

譚延闓臨大字麻姑仙壇記



清江雜錄

譚延闓
臨大字麻姑仙壇記

沪新登字119号

谭延闿临大字麻姑仙坛记

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海市东方红印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张10 1/2

1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷

印数: 00001—10000

ISBN 7-80569-497-4/J·217

定价: 4.50 元

出版说明

谭延闿（一八七六——一九三〇），湖南茶陵人，字祖庵，组安，号畏三。清光绪进士，授翰林院编修。宣统元年（一九〇九）被推为湖南咨议局议长，历任湖南督军兼省长等职。谭氏从政之余，兼治书法，从钱南园、何绍基、翁同龢，上溯颜真卿，并以精擅颜书而誉满天下，求书碑版墓志者户限为穿，人得其寸缣尺纸，引以为宝。

《麻姑仙坛记》颜真卿撰并书，唐大历六年（七七—）四月立，正书，共九百零二字，书法端严雄秀、大气磅礴，用笔如铁铸钢浇，极为精悍，时有篆法流露，纳古法于新意之中，乃鲁公六十三岁时「变法」已具规模时的代表作，确立了颜书独特的风格，为鲁公正楷巨构。宋欧阳修称：「此记道峻紧结，尤为精悍，笔画巨细皆有法，愈看愈佳。」自宋以后，历代书家都从鲁公法书中吸取营养。谭氏于此帖后自称「临一百廿五通毕」，可见其学此碑之专和勤。

谭氏临习此帖甚是成功，健而不肥、宽而不疏、骨肉停匀、劲挺瑰丽，已得鲁公神韵，习颜者若能从此帖入手，再对照原作，不失为是一种学颜良法。

上海书店 一九九一年十二月

有

州

唐

南

撫

城

縣

山

麻

仙

姑

壇

記

顏

眞

卿

撰

麻

并

姑

書

者

葛

神

稚

仙

川

傳

字

玄

方

王

平

遠

欲

括

東

蒼

之

山

過

經

吳

家

蔡

教

其

如

尸

虵也

解

蟬

也

十

經

餘

去

率

忽

家

還

言

語

七

月

王

七

君

日

當