充满了新奇感，让所有的探险队员大开了眼界。

他们在一个丛林地带上了岸，好不容易找到了当地的少数民族，说了许多好话，才有一个青年人愿意当他们的向导。

几天之后，探险队走进了一个丛林部落。雇来的那个向导把行李扔在地上，说：“你们如果不怕被吃掉的话，就向前走好了，我是不愿给他们吃掉的。”说完，就要朝回走。

西克尔心里十分焦急，没有向导，不仅会迷失道路，而且和那里的人语言不通，更会增加接近他们的难度。他急忙拿出许多钱，央求向导再帮帮忙，但向导对钱不屑一顾，最后还是急匆匆地跑了。

西克尔马上把另外两名队友招来，大家商量了一下，决定还是继续前进。就这样，他们又走了两天两夜，终于远远地看见了一些茅草结顶的村舍。他们悄悄地走过去，钻进了围绕着村舍的灌木丛中。

村舍前有一片场地，此刻，那儿正聚着 20 多人，其中还有妇女和儿童。探险队员们虽说是提心吊胆地看着这些人。可他们心里还有一份喜悦，这毕竟是一生中千载难逢的机会。怎么接近这些人呢？西克尔读过很多关于探险的书籍，研究过其中不少人被杀死的原因。这些人往往是惊吓和激怒了对方才遭到杀身之祸的。想到这，西克尔向同伴们打个手势，自己首先跳出了丛林，把福来枪和左轮手枪扔在地上，又脱光了上身的衣服，用当地的语言喊道：“我们是朋友！”

受惊的人们有的捡起长矛，有的拿起弓箭，一副如临大敌的样子。西克尔心里十分紧张，但他努力保持镇定，脸上保持着笑容，轻松地走近那些人。他还从口袋里掏出准备好的小礼物，梳子、镜子、毛巾等，放在那些人手里。这个时候，另外两个伙伴也一起跳出灌木丛，重复着西克尔的动作，族里的人很快就平静下来，一个个把武器放在地上。

这时，从村舍里走出一群半裸的男人，他们拥着一位高大结实的中年人。从这位中年汉子的虎皮帽饰来看，他一定是这个部落的酋长。西克尔马上迎了过去，恭恭敬敬地把一把木刀献给酋长。酋长把木刀接过来，又转交给助手，然后平静地说：“阿拖部”。西克尔听不懂这句话，但他估计是一句客气话，所以也说了声：“阿拖部”。酋长当时就拉住他的手来到了一条小河旁，酋长又说了声：“阿拖部”，然后将自己脱得一丝不挂，一下子跳进水里。西克尔这才隐隐感到，这是他们待客的一种仪式，也许他们看到毫无掩饰的客人才能彻底放心。西克尔马上脱光了衣服，也跳进了小河里。

当西克尔再次回到村场时，那儿的气氛已变得很轻松了，探险队员们被邀请进了村子。

就这样，西克尔他们成了正式客人，他们住在

一间用整木搭成的屋子里，外面有12个武装的卫士守着。当然，探险队员们也不敢大意，他们轮流守夜，保证有一个醒着，以防不测。一踏进这个部落，他们就细心观察，等着发现这些部落吃人的苗头。

几天过去了，西克尔和他们的主人越混越熟。不久，西克尔和一位老人成了好朋友，这个老人是这个部落的首领之一，他们很快就能交谈了。但关于是否吃人这个敏感的话题，西克尔一直没有触及，他在等机会。

这一天，是这个部落的传统节日，人们载歌载舞，一夜狂欢。那位老人喝了不少酒，狂欢完了之后，他又把西克尔请进自己的房里，对饮起来。

西克尔见机会差不多了，就放下酒碗，谨慎地对老人说：“我没有恶意，只是想了解一下你们的习惯，你们、你们真的有吃人肉的习惯？”

老人一时愣住了，他脸上的肌肉古怪地抽动了几下，但最后还是放下酒碗，点点头，严肃地说：“噢……这个，不瞒你说，我们曾经吃过人，但那是五年前的事了。”西克尔没有插话，他静静地等待着老人的下文。

果然，老人开始叙述起他们吃人的事情来……
过去，他们吃被他们杀死的敌人，也吃自己族

里被敌方杀死的人。当然，病死的人是不吃的。他们并不是饿肚子才吃人，而是“心灵”上的需要。他们相信吃了人肉同时也吃了人的灵魂。

为了保证有人肉吃，头领们经常轻率地发动和外族的战斗，每一次都血流成河，非常的残酷。由于战斗过于频繁，他们的部落很快就从 2000 多人减少到 180 余人。

为了自己的生存，不至于整个部落遭到灭绝，族里的首领们召集了全族的人开会，讨论了这个问题。最后，大家一致认为：只有停止吃人，才能保存这个部落。

西克尔听完了老人的话，不由倒抽一口凉气。要知道，如果在五年前，尽管他们丢掉武器、脱掉衣服、面带笑容，也无法逃脱被他们吃掉的厄运啊！

金字塔探秘

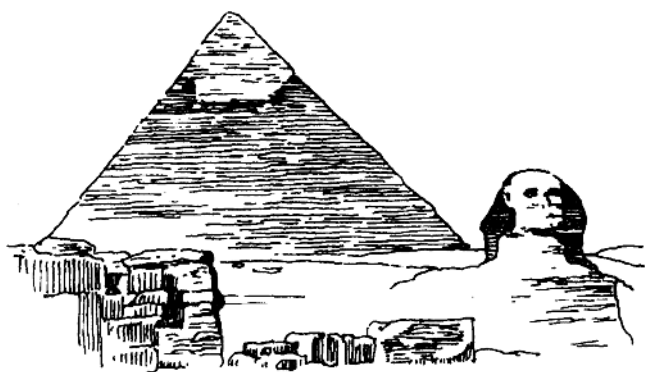
在绚丽多姿的尼罗河下游，非洲最大和最繁荣的城市开罗附近，座落着 70 余座金字塔，这是古埃及帝王的陵墓，遐尔闻名，终年吸引着世界各地的游客。这些金字塔是怎样建造的呢？

古埃及人相信人死后灵魂不灭，人死后只有保存了尸体，灵魂才能附身，因而制作干尸，称为木乃伊。尤其是王公贵族千方百计保存其尸体，修墓之风盛行。最早的墓葬形式是在地上挖一坑，再堆成沙堆。后来墓穴越挖越深，成为地下室，在地面

沙堆周围砌成板凳形土墙建筑，这种坟墓称为“马斯塔巴”（阿拉伯语，意为土地、板凳）。到公元前二十七世纪古王国第三王朝国王乔赛尔时，他认为这种“马斯塔巴”不能作为国王的永久住所。于是请建筑师伊姆荷太普修建了第一座塔形的陵墓，即由六个逐个缩小的“马斯塔巴”重叠建成，高达 57 米，继而把各层间的空隙填平。它的下面，有一深竖坑，可通往地下的走廊和房间，周围筑围墙，墙内建筑了祭祀用的殿堂。因为它的外形方底尖顶，形似汉字的“金”字，所以中国人称它为“金字塔”。

以后，历代国王在自己登位之初便着手安排后事，修建金字塔。规模最大的金字塔是第四王朝胡夫、哈佛拉和孟考拉祖孙三代国王建造的。其中胡夫金字塔又是 3 座中最大的一座，亦称大金字塔。塔高 146.5 米（现存 137.18 米），边宽 230 米（现长 227 米），塔基面积 52906 平方米，共用石块约 230 万块，每块平均重约 2.5 吨。塔内有层位不同的 3 个墓室，下两层可能是废弃的，或者是王后的墓室。

胡夫的石棺安置在上层墓室中，内有通往墓室的甬道、大走廊、厅室、通气孔道及各种装饰品，宛如一座宫殿。大金字塔不仅外观雄伟，而且角度、线条、土石压力等都经周密的计算，误差非常小。其



哈佛拉王金字塔和其守护神——狮身人面像。

设计之严密，工程之坚固，为近代建筑家所惊叹。在1888年巴黎建筑起埃菲尔铁塔之前，它一直是世界上最高的建筑物。

胡夫的继承人哈佛拉的金字塔稍低些，高137米，外形完整壮观，塔附近建有两座神庙。庙的西北方有哈佛拉的狮身人面像。孟考拉金字塔更小，高仅66米。金字塔周围是显贵的大石墓等。金字塔的建筑艺术构思还反映着古埃及的自然和社会的特色。

古埃及人崇拜自然，相信高山、大漠、长河都是神圣的，统治者利用这种对自然的崇拜，把高山

的形象特征赋予皇权的纪念碑。金字塔仿佛是人工堆垒的山岩，它和尼罗河三角洲的风光十分协调，而且极其壮阔。

金字塔至今仍巍峨雄伟地矗立在尼罗河畔，经历了 4000 多年岁月的考验，实为人类建筑史上的伟大奇迹。它是古埃及悠久历史的见证充分体现了古埃及人民伟大的智慧和创造力，也是国王专制统治的历史罪证。

据古希腊历史学家希罗多德所记，胡夫金字塔每批役使民工 20 万。历时 30 年才筑成。被奴役的人民在烈日曝晒和鞭笞威逼下叠土运石，为了把几吨重的石头运到塔顶，先在底部用泥土、砖头修成人工小山，再用杠杆把石头一块一块送到塔上。塔建成后，再把小山移掉。英国学者皮特里认为希罗多德所说每批 20 万人是可信的，但胡夫统治时期不足 30 年，费时 30 年不确切。法国化学博士大卫·杜维斯，从胡夫金字塔取五块小石块进行化验研究，证实其并非天然石块，而是石灰石和贝壳混合组成的。他还在一块石头中发现了一束 2.5 毫米长的头发，这就进一步的证明，金字塔上的大石头是用混凝土经人工浇注而成的。他推断出古埃及人建筑金字塔的过程是将搅拌好的混凝土装进筐子，背上或

抬上去浇筑成一块块巨石，一层又一层地加高，每批劳工只需 1500 人，而不是 10 万人。这种有关建造金字塔的新见解引起学者们的重视，学者们正在作进一步的探索和研究。

大金字塔的建造，使埃及已搞得民穷财尽，后来的国王虽然还建造金字塔，但规模和质量都不能相比。随着人民的反抗，古王国的分裂和国王权力下降，金字塔建筑逐渐衰落。据希腊史学家说，埃及人民满怀怒火起来反抗，把国王的“木乃伊”从金字塔里拖出来。18 世纪末，当考古学家第一次进入大金字塔时，在墓室的角落室发现了一座花岗岩石棺，里面空空如也，不仅没有胡夫的尸体，连棺盖也找不到了。