

Enhance your ability **中文版**

Photoshop CS

OPERATE SKILLS FOR YOUR DESIGN

操作技巧 149 例

方晨 编著

要好, 还要快

要全, 还要精

要效果, 还要实现

要设计, 还要技术

目标: 掌握操作技巧, 提高工作效率

上海科学普及出版社

Enhance your ability 中文版

Photoshop CS

OPERATE. SKILLS FOR YOUR DESIGN

操作技巧 149 例

方晨 编著

要好,还要快

要全,还要精

要效果,还要实现

要设计,还要技术

目标:掌握操作技巧,提高工作效率

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP)数据

Photoshop CS 中文版操作技巧 149 例 / 方晨编著.
—上海: 上海科学普及出版社, 2005.5
ISBN 7-5427-3010-X

I.P... II.方... III.图形软件, Photoshop CS
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 026129 号

组 稿 铭 政
责任编辑 徐丽萍

Photoshop CS 中文版操作技巧 149 例

方 晨 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

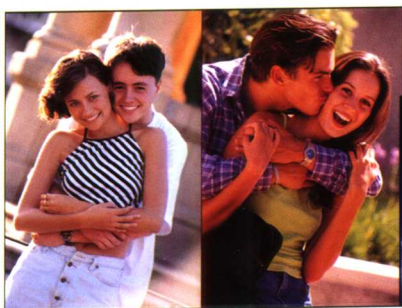
[http: //www.pspsh.com](http://www.pspsh.com)

各地新华书店经销	北京东方七星印刷厂印刷
开本 787 × 1092 1/16	印张 26 字数 747000
2005 年 5 月第 1 版	2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3010-X/TP · 638 定价: 39.00 元

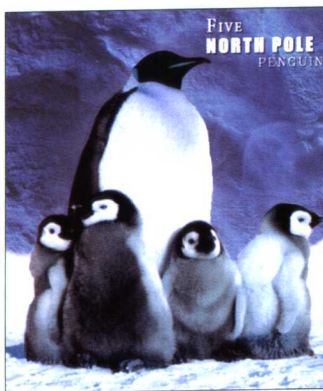
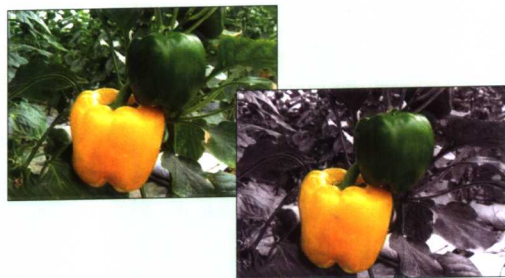
1

选区实例



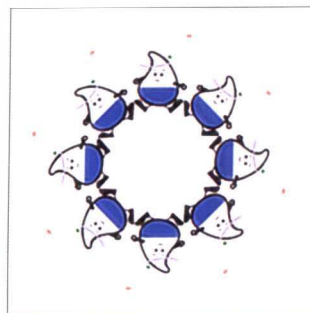
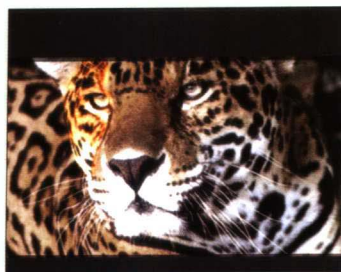
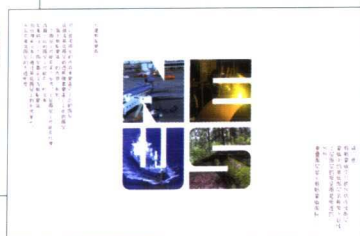
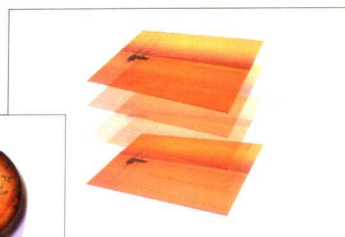
2

工具实例



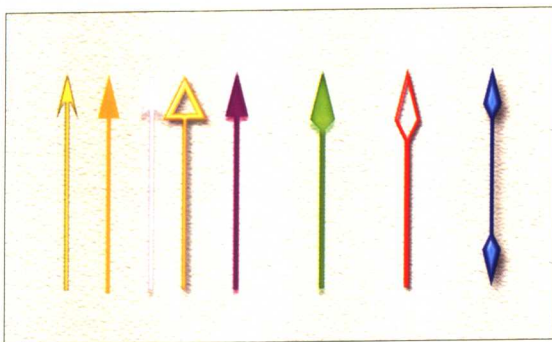
3

图层实例



4

路径实例



todayonline.cn



5

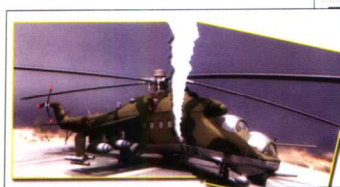
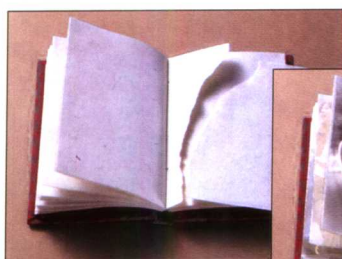
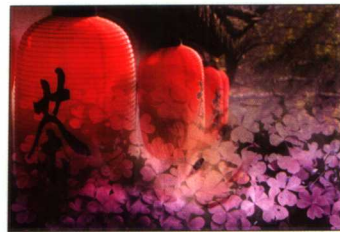
色彩调整实例





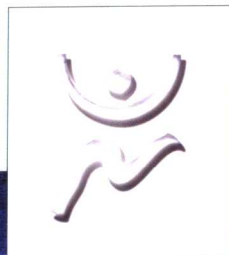
6

通道和蒙版实例



7

滤镜实例



8

综合实例



说 明

本书目的

快速掌握 Photoshop CS 中文版的操作技巧，提高工作效率。

内容

本书详细讲解了该软件的命令、各种工具的操作方法、绘图的基本技巧与方法等基础知识。以实例为核心，配合课后练习，巩固各章所学内容。

使用方法

本书采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解，读者在学习的同时，应当同时启动 Photoshop CS 软件，根据本书讲解按部就班地进行操作，就能掌握该软件。

有基础的读者，可以直接阅读本书实例，会对你的创作有一定启发。同时，也可将本书作为工作中的参考手册。

读者对象

学习 Photoshop CS 的电脑爱好者。

电脑培训班学员。

美术院校的学生。

本书特点

基础知识与实例教学相结合，实现入门到精通。

手把手教学，步骤完整清晰。

本书实例的操作步骤全部经过验证，无遗漏。

著作者

本书由北京子午信诚科技发展有限公司方晨编著，郝海波执笔，魏明、杨瀛审校。

封面设计

本书封面由乐章工作室金钊设计。

售后服务

本书读者在阅读过程如有问题，可登陆售后服务网站，点击“学习论坛”，进入“今日学习论坛”，注册后将问题写明，我们将在一周内解答。同时，可在资源共享栏目中下载相关素材。

声明：本书经零起点的读者试读，已达到上述目的。

售后服务网站：<http://www.todayonline.cn>

目 录

第1章 选区操作技巧	1	实例19 使用减淡工具制作海报	81
实例1 羽化选区	2	实例20 使用加深工具处理图像	83
实例2 利用羽化制作灯光效果	6	实例21 使用海绵工具改变饱和度	84
实例3 羽化的应用	10	实例22 使用文字工具	85
实例4 结合羽化功能给黑白照片上色	13	本章小结	88
实例5 手工添加选区	16	第3章 编辑操作技巧	89
实例6 配合单列选框工具制作怀旧气氛	18	实例1 使用剪切、拷贝和粘贴命令	90
实例7 用单行、单列选框工具制作星光	21	实例2 使用合并拷贝命令	91
实例8 使用多边形套索工具选择直棱直角物体	23	实例3 使用粘贴入命令	93
实例9 磁性套索工具的使用	24	实例4 使用消褪命令	94
实例10 结合魔棒工具替换天空	27	实例5 使用标尺	96
实例11 魔棒工具使用技巧	29	实例6 使用网格	98
实例12 处理效果图上的玻璃	30	实例7 使用参考线	100
实例13 “选取相似”命令的使用	32	实例8 重新定义图像大小	103
实例14 存储和载入选区	36	实例9 修改画布大小	106
本章小结	39	实例10 “修整”命令的使用	108
第2章 工具操作技巧	41	实例11 自动裁切并修齐照片	109
实例1 移动工具的对齐功能	42	实例12 自动批重命名图像文件	110
实例2 用裁切工具修改变形	44	实例13 移动图像	112
实例3 使用修复画笔工具	46	实例14 任意旋转整幅图像	115
实例4 使用修补工具	47	实例15 自由变换图像	117
实例5 使用红眼画笔工具	50	实例16 变换图像	120
实例6 自定义画笔	51	实例17 撤销和返回操作步骤	122
实例7 使用铅笔工具	53	实例18 使用历史记录调板	123
实例8 使用仿制图章工具	55	实例19 使用恢复命令恢复图像	127
实例9 使用图案图章工具	57	实例20 复制图像	128
实例10 恢复损坏的图像	59	本章小结	128
实例11 结合历史记录调板有选择地恢复图像的某一部分	60	第4章 图层操作技巧	129
实例12 使用历史记录画笔工具制作图像	61	实例1 复制图层	130
实例13 综合使用历史记录画笔工具功能制作特殊效果	63	实例2 改变图层的不透明度	132
实例14 使用历史记录艺术画笔制作油画效果	67	实例3 悬浮的城市	134
实例15 使用橡皮擦	70	实例4 初探图层的混合模式	137
实例16 使用渐变制作气球	74	实例5 使用图层混合模式给黑白照片上色	138
实例17 获得一种老照片效果	77	实例6 使用图层样式制作玻璃效果字	143
实例18 涂抹工具的应用	80	实例7 调用图层样式	147
		实例8 帮你理解图层蒙版	149
		实例9 用绘画工具编辑图层蒙版	152
		实例10 使用剪贴组制作文字	154
		实例11 使用剪贴组制作照片	156

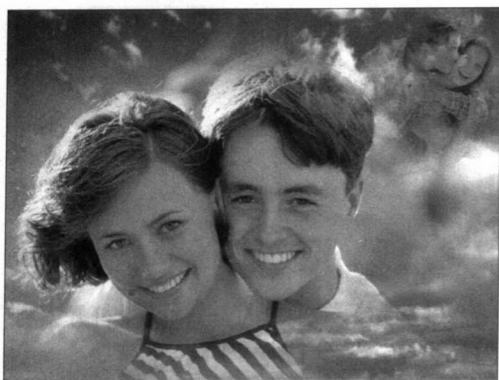
实例 12 利用矢量蒙版制作标志	160	第 7 章 蒙版和通道技巧	255
实例 13 使用矢量蒙版制作海报背景	162	实例 1 使用快速蒙版抠取人物头像	256
实例 14 初识调整图层	165	实例 2 渐变蒙版栽种人头像	259
实例 15 应用调整图层	167	实例 3 快速蒙版制作像框	262
本章小结	170	实例 4 使用快速蒙版合成图像	264
第 5 章 路径操作技巧	171	实例 5 使用图层蒙版合成图像	267
实例 1 使用钢笔工具建立路径	172	实例 6 生成矢量蒙版	271
实例 2 创建形状图层	175	实例 7 使用通道制作玉镯	273
实例 3 “自动添加 / 删除”选项的使用 ...	177	实例 8 制作撕开的照片	279
实例 4 使用形状工具	178	实例 9 利用 Alpha 通道制作旧相册	282
实例 5 使用直线工具制作箭头	180	实例 10 利用通道抠取穿婚纱新娘	287
实例 6 使用自定形状工具	183	实例 11 利用通道调整图像的色彩	292
实例 7 定义自定形状	185	本章小结	294
实例 8 布尔功能制作卡通图	187	第 8 章 动作使用技巧	295
实例 9 描边路径	191	实例 1 使用动作	296
实例 10 将路径转换成选区使用	192	实例 2 利用动作制作各种效果	298
实例 11 使用路径制作文字效果	194	实例 3 建立一个动作	302
实例 12 使用路径制作虚线	197	实例 4 编辑动作	304
实例 13 使用路径制作纹理	200	实例 5 利用动作制作有规律的图案	306
实例 14 做一个手机背景	203	实例 6 利用动作调整图像色调	308
实例 15 剪贴路径	208	实例 7 使用动作制作拼图	311
本章小结	209	实例 8 批处理 1000 张图片	316
第 6 章 色彩调整技巧	211	本章小结	319
实例 1 减淡工具制作灯光	212	第 9 章 滤镜使用技巧	321
实例 2 加深工具制作阴影	213	实例 1 在 CS 中使用滤镜	322
实例 3 使用红眼画笔工具给照片上色	214	实例 2 使用“抽出”滤镜抠图	325
实例 4 给衣服换个颜色	216	实例 3 液化滤镜制作立体背景	327
实例 5 去除图像中的彩色	219	实例 4 使用液化滤镜变形图案	330
实例 6 使用色阶改善图像的质量	220	实例 5 使用图案生成器滤镜制作图案	334
实例 7 为图像设置黑场和白场	222	实例 6 使用马赛克滤镜制作网格字	336
实例 8 设置灰场校正图像偏色	225	实例 7 用置换滤镜制作斑驳的相框	339
实例 9 使用曲线调整画面光线	226	实例 8 用置换滤镜制作独特的文字	342
实例 10 使用曲线制作金属质感	228	实例 9 使用滤镜制作木纹材质	344
实例 11 使用“色彩平衡”命令	231	实例 10 使用模糊滤镜降低景深	346
实例 12 使用“替换颜色”命令	232	实例 11 使用特殊模糊滤镜制作素描效果 ..	347
实例 13 使用“可选颜色”命令	233	实例 12 使用滤镜提高图像质量	348
实例 14 使用“色相 / 饱和度”命令	234	实例 13 闪电效果	349
实例 15 使用“匹配颜色”命令	237	实例 14 光照效果滤镜制作立体文字	351
实例 16 使用“通道混合器”命令	241	实例 15 制作金属效果	353
实例 17 使用“渐变映射”命令	243	实例 16 光照效果滤镜模拟灯光照射效果 ..	358
实例 18 使用“照片滤镜”命令	245	实例 17 白昼变黑夜	360
实例 19 使用“变化”命令调整色彩	247	本章小结	362
实例 20 修复照片中的污迹	251	第 10 章 综合技巧	363
实例 21 制作朦胧中的新鲜效果	252	实例 1 影像合成	364
本章小结	253	实例 2 合成人物头像	368

实例 3 塑造美女	371	本章小结	404
实例 4 通道与位图模式结合制作图像	376	附录 1 快捷键	405
实例 5 利用数值校正偏色	384	附录 2 售后服务	407
实例 6 老照片翻新为彩照	392		

第1章 选区操作技巧

选区是 Photoshop 软件中非常重要的功能，它可以指定和规范图像的工作范围。本章的主要目的就是具体的实例，生动形象地介绍选区的功能、使用以及技巧，并通过处理、加工各种图像，使你完全掌握选区的操作。

本章部分实例效果如下：



实例1 羽化选区

本例知识点：羽化过程是逐渐减淡选区轮廓，创建出模糊的边缘。它可以从原边缘向内或向外淡化。



图 1-1-0



图 1-1-1



图 1-1-2

本例最终效果如图 1-1-0 所示。

操作步骤：

(1) 选择“文件/打开”命令，打开素材“蓝天”文件，如图 1-1-1 所示。

注：素材可到 <http://www.todayonline.cn> 下载。

(2) 按“Ctrl+O”打开素材“恋人1”文件，如图 1-1-2 所示。

注：素材可到 <http://www.todayonline.cn> 下载。

(3) 选择工具箱中的椭圆选框工具，并且在选项栏上设置羽化值为“30 像素”，如图 1-1-3 所示。

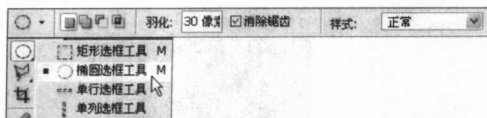


图 1-1-3

(4) 以“恋人1”文件为当前操作状态，按住鼠标拖拽，创建如图 1-1-4 所示的选区，并按“Ctrl+C”复制图像。

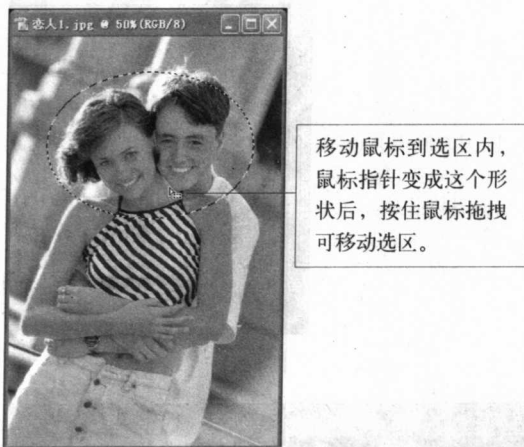


图 1-1-4

(5) 用鼠标点击“蓝天”图像，按“Ctrl+V”粘贴，并用“移动工具”将图像移到如图 1-1-5 所示的位置。



图 1-1-5

(6) 按“Ctrl+O”打开素材“恋人2”文件，如图 1-1-6 所示。

注：素材可到 <http://www.todayonline.cn> 下载。

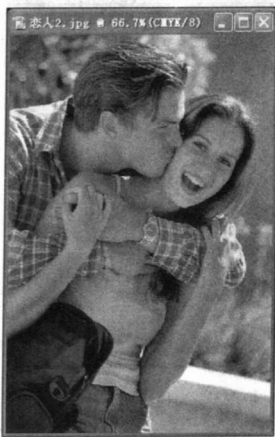


图 1-1-6

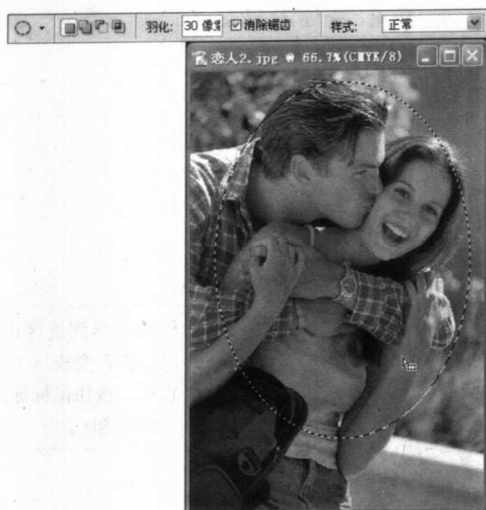


图 1-1-7

(7) 设置羽化值为“30 像素”，创建如图 1-1-7 所示的椭圆选区。



图 1-1-8

(8) 选择移动工具 , 拖拽选区内的图像到“蓝天”文件内，等鼠标指针变为  松手，如图 1-1-8 所示。



图 1-1-9

(9) 按“Ctrl+T”将图像缩小并放至如图 1-1-9 所示的位置，按下 Enter 键。