



2005年河南

总主编 丁 源

中考复习导航

首批国家级实验区
中考命题专家解读新课标

语文

主编 刘光熹



郑州大学出版社

编写说明

本书是依据教育部颁发的《义务教育语文课程标准(实验稿)》,结合人民教育出版社、语文出版社和江苏教育出版社出版的七至九年级《义务教育课程标准实验教科书·语文》,并参考近年来全国各省市中考试题和首批国家级课改实验区2004年中考语文试题,由课改实验区一线的教育专家、学科带头人及骨干教师精心编写而成。透着鲜活的时代气息,反映了教改前沿最新的教育成果和课改实验区中考命题的基本要求及最新趋势。

本书采用全新编写思路,以学生的发展为本,内容讲解全面、详细,注重基础知识和基本能力的训练,强调思维探究过程和方法规律的总结,突出对核心知识的联系性的延展性探究。全书共分四部分,每部分又分若干专题,每个专题由课标要求导航、核心知识盘点、经典例题解析、中考趋势分析、对接中考检测等部分组成,所有练习题目均附有答案或提示,既便于教师备课,又便于学生自主复习探究。

课标要求导航

根据《义务教育语文课程标准(实验稿)》的学段目标和具体要求,结合该专题的具体内容,提示学生通过本专题复习应达到的预期学习目标和效果。体现由单纯的知识目标向能力目标的转变,由知识的继承向知识的创新转变。

核心知识盘点

罗列、梳理本专题关键的、重点的知识、规律、观点、方法,进行精析,揭示相关知识的区别与联系,帮助考生掌握重点、突破难点、熟悉考点,健全知识网络,起到画龙点睛的作用。

经典例题解析

结合该专题点,根据课改实验区中招考试命题的基本要求设计的,结合现实情境的例题和开放性例题。这些例题通过精心筛选、锤炼,拒绝一些人为编造的、不切实际的命题,体现2005年中考命题的新精神、新形式。通过对例题进行分析和解读,对知识进行归纳、拓展与创新,达到演示例题而灵活掌握知识点、提高思维能力的目的。

中考趋势分析

新的课程标准颁布后,一些新的命题方式、新能力要求逐渐渗入中考命题。我们试图从2004年课改实验区中考试题中研究出一些共性的东西,在2005年的命题趋势上做出一些预测性的分析,让同学们在备战中考时既知现在又明未来,对中考的热点难点及命题密集区做到心中有数。

对接中考检测

结合该专题的知识点,渗透课改实验区 2005 年中考新要求,精心筛选,合理设计的新颖检测训练题,引导学生自主探究,自我解惑,增强考生的实战技能,提高创新能力和应试能力。

中考模拟试题

在对近年来河南中考命题研究的基础上,科学把握 2005 年课改实验区的中考命题走向,设计出实战性极强的标准化试题。这些试题难度适中、题型新颖,是科学性与实战性的完美结合。

本书在撰写中力求体现新课标的指导思想,着眼于新课程对学生全面素养的打造。希望本书的出版发行,能使课改实验区的师生在中考复习时有“章”可循,使中考语文复习更有针对性,学生能轻松备战中考,达到事半功倍的效果。

参加本书编写的有:主编:刘光熹;副主编:金维凤、叶希武、管乾、吴松、李凤莲;编者:杨传顺、叶继昌、张驰、潘国凤、周文春、许朝华、阮景华、胡桂华、朱小四。

由于时间紧迫和编者水平所限,不妥之处,祈望读者不吝赐教,我们深表感谢。

编者

2005 年 1 月

目 录

第一部分 基础知识积累及运用

- 专题一 拼音和汉字 (1)
- 专题二 词语和句子 (5)
- 专题三 语言表达与实际运用 (12)
- 专题四 名言佳句的积累 (22)
- 专题五 文体知识、文学常识及课外阅读 (29)

第二部分 阅读理解

- 专题一 记叙文阅读 (36)
- 专题二 说明文阅读 (57)
- 专题三 议论文阅读 (74)
- 专题四 古诗文阅读 (94)

第三部分 作文

- 专题一 命题作文 (115)
- 专题二 材料作文 (119)
- 专题三 话题作文 (124)

第四部分 模拟试卷

- 中考语文模拟试卷(一) (129)
- 中考语文模拟试卷(二) (134)
- 中考语文模拟试卷(三) (140)

- 参考答案 (145)



第一部分 基础知识积累及运用

专题一 拼音和汉字



课标要求导航

1. 掌握汉语拼音方案及相应拼写规则。
2. 认识 3500 个左右的常用字。
3. 会辨析同音字、形似字。
4. 能理解多音多义字在不同词语中的读音、意思。
5. 正确书写汉字,不写错别字。



核心知识盘点

1. 多音多义字。

要能根据具体语言环境,判断多音多义字的读音及意思,要做到字不离词,词不离句,句不离(文)章。

2. 形声字。

汉字中有 3/4 的形声字的声旁和整个字的读音不完全相同,所以考生不能乱猜,“汉字读半边,不会错上天”是不科学的,遇到拿不准的字,一定要查字典。

3. 形似字。

要认真辨析形似字的细微差别,明白形似字的不同意义,这是不写错别字的重要保证。

4. 方言字。

我国幅员辽阔,人口众多,方言较为复杂,因此,无论身处何地,都要用普通话来交流,在日常生活中严格按普通话的标准来校正自己的读音,并坚持下去,养成习惯。



经典例题解析

【例1】下列各组词语中加点字的注音,全都正确的一项是 ()

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 禁锢(gù) | 干涸(gù) |
| B. 匮乏(kuì) | 反馈(kuì) |
| C. 怅然(zhàng) | 膨胀(zhàng) |
| D. 估计(gū) | 枯菱(gū) |

【解析】这里四组加点字都是形声字,每组字都有相同的声旁,但其读音略有区别。“涸”读 hé 而不读 gù;“怅”读 chàng 而不读 zhàng;“枯”读 kū 而不读 gū。

【答案】B

【讲评】汉字认读是学习语言的基础,应重点把握形声字的认读。形声字的声旁与该字读音相关;形似字要注意其字的笔画不同;多音字要建立语境观念,以境认读。

【例2】在横线上写出加点字的读音。

- | | |
|----------|-----------|
| ①造诣_____ | ②喝彩_____彩 |
| ③谦逊_____ | ④差_____使 |

【解析】本题是考查易读错字的读音。注意“诣”不要读成 zhǐ,“喝彩”的“喝”不要读成 hē,“逊”不要读成 sūn,“差”是个多音字,在此读为 chāi,另外它还有四个读音,分别是 cī(参差不齐)、chā(差距)、chà(差劲)、chài(久病初差)。

【答案】①yì ②hè ③xùn ④chāi

【讲评】填空题与选择题相比更能考查学生的实力,这四个字都属于《3500 个现代汉语



常用字表》中的易读错字和多音字。同学们在平时学习中要重视对常用字表的学习,因为考试时不会考生僻字,而是考查容易读错的常用字。

【例3】下列句子中加点字的读音相同的一组是 ()

- A. ①鸟儿唱出婉转的曲子,跟轻风流水应和着。
②她洗完手,就舀水和面,做起窝窝头来。
- B. ①我军歼灭了抵抗之敌,控制了南下要塞。
②环卫工人及时疏通了堵塞的下水道。
- C. ①凡是不称职的人就看不见它,这个说法让他心里发慌。
②这座大桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐。
- D. ①大家得小心提防,千万不要让这些“小东西”溜出去撒欢。
②他从剩余的资金中提留了一部分,作为今后的流动资金。

【解析】多音多义字主要以识记为基础,平时学习中要注意积累常用的多音多义字,解题时以掌握多音多义字的要义为前提。

【答案】C

【讲评】多音多义是汉字独有的现象。主要是为了区别字义而赋予相同的一个字以不同的读音。

【例4】下面的注音有错误的一项是 ()

- A. 青稞(kē) 眼棱(léng)
B. 归省(xǐng) 干涸(hé)
C. 屠戮(lù) 畸形(jī)形
D. 殉(xùn)职 蚰(yóu)蜒

【解析】D项“蚰”应读为zhōu,所以答案是D。注意本题“干涸”的“涸”不要读成gù,“眼棱”的“棱”不要读成líng,“畸形”的“畸”不要读成qí。

【答案】D

【讲评】同学们要想保证此类题不失分,应该做到:

- (1)能够记住基本篇目中常见字词的正确读音;
- (2)能给汉字注音,并能根据拼音写出汉字;
- (3)掌握常见的多音字在不同的语境中的读音。

【例5】下列词语中有四个错别字,把它们找出来并改正。

莫名其妙 首曲一指 惩前毖后
喧宾夺主 合颜悦色 惴惴不安
任劳任怨 循私舞弊

【解析】本题特点是,考查辨析改正错别字,而且没有具体的指向。要求答者凭自己的功力从多种语言材料中找出错别字,且做改正。“首曲一指”的“曲”应为“屈”;“喧宾夺主”的“喧”应为“喧”等,要在识记积累的基础上,结合理解词义,才能正确辨错、改错。

【答案】曲一屈;喧一喧;合一和;循一徇。

【讲评】引起错别字的主要原因是:①形近音同引起错误;②字义误释引起错误;③同音字混音引起错误。汉字是音、形、义的结合体,要防止和纠正错别字,既要读准字音,又要理解字义,才能记住字形。

【例6】读下面的句子,根据拼音填汉字。

- (1)黄与绿主宰着,无边无yín_____,坦荡如砥。
- (2)我们决定把小茅屋修qì____一下,给屋顶加点草。

【答案】(1)垠;(2)葺。

【讲评】近几年中考对汉字的考查有如下三个特点:

- (1)考查以课本中出现的常用字为主,适当兼顾课外常见常用字,包括一般词语和成语中的易错字,如将“至高无上”写成“至高无尚”,将“家具”写成“家俱”,将“矍铄”写成“镞铄”,将



“人情世故”写成“人情事故”等。

(2) 考查中错字和别字并举,以别字为多。

(3) 题型常见的有两种:①是判断词语或句子中是否有错别字,或者有几个错别字;②是在词语或句子空格处选择或填写正确的字。



中考趋势分析

- 多以客观题出现,选择题、填空题居多。
- 所选字多为易读错和易写错的常用字。
- 以多音、多义字作为重点,以书写、读音为难点。
- 题型会以在一句话中给加点的字注音这种形式出现。
- 中考不会考偏题怪题,大部分词语来自课文中的注释。



对接中考检测

1. 下列加点字注音完全正确的一组是 ()

- A. 面面相觑(qù) 磨磨蹭蹭(cēng)
守株待兔(tù) 踽踽独行(jǔ)
- B. 人迹罕至(hǎn) 和蔼可亲(ǎi)
白驹过隙(jú) 曲径通幽(yōu)
- C. 酣畅淋漓(hān) 庄严肃穆(mù)
头晕目眩(xuàn) 死不瞑目(míng)
- D. 骇人听闻(hè) 钦差大臣(chāi)
随声附和(hè) 不屑一顾(xiè)

2. 选出加点字注音有两处错误的一组 ()

- A. 酝酿(niàng) 薄烟(báo)
黄晕(yùn) 储蓄(xù)
- B. 澄清(chéng) 狭窄(zhǎn)
徘徊(huái) 休憩(qì)
- C. 蓦然(mò) 熟稔(rěn)
真谛(dì) 发酵(xiào)
- D. 干瘪(biē) 憔悴(cuì)
吞噬(chì) 谄媚(mèi)

3. 选出加点字的读音完全不相同的一项 ()

- A. 喘喘 踹开 端详 喘气
B. 磋商 蹉跎 差使 嗟叹
C. 妖娆 阻挠 侥幸 富饶
D. 玷污 粘贴 请帖 沾染

4. 下列加点的字注音不正确的一项是 ()

- A. 中央电视台“正大综艺”的导游带我们去了一趟秘(bì)鲁,令人大开眼界
- B. 在以前,这条街上没有夜市,到了晚上家家店铺就关门打烊(yáng)了
- C. 去年足球赛季,甲 A 甲 B 鏖战正酣(hān),不时听见解说员称“××”球员为本队攻进一球,将比分扳(bǎn)平了
- D. 全国人民都翘(qiáo)首祈盼台湾早日回归

5. 多音多义字按所给读音组词都正确的一项是 ()

- A. 间 jiàn 间隔 间隙 间或 挑拨离间
B. 横 héng 横幅 横眉 横暴 横行霸道
C. 强 qiǎng 强化 强辩 勉强 强词夺理
D. 相 xiāng 相中 相与 相面 相对而动

6. 为加点的多音字注音并选择义项。

- A. 我们要相信自己,不应妄自菲薄(音: _____ 义: _____ a. 冷淡 b. 靠近 c. 轻视)。
- B. 一声令下,十万大军立刻奔(音: _____ 义: _____ a. 奔路 b. 紧赶 c. 朝、向)赴前线。
- C. 数(音: _____ 义: _____ a. 查点 b. 几 c. 数目)天之后,他的病就好了。
- D. 他这个人特别爱帮助别人,真是有求必应(音: _____ 义: _____ a. 接受 b. 应付 c. 应该)。

7. 根据注音填汉字。

- ①当他完成任务的时候,夜 mù()已经笼罩了大地。
- ②在工人们的努力下,这项工程按期 jùn



() 工了。

③他是今闲不住的人,每天总是很忙 lù ()。

④她不像其他女孩子那样 jiǎo () 气,非常大方。

8. 下列加点字读音不相同的一组是 ()

A. 斫痕 洗濯 商酌 烧灼

B. 苍天 创造 疮痍 踉跄

C. 拮据 诘责 劫难 碣石

D. 茶几 滑稽 羁绊 畸形

9. 请根据语境及拼音在横线处填上恰当的字。

烦恼 yōu _____ 愁时,不妨读读唐诗宋词。这样,春风秋雨会渐渐冷却你急 zào _____ 的情绪;小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿,那见人羞涩的村姑,无不使你 yí _____ 然自得,超然物外。

10. 给下列词语中加点的字注音,或根据注音写出汉字。

①不屑 () 置辩 ②杳 () 无消息

③锲 () 而不舍 ④中流 dī () 柱

⑤sù () 兴夜寐 ⑥气势磅礴 bó ()

11. 阅读下面文字,把文中加点字的注音和拼音所表示的汉字依次填写在文后横线上。

“5、4、3、2、1……点火!”

“神舟”五号仿佛被一双巨手擎 _____ 着,在 hàn _____ 天动地的轰鸣声中,拔地而起,直指苍穹 _____,终于圆了中国人 áo _____ 游太空的“飞天”梦。

12. 根据汉语拼音写出汉字。

① _____ (táo) 醉 ② 分 _____ (qí)

③ 应 _____ (hè) ④ 锤 _____ (liàn)

13. 下列词语书写全部正确的一项是 ()

A. 安排 枯燥乏味 病入膏肓

B. 肆虐 风靡一时 出类拔萃

C. 夜宵 坚苦卓绝 鸦雀无声

D. 脉搏 世外桃源 应接不暇

14. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文下方格内。

你的价值,决定于你在多大程度上解放你自己,开 tuō 你自己。你是平平淡淡,抑或轰轰烈烈,只在于你如何去选择,你是停 zhì 沉寂,还是奔 téng 呼啸,只在于你怎样去拼 bó。

☐ ☐ ☐ ☐

15. 下列句中加点字的注音和句中汉字字形都正确的一项是 ()

A. 4月20日全国政协委员齐聚北京,与国家领导人一起共商国是,共谋(méng)祖国建设

B. 小东同学的父亲在一次缉毒过程中,不幸以身殉(xún)职

C. 他有一个不好的习惯,做事时总是丢三落(là)四的

D. 孔乙己看着问他的人,显出不屑(xiāo)置辩的神气

16. 下面加点字注音错误的一项是 ()

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的,像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

A. 帆(fān) B. 忍俊不禁(jìn)

C. 绽(zhàn)开 D. 仙露琼(qióng)浆

17. 将拼音所表示的汉字及加点字的注音分别填在文中的横线上。

长江三峡以其险 jùn _____ 的地形、绮 _____ 丽的风光、磅礴 _____ 的气势和众多的名胜古迹闻名 xiá _____ 迹,是世界著名的旅游胜地。

18. 下列各项中,没有错别字的一项是 ()

A. 烦躁 荣誉 迫不急待

B. 覆盖 喧闹 无精打采

C. 扰乱 坐位 通宵达旦

D. 稀罕 玄耀 生动曲折

19. 用你最擅长的字体,填写所需汉字。

和 mù ☐ 相处 kè ☐ 尽职守



20. 细读下面一段文字, 根据要求答题。

乡音是自母亲哼唱摇篮曲时就开始的记忆, 是蹒跚学步时玩伴的呢喃细语, 是家乡田野上油菜馨香的流溢, 是故园山川里最富诗意的篇章。

(1) 给加点字注音。

蹒跚_____ 流溢_____

(2) 画线的两处各有一个错别字, 请把它们圈出来, 并将正确的字工整地写在下面的字格内。

--	--

专题二 词语和句子



课标要求导航

1. 理解词语(特别是多义词)在具体语境中的含义, 能在具体语境中辨析词语的感情色彩。
2. 掌握大纲中的词语, 做到会读、会写、会解释; 并能纠正句中使用不当的词语。
3. 理解和灵活运用大纲中规定掌握的成语。
4. 能理解常见八种修辞手法: 比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问, 并能分析在文中的作用, 能仿写句子。
5. 能理解常见的八种句式: 主动句、被动句、肯定句、否定句、陈述句、疑问句、祈使句、感叹句, 并能结合具体语境灵活运用。
6. 正确使用标点符号。
7. 会修改常见病句。
8. 运用语言时力争做到简明、连贯、得体。



核心知识盘点

1. 准确理解词语的含义, 一是养成勤查字典的好习惯, 遇到陌生的词语, 通过查字典来理解, 切不可望词猜义, 再一点就是对熟悉的词语也不可简单凭记忆, 应结合具体语境来分析。
2. 近义词辨析时, 可以从三个方面来考虑, 首

先从词的内部结构来辨析, 如宏大、巨大、伟大; 还可以从词的感情色彩来辨析, 如鼓动、鼓励、鼓足; 第三可以从词的使用范围大小来辨析, 如看见、接见、拜见。

3. 词语的学习不是一蹴而就的, 要靠平时多积累, 要注意除课内词语的学习外, 还要加强课外阅读时积累的词语, 扩大词汇量, 丰富自己的语言表达能力。
4. 修辞手法及句式变化重点在运用中考查, 体会句子的思想感情及对表现中心内容的作用。
5. 标点符号不考概念, 考查在具体文章中是否会正确使用。
6. 修改病句依旧是中考重点, 常见的五种病句要能辨识, 找出病因后加以修改。
7. 运用语言要善于辨别简明与啰嗦、连贯与混乱(无正确语序)、得体与随意的区别。



经典例题解析

【例1】对加点词语在句中的含义, 解释有误的一项是 ()

- A. 新资金的注入, 使这家严重亏损的企业发生了脱胎换骨的变化。(脱胎换骨: 此处的意思是彻底改变了原来的面貌)
- B. 流连湖边, 细细品味, 这才发现白马湖



的夏天竟有一股超凡脱俗的气息。
(超凡脱俗:此处指超越凡人,不落俗套)

C. 修建工程浩繁复杂、修建方式难以想像的小三峡古栈道,谜语般的在大宁河上留候了千年。(谜语:此处指至今尚未破译的古栈道的修建之谜)

D. 在抗击“非典”的斗争中,我们万众一心,众志成城,取得了很大的胜利。
(众志成城:比喻大家团结一致,就能克服困难,得到成功)

[解析]“超凡脱俗”一词中的“超、脱”都有“超过”的意思,所以“超凡脱俗”就是指超出一般人,不落俗套。但在这个句中它指的是“白马湖之夏”而不是指“人”,其“超凡脱俗”的意义显然作了引申,应是指其景色的美丽不凡。

[答案]B

[讲评]词语因具体的语言环境不同,其表达的涵义也有区别,因此对词语涵义的理解必须依托具体的语言环境。例如:戴在头上保暖,遮阳或作装饰的用品——帽子,在“对同志不能乱扣帽子”一句中指的是“罪名和坏的名义”的意思。很显然,“帽子”的意思又有了拓展。

[例2]下列句子空白处应填的成语,恰当的一项是 ()

①从繁华、喧嚣的市中心来到这山清水秀的避暑胜地,我们感到_____。

②周瑜之所以被诸葛亮“气死”,归根到底在于周瑜气量狭小,不肯_____。

- A. 心旷神怡 惟命是从
- B. 心安理得 甘拜下风
- C. 心安理得 惟命是从
- D. 心旷神怡 甘拜下风

[解析]①句考查“心旷神怡”与“心安理得”的区别。“心旷神怡”的意思是心境开阔,精神舒畅愉快;“心安理得”意为自认为办事合乎情理,心里平静坦然。①句中提到

“从繁华、喧嚣的市中心来到这山清水秀的避暑胜地”,可见是心情愉快,所以要选“心旷神怡”。②句考查“惟命是从”与“甘拜下风”的区别。“惟命是从”意为完全服从命令,让做什么就做什么。又写作“惟命是听”。“甘拜下风”意为甘心拜于下风,表示真心佩服自认不如。②句中“周瑜气量狭小”可见是不甘心。

[答案]D

[讲评]词语辨析主要要注意以下几个方面:

①词语的基本义;②词语的感情色彩;③题干所给出的语言环境。

[例3]填入空白处的关联词语最恰当的一项是 ()

_____说“五四”时期的那一代有志青年为了中国的前途和命运曾在黑暗中苦苦求索是艰辛的,_____当代青年则是幸运的,_____在改革开放的实践中我们已经找到了当代中国的马克思主义——邓小平理论,这一理论_____使我们创造了过去的十年辉煌,也将使我们在新世纪里继续创造辉煌。

- A. 尽管 那么 因此 不但
- B. 如果 所以 既然 不仅
- C. 如果 那么 因为 不仅
- D. 尽管 但是 既然 不但

[解析]第一个分句表条件,所以应该填写“如果……那么……”;第二个分句是在因果的基础上表递进,所以应该填写“因为……不仅……也……”。

[答案]C

[讲评]关联词语是词汇部分的重要考点。做这类题的关键在于要熟悉各类关联词。比如,“一边……一边……”表并列;“不但……而且……”表递进;“因为……所以……”表因果。

[例4]填在文段横线上的语句,与上下文衔接得最恰当的一组是 ()

中国画自古便有一条“计白当黑”的



准则，____，显示的是一种静默的力量，一种空白的丰满。尤其是在水墨画中，____，从中可以看出作者的胸襟人品。

①表示的是“此时无声胜有声”的音乐境界②就像音乐中有“此时无声胜有声”的境界③“计白当黑”被运用得出神入化④作者运用“计白当黑”出神入化

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

〔解析〕第①句表示的是一种诠释，第②句表示的是一种比较。用第①句去诠释“计白当黑”明显不能表现其特征，“计白当黑”与“此时无声胜有声”有它的相通之处，只能用比较；因此第一个横线上应填②句。第③句是被动句，第④句是主动句，从后续句可揣摸该句的中心是“‘计白当黑’的准则”，而不是“作者”，所以选被动句，因此第二个横线上应填③句。

〔答案〕C

〔讲评〕句子的连贯体现在上下文衔接自然，衔接自然的标志是：各句围绕一个共同的中心；保持统一的话题，句序合理，过渡自然。

〔例5〕仿照下面的例句，发挥自己的想像力，把句子补充完整。

大海的神奇，是因为它拥有太阳，融化阳光，把赤橙黄绿青蓝紫尽收于自己的调色板；大海的强大，是因为它聚集风雨雷电，把自然的伟力变成自己的能量；大海的博大，是因为它____；大海的精深，是因为它____；大海的富有，是因为它____；大海的永恒，是因为它____。

〔解析〕对仿写的句子，应从“形似”和“神似”两个方面进行评价。所谓“形似”是指仿句与原句在句子结构、要求使用的修辞手法、关联词语等方面相同或相近；所谓“神似”就是指仿句有较明确的中心思想，与原文的语境相契合。一个好的仿句应该

是“形”“神”兼似原句，却又不拘泥于原句的新句子，属于学生自己创造的名言佳句。

〔答案〕例：大海的博大，是因为它（容纳百川，把江河湖海汇集在一起）；大海的精深，是因为它（澹定含蓄，把变幻莫测的海底世界包容在平静的外表之下）；大海的富有，是因为它（拥有丰富的珍宝，把地球上大部分的矿藏收容在自己的怀中）；大海的永恒，是因为它（历经沧桑，把纷纭变幻的世事都溶于潮涨潮落当中）。

〔讲评〕仿句训练的原则：

- (1) 由于考试中仿句题型的不同，学生对给关联词语写仿句比较熟悉，对对联形式比较陌生，适合于集中时间训练，便于学生快速了解对联这种文学形式的特点，少走弯路。
- (2) 名人名言的仿写适合于分散训练，让学生天天都与名言打交道，加强文化熏染，以利于学生写出精粹的语言。
- (3) 要写有真情实感的语句，从而达到训练的目的。
- (4) 值得特别指出的是：好的仿句还要求思想健康，杜绝错误的思想言论。不管做什么仿句，都应正确阐述深刻的人生道理，宣扬健康的人生观、价值观、世界观。

〔例6〕修改下面的病句。

1. 老师为了培养我们，可真是废寝忘食，处心积虑。
2. 杨林同学的语文成绩不仅在全校很突出，而且在我班也名列前茅。

〔解析〕第①题中“废寝忘食”是褒义，而“处心积虑”是贬义，褒贬义同时用来评价该句陈述的对象“老师”，当然不合常理。第②题中用了“不仅……而且……”来表递进，但前分句说的是“在全校”，后分句说的是“在我班”，不能形成递进，因为不合语法规律。



〔答案〕1. 去掉“处心积虑”或改为“操碎了心”、“呕心沥血”之类的词语。2. 不仅在我班名列前茅,而且在全校也很突出。(或:把“全校”和“我班”调换位置。)

〔讲评〕凡是违反客观事理或语言规律的句子都是病句。一般说来,影响句子正误的因素有三个:①语法结构;②逻辑事理;③语言习惯。

〔例7〕下列句子中的标点符号使用都正确的是 ()

- A. 在播音员的播音中,经常会出现这样一种现象:就是把该读去声的字读成上声
- B. 成败与自己的想像有着直接的关联。悲观地把自己想像成失败者,这足以使你不能取胜;乐观地把自己想像成胜利者,将给你带来无法估量的成功
- C. 宋朝林和靖的咏梅名句不少,最脍炙人口的当然是“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”
- D. 诗画无不注重绘声绘色,讲究笔力,风神,意境等……因此,古人曰:诗是有声画,画是无声诗

〔解析〕A 句中冒号有误,应改为逗号最好;C 句中句号应放在句尾较合理;D 句比较复杂,“笔力”、“风神”、“意境”应该是并列关系,“省略号”在这里表示因并列过多而省略,但前面已有等字,故没必要用。

〔答案〕B

〔讲评〕

1. 七种点号的用法

(1) 句末的点号:句号、问号、叹号。

句号:表示一句话说完之后的停顿。

问号:表示问句之后的停顿。

叹号:表示强烈的感情句末的停顿。

(2) 句中的点号:逗号、顿号、分号、冒号。

逗号:表示一句话中间的停顿。

顿号:表示句中并列词语间的停顿。

分号:表示复句中并列分句间的停顿。

冒号:在句中用以提示下文或总结上文。

2. 六种标号的用法

引号:①表示引用的部分;②表示特定称谓或需要着重指出的部分;③表示讽刺或否定。

括号:表示文中注释的部分。

省略号:表示文中的省略部分。

破折号:①表示后文是解释说明的部分;②表示意思的递进;③表示意思的转折;④表示声音的中断或延续。



中考趋势分析

1. 培养学生理解词语(特别是多义词)在具体语境中的含义,能在具体语境中辨析词语感情色彩是初中语文教学的重点之一。在中考中,这部分的分值一般是4分至6分,同学们要重视。对词语和成语,要做到“三会”:会读、会写、会解释,这样才能保证这一部分获得基本分。

2. 培养学生的语言运用能力,是语文教学的重要任务。近几年来,不少地区的中考先后出现了一种新的题型:仿写句子,并且所占分值不低,2分至6分不等。这种题型的出现,把考查学生的语言运用能力推向了一个新的里程。可以这样认为,在语文教学实践中,重视仿句训练,既是应试的需要,也是培养学生语言表达能力的需要。



对接中考检测

1. 根据下面各句的内容或提示,概括出相应的成语。

①“先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中”;_____。

②《桃花源记》结尾写刘子骥打算寻访桃花源,“未果,寻病终。后遂无问津者。”后人据此概括出一个成语:_____。

③《木兰诗》结尾:“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌。”后人



概括为一个成语：_____，比喻事情错综复杂，不易辨清真相。

2. 下面句子中应填的一组关联词是 ()

在由自由时间支配的社会中，工匠的工作是以产品为中心的劳动。_____不满意，_____花上几个小时，_____几天，_____可以埋头于精品的制作而毫不顾忌时间的流逝。

- A. 只要 即便 甚至 都
B. 假如 就 即使 也
C. 只要 即使 那么 就
D. 如果 就 甚至 也
3. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是 ()

- A. 只有坚持不懈地刻苦努力，才能取得优异的成绩
B. 我们必须以艰苦奋斗的精神，去实现全民族梦寐以求的伟大理想
C. 为了使学生学到更多的知识，贾老师工作非常勤奋，常常废寝忘食
D. 她操作计算机非常熟练，已经达到了无所不为的程度
4. 句中画横线词语使用不恰当的是 ()

- A. 听到敲门声，我和妈妈不约而同地跑去开门。准是爸爸出差回来了！可开门一看，是查水表的王叔叔
B. 学习成绩的提高得有个循序渐进的过程，想一口吃成个胖子，那是不切实际的
C. 目前，一些厂商在广告上弄虚作假，对自己的产品大肆渲染，以此误导群众，骗取不义之财，这也是一种违法行为
D. 日本军国主义者发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难，可是日本文部省却别具匠心地一再修改日本中小学课本，掩盖战争罪行

5. 读下面这则短文，按要求作答。

商家厂家为钓人们胃口，可谓煞费心机。东边是有杯无患，西边是鸡不可失。这儿是钙世无双，那儿是百礼挑一。餐巾纸爱

不湿手，赛车场骑乐无穷。呵，默默无蚊者，只能是百衣百顺；牙口无炎者，为的是肠治久安。今日随心所浴，明天饮以为荣，真可谓商机不可失，你方唱罢我登场。

①把错用的成语圈出来。

②正确的成语依次是：_____

6. 阅读下面的文字，完成后面题目。

这种倾向从哪里可以看出来呢？主要就表现在商品标记和文字上。明明是中国厂商自己制造的内销商品，购买者也都是中国人，但他们却喜欢仿造国外厂家的商标，冒充洋货。或者在商标上包装上说明书的图片和文字中印上些外文，甚至连一个中国字也没有。

文中_____处应依次填入的标点符号是 ()

- A. 冒号 句号 逗号 逗号
B. 句号 逗号 顿号 顿号
C. 逗号 分号 顿号 顿号
D. 感叹号 句号 逗号 逗号

7. 给这句话加上恰当的标点，然后按书写规则抄在下面。

学生问老师言简意赅的“赅”字做何解释。

8. 下面这句话的几种标点方法，哪种最能恰当地表达句意 ()

我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去

- A. 我，要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。
B. 我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。
C. 我要把有限的生命投入到，无限的为人民服务之中去。
D. 我要把，有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。

9. 阅读下面的文段，完成(1)~(3)题。

等待，应该是一种向上力量的潜藏和孕育；等待，是为了更好地发展和完善。



正在读书的众多莘莘学子,风华正茂,意气风发,正是积累知识、增长才干的黄金时期,应该珍惜大好光阴,在刻苦学习中等待,攒聚日后“浪(è)_____飞舟”的力量,为理想殿堂签下无悔的(qì)_____约。空等,达不到理想的彼岸;傻等,等不到日后的腾飞。

生活中处处有等待,人人在等待。草儿等待生命的翠绿,_____;农民等待秋季的收获,_____……谁不在等待幸福?谁不在等待成功?但是,我们每个人又都不能只等待,因为生命只有一次。

(1)结合语境,根据拼音写出汉字和给加点的字注音。

è() qì() 莘() 攒()

(2)解释“意气风发”在句子中的意思。

意气风发:_____

(3)下列两小题,难度各异,请任选一题作答。(如两题都答,只评第①题。)

①请用修改符号改正下面的病句。

正在读书的众多莘莘学子,风华正茂,意气风发。

②联系上下文,在下面的横线上各补写一个句子,句式和结构要与前一句一致。

草儿等待生命的翠绿,_____;

农民等待秋季的收获,_____。

10. 请各用一个成语替换下面语段中加横线的部分,使语言更精炼。

生活就像一条千回百折的小溪,需要我们有无论经受多少挫折都决不退缩①的勇气。生活是一位公正的法官,他不会宽恕那些蹉跎岁月的“玩看”者。如果没有脚踏实地的跋涉,一切幻想都是非常空虚不切实际的②。生活中有酸甜苦辣,也有喜悦、恼怒、悲哀、快乐③。我们要踏着青春的脚步,快快追赶,追赶属于自己的生活,做一个勇敢的不断向前奋进④的开拓者,争得青春无悔!

①_____ ②_____

③_____ ④_____

11. 下面句中没有语病、表意明确的一项是

()

A. 我们时时处处都要保证自己和身边人的安全工作

B. 梁实秋先生的故居“雅舍”,是北碚城区的文化重要景观

C. 金刀峡自然风景区的许多峡谷沟壑至今还保持着古老神奇的原始风貌

D. 经过我们三年的努力,终于完成了初中阶段的学习任务

12. 按照例句的形式改写下面的句子(不要改变句子原意)。

例句:山间炊烟袅袅,如丝如缕。

江中飘着一片片白帆,像一幅画,又像一首诗。

改写:□□□□□□,□□

□□。

13. 下面是某校九年级(2)班班长杨林主持家长会时讲的一段话:

家长同志们,大家好!感谢大家在百忙之中来参加今天的会议。下面,由我们的班主任刘老师向大家汇报班级工作,敬请诸位不吝赐教!

这段话有两处表达欠妥当,请指出来并改正。

①_____ 改_____

②_____ 改口语_____

14. 成语接龙。

八面来风→风调雨顺→□□□□→

□□□□→□□□□→□

□□□

15. 下面两个病句,请任选一个加以修改。

①美军在伊拉克的“虐囚事件”,充分展示了美国政府不尊重生命的“假人权”本质。



②2003年10月15日,“神舟”五号载人飞船成功升空,终于成为世界上第三个能独立开展载人航天活动的国家。

16. 从句式角度看,填入横线上的句子,最恰当的一项是 ()

①老师非常严肃地对他说:“这样糟蹋,太不像话了,_____”

②他急匆匆地跑来说:“太可惜了,由于最后一个球没有踢好,_____”

A. ①难道你不知道粮食来之不易吗?

②我们的球队被他们打败了。

B. ①难道你不知道粮食来之不易吗?

②他们打败了我们球队。

C. ①你知道粮食是来之不易的。

②我们的球队被他们打败了。

D. ①你知道粮食是来之不易的。

②他们打败了我们的球队。

17. 修改下面的病句。

①不管山路十分曲折艰难,他也坚持向上攀登。

②保管员失职,使大量物资被盗,上级领导决定给他行政处分,并赔偿部分经济损失。

③他那认真刻苦学习的精神,值得我们每个同学效尤。

18. 修改下面句子,并写出修改的理由。

①稿件发表后,赠送样书和稿酬。

修改:

理由:

②附近的居民差不多每天都来看我们作业,看怎样埋水管、测线路、挖槽道、装水龙头。

修改:

理由:

19. 修改画线句子,使全句连贯、简洁。

脚下是油绿的草地,瓦蓝的天空在高

高的头顶,身旁是清澈的小溪,溪边有五彩的花朵,茂密的丛林,翩翩起舞的蝴蝶,这是多么美的意境啊!

20. 下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

①北京奥运会组委会日前召开新闻发布会,宣布在今年4月15日起,举办第一届奥运歌曲征集活动。

②征集活动将连续举行5届,每届评出10首歌曲进入北京奥运会主题歌候选歌曲。

③这些候选歌曲广泛经过各界群众传唱,最终确定一首充分体现中国文化特色和奥林匹克精神的歌曲,作为北京2008年奥运会主题歌。

21. 调整下列句子的顺序,完全正确的一项是 ()

①在一定时间内要阅读大量的书却无暇细读时,可用泛读法。

②要想具有广博的知识,请学会泛读吧!

③泛读是一种很有用的快速阅读方法。

④泛读可以使我们增长知识,扩大知识面。

⑤阅读与自己的学业联系不太紧密但又有一定帮助的书,可用泛读法。

A. ③①⑤④②

B. ③④②①⑤

C. ⑤①④②③

D. ⑤①③④②

22. 连词组段。请从下面选择四个词语写一段话(应恰当运用修辞手法)。

涟漪 繁盛 婆娑 嬉闹

姹紫嫣红 温声细语

23. 运用下面的词语写一句话,不少于30字。

人口 资源 环境



24. 用“灯火 静悄悄 悦耳”三个词语(词语顺序可以调换),扩展成一段话,不超过 60 字。

25. 在横线上填写两个句子,使它们与前面画波浪线部分构成一组排比句。

马拉松比赛的发令枪响了,男女老少一齐向前跑去。没有人畏惧路途遥远,没有人计较金牌名次,大家只有一个信念:锻炼身体,重在参与!

26. 仿照下列例句的修辞手法,以“月亮”开头,写一段话(不超过 46 字)。

例句:海在我们脚下沉吟着,诗人一般。那声音低低的,轻轻地,像微风拂过琴弦;像落花飘在水上。

月亮

27. 联系上下文,在下面文段的空格处补上一句话,使之符合语境。

一天,沙漠与海洋谈判。“我干得连一条小溪也没有,而你却汪洋一片。”沙漠建议,“我们不如来个交换吧。”“好啊。”大海欣然同意,“欢迎你来填充我,但是我已经有了沙滩了,所以我只要土,不要沙。”“我也欢迎你来滋润我。”沙漠说,“_____。”谈判宣告失败。

一望无际的大漠在炽热的阳光下默默地忍受着干渴。南北极冰川由于全球温度的日趋升高而融化了。海水水面逐日上升,眼看就要淹没海岸。大海呜咽着。

28. 仔细阅读下面的内容,再写两个支撑句,其句式要求与第一个支撑句相同。

事实告诉我们,古今留下英名的人,总是创造了永存的事业。孔子、司马迁之所以为千秋万代传颂,是因为他们为民族文化宝库增添了财富;_____;

29. 根据下列画线句子的句式、修辞仿造句子,使上下文构成前后连贯合理的排比句。

也许你无法拥有深邃的蓝天,但是你可以做飘逸的白云;_____;

30. 下面是《理想》中的诗句,读后在横线上填入恰当的词语。

饥寒的年代里,理想是温饱;温饱的年代里,理想是①。②的年代里,理想是③;④的年代里,理想是⑤。理想如珍珠,一颗缀连着一颗,贯古今,串未来,莹莹光无尽。美丽的珍珠链,历史的脊梁骨。古照今,今照来,先辈照子孙。

①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

专题三 语言表达与实际运用



课标要求导航

1. 《语文课程标准》和教材对语言运用的考查要求是:能根据不同的对象和场合,文明得

体地进行交流。

2. 面对不同对象,能自信、负责地表达自己的观点,做到清楚、连贯,不偏离话题。
3. 能理解对方的观点和意图,有针对性地发表自己的意见,有中心、有条理、有根据。



4. 能从材料中提取主要信息,进行缩写;能根据材料的内在联系和自己的合理想像,进行扩写、续写;能变换材料的表达方式进行改写。



核心知识盘点

1. 交往间的口语交际。

道歉、做客、祝贺、待客、转述、劝阻、商量、请教、赞美、批评、安慰、解释、采访、辩论、指路、问路、打电话、约请等等。

2. 讨论中的口语交际。

提建议、谈看法、回答“对不对、好不好、行不行、怎么办”之类问题等等。

3. 表演式的口语交际。

当众演说、主持节目等等。

4. 独白式的口头表述。

说奇思妙想、说内心的愿望、说感想、说教训、发布小新闻等等。

5. 介绍时的口语交际。

自我介绍、介绍来宾、介绍家和家乡、介绍照片书籍、介绍风景名胜、小导游等等。

6. 改写句子、扩写句子、概括文段等。



经典例题解析

- 【例1】根据下面提供的情境,写出符合题意要求的话。

毕业前夕,父母对你百般呵护。作为家里的一员,你很想替他们分担些家务,却常被拒绝,为此你十分苦恼。你既不想让父母伤心,又想让他们明白你的想法。这时,你应该怎样对他们说。

- 【解析】说话时要把握好三个要点:①注意说话的情境:毕业前夕,父母百般呵护;②注意说话的对象:父母;③注意说话的要求:既不伤父母的心,又要明确说出自己的意图。拟写时易出现的错误有:①说话啰嗦,词不达意;②不注意对象,说得不得

体,从而把关系弄僵。

【答案】示例:爸爸妈妈,我理解你们的心情,知道你们也是为我好。其实,劳逸结合,我会学得更好。再说,我已经长大了,也应该替你们分担点家务了。

【讲评】父母是自己的长辈,说话时要注意礼貌,说话有分寸,带点幽默则能调节气氛,拉近关系。

【例2】根据下面提供的语言环境,回答后面的问题,说话要符合人物的身份。

1. 中考临近了,小明却还在看电视。这时妈妈走过来,生气地说:“马上就要中考了,你居然还在看电视。”小明在这种情况下应该怎样说,才可能不让妈妈生气?

小明说_____

2. 几个不同身份的人围绕“世界上最宝贵的东西是什么”这一话题进行探讨,都从自己的角度去理解。国脚说:“最宝贵的东西是激动人心的进球。”商人说:“最宝贵的东西是源源不断的利润。”画家说:“最宝贵的东西是绚烂丰富的色彩。”而对此,小孩和病人会怎么说?请你代他们回答。

小孩说_____

病人说_____

【解析】第1小题提供的场景很特殊:中考临近,小明还看电视,妈妈已经生气,在这种情境下小明的解说必须有理有据,且能说服妈妈。

第2小题的讨论,实际上是说出各人心目中“最宝贵的”。因为各人生活不同,身份不同,经历不同,各人心中向往的自然也有所不同。

【答案】示例:1. 妈妈,你别生气,只看一会儿,让我休息休息。2. (小孩说)最宝贵的东西是有好多好多的玩具。(病人说)最宝贵的东西是健康强壮的体魄。

【讲评】解说要紧扣话题,有针对性地解释,语