

中小学生课外读物精选
新课标必读文库

黄金版

● 曲素荣 / 编 ●

安徒生 童话

W A I G U O J I N G D I A N G U S H I

W A I G U O J I N G D I A N G U S H I

W A I G U O J I N G D I A N G U S H I

藏書



延边人民出版社

中小学生课外读物精选
新课标必读文库

黄金版

● 曲素荣 / 编 ●

安徒生 童话

藏書

W A I G U O J I N G D I A N G U S H I
W A I G U O J I N G D I A N G U S H I
W A I G U O J I N G D I A N G U S H I



延边人民出版社

责任编辑:张光朝

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话. 上/曲素荣编. —延吉:延边人民出版社, 2005. 11

(中小学生课外读物精选/齐博伟主编)

ISBN 7-80698-574-3

I. 安… II. 曲… III. 童话—作品集—丹麦—近代 IV. I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139740 号

安徒生童话(上)

曲素荣 编写

(中小学生课外读物精选/齐博伟主编)

出版:延边人民出版社

发行:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

印刷:北京一鑫印务有限公司

字数:4900 千字

开本:787×1092 毫米 16 开

印张:462

版次:2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN7-80698-574-3/I·73

定价:1100 元

前 言

安徒生是丹麦 19 世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受民间口头文学和父亲的影响，他自幼酷爱文学。11 岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他 14 岁时只身来到首都哥本哈根。经过 8 年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中显露才华。因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。历时 5 年。1828 年升入哥本哈根大学。毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。1838 年获得作家奖金，国家每年拨给他 200 元非公职津贴。安徒生终生未成家室，1875 年 8 月 4 日安徒生孤单地离开了这个他曾经为之奋斗、为之歌颂的世界。但他对世界、对人类的美好祝愿将会永远铭刻在逐渐成长的孩子们的心中。

安徒生文学生涯始于 1822 年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833 年出版长篇的小说《即兴诗人》，为他赢得了国际声誉，这是他成人文学的代表作。“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，因此出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到 1872 年因患癌症才逐渐搁笔。近 40 年间，他共计写了童话 168 篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴

的小女孩》、《白雪皇后》、《影子的故事》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平。作品基调低沉。代表作有《洗衣妇》、《幸运的贝儿》等。

目 录

(上部)

皇帝的新装	1
打火匣	5
丑小鸭	10
跳高者	17
红 鞋	19
一个豆荚里的五粒豆	24
蝴 蝶	27
烂布片	30
拇指姑娘	32
跳蚤和教授	40
笔和墨水壶	44
幸福的家庭	46
薊的遭遇	49
一星期的日子	51
钱 猪	53
在辽远的海极	55
荷马墓上的一朵玫瑰	57
野 天 鹅	59
母亲的故事	71
牙痛姑妈	76
小克劳斯和大克劳斯	84
鬼火进城了	93
鹤 鸟	102
枞 树	106
香肠栓熬的汤	113
牧羊女和扫烟囱的人	122

天上落下来的一片叶子	126
恶毒的王子	129
演木偶戏的人	131
安妮·莉斯贝	135
藏着并不等于遗忘	143
谁是最幸运的	146
顽皮的孩子	150
老约翰妮讲的故事	152
老 墓 碑	162
墓里的孩子	165
老 路 灯	169
老头子做事总不会错	174
天鹅的窠	178
创 造	180
小鬼和小商人	183
阳光的故事	186
依卜和小克利斯玎	189
梦 神	197
园丁和他的贵族主人	205
书 法 家	210
茶 壶	211
小小的绿东西	213
一点成绩	215
天国花园	220
最难使人相信的事情	230
一枚银毫	233
光棍汉的睡帽	237
沼泽王的女儿	245
赛 跑	268
踩面包的姑娘	270
孩 子 话	276
家养公鸡和风信公鸡	278
真 可 爱	280
两 兄 弟	286
搭邮车来的十二位	288

雪 人	291
在鸭场里	295
蜗牛和玫瑰树	299
伯尔厄隆的主教和他的亲眷	301
在幼儿室里	306
小精灵和太太	309
看门人的儿子	312
癞 蛤 蟆	324

皇帝的新装

许多年以前有一位皇帝，他非常喜欢穿好看的新衣服。他为了要穿得漂亮，把所有的钱都花到衣服上去了。他一点也不关心他的军队，不喜欢去看戏，也不喜欢乘坐马车逛公园，除非是为了炫耀一下新衣服。他每天每个钟头要换一套新衣服。人们提到皇帝时总是说：“皇上在会议室里。”但是人们一提到他时，总是说：“皇上在更衣室里。”

在他住的那个大城市里，生活很轻松，很愉快，每天有许多外国人到来。有一天来了两个骗子，自称是织工，能织出谁也想像不到的最美丽的布，这种布的色彩和图案不仅是非常好看，而且用它缝出来的衣服还有一种奇异的作用，那就是：凡是不称职的人或者愚蠢的人，都看不见这衣服。

“那正是我最喜欢的衣服！”皇帝心里想。“我穿了这样的衣服，就可以看出我的王国里哪些人不称职；我就可以辨别出哪些人是聪明人，哪些人是傻子。是的，我要叫他们马上织出这样的布来！”他付了许多现款给这两个骗子，叫他们马上开始工作。

他们摆出两架织布机来，装作是在工作的样子，可是他们的织机上什么东西也没有。他们接二连三地请求皇帝发一些最好的生丝和金子给他们。把这些东西都装进自己的腰包，却假装在那两架空空的织机上忙碌地工作，一直忙到深夜。

“我很想知道他们织布究竟织得怎样了，”皇帝想。不过，他立刻就想起了愚蠢的人或不称职的人是看不见这布的。他心里的确感到有些不大自在。他相信他自己是用不着害怕的。虽然如此，他还是觉得先派一个人去看看比较妥当。全城的人都听说过这种布料有一种奇异的力量，所以大家都很想趁这机会来测验一下，看看他们的邻人究竟有多笨，有多傻。

“我要派诚实的老部长到织工那儿去看看，”皇帝想。“只有他能看出这布料是个什么样子，西为他这个人很有头脑，而且谁也不像他那样称职。”

因此这位善良的老部长就到那两个骗子的工作地点去。他们正在空空的织机上忙忙碌碌地工作着。

“这是怎么一回事儿？”老部长想，把眼睛睁得有碗口那么大。

“我什么东西也没有看见！”但是他不敢把这句话说出来。

那两个骗子请求他走近一点，同时问他，布的花纹是不是很漂亮，色彩是不是很漂亮。

他们指着那两架空空的织机。

这位可怜的老大臣的眼睛越睁越大，可是他还是看不见什么东西，因为确实没有什么东西可看。

“我的老天爷！”他想，“难道我是一个愚蠢的人吗？我从来没有怀疑过我自己。我决不能让人知道这件事。难道我不称职吗？——不成！我决不能让人知道我看不到布料。”

“哎，您一点意见也没有吗？”一个正在织布的织工说。

“啊，美极了！真是美妙极了！”老大臣说。他戴着眼镜仔细地看。“多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将要呈报皇上说我对这布感到非常满意。”

“嗯，我们听到您的话非常满意，真是高兴！”两个织工一起说。他们把这些稀有的色彩和花纹描述了一番，还加上些名词儿。这位老大臣注意地听着，以便回到皇帝那里去时，可以照样背得出来。事实上他也就这样办了。

没过几天，这两个骗子又要了很多的钱，更多的丝和金子，他们说这是为了织布的需要。他们把这些东西全装进腰包里，连一根线也没有放到织机上去。不过他们还是继续在空空的机架上工作。

过了不久，皇帝派了另一位诚实的官员去查看织布的情况。他的运气并不比头一位大臣的好，他看了又看，但是那两架空空的织机上什么也没有，他什么东西也没看到。

“您看这段布美不美？”两个骗子问。他们指着一些美丽的花纹，并且作了一些解释。

事实上什么花纹也没有。

“我并非愚蠢！”这位官员想。“这大概是因为我不配担当现在这样好的官职吧？这也真够滑稽，但是我决不能让人看出来！”因此他就把他完全没有看见的布称赞了一番，同时对他们说，他非常喜欢这些美丽的颜色和巧妙的花纹。“是的，那真是太美了！”他回去对皇帝说。

城里所有的人都在谈论这美丽的布料。

当这布还在织的时候，皇帝就很想亲自去看一次。这一天，他选了一群心腹大臣，当然也包括已经去看过的那两位诚实的大臣在内，一起去看布料了。

那两个骗子看到皇帝来了，显得更加卖力。他们全神贯注地在织机上举手穿梭，但是一极线的影子也看不见。

“陛下，您看这布漂亮吗？”那两位诚实的官员说，“陛下请看，多么美丽的花纹！多么明亮的色彩！”他们指着那架空空的织机，因为他们以为别人一定会看得见布料的。

“这是怎么一回事儿呢？”皇帝心里想。“我什么也没有看见！这真是荒唐！难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不配做皇帝吗？这真是我从未碰见过的一件最可怕的事情。我该怎么办？”

想到这里，皇帝不得不露出赞赏的笑容说：

“啊，它真是美极了！”皇帝说。“我表示十二分的满意！”

于是他点头表示满意，他装作很仔细地看织机的样子，眼睛睁得大大的，因为他不愿意说出他什么也没有看见。跟他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没有看出更多的东西。不过，他们也照着皇帝的话说：

“啊，真是美极了！”

他们建议皇帝用这种新奇的、美丽的布料做成衣服，穿上这衣服亲自去参加快要举行的游行大典。

“假如我们尊敬的陛下穿上用这种衣料做的衣服，不用说，这个世界上再没有哪个君王有我们尊敬的陛下英武了！”所有的人都随声附和着，都有说不出的快乐。

皇帝听了非常高兴，赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚可以挂在纽扣洞上的勋章，并且还封他们为“御聘织师”。

第二天早晨游行大典就要举行了，在头天晚上，这两个骗子整夜不睡，点起十六支蜡烛，你可以看到他们是在赶夜工，为皇帝赶制新衣。他们装作把布料从织机上取下来，用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时又用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：

“请看！新衣服缝好了！”

皇帝在一群高贵的骑士的簇拥下来了，这两个骗子每人举起一只手，好像他们拿着一件什么东西似的。他们说：

“请看吧，这是裤子，这是袍子！这是外衣！这衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿着它的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这衣服的妙处。”

“一点也不错！”所有的骑士都附和着说。可是他们什么也没有看见，因为实际上什么东西也没有。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“我们要在这个大镜子面前为陛下换上新装。”

皇帝把身上的衣服统统都脱光了。这两个骗子装作把他们刚才缝好的新衣服一件一件地交给他。他们在他的腰围那儿弄了一阵子，好像是系上一件什么东西似的：这就是后裾，就是拖在礼服后面的很长的一块布。皇帝在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！式样裁得多么好看啊！”大家都说。“多么美的花纹！多么美的色彩！世上再没有比这件衣服漂亮贵重的了！”

“大家已经在外面把华盖准备好了，只等陛下一出去，就可撑起来去游行！”典

礼官说。

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身么？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要叫大家看出他在认真地欣赏他美丽的服装。那些将要托着后裾的内臣们，都把手在地上东摸西摸，好像他们真的在抬起后裾似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

浩浩荡荡的队伍来了，皇帝就在那个富丽的华盖下昂首挺胸地走着。站在街上和窗子里的人都称赞说：“乖乖，皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裾是多么美丽！衣服多么合身！”谁也不愿意让人知道自己看不见任何东西，因为这样就会暴露自己不称职或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有得到这样普遍的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私自低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

“他实在是没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。

皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想：

“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲更神气的样子，他的内臣们跟在他后面走，手中托着一个并不存在的后裾。



打火匣

公路上有一个士兵在开步走一、二！一、二！他背着一个行军袋，腰间挂着一把长剑，他已经参加过好几次战争了，现在要回家去。他在路上碰见一个老巫婆，她是一个非常可憎的人物，她的下嘴唇垂到她的奶上。她说：“晚安，兵士！你的剑真锋利，你的行军袋真大，你真是一个不折不扣的兵士！现在你想要有多少钱就可以有多少钱了。”

“谢谢你，老巫婆！”士兵说。

“你看见那棵大树了吗？”巫婆指着他们旁边的一棵树说。“那里面是空的，如果你爬到它的顶上去，就可以看到一个洞口，你从那儿朝下一溜，就可以深深地钻进树身里去。我在你腰上系一根绳子，这样，你喊我的时候，便可以把你拉上来。”

“我到树底下去干什么呢？”士兵问。

“取钱呀！”巫婆回答说。“你一钻进树底下去，就会看到一条宽大的走廊。那儿很亮，因为那里点着一百多盏明灯。你会看到三个门，都可以打开，因为钥匙就在门锁里。你走进第一个房间，可以看到当中有一口大箱子，上面坐着一只狗，它的眼睛非常大，像一对茶杯。可是你不要管它，我可以把我蓝格子布的围裙给你。你把它铺在地上，然后赶快走过去，把那只狗抱起来，放在我的围裙上。然后你把箱子打开，你想要多少钱就取出多少钱，这些钱都是铜铸的。但是，如果你想取得银铸的钱，就得走进第二个房间里去。不过那儿也坐着一只狗，它的眼睛有水车轮那么大。可是你不要去理它。你把它放在我的围裙上，然后把钱取出来。可是，如果你想得到金子铸的钱，你也可以达到目的。你拿得动多少就可以拿多少——假如你到第三个房间里去的话。不过坐在那个钱箱上的那只狗的一对眼睛，可有‘圆塔’（注：这是指哥本哈根的有名的“圆塔”；它原先是一个天文台）那么大啦。你要知道，它才算得上是一只狗啦！可是你一点也不必害怕。你只消把它放在我的围裙上，它就不会伤害你了。你从那个箱子里能够取出多少金子来，就取出多少来吧。”

“这倒很不坏，”士兵说。“不过我拿什么东西来酬谢你呢，老巫婆？我想你不会什么也不要吧。”“不要，”巫婆说。“我一个铜板也不要，我只要你替我把那个旧打火匣取出来。那是我祖母上次掉在那里面的。”

“好吧！请你把绳子系到我腰上吧。”士兵说。

“好吧，”巫婆说。“把我的蓝格子围裙拿去吧。”

于是，士兵爬上树，一下子就溜进那个洞里去了。正如老巫婆说的一样，他现在来到了一条点着几百盏灯的大走廊里。他打开第一道门，哎呀！果然有一条狗坐在那儿。眼睛有茶杯那么大，直瞪着他。

“你这个好家伙！”士兵说。他把它抱到巫婆的围裙上，然后取出了许多铜板，他的衣袋能装多少就装多少。他把箱子锁好，把狗儿又放到上面。接着，他就走进第二个房间里去。哎呀！这儿也坐着一只狗，眼睛大得简直像一对水车轮。

“你不应该这样死盯着我，”士兵说。“这样会弄坏你的眼睛啦。”他把狗儿抱到女巫的围裙上。当他看到箱子里有那么多的银币的时候，他就把他所有的铜板都扔掉，把自己的衣袋和行军袋全装满了银币。随后他就走进第三个房间——乖乖，这可真有点吓人！这儿的一只狗，两只眼睛真正有“圆塔”那么大！在它的脑袋上转动着，简直像轮子！

“晚安！”兵士说。他把手举到帽子边上行了个礼，因为他以前从来没有看见过这样的一只狗儿。不过，他瞧了一会儿以后，心里就想，“现在差不多了。”他把它抱下来放到围裙上，打开箱子。老天爷呀！那里面的金子真够多！他可以用这金子把整个的哥本哈根买下来，他可以把卖糕饼女人（注：这是指旧时丹麦卖零食和玩具的一种小贩。“糖猪”是糖做的小猪，既可以当玩具，又可以吃掉）所有的糖猪都买下来，他可以把全世界的锡兵啦、马鞭啦、摇动的木马啦，全部都买下来。是的，钱可真是不少——士兵把他衣袋和行军袋里满装着的银币全都倒出来，把金子装进去。最后，他的衣袋，他的行军袋，他的帽子，他的皮靴全都装满了，他几乎连路也走不动了。现在他的确有钱了。他把狗儿又放到箱子上去，锁好了门，在树里朝上面喊一声：“把我拉上来呀，老巫婆！”

“你取到打火匣没有？”巫婆问。

“唉呀！我把它忘记得一千二净了。”士兵说。于是他又走回去，把打火匣取来。巫婆把他拉了出来，他的衣袋、皮靴、行军袋、帽子，全都装满了钱。

“你要这打火匣有什么用呢？”兵士问。

“这与你没有什么相干，”巫婆反驳他说，“你已经得到了钱——你只消把打火匣交给我就好了。”

“废话！”兵士说。“你要它有什么用，请你马上告诉我。不然我就抽出剑来，把你的头砍掉。”

“我可不能告诉你！”巫婆说。

士兵一下就把她的头砍掉了。她倒了下来！他把他所有的钱都包在她的围裙里，背在背上；然后把那个打火匣放在衣袋里，一直向城里走去。

这是一个漂亮的城市！他住进一个最好的旅馆里去，开了最舒适的房间，叫了

他最喜欢的酒菜，因为他现在发了财，有的是钱。替他擦皮靴的那个茶房觉得，像他这样一位有钱的绅士，他的这双皮鞋真是旧得太滑稽了，但是他还来不及买新的。

第二天他买到了合适的靴子和漂亮的衣服，现在我们的这位士兵焕然一新，变成了一位绅士。他走在大街上，听到人们都在谈论国王的女儿。他们说国王的女儿貌美如仙，现在还没出嫁呢，很多人都想娶这位漂亮的公主，但是都没成功。

“在什么地方可以见到她呢？”士兵问。

“谁也不能见到她，”大家齐声说。“她住在一幢宽大的铜宫里，周围有好几道墙和好几座塔。只有国王本人才能在那儿自由进出，因为从前曾经有过一个预言，说她将会嫁给一个普通的士兵，这可叫国王忍受不了。”

“我倒想看看她呢，”兵士想。不过他得不到许可。

他现在生活得很愉快，常常到戏院去看戏，到国王的花园里去逛逛，送许多钱给穷苦的人们。这是一种良好的行为，因为他自己早已体会到，没有钱是多么可怕的事！现在他有钱了，有华丽的衣服穿，交了很多朋友。这些朋友都说他是一个少有的人物，一位豪侠之士。

这类话使这个兵士听起来非常舒服。不过他每天只是把钱花出去，却赚不进一个来，所以最后他只剩下两个铜板了。因此他就不得不从那间漂亮房间里搬出来，住到顶层的一间阁楼里去。他现在只能自己擦皮鞋，自己用缝针补皮鞋了；他的朋友谁也不来看他了，因为走上去要爬很高的梯子。

有一天晚上天很黑，他连一根蜡烛也买不起。这时他忽然记起，自己还有一根蜡烛头装在那个打火匣里——巫婆帮助他到那空树底下取出来的那个打火匣。他把那个打火匣和蜡烛头取出来，当他在火石上擦了一下，火星一冒出来的时候，房门忽然自动地开了，他在树底下所看到的那条眼睛有茶杯大的狗儿就在他面前出现了。它说：“我的主人，有什么吩咐？”

“这是怎么回事儿？”兵士说。“这真是一个滑稽的打火匣，如果我能这样得到我想要的东西才好呢！替我弄几个钱来吧！”他对狗儿说。于是“嘘”的一声，狗儿就不见了。

过一会儿，又是“嘘”的一声，狗儿嘴里衔着一大口袋的钱回来了。

现在士兵才知道这是一个多么美妙的打火匣，只要他把它擦一下，坐在盛有铜钱的箱子上的那只狗儿就来了；要是他擦两下，那只有银子的狗儿就来了；要是他擦三下，那只有金子的狗儿就会出现。现在这个兵士又搬回那几间华美的房间里去住，又穿起漂亮的衣服来了。他所有的朋友马上又认得他了，并且还非常关心起他来。

有一天他心中想：“人们不能去看那位公主，也可算是一桩怪事。大家都说她很美，不过，假如她老是独住在那有许多塔楼的铜宫里，那有什么意思呢？难道我

就看不到她一眼吗？——我的打火匣在什么地方？”他擦出火星，马上“嘘”的一声，那只眼睛像茶杯一样的狗儿就跳出来了。

“现在是半夜了，一点也不错，”兵士说。“不过我倒很想看一下那位公主哩，哪怕一眼也好。”

狗儿立刻就跑到门外去了。出乎这士兵的意料之外，它一会儿就领着公主回来了，她骑在狗的背上，已经睡着了。谁都可以看出她是一个真正的公主，因为她非常好看，士兵忍不住吻了她一下，因为他是一个不折不扣勇敢的士兵。然后，狗儿又带着公主回去了。

第二天早上，当国王和王后正在饮茶的时候，公主说她在晚上做了一个很奇怪梦，梦见一只狗和一个士兵，她自己骑在狗身上，那个士兵吻了她一下。“这倒是一个很好玩的故事呢！”王后说。

因此第二天夜里，国王派了一个老宫女守在公主的床边，来看个究竟。

那个兵士非常想再一次看到这位可爱的公主，因此狗儿晚上又来了，背起她，飞快地跑了。那个老宫女立刻穿上套鞋，以同样的速度在后面追赶。当她看到他们跑进一幢大房子里去的时候，她想：“我现在可知道这块地方了。”她就在这门上用白粉笔画了一个大十字，随后就回去睡觉了。

不过，当狗儿把公主送回去的时候，它看见兵士住的那幢房子的门上画着一个十字，它也取出一支粉笔来，在城里所有的门上都画了一个十字。这狗儿很聪明，因为所有的门上都有了十字，那个老宫女就找不到正确的地方了。

第二天早晨，国王、王后、那个老宫女以及所有的宫员很早就来了，要去看看公主所到过的地方。

当国王看到第一个画有十字的门的时候，他说：“就在这儿！”

但是王后发现另一个门上也有个十字，所以她说：“亲爱的丈夫，不是在这儿呀？”

这时大家齐声说：“那儿有一个！那儿也有一个！”因为他们无论朝什么地方看，都发现门上画有十字。所以他们觉得，如果再找下去，也不会得到什么结果。

不过王后是一个非常聪明的女人，她不仅只会坐四轮马车，而且还能做一些别的事情。她取出一把金剪刀，把一块绸子剪成几片，缝了一个很精致的小袋，在袋里装满了很细的面粉。她把这小袋系在公主的腰上。这样布置好了以后，她在袋子上剪了一个小口，好叫公主走过的路上，都撒上细粉。

晚上狗儿又来了，它把公主背在背上，带到士兵那儿去。士兵现在非常爱她；他很想成为一位王子，和她结婚。

狗儿完全没有注意到，面粉已经从王宫那儿一直撒到士兵那间屋子的窗上——它就是在这儿背着公主沿着墙爬进去的。

早晨，国王和王后带兵来到士兵住的地方，他们把士兵抓走，关进牢里去。

他现在坐在牢里，那里面又黑又闷！人们对他说：“明天你就要上绞架了。”这句话听起来可真不是好玩的，最糟糕的是他把打火匣掉在旅馆里了。

第二天早晨，他从小窗的铁栏杆里望见许多人涌出城来看他上绞架，他听到了鼓声，看到士兵们在开步走，所有的人都在向外面跑，在这些中间有一个鞋匠的学徒，他还穿着破围裙和一双拖鞋，他跑得那么快，连他的拖鞋也跑飞走了，撞在牢房的墙上。

“喂，修鞋的小鬼！你不要这么急呀！”兵士对他说。“在我没有到场以前，没有什么好看的呀，不过，假如你跑到我住的那个地方去，把我的打火匣取来，我可以给你一大笔钱，但是你得跑快一点才行。”这个鞋匠的学徒很想得到那些钱，所以拔腿就跑，把那个打火匣取来，交给兵士。

在城外面，一架高大的绞架已经竖起来了。它的周围站着许多士兵和成千上万的老百姓。国王和王后，面对着审判官和全部陪审的人员，坐在一个华丽的王座上。

那个兵士已经站到梯子上来了。不过，当人们正要把绞索套到他脖子上的时候，他说：“一个罪人在接受他的裁判以前，可以有一个无罪的要求，人们应该让他得到满足，他非常想抽一口烟，而且这可以说是他在这世界上最后抽的一口烟了。”

对于这个要求，国王不愿意说一个“不”字。于是兵士就取出了他的打火匣，擦了几下火，一——二——三！忽然三只狗儿都跳出来了——只有茶杯那么大的眼睛，一只只有水车轮那么大的眼睛，第三只的眼睛有“圆塔”那么大。

“请帮助我，不要叫我被绞死吧！”兵士说。

这时，这几只狗儿就向法官和全体审判的人员扑来，拖着这个人的腿子，咬着那个人的鼻子，把他们扔向空中，有好几丈高，他们落下来时都跌成了肉酱。

“不准这样对付我！”国王说。不过最大的那只狗儿还是拖住他和他的王后，把他们跟其余的人一起乱扔，所有的士兵都害怕起来，老百姓也都叫起来：“勇敢的士兵！你做咱们的国王吧！你跟那位美丽的公主结婚吧！”

人们把士兵拥进国王的四轮马车里，那三只狗儿就在他面前跳来跳去，同时高呼：“万岁！”小孩子用手指吹起口哨来；所有的士兵都向他敬礼。那位公主走出她的铜宫，做了王后，感到非常满意。结婚典礼举行了足足八天，那三只狗儿也参加了婚礼，把眼睛睁得比什么时候都大。

