

Z hongkaozuowen
双色作文

NEW

中考

语文

阅读100分

学生升学必备

执行主编 叶绍庚



基础版

百家出版社

中考语文阅读

主编(910)日新图书社

中国文联出版社

2000年1月第1版

ISBN 7-5051-1111-1

100分

(基础版)

执行主编 叶绍庚

百家出版社

PDG

图书在版编目(CIP)数据

中考语文阅读 100 分: 基础版/叶绍庚主编. —上海:
百家出版社, 2006.5
ISBN 7-80703-482-3

I. 中... II. 叶... III. 语文课—阅读教学—初中—
升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026740 号

书 名 中考语文阅读 100 分(基础版)
执行主编 叶绍庚
责任编辑 刘小明
封面设计 龙申工作室
出版发行 上海文艺出版总社(www.shwenyi.com)
百家出版社(上海市茶陵路 175 弄 3 号 200032)
经 销 全国新华书店
印 刷 江苏太仓市印刷厂有限公司
开 本 635×965 毫米 1/16
印 张 17.25
字 数 270000
版 次 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—15 000 册
ISBN 7-80703-482-3/G·232
定 价 23.00 元

前言

快马一鞭,鹏程万里”,这套《中考100分》丛书将给中考的同学提供一个崭新的训练平台,它既强调“教”,即教给同学们做题的方法与技巧,更强调“练”,通过大量有针对性的训练来突破中考语文阅读中的难点。随着中考阅读题型中主观题的增多,同学们对做好阅读题越来越没有信心,题目做完了,但不知道对错,题目做得不少,仍然找不到做好阅读题的方法与规律,本书将帮你解决上述问题。“基础版”立足课内,向外拓展,将新课标中规定的新教材,特别是八、九年级涉及的文言文教材全部通过训练的形式来达到熟练掌握考点的目的。“冲刺版”瞄准中考考点,实现定向爆破,使同学们在较短的时间内语文阅读成绩有一个飞跃。

总览全书,其特点主要是:

实用性强。“基础版”弥补了同学们教材尚未拿到,无法练习的不足;“冲刺版”将中考阅读题的考点分为八个方面,并汇集大量优秀的中考阅读题进行解题指导。从考点出发,在中考阅读题中落实能力培养,这样,同学们可以在自我领悟中完成对阅读题训练的质的飞跃。

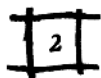
题型多样。丛书根据中考阅读题发展趋势,既重视一些传统题型,更关注新型题型,如读图题、表述题,并将课外选文进行归类,使同学们学有所获,学有所悟。

名校典范。本书所选的阅读题,除荟萃各地中考典范题目外,还汇集了全国名校中考模拟题,这些学校是:北大附中、清华附中、黄冈中学、启东中学、金陵中学、芜湖一中、安徽师大附中、马鞍山二中、合肥一



中、蚌埠二中等,这些学校的中考经验与名师指导,更会使你们获益多多。

祝同学们成功!



目 录

中考课内精读课文阅读训练	1
一、现代文	1
二、文言文	29
中考新题型针对训练	56
一、读图题	56
二、听力题	63
三、语言表述题	65
四、综合学习题	76
中考课外阅读指导与训练	81
一、记叙文	81
二、议论文	123
三、说明文	155



四、文学作品 194

☞ 参考答案 229



中考课内精读文言文阅读训练

一、现代文



(一) 谈骨气(选段)

[甲]我们中国人是有骨气的。

战国时代的孟子,有几句很好的话:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”意思是说,高官厚禄收买不了,贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了,这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为,表现出了英雄气概,我们今天就叫做有骨气。



[乙]南宋末年,首都临安被元军攻入,丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心记录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。



孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》,歌颂了古代有骨气的人的英雄气概,并且以自己的生命来抗拒压迫,号召人民继续起来反抗。

[丙]孟子的这些话,虽然是在2000多年以前说的,但直到现在,还有它积极的意义。当然我们无产阶级有自己的英雄气概,有自己的骨

气,这就是决不向任何困难低头,压不扁,折不弯,顶得住,吓不倒,为了社会主义、共产主义建设的胜利,我们一定能够克服任何困难,奋勇前进!

1. 从全文结构上看,甲段属于_____部分,乙段属于_____部分,丙段属于_____部分。(3分)

2. 甲段中提出的中心论点是_____,乙段着重从“_____”的角度论证中心论点,丙段总结全文,论述_____。(3分)

3. 甲段中为什么要引用孟子的三句话?(3分)

4. 乙段中使用了哪两种论证方法?(2分)

5. 根据自己的积累,举出一个“威武不能屈”的典型事件。(不能用课文中的事例)(2分)

(河北省中考语文试题)

(二) 怀疑与学问(选段一)

①怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。②对于别人的话,不经过思索,都不打折扣地承认,那是思想上的懒惰。③这样的脑筋永远是被动的,永远不能治学。④只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题,有问题才想求解答。⑤在不断的发问和求解中,一切学问才会起来。⑥许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。⑦清代的一位大学问家——戴震,幼时读朱子的《大学章句》,便问《大学》是何时的书,朱子是何时的人。⑧塾师告诉他《大学》是周代的书,朱子是宋代的大儒;他便问宋代的人如何能知道一千多年前著者的意思。⑨一切学问家,不但对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度,常常和书中的学说辩论,常常评判书中的学说,常常修正书中的学说;要这样才能有更新更善的学说产生。⑩古往今来科学上新的发明,哲学上新的理论,美

术上新的作风,都是这样产生的。⑪若使后之学者都墨守前人的旧说,那就没有新问题,没有新发明,一切学术也就停滞,人类的文化也就不会进步了。

1. 本段文字的论点是() (2分)

A. 许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。

B. 怀疑是从消极方面辨伪去妄的必要步骤。

C. 怀疑是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

D. 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

2. 戴震幼时读书善于提出疑问的事例,直接证明了文段中的第_____句话。(填序号)(2分)

3. 作者认为,要有更新更善的学说产生,常常需要经过四个阶段,即:(2分)

怀疑→ → →

4. 有人说,我们国内的教育把有问题的孩子教得没问题,西方一些国家的教育把没问题的孩子教得有问题。对这一说法你是怎么看的?请简要回答。(2分)

答: _____

(长沙市中考语文试题)

(三) 怀疑与学问(选段二)

学问的基础是事实和根据。事实和根据的来源有两种:一种是自己亲眼看见的,一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候,各地一定有许多口头的消息,说得如何凶险,那便是别人的传说,不一定可靠;要知道实际的情形,只有靠自己亲自去观察。做学问也是一样,最要紧最可靠的材料是自己亲见的^①事实根据;但这种证据有时候不能亲自看到,便只能靠别人的传说了。

我们对于传说的话,应当经过一番思考,不应当随随便便就信了。我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。这一番事前的思索,不随



便轻信的态度,便是怀疑的精神。这是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝,便要问问:这是谁说的话?最先见于何书?所见的书是何时何人著的?著者何以知道?我们又听说“腐草为萤”,也要问问:死了的植物如何会变成飞动的甲虫?有什么科学根据?我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。

我们不论对于哪一本书,哪一种学问,都要经过自己的怀疑:因怀疑而思索,因思索而辨别是非;经过“怀疑”、“思索”、“辨别”三步以后,那本书才是自己的书,那种学问才是自己的学问。否则是盲从,是迷信。孟子所谓“尽信书不如无书”,也就是教我们有一点怀疑的精神,不要随便盲从或迷信。

1. 选文第一段着重说明了什么道理?(3分)

答: _____

2. 选文是分两层进行论述的,请写出这两层的论点。(2分)

第一层论点: _____

第二层论点: _____

3. 什么叫“怀疑的精神”?它对做学问起什么作用?(用文中语句回答)(2分)

答: _____

4. 第三段“经过‘怀疑’、‘思索’、‘辨别’三步以后……”句中“怀疑”、“思索”、“辨别”三个词的顺序能不能颠倒?为什么?(3分)

答: _____

5. 选文主要运用了_____论证和_____论证的方法。(2分)

(芜湖市中考语文试题)

(四) 苏州园林(选段一)

游览者必然也不会忽略另外一点,就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁,太单调了,给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类,无非要游览者即使就极小范围的局部看,也能得到美的享受。

苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨工夫都是工艺美术的上品。大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，既简朴又（1）。（别开生面 别具匠心 别有天地 别有用心）四扇，八扇，十二扇，综合起来看，谁都要（2）（赞叹 赏识 赞成 感慨）这是高度的图案美。摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的照片。

苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。①梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆，那是不刺眼的颜色。②墙壁白色。③有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对衬。④屋瓦和檐漏一律淡灰色。⑤这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。⑥而到花开时节，却更显得各种花明艳招眼。

1. 选择恰当的词语填在文中的横线处。（2分）

（1）_____

（2）_____

2. 选文从哪几方面体现了苏州园林“图画美”这一总特点？（3分）

答：_____

3. 上面三段文字共用的说明方法是_____。（2分）

4. 第三段文字可分为两个层次，请用“//”线在下面标出。（2分）

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

5. 为什么到了花开时节，各种花会显得更“明艳招眼”？（2分）

答：_____

（哈尔滨市中考语文试题）

（五）苏州园林（选段二）

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。①至于池沼，大多引用活水。②水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个



样,绝不雷同。③池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草;这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。④池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

1. 句子“有些园林的池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其他景物配合着布置。”是从原文抽出来的,它在原文中的位置应是() (2分)

- A. ①处 B. ②处 C. ③处 D. ④处

2. 作者从三个方面依次介绍园林中池沼的景物布置,这三个方面是_____。这一部分采用的说明顺序是_____。(2分)

3. 作者为什么说“假山的堆叠,可以说是一项艺术,而不仅是技术”? (2分)

答:_____

4. 说明文的语言可以平实,也可以生动活泼,文中画横线的句子从语言角度看是_____说明,从说明方法上看运用了_____的方法。(2分)

(广西壮族自治区中考语文试题)

(六) 故 乡(选段)

我躺着,听船底潺潺的水声,知道我在走我的路。我想:我竟与闰土_____到这地步了,但我们的后辈还是一气,宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我,又大家_____起来……然而我又不愿意他们因为要一气,都如我的辛苦_____而生活,也不愿意他们都如闰土的辛苦_____而生活,也不愿意都如别人的辛苦_____而生活。他们应该有新的生活,为我们所未经生活过的。

……

我在蒙眬中,眼前展开一片海边碧绿的沙地来,上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想:希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

1. 依次填入文中横线处的词语,恰当的一组是()。(2分)

- A. 隔膜 隔绝 麻木 辗转 恹眈
 B. 隔绝 隔膜 辗转 恹眈 麻木
 C. 隔绝 隔膜 辗转 麻木 恹眈
 D. 隔膜 隔绝 恹眈 辗转 麻木

2. 两段文字主要运用了_____和_____两种主要表达方式,其中加波浪线的“我在走我的路”里的“路”有双关意义,其一指_____;其二指_____。(4分)

3. “我想:希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。”简析这句话的含义。(3分)

4. 文中加点的三个“辛苦”的含义是否相同?请予以解释说明。(3分)



(黑龙江省中考语文试题)

(七) 藤野先生(选段一)



我离开仙台之后,就多年没有照过相,又因为状况也无聊,说起来无非使他失望,便连信也怕敢写了。经过的年月一多,话更无从说起,所以虽然有时想写信,却又难以下笔,这样的一直到现在,竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来,是一去之后,杳无消息了。



但不知怎的,我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。有时我常常想:他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。

他所改正的讲义,我曾经订成三厚本,收藏着的,将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候,中途毁坏了一口书箱,失去半箱书,恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻,寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上,书桌对面。每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来,便使我

忽又良心发现,而且增加勇气,于是点上一支烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

1. 简要概括上文的内容。(2分)

答: _____

2. 文中画横线的句子说藤野先生“似乎正要说出抑扬顿挫的话来”,想象一下,藤野先生可能会对作者说些什么?试写出几句。(3分)

答: _____

3. 从文中看,作者认为藤野先生是一个怎样的人?(3分)

答: _____

(山东泰安市中考语文试题)



(八) 藤野先生(选段二)

有一天,本级的学生会干事到我寓里来了,要借我的讲义看。我检出来交给他们,却只翻检了一通,并没有带走。但他们一走,邮差就送到一封很厚的信,拆开看时,第一句是:

“你改悔罢!”

……其次的话,大略是说上年解剖学试验的题目,是藤野先生讲义上做了记号,我预先知道的,所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会,干事便在黑板上写广告,末一句是“请全数到会勿漏为要”,而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑,但是毫不介意,这回才悟出那字也在讥刺我了,犹言我得了教员漏泄出来的题目。

……

中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在60分以上,便不是自己的能力了;也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

“万岁!”他们都拍掌欢呼起来。



这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝彩,——呜呼,无法可想!但在那时那地,我的意见却变化了。

到第二学年的终结,我便去寻藤野先生,告诉他我将不学医学,并且离开这仙台。

1. 简要概括上文所写的主要的两件事。(4分)

(1) _____

(2) _____

2. 怎样理解文中画线的句子。(4分)

3. 文中“呜呼,无法可想”的感慨,表现了“我”怎样的思想认识?(2分)

4. 文中“我”经历的事情和“弃医从文”的选择,对你有哪些启示?

(写对两点可得4分;多答并言之有理,又与前两点意思不重复,可适当加分)(4分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(安徽省中考语文试题)

(九) 春(选段)

A. “吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

B. 背阴的岩下,积雪不管立春、春分,只管冷森森的没有开化的意思,是潭、是溪、是井台还是泉边,凡带水的地方,都坚持着冰块,冰砚,

冰溜，冰碴……一夜之间，春风来了。忽然从塞外的苍苍草原，莽莽沙漠滚滚而来。从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸，飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数的针扎。

1. 这两段各写出“春风”的什么特点?(2分)

A 段: _____

B 段: _____

2. 同是写“春风”，选择的描写对象不同，两段各写了哪些景物?(4分)

A 段: _____

B 段: _____

3. 这两段各是怎样具体描写“春风”的?(2分)

A 段: _____

B 段: _____

(黑龙江省中考语文试题)

(十) 白杨礼赞(选段)

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的_____，_____，_____，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

1. 将“坚强不屈”、“朴质”、“严肃”填入文中横线处恰当的位置。(3分)

2. 选段开头运用了_____的手法将白杨树与其他树种对比，从