

阅卷场解密系列

# 中考易错题解读

## 语文

丛书主编 陈 竹

本册主编 彭显宏

副主编 雷 捷 阙自祥

编写人员 雷 捷 阙自祥 宋 华 周 燕

沈绪云 徐玉梅 曾维刚 程旭霞

钟世芳 郝 苗 肖冬梅 李 菊

四川出版集团  
四川科学技术出版社

ZHONGKAOYICUOTIJIE

# 编写说明

“在考场上少丢一分比多得一分更容易,更有实际意义。”这是很多高考“状元”的考场决胜策略。

从近几年阅卷场中反馈的信息看,每年中考都有一些题考生失分率普遍较高,其实这些题并不都是难题、偏题,或需要多高的解题技巧,但考生往往由于种种原因出错,造成失分甚至不得分。在平时的学习、考试中,这种现象也很普遍。认真研究这些考生容易做错的题,分析考生中较普遍的错解、失分现象,探究其出错原因,可以发现学生平时学习、复习迎考中的一些带有普遍性的问题,如,基础知识有缺陷,不扎实,不系统,概念模糊;学科思想、解题思维有缺陷;解题技能低,解题习惯不好等等。究其原因,多数是由于在学习中不求甚解,不注意总结积累所致。发现这些问题,及时解决、纠正,无疑对新一届的九年级,甚至对七、八年级的学生来说,都是极其重要的和有价值的。

在多年的教学实践中,我们发现:如果学生在平时学习中重视解决这些一再出错的问题,及时总结得失,对提高学习成绩,得到良好的学习效果是非常有效的。特别是进入毕业复习阶段,各种练习、测试接踵而来,复习资料浩如烟海,要想把所有做过的练习全部复习一遍,一则时间不允许,二则抓不住重点。如果你在复习时下工夫解决自己从前老是出错的问题,看看自己曾经做错的练习题,研究一下近几年各地中考易错题,弄清往届考生失误的原因,脑海里就会留下深刻的印象,使你在考场上不至于重蹈覆辙,能够少丢分甚至不丢分,这比在无把握的题上殚精竭虑地去多挣一分更容易,更有效!许多高考“状元”的“易错题本”已经无可争辩地证明了这一点。

为此,我们组织多年来关注、研究全国各地初中毕业升学考试的专家和有经验的一线教师,以帮助学生“在考场上少丢一分比多得一分更容易,更有实际意义”为指导思想,精心编写了《中考易错题解读》这套新型复习指导丛书。丛书按学科分册编写。每册先分析、总结本学科近年来的考题变化及走向、考场失分现象及应对措施,再按单元或专题整理各地中考易错题(截止时间为2006年),分典型题例、错解现象及原因、精要解析、迁移训练、归纳与小结、专题训练等栏目编写,书后附参考答案与提示。

丛书由陈竹策划、主编,成都金三立文化发展有限公司组织编写。本册主编:彭显宏。

我们深信,这套丛书的出版会得到广大中学师生的欢迎,我们希望广大中学师生在使用这套丛书时提出宝贵的意见,以利我们修订再版。

本书编写组

2006年7月



# 体例展示

## 第一章 基础知识及运用

### 第五节 语言的实际运用

精选各地中考典型易错题为例。

【典型题例1-5-2】(浙江杭州)根据语境,仿照划线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。

人人需要祝福,需要快乐,需要思念。如果一滴水代表一个祝福,我送你一个东海;

分析考场常见的错解现象,归纳错解原因。

**错解现象及原因** 考场上有位学生的和答案是:“如果一粒沙代表一个明天,我送你一片沙漠;如果一朵花代表一份爱意,我送你一亿朵花。”这是一个错误的答案,属于内容及语意不连贯的错误。

错误的原因:用沙来代表明天,既不美,两者之间又没有必然联系……

启发思维,提供正解,指导应用。

**精要解析** 在仿写前要仔细分析题目的要求:所仿写句子的内容应与所提示的内容要构成一个整体,协调合理。前面谈到“需要祝福,需要快乐,需要思念……”

**迁移训练 1-5-2** (答案 ⇨ 286页)

3. 按照下面语句的格式仿造两句话,要求与原句形成一个排比句,表达一下中心意思。

我们不做屋檐下叽叽喳喳的麻雀,要做就做搏击蓝天高瞻远瞩的雄鹰。

精选相应试题迁移练习,促进学生举一反三,应对考题变化。

总结本章所涉及的考点在考场上考生普遍易错的问题。

**归纳小结** 从上述错误中可以发现,考生对提供的原材料未能进行认真仔细地审题,没有把握材料的中心意思和语段的结构特点,造成种种失误,近年来中考仿写,以总分式结构的语段形式出现,首句往往揭示中心,起到提示中心内容的作用。针对这一题型,笔者建议:

1. 明确中心,围绕中心,仿照例句来写,确保内容上不偏离中心,又保持上下文的语意连贯和结构的连贯性。

精选试题供学生实战演练,以巩固学习效果。

**专题训练 1-5-1** (答案 ⇨ 287页)

3. 仿照下面例句,以“你珍爱自己的生活环境吗?”作开头,写一句话。你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。你热爱自己的生活环境吗?那么 \_\_\_\_\_。

提供参考答案和解题思路。

**参考答案与提示:**

【迁移训练1-5-2】

3. 我们不做路边随风摇摆的小草,要做高山根深叶茂顶天立地的……

【专题训练1-5-1】

3. 请爱护一草一木,因为一草一木也是非……

## 近年来中考语文考题变化及走向分析

近几年来,中考改革取得了很大的成就。特别是近两年来,随着素质教育、创新教育的全面推进和不断深入,随着对教育部《关于积极推进中小学评价与考试制度改革的通知》和《关于中考改革的指导意见》精神的进一步贯彻落实,教育部每年对全国各地的中考试卷都进行了全面的评估,促使了各地中考改革的步子迈得越来越大,中考语文试题也越来越走向成熟和开放。具体说,近年来中考语文试题呈现出如下特征:

一、坚持以学生未来发展为本的原则,切实体现素质教育面向全体学生、促进学生全面发展的要求,有利于调动学生学习语文的积极性,有利于学生开展课内外语文活动,有利于培养学生的人文精神、探究精神和创新精神,有利于学生的可持续发展。各地中考语文试题能够从本地语文教学的实际出发,正确发挥考试的导向作用,能够对初中语文课程改革和语文教学改革起到良好的正面影响,对学生学习语文的兴趣和语文素养的提高起到积极的促进作用,引导语文课堂教学向提高学生的语文素养、发展学生的个性特长方向迈进。同时,作为九年义务教育阶段的一次重要的考试测评,又能够对教师的语文教学和学生的语文学习起到一个较为公正、科学的评价作用。

二、初中阶段是学生打基础的重要阶段,因此,中考语文试题严格按照语文教学大纲的要求,积极落实语文课程标准的精神,依据《中考说明》,努力落实知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观等方面的课程目标要求。中考语文试题在全面考查初中语文基础知识和基本能力的基础上,重视对学生所学语文知识的分析和运用,重视学生多方面的潜能的发展,全面提高学生的语文素养。语文试题强调能力立意的原则,着重考查学生的阅读能力和写作能力。在基础知识考查上,重在考查学生对语文基础知识的积累和运用,不单纯考查纯记忆性和纯知识性的内容,以学生对语文知识能达到积累和灵活运用为考查的主要目标;在阅读考查上,注重对文章内容整体感知、理解和领悟能力的考查;在写作方面,重在考查学生能够根据写作需要选择恰当的表达方式,灵活自如地进行写作。

三、在能力立意的基础上,语文试题还注重情感、态度和价值观的正确导向,既要注重试题材料的时代性、人文性和教育性,又要注意试题材料的典范性、適切性和可读性。所以,语文试题材料与时代生活联系紧密,关注生活中的实际问题,关注人与社会、人与自然、人与未来的联系,并且能够对学生起到积极的教育作用,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,使他们能够形成正确的价值观和积极的人生态度。另外,语文试题材料的语言具有典范性,适合初中学生阅读,能为学生学习语文起到良好的积极的引导作用。这就是说,语文试题材料必须文质兼美,可读性强。

四、中考语文题型应有利于引导学生遵循母语学习的基本规律,试题设计体现科学性和艺术性的结合。根据母语学习的基本规律,近年来中考语文在题型上做了较大的改革,尽量少用或者彻底不用客观性的选择题。选择题虽然有它涉面广、容量大、干扰多等优点,但对于语文的学习和测评来说,它不利于学生对语文知识的灵活运用,不利于促进学生语文能力的形成,不利于学生语文综合素养的进一步提升。所以,中考语文试题现在基本以主观性的试题为主,像简答题、分析题、概括题、鉴赏题、阐述题、写作题等等,这就要求学生必须培养自己的整体感知能力、理解问题能力、分析问题能力、领悟文意能力和运用语文知识能力以及归纳概括能力和语言表达能力。

五、中考语文试题的综合性越来越强,开放性越来越大,对学生的创新性也要求越来越高。中考语文试题的综合性一方面表现在语文学科内的综合,如在一道试题中,涉及的知识能力可能是多方面的,既有文字、词汇、语法等基础知识的考查,又有整体感知、理解领悟、概括表达等能力的考查;另一方面,语文试题的综合性还表现在语文与政治、语文与历史、语文与科学等学科的相互融合,即通过其他学科的有关材料来考查学生的语文能力。开放性试题是近年中考语文试题中一道亮丽的风景线。开放性试题的特点就在于它的多方向的解题思路和多元化的正确答案,它的优势在于调动学生的发散思维,鼓励学生有独到的见解,有助于学生创新能力的形成和发挥。所以,开放性试题就要求学生思维活跃,敢于创新,能从不同的层面、不同的角度分析问题,对问题的看法可以不受太多的限制,可以发表自己独到的、与众不同的见解,鼓励学生对问题进行创新的解答和表述。

六、中考试题要能够全面、客观、公正地评价学生的语文能力,必须有较好的效度、信度和区分度,体现出选拔性试题的甄别功能和评价功能。所以,试题的难度一般比例适当,无繁、难、偏、怪等题目,不会超出教学大纲和课程标准的要求,难度系数大多在0.65左右;题目设置有梯度,起点适当,坡度适宜;试卷结构简约,题型、题量、分数分布合理,指导语科学规范,评分标准简明具体;题目表述比较规范,问题明确,语言简洁,答案避免出现歧义。中考语文试题的技术特性一般比较规范,能够体现出测评的科学性。

纵观中考语文试题的改革和发展,可以看出,中考语文的改革已经迈出了可喜的步伐,随着素质教育、创新教育的进一步深入人心,随着中考改革形势的不断发展,随着语文课程改革的全面推进和课程标准的贯彻落实,中考语文肯定会迎来一个更加灿烂的明天。由此,我们预测今后几年中考语文试题发展的趋势是:

第一,中考语文命题仍将坚持能力立意的精神,以考查学生的阅读能力和写作能力为重点,更加注重语文和生活的密切联系,更加注重语文试题的导向性、教育性、人文性、综合性、开放性和灵活性,以学生的持续发展为本,正确处理语文基本素养和创新能力的关系,在考查学生基本的语文能力的同时,试题的开放程度会加强,对学生的探究精神、创新能力的要求会进一步提高。

第二,对于语文基础知识的考查,将仍会以积累和运用为主。语音、文字、词汇、

标点、语法、修辞、文体知识、文学文化常识等语文基础知识,一般不会单纯地去考这些纯知识性的内容,而是注重突出对这些语文基础知识积累和运用的考查。考查的题型多种多样(如选择题、填空题、判断题、改错题等)。

第三,现代文阅读将注重对文章整体感知、理解和领悟能力的考查。关注阅读中的理解程度和个人感受,关注阅读表达中的价值取向和创新意识,具体表现在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受、独特见解等方面,同时还力求考查学生在理解基础上的新发现、新感悟。现代文阅读一般不会考查琐碎的分析和一些简单的基础知识。现代文阅读的材料一般都选自课外,是一些文质兼美的文章,以说明文、记叙文、散文、小说等文体为主。文章虽选自课外,但考点一般都在课内。即通过在课堂学习所养成的阅读理解能力,去理解和领悟与课文难度相似的课外文章。

第四,文言文阅读将注重对文言词句、文章基本内容的理解和领悟能力的考查。文言文阅读重点是考查学生对优秀古诗文的背诵积累、对文言词语在具体文章中的理解积累、对文言句子的理解翻译、对文言文章基本内容的理解领悟、对古诗词的简单理解鉴赏等。文言文阅读材料的选取,一般课内与课外并重,课内材料的考查程度相对较深,题目以理解领悟为主;课外材料相对较为简单,题目以文言基础知识为主,所考的知识大都在课内接触过,是课内知识和学习能力的迁移。

第五,作文题将会更贴近当代生活和初中学生的实际,不会设置审题障碍,不会限制体裁(有些地区诗歌除外,体裁不限),在写作内容上和写作体裁上给考生以更大的空间和自由,让学生根据自己的特点加以选择。考查的重点是:根据写作需要选择恰当的表达方式,确定表达的内容和中心,立意新颖,感情真挚,构思巧妙,语言富有个性。鼓励有创意的表达,鼓励考生充分发挥自己的创新能力。

近年的中考作文题大多贴近学生的生活实际,要求学生写所见所闻所感所悟,要求用具体的材料表现出自己的成长历程,表现出自己对生活的正确理解。这一命题原则充分体现了课程标准的相关理念:(初三学生)能对生活现象进行独立思考,发现蕴涵其中的意义;能从自己的学习、生活实际出发,写下自己的感受,表达自己的见解,抒发自己的感情;能依据知识水平和生活积累展开想象,表达自己对学习、生活的思考和对未来的憧憬;能综合运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式,写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章,如“为自己竖起大拇指”“我想唱首歌”。此外,还有新的突破。首先,作文题以“从下列两题中任选一题”的形式,给考生提供了选择的权利,开放性比以往更强,给能力不同的考生以不同的展示平台,给兴趣不同的考生以不同的表现空间。这样的二选一,最大限度地为学生提供了写作自主权,有利于他们发挥自己的写作水平,创作出具有真情实感的好文章,这是试卷的新意所在;其次,现实社会和现实世界是多元的,作文的命题视野也应该是多元的,因而作文命题将表现出自由多元的风格,鼓励思维活跃、语文素养厚实、生活积累丰富、涉猎广泛的考生高扬个性旗帜,抒发自己的真知灼见,说出自己的心里话;其三,作文命题越来越体现时代的要求,加强现实意义和社会责任感,重视中学生思想道德建设,加重既关

## ◇ 中考易错题解读·语文 ◇

注中学生的自身健康成长以及交往、合作与发展,更引导他们走出“小我”的天地,走向群体,走向社会,矫正自我价值取向的分量,充分发挥语文教学在素质教育中的作用,进一步凸现语文学科的人文性。

第六,关注地方文化,注重乡土资源的开发。随着新课标的深入人心,语文中考试卷开始体现新课标倡导的“努力开发、积极利用地方语文课程资源”的精神,引导老师和学生走出校园,走向社会,关注地方文化,认识家乡,热爱家乡。如2005年南京卷要求考生选择具有南京(含郊区)地方特征的一景或一物,写一段话,抒发自己的喜爱之情;青岛卷在现代文阅读题中选择著名作家老舍的《春风》,让考生认识家乡——青岛的美;宜昌卷在文言文阅读中选取清代杨守敬书法珍品《宜都记》(节选),跟课文郦道元的《三峡》暗相扣合;重庆卷则选取了一则有关三峡名胜“白帝城”的消息;其中分量最重的当属泉州卷,一道32分的现代文阅读材料来自泉州籍作家施能泉写的有关泉州的散文《名城梦》,并把它与传统课文鲁迅的《故乡》进行比较阅读。由此可以看出这一方面的发展趋向。

综上所述,今后几年中考语文试题将会更加贴近社会生活和学生实际,更加注重试题的人文内涵,更加注重试题的运用性、灵活性和开放性,给全体考生一个充分展示自我才华的广阔舞台。

# 目 录

|                        |   |
|------------------------|---|
| 近年来中考语文考题变化及走向分析 ..... | 1 |
|------------------------|---|

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>第一章 基础知识及运用 .....</b> | <b>(1)</b> |
|--------------------------|------------|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一节 汉语拼音 ..... | (4) |
|----------------|-----|

|              |      |
|--------------|------|
| 第二节 汉字 ..... | (11) |
|--------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 第三节 词语 ..... | (18) |
|--------------|------|

|                |      |
|----------------|------|
| 第四节 辨析病句 ..... | (24) |
|----------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第五节 语言的实际运用 ..... | (32) |
|-------------------|------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>第二章 文言文阅读和古诗词鉴赏 .....</b> | <b>(56)</b> |
|------------------------------|-------------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第一节 文言文阅读 ..... | (56) |
|-----------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 专题一 文言实词的理解 ..... | (59) |
|-------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 专题二 文言虚词的理解 ..... | (61) |
|-------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 专题三 文言语句的翻译 ..... | (62) |
|-------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 专题四 文言文的整体阅读 ..... | (65) |
|--------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第二节 古诗词鉴赏 ..... | (79) |
|-----------------|------|

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>第三章 现代文阅读与理解 .....</b> | <b>(93)</b> |
|---------------------------|-------------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第一节 文章重要词句的理解 ..... | (94) |
|---------------------|------|

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 第二节 文章重要信息的感知与提取 ..... | (105) |
|------------------------|-------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 第三节 分析结构层次 归纳中心思想 ..... | (116) |
|-------------------------|-------|

◇ 中考易错题解读·语文 ◇

|                |                               |              |
|----------------|-------------------------------|--------------|
| 第四节            | 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 .....       | (126)        |
| 第五节            | 分析文章的表现形式与语言赏析 .....          | (136)        |
| 第六节            | 文章的拓展 .....                   | (149)        |
| <b>第四章</b>     | <b>作文 .....</b>               | <b>(185)</b> |
| 第一节            | 话题作文 .....                    | (192)        |
| 第二节            | 命题作文 .....                    | (219)        |
| 第三节            | 半命题作文 .....                   | (234)        |
| 第四节            | 给材料作文 .....                   | (249)        |
| <b>附:</b>      | <b>2006 年中考语文真题集成试卷 .....</b> | <b>(277)</b> |
| <b>参考答案与提示</b> | <b>.....</b>                  | <b>(285)</b> |

# 第一章 语文基础知识

中考语文试题的改革,对基础知识的考查呈不断淡化趋势,但这并不意味着不考。尽管有些省市的试题不再将基础知识作为一个大题单独考查,但在阅读题中也有涉及。在复习备考中,应遵循“精要、好懂、有用”的原则,着眼于运用。这也是当前中考基础知识考查的趋势。

## (一) 语音

目前中考中,单独考查语音的题已不多见,代之以全面考查灵活掌握拼写规则的题,而更多的是与汉字的书写、意义等一起考查。从历年中考试卷分析来看,考查语音多为选择题型,判断单个字的读音正确与否,分值2分。但考生的得分率偏低,究其原因,并不在题的难度,除了细心以外,以下几个方面的内容也没有引起考生足够的重视:

1. 拼写规则方面,如:拮据(jū)j和ü相拼时没有去掉两点;穷匮(kuì)把声调标在u上(2004 贵阳实验区)。
2. 多音多义字的准确读音方面,如:财产的半数将被没(mò)入公款,犯罪者的生命悉听公爵处(chǔ)置,他人不得过问(2004 年广州市)。
3. 形似字的准确读音,如“坦荡如砥(dǐ)”和“舐(shì)犊情深”的“砥”和“舐”。
4. 难读字的准确读音,如:风驰电掣(chè)、干涸(hé)。

为避免上述各个方面的失分现象,复习语音时要抓好以下几点:

1. 熟悉汉语拼音方案,牢记拼写规则。
2. 要善于根据具体语言环境来推断字的读音。多音字的读音往往是与语义相联系的,可借助对多音字在词语中意义的判断来确定读音。如:“处”作名词时读“chù”,如“学生处”;作动词时读“chǔ”,如“处理”。
3. 收集整理易读错的字的准确读音,加强识记。
4. 勤查字词典,掌握易混字(如形近字、形声字)读音,加大积累。

## (二) 汉字

在平常的学习中,考生对汉字的构字常识常常忽略,疏于辨别同音字、形似字、多音多义字,书写不规范,造成错别字的产生。具体来说,以下几方面失分最多:

1. 同音(近音)而误,如把“再接再厉”的“厉”易错写为“励”。
2. 形近而误,如“戌”“戊”“戍”“戎”这几个字,分不清他们具体的读音。如果编成口诀“xū 横 shù 点 wù 中空,十字交叉就念 róng”就不会混淆了。

3. 使用不规范的简化字而误。如把“友谊”的“谊”右边简写为“亡”。

4. 不明字义而误。如把“班门弄斧”的“班”误写为“搬”,只要记住“班”是指春秋时有名的巧匠“鲁班”,就不会将“班”误写为“搬”。

为减少上述各个方面的失分现象,具体要做好以下几点:

1. 抓形旁,明字形。很多音近或形似的字,往往是声旁相同,易混点在形旁上,注意辨析形旁,就会正确判断字形。

2. 据义辨形。要认真分析字的含义,根据字义辨形。

3. 字义应探究其来源以了解它的基本意思,才能更好地辨析出其中的错别字。

4. 结合语境辨形。据“字不离词,词不离句”的原则,将字放在具体的语境中细心分辨,推敲斟酌,捕捉有效信息,就能帮助判断。

5. 复习中,可收集平常容易出错的词语(尤其是形似字),按它们出错的类别进行分析,加以比较,这样便于帮助记忆,加强积累。

6. 识记规范的简化字,避免乱写。

### (三) 词语

要过好词语(包括成语)关,首先要了解相关的词语知识,如词义(包括同义词、近义词、反义词、多义词)、词性、词的感情色彩、关联词,词义的轻重、范围、用法的差别,成语的意义等;其次要善于把握语境,并能根据语境去辨析词语的意义。复习中应抓好以下几点:

1. 掌握辨析同义词(近义词)的方法。(1)看词义的侧重点,(2)看词义的轻重,(3)看具体与概括,(4)看词义的范围大小,(5)看搭配对象,(6)看词性和功能,(7)看适用对象,(8)看感情色彩,(9)看语体色彩。

2. 据语境辨析词义。一个词只有进入具体的语境才具备确定的意义。仅凭词典往往解决不了问题。因此,必须坚持“字不离词,词不离句,句不离段”的原则,要紧扣语境,联系上下文,注意搭配对象,细致揣摩词语所指代、概括的内容,明确词语的特定意义和临时意义,力求准确地理解和使用词语。

3. 加强词语的积累。整理归类课前提示、课内注释、课后练习的词语,适当收集报刊、电视等媒体的精彩词汇。

### (四) 句子

辨析病句的前提是对病句的病因正确地诊断,然后对症下药,予以解决。考生失分的主要原因:一方面是不了解常见病句的类型(搭配不当、成分残缺或赘余,语序不当、结构混乱、表意不明、不合逻辑),没有掌握辨析和修改病句的方法,考试时心中无数,完全凭“感觉”;另一方面,考生虽找到了病句,却因为找不全,或找到语病却没掌握相应的改法,或改后不会选用恰当的句式加以合理地表述等等原因而丢分。

检查句子的毛病,可以先读一读句子,凭“语感”发现问题。语句不通顺,原因主

要有三个方面:

1. 不合语法规范;
2. 不合事理(违背逻辑);
3. 修辞不当。

下面的一则顺口溜可以帮助牢记病因:“辨析改错,仔细琢磨;少主谓宾,用词不妥;词序混乱,重复啰唆;指代不明,连词用错;不合逻辑,否定太多;判明病因,准确改妥。”

辨析修改病句,关键要加强语感培养,针对常见病句类型,加强训练,揣摩特点,把握规律,熟悉方法。

## (五)语言运用

语言的实际运用核心是语言的表达,包括以下内容:

1. 信息提取:从学习现象、时事材料等品读感知,对热点问题的理解与感悟(环境问题、战争与和平、科学探险等)。
2. 信息表述:筛选、整合重要信息用文字表述出来,如用一句话概括材料的内容、观点。
3. 读图表述:对新闻、历史画面、漫画、招贴画等的解读。
4. 读表表述:对表格中相同、相异知识的规律性探究。
5. 拟写标语、广告词。

在这部分考题中,考生最容易失误的是:

1. 审题不清。如:要求仿写两句却只写了一句;没有按照要求的字数来答题;要求使用“比喻”的修辞手法却没有使用;只注意到了表面的东西,而忽视了内容上的内在联系,实际就是貌合神离,等等。

2. 表述能力差,词不达意,不知所云。

为减少上述各个方面的失分现象,具体要做好以下几点:

- (1) 仔细审题,看清题目要求。
- (2) 语言表达做到简明、连贯、得体。
- (3) 能够根据生活现象恰当地运用语言。

总之,要做好语言运用题,平时要加强语言表达的训练。

下面,我们从五个方面,具体解读考场上考生容易做错的考题,分析考生失误的原因,提供相应的解答建议和迁移训练题,希望能对将要参加中考的同学有所帮助。

## 第一节 汉语拼音

汉语拼音考察的主要内容包括两个方面:一、拼写规则,包括声韵母的变化、标调、词句的拼写、隔音符号的运用;二、容易读错的字音(包括多音字)在具体语言环境中的不同读音,形近字的字音判断,形声字注音的判断,已统读字的字音判断。

【典型题例 1-1-1】 (广西卷)下列词语中加点字注音完全正确的一项是( )。

- |             |          |          |            |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 债券(juàn) | 和谐(jiē)  | 分外(fèn)  | 挑拨离间(jiàn) |
| B. 动辄(zhé)  | 腼腆(tiǎn) | 干涸(hé)   | 更新换代(gēng) |
| C. 谦逊(xùn)  | 执拗(ào)   | 招聘(pìng) | 破绽百出(zhàn) |
| D. 恐吓(xià)  | 檄文(xí)   | 纸砚(xàn)  | 随声附和(hè)   |

**错解现象及原因** 易错选 C。考生没有注意到多音字“拗”在不同语境下的读音,应该说这是一种知识缺陷,对知识掌握不牢固。

**精要解析** 此题是最常见的考查拼音的题目,本题侧重在考查多音字的读音。A 项中的“券”和“谐”考查的应该是学生的识字能力,应读券(quàn)和谐(xié);C 项中“拗”有 3 个读音:(ǎo)(ào)(niù),在表示“固执”时是第三个读音;D 项中“吓”有两个读音:(hè)和(xià),此处读前者;“砚”属于拼写规则问题。解决这类题目的关键是要拼写规则和多音字的运用。同时一定要掌握初中语文课本中的所有注音的词语,一般考试所要考到的大多是该种注音。答案应为 B。

【典型题例 1-1-2】 (广东卷)下列加点字读音不相同的一项是( )。

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. 欣慰 馨香 薪水 辛苦 | B. 娴熟 和弦 头衔 嫌疑 |
| C. 起哄 洪水 拱桥 烘托 | D. 阴谋 殷切 音讯 原因 |

**错解现象及原因** 易错选 A 或 B,这是两种不同类型的错选现象 错选 A 是很多考生的解题习惯造成的。很多考生在平时的练习时已经习惯了到题目中去找答案,所以没有认真审查“不相同”就直接进入题目,在 A 项中发现读音都相同,就误认为选相同的一项了,所以就直接进行了选择。错选 B 是因为考生对“弦”的读音是“xian”还是“xuan”弄不清楚而导致的。

**精要解析** 这道题考查考生对形近字读音的掌握情况,命题特点是不直接给出读音,而是根据加点字应有的读音进行判断。首先在审题上要注意是“选择不相同的一项”,在解题时要养成画题干的习惯,把题目中的要求“读音不相同”画上方框,防止粗心大意丢分。正确答案为 C。

【典型题例 1-1-3】 (甘肃卷)下面一段文字中,有两处注音错误,两处错别字,找出来并改正。

假如生命是船,不要随波逐流(suí bō zhú liú),要高扬风帆搏击惊涛海浪;  
假如生命是水,不要故步自封(gù bù zì fēng),要做奔腾的活水去摧山坼地(cuī  
shān chè dì)投奔江海;假如生命是草,不要自惭形秽(zì cán xíng suì),要  
豪不吝惜地向世界奉献自己的一点绿色。

应改为\_\_\_\_\_ ; 应改为\_\_\_\_\_  
应改为\_\_\_\_\_ ; 应改为\_\_\_\_\_

**错解现象及原因** 在考场上,考生不容易发现“iu”在标调上的错误,也对“秽”  
的读音加以认同,所以考生只有在这两处错误外去错填“逐”和“坼”的读音错误。  
失分的原因是很多考生在平时的书写中就有这样的习惯,觉得声调标在谁的头上  
都无所谓,特别是“iu”的正确标调方法。这也属于对汉语拼音的拼写规则不熟悉。

**精要解析** 本题考查汉字的语音及拼写规则和形近字。(1)“liú”错在拼音规  
则,“i”“u”并排标在后,即“i”“u”并排时要把音调标在后面的字母上。如:“iu”音调  
标在“u”上;“ui”音调标在“i”上。(2)“suì”错在字音。“秽”正确读音是“huì”,而不  
是读它的声旁“岁”。正确答案为:“liú”改为“liú”、“suì”改为“huì”;“海”改为“骇”、  
“豪”改为“毫”。

**迁移训练 1-1-1** (答案⇨285页)

1. 下列词语中加点字读音有误的是( )。

- |             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| A. 阔绰(chuò) | 倔强(jiàng) | 无边无垠(yín)  |
| B. 挟(xié)持  | 提防(tí)    | 斤斤计较(jiǎo) |
| C. 塑(sù)造   | 胆怯(qiè)   | 不偏不倚(yǐ)   |
| D. 寻觅(mì)   | 哽咽(yè)    | 骇(hài)人听闻  |

2. 选出加点字的注音完全正确的一项( )。

- |               |          |          |          |
|---------------|----------|----------|----------|
| A. 惘然(wǎng)   | 荼毒(tú)   | 脑髓(suǐ)  | 肆虐(nuè)  |
| B. 嗜好(shì)    | 溺爱(nì)   | 颓唐(tuái) | 烹饪(pēng) |
| C. 海鸥(hǎi ōu) | 家眷(juàn) | 附和(hè)   | 名讳(huì)  |
| D. 舆论(yú)     | 漱口(sù)   | 缄默(jiān) | 蛰伏(zhé)  |

3. 下列各组词语中加点字的读音不完全一致的一项是( )。

- |               |               |
|---------------|---------------|
| A. 试卷 卷宗 开卷有益 | B. 间接 间谍 亲密无间 |
| C. 强大 强调 强词夺理 | D. 处分 处理 设身处地 |

4. 下面加点字读音全都不相同的一项是( )。

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 盐碱 箴言 呼喊 感激涕零 | B. 差错 误差 差别 参差不齐 |
| C. 解决 押解 解差 不求甚解 | D. 提拔 提干 提防 提纲挈领 |

5. 下列加点字的字音都正确的一项是( )。

- |             |           |          |
|-------------|-----------|----------|
| A. 无垠(yín)  | 坦荡如砥(dǐ)  | 心旷神怡(tì) |
| B. 绽(dìng)出 | 打折(zhē)了腿 | 怪癖(pì)   |

# ◇ 中考易错题解读·语文 ◇

- C. 嗟(jiē)                      偃(yǎn)旗息鼓                      揆(kuí)情度理  
D. 阴晦(huǐ)                      惘(wǎn)然                      一蹶(jué)不振

6. 下列加点字的读音有误的一项是( )。

- A. 当它戛(gá)然而止的时候,世界出奇的寂静,以至使人感到对她十分陌生了。  
B. 如果希巴女皇住在气窗对面的公寓里,德拉总会有一天把头发悬在窗外去晾干,只是为了使那位皇后的珠宝和首饰相形见绌(chù)。  
C. 不少的人对工作不负责任,拈(niān)轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。  
D. 食(sì)马者不知其能千里而食也。

7. 阅读文段,根据拼音写汉字,给加点的字注音。

每一穗花都是上面的盛开,下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉 diàn ( ) 下来了……每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁( ) 的笑容,就要 zhàn ( ) 开似的。那里装的是什么仙露琼( ) 浆? 我凑上去,想摘一朵。

8. 根据拼音用正楷字书写出相应的格言。

yǒu zhì zhě shì jìng chéng

9. 给下面句子中“格物致知”四个字注上汉语拼音。

应有格( ) 物( ) 致( ) 知( ) 精神。

10. 表弟在家读报:“一名日本老兵在华忤(qiàn)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘忤’应该读\_\_\_\_,‘鲜’应该读\_\_\_\_\_。”(请填上正确的拼音)



汉语拼音考查的主要内容有两个方面:

1. 拼写规则,包括声韵母的变化、标调、词句的拼写、隔音符号的使用等;
2. 容易读错的字(如:多音字、形近字、形声字等等)的读音。

在复习中要有意识地加强以下几方面的训练:

1. 熟悉汉语拼音方案,牢记拼写规则;
2. 收集整理课本中常见的多音多义字。把自己易读错的字整理在一起,平时加强朗读和记忆;
3. 勤查字典。



## 专题训练 1-1

(答案⇨285页)

1. 加点字注音都符合拼音规则的是( )。

- A. 树叶(yiè)                      肥沃(uò)                      新鲜(xiān)

- |              |         |         |
|--------------|---------|---------|
| B. 贫穷(qióng) | 波浪(bō)  | 陈旧(jiù) |
| C. 回归(guī)   | 侵略(lüè) | 知识(zhī) |
| D. 柳枝(liǔ)   | 缺乏(quē) | 寻常(xún) |

2. 下列词语中加点字读音正确的一组是( )。

- |        |      |       |       |
|--------|------|-------|-------|
| 人迹罕至   | 一蹶不振 | 量力而行  | 孤注一掷  |
| A. hàn | diē  | liàng | zhì   |
| B. hǎn | jué  | liàng | zhèng |
| C. hǎn | jué  | liàng | zhì   |
| D. hàn | diē  | liáng | zhèng |

3. 选出隔音符号用得全对的一项( )。

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| A. 蚕蛾 cán 'é        | 惨案 cǎn 'àn  |
| B. 悲哀 bēi 'āi       | 甘美 gān 'měi |
| C. 气昂昂 qì 'áng 'áng | 海鸥 hǎi 'ōu  |
| D. 恩爱 ēn 'ài        | 名额 míng 'é  |

4. 下列加点字注音完全正确的一项是( )。

- |                |             |
|----------------|-------------|
| A. 不无裨益(bì)    | 一张一翕(hé)    |
| 安然无恙(yàng)     | 不省人事(xìng)  |
| B. 白鹤晾翅(liàng) | 灼灼其华(zhuó)  |
| 挑拨离间(jiān)     | 正宗嫡传(dí)    |
| C. 姹紫嫣红(yān)   | 讳莫如深(wéi)   |
| 风驰电掣(chè)      | 玄虚晦涩(huì)   |
| D. 如愿以偿(cháng) | 乌烟瘴气(zhàng) |
| 熠熠生辉(yì)       | 恰如其分(qià)   |

5. 根据拼音写汉字。

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ①烹_____ (rèn)  | ②发人深_____ (xǐng) |
| ③_____ (diàn)污 | ④_____ (yí)笑大方   |

6. (北京海淀区卷)下列各组词语中加点字的注音完全正确的是( )。

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| A. 踱步(duó) | 卑劣(lüè)   | 随声附和(hè)   |
| B. 投奔(bèn) | 迸裂(bèng)  | 不辍劳作(chuò) |
| C. 凫水(fú)  | 惩罚(chěng) | 永垂不朽(xiǔ)  |
| D. 狭隘(yì)  | 魁梧(wú)    | 精神矍铄(jué)  |

7. 今年3月,我国西南最佳出海通道南昆铁路全线铺通。它途经桂、黔、滇三省(区)19个县(市),全长为898.7公里。在《新华字典》中查找“桂”“黔”“滇”三个字,判断不正确的一项是( )。

- A. 用音序检字法,“桂”字能从G部找到。
- B. 用部首检字法,“黔”字应查“今”部第12画。

## ◇ 中考易错题解读·语文 ◇

C. 用部首检字法,“滇”字可从“氵”部第10画查到。

D. “桂”“黔”“滇”三字在“汉语拼音音节索引”中先后顺序是“滇”“桂”“黔”。

8. 读下面《六月寄语》回答问题。

六月,为我们的心灵提供了能享受的一切,轻松地解除了精神的迷惘和束缚,感受了闲适与欢愉。田野已是一片新绿,散发着另人沉醉的馨香,整个大地是一副欢乐的景象。清凉的六月,优雅的六月,希望的六月。

(1) 给加点字选择正确的读音

享受: (A. xiàng B. xiǎng )

束缚: (A. sù B. shù)

(2) 改正文中两个错误的字

\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

9. 读下面一段话回答问题。

做客语文考场:

今年语文试卷,仍设三大板块,放松心情作答,注意书写规范;

认真推敲揣摩,还要深思明辨,充分施展才能,试后不留遗憾。

(1) 请为上面的加点字注音。

摩 \_\_\_\_\_ 施 \_\_\_\_\_

(2) 改正文中两个错误的字

\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

10. 读下面一段话回答问题。

与书为伍,少一分浮躁,多一分清纯;少一分粗俗,多一分孺雅。潜心书海,酿就读书人无拘无束的快意。

(1) 请为上面的加点字注音。

纯 \_\_\_\_\_ 潜 \_\_\_\_\_

(2) 改正文中两个错误的字

\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

11. (安徽卷)下列标题中加点字的注音不正确的一项是( )。

A. 台湾游,期待如花般绚(xuàn)烂 (《新安晚报》2005.5.26)

B. 中国银行向全球招聘(pìn)人才 (《中国青年报》2005.5.23)

C. 美称朝试射导弹是恐吓(xià)策略 (《参考消息》2005.5.3)

D. 带头解放思想 奋力促进崛(jué)起 (《安徽日报》2005.5.26)

12. (安徽卷)下面几行文字优美生动,你读一读,然后完成(1)~(4)题。

生命是盛开的花朵,绚丽多姿,灿烂芬芳;

生命是隽永的诗篇,清新流畅,意蕴深长;

生命是优美的乐曲,音律和协,婉转悠扬;

\_\_\_\_\_,汹涌澎湃,浩浩荡荡。