



GEXINGZUOWEN

个性作文

4

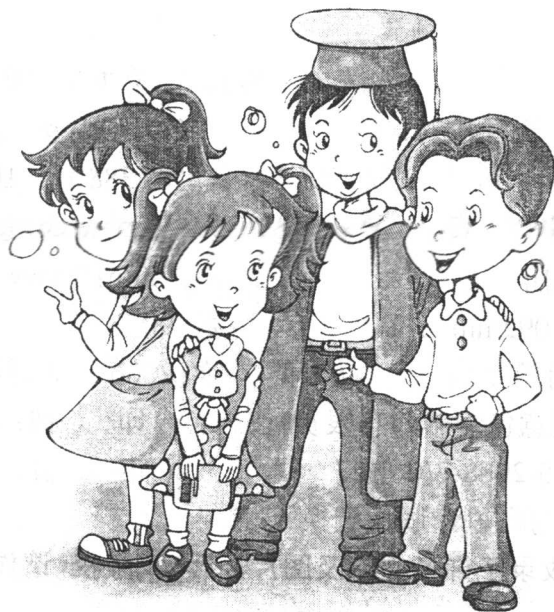
构思的技巧



中国地质大学出版社

个性作文

4



构思技巧

中国地质大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

个性作文 4 / 罗珠彪 文友谊 周新华 编著, — 武汉: 中国地质大学出版社, 2006.2

ISBN 7-5625-2088-7

I. 个… II. ①罗…②文…③周… III. 作文-个性 IV. G624

个性作文 4

罗珠彪 文友谊 周新华 编著

责任编辑: 张 华

责任校对: 华 超

策 划: 梁 志 罗珠彪

出版发行: 中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路 388 号) 邮编: 430074

电 话: (027)87482760 传 真: 87481537 E-mail: cbo@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开 本: 787mm × 1092mm 1/24 字 数: 90 千字 印 张: 5

版 次: 2006 年 2 月第 1 版 印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 刷: 武汉市新创意包装彩印有限责任公司 印 数: 1-600 册

书 号: ISBN 7-5625-2088-7/G·427

定 价: 9.50 元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

本书在编写过程中, 收录了许多文章及图片, 若涉及版权, 请作者与阳光曜公司联系。

属于你的风格

爱看周星驰的电影，一举手，一投足，一句拿腔拿调的话，就能引人捧腹不止。于是，他有了一个专属于自己的电影风格——无厘头。

爱读李清照的词，一个字，一段情，一个缠绵悱恻的故事，就能令人潸然泪下。于是，她有一个自己钟爱的行词风格——婉约。

于是，我想，大概万事万物都是有风格的。小桥流水，泥燕啁啾，这是江南的风格；大漠黄沙，雪落如席，这是塞北的风格……

风格，如同流遍周身的血液，是无可更改与替代的。正如不可让刘邦去悲叹“力拔山兮气盖世”一样，那是属于霸王的风格。试想，让帕瓦罗蒂去唱周杰伦的歌，即使他用最圆润的男高音把每个汉字都唱准确，恐怕我们也无法去静静地品味，享受。

因为，风格不同。

做文章，亦有风格。凄美婉转的爱情故事，是琼瑶的风格；

惊心动魄的英雄传说，是金庸的风格。即使同为武侠的金庸和古龙，楚留香和乔峰，也是两个截然不同的风格。风格，如同烙印，作者把他刻在了自己的每个字里面。

所以，你——也是有风格的。也许你环顾周身，都没有发现他的存在；也许，在电光火石的一瞬间，你就能把他紧紧地攥在手中！

风格是最淡的一星光，最轻的一缕烟。别去睁大眼睛去寻找风格，做好自己的人，做好自己的文，那——就是你的风格！

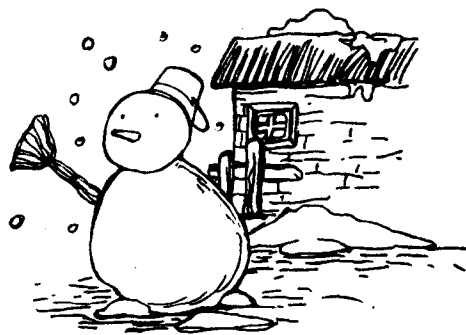
刘彬彬

2006年1月

目录



第八讲 构思技巧(一)	1
第九讲 构思技巧(二)	23
第十讲 构思技巧(三)	36
第十一讲 构思技巧(四)	52
第十二讲 构思技巧(五)	70
第十三讲 构思技巧(六)	85
第十四讲 构思技巧(七)	98



第八讲 构思技巧(一)

一、文苑精英

相传荷马为古希腊著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者,因而这两部史诗又称《荷马史诗》,鉴于史诗的巨大影响,历史上把史诗所反映的时代称为“荷马时代”。

荷马、但丁(公元 1265 年~公元 1321 年)、莎士比亚(公元 1564 年~公元 1616 年)、歌德(公元 1749 年~公元 1832 年)一起,被西方文艺评论界推为四大诗人。

荷马史诗取材于特洛伊战争的传说。

《伊利亚特》和《奥德赛》就是以特洛伊战争的传说为题材的完整流传下来仅有的两部史诗。《伊利亚特》中所反映的是希腊氏族社会开始瓦解,奴隶制度开始形成时代的社会生活。史诗描写了希腊人对特洛伊进行的一次抢劫、掠夺的远征。

《伊利亚特》共 24 卷,15000 余行,描写了战争第 10 个年头里的 51 天,集中地描写了其中 9 天所发生的各种事件。

《奥德赛》也是 24 卷,约 12000 行,描写的是奥德修斯漂流 10 年的经历,实际上是最后的 42 天中的事情。

个性作文





荷马对后世文学的影响是极为重大的。所有杰出的希腊诗人和剧作家都受荷马熏陶很深，他们根据荷马的文学思想提出了自己杰出的文学观。荷马对古代罗马作家的影响也非常之大，所有古代罗马作家都把他的诗歌看作是杰出的典范。意大利的伟大诗人但丁称荷马为“诗人之王。”即使在当代，每个著名的作家实际上都直接或间接地受到荷马的强烈影响，在历史上再没有哪位作家有近乎这样广泛而持久的影响力。

二、陶陶教作文

作文如做菜。

厨师做菜，首先必须考虑客人的口味。做一道鲜辣可口的香辣蟹，对喜欢吃辣椒的四川客人来说，肯定会让他赞不绝口，但是给上海客人品尝，他一定会眉头紧皱。

写作文也是如此，我们首先要确定文章的风格。在阳光喔作文体系中，我们介绍了写作的四种风格——喜剧风格、悲剧风格、惊险风格和优美风格。当然，文章的风格远远不止这四种，比如同样是写武侠小说，金庸的风格和古龙的风格就迥然不同。

确定文章的风格，如同厨师确定菜系。接下来应该是定菜谱，对写作文而言，就是确定文章的主题，然后就是到广阔的生活空间、知识空间和想象空间去选择写作的材料。这一步，有些类似到菜市场去买菜。

还有一种方法，就是先去菜场买菜，先把鸡鸭鱼肉、萝卜白菜一股脑儿地买回来，再根据所买的菜来定菜谱。也就是我们写作文是常说的先定材料，再

从写作材料中提炼文章的主题。

上面讲的是写作文的基本思路。

那么在写考试作文和竞赛作文时,我们该如何入手呢?

第一步:审题

平时,我们写作文无需审题,因为我们表达的是我们自己的思想感情,不存在跑题或者偏题,但是,如果我们在写考试作文或者竞赛作文时,我们首先考虑的就是审题。

审题方式有两种:一种是消极审题,也就是弄明白考试或竞赛作文题规定的必须达到的要求,相当于体操比赛中的规定动作;另一种就是积极审题,也就是发掘我们可以自由发挥的空间,相当于体操比赛中的自选动作。

以《家中来客》为例。

消极审题:

- 1.规定地点:家中
- 2.规定人物:客人

积极审题:

- 1.没有规定是“谁”的家中

通常情况下,大家都只想到“我”的家。如果只想到自己的家,说明我们的思维宽度拓展不够,写出来的作文往往反映的只是生活中的一些琐碎事儿,缺乏创意。

那么,围绕“谁”的家,我们怎样拓展思维呢?





- (1) 身边的人：奶奶的家、老师的家、警察的家、医生的家……
- (2) 现实生活中的名人：美国总统布什的家、足球明星贝克汉姆的家、歌星刘德华的家……
- (3) 历史人物：李白的家、诸葛亮的家……
- (4) 童(神)话人物：七个小矮人的家、孙悟空的家……
- (5) 动物：小蚂蚁的家、藏羚羊的家……
- (6) 植物：大树的家、蒲公英的家……
- (7) 实物：地球的家、牙齿的家、一本书的家……
- (8) 虚有概念：“谦虚”的家、“骄傲”的家……



小练笔：围绕“谁”的家，构思 10 个人物。





YANGGUANGWOEXINGZUOWEN



个性作文

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



2. 没有规定来的客人是谁

家中来客，客人是谁？可以是亲戚朋友，也可以是老师同学，还可以是一些意想不到的人物，比如羽扇纶巾的诸葛亮、凶神恶煞的小偷，或者是一头受伤的藏羚羊、一片飘然而至的枫叶……



小练笔：围绕来的客人是谁，构思 10 个人物。



第二步:构思

不管是考试作文,还是竞赛作文,完成了第一步审题,接下来与我们平时所学的构思方法就大同小异了。如果要写出一篇具有创意的作文,可以从以下四个方面入手。

1. 主题创新





大多数同学写《家中来客》，都会写家里来了客人，“我”是怎样热情接待的，客人临走时夸“我”是个懂礼貌的好孩子。

除了表现“热情好客”或“懂礼貌”这样的主题外，我们还可以表现哪些主题呢？

比如表现“理想与追求”的主题：我在家里看书，发现一只飞蛾从窗口飞了进来，然后它拼命地想从窗户飞出去，但每次都重重地撞在玻璃上。一次失败了，又来一次……终于，它从进来的窗口飞了出去。看到这一幕，我深深地被飞蛾百折不挠的精神所感动。



小练笔：你想表现什么有创意的主题，请写下来。

2. 材料创新

构思《家中米客》，很多同学仅仅只会想到生活中的一些写作材料。实际上，比生活空间更广阔的是我们的知识空间和想象空间。比如齐天大圣孙悟空来到我家里，我和他比试一番，先比谁看得远，结果孙悟空的火眼金睛比不上我的天文望远镜；接下来比送信，孙悟空一个筋斗十万八千里，但还是输给了我的电子邮件……



小练笔：你想好了哪些新颖的写作材料，请写下来：





3. 角度创新

在积极审题中,我们已经讲过许多有创意的角度,比如“我”是李白、地球、藏羚羊、牙齿……除此以外,我们还可以用多主体自述把一件极其平凡的事情写出新意。比如楼上的邻居到我家阳台上取被风吹落的衣裳,开门的一刹那,我们相视一笑,从而揭示出微笑缩短了人与人之间的距离这一深刻的主题。

4. 结构创新

在结构上,我们也可以创新。比如用点面结构写几个客人来我家做客的情形,也可以用时空转换的方式,把现在发生的事情往后推移 50 年来写,还可以用一线穿珠的方法串起家中来客的几个画面。

第三步：写作

在这个阶段，主要是把自己所掌握的描写、叙述、抒情、说明、议论等写作基本功在作文中加以应用。

第四步：修改

一篇作文写完了，还仅仅只是完成了一半。俗话说：“文不改不精，玉不琢不美”。好文章有一半功夫在于修改，那么怎样修改作文呢？

一、认真检查，一丝不苟。作文写完以后，一定要从头到尾全面检查一遍。全面检查是指从立意、结构、选材、语言等方面加以检查。首先检查文章立意是否深刻、新颖，结构是否紧凑，过渡是否自然，前后是否照应等；其次检查文章是不是围绕中心选材，材料是不是详略得当；最后看有没有语病、错别字，遣词造句是不是恰当等。

二、自吟自读，不顺则改。自吟自读是一种比较好的自我检查方法。在这一过程中哪些地方安排欠妥，哪些地方读得语意不顺畅，都能有所发现。

三、优秀习作

家中来客

张丹

我盼了很久，终于开了一家宇宙医院。

个性作文