

10

庄重文文学奖

获奖者作品精选



中国文联出版社

10 庄重文学奖

获奖者作品精选

中国文联出版社

世事如棋一局中
笑看成败论英雄



庄重文文学奖简介

“庄重文文学奖”是香港著名爱国人士、原庄士集团主席、中华文学基金会顾问庄重文先生于1987年倡议出资，由中华文学基金会主办的一项青年文学奖，并以庄重文先生名字命名。设立本奖的宗旨是：弘扬中华民族文化，推动和繁荣当代中国文学创作，造就文学新人，提高全民族文化素质，促进海内外文化交流。

本奖主要奖励对象为近年在文学创作和文学评论中取得优异成绩，年龄在40岁以内的青年作家，从1988年首届至2005年第十届，先后有吕雷、高洪波、贾平凹、王安忆、舒婷、苏童、陈建功、史铁生、铁凝、吉狄马加、扎西达娃、张宇、方方、池莉、彭见明、毕飞宇、红柯、西川、邱华栋、东西、梅卓等共162名青年作家获奖。他们年富力强，出类拔萃，是我国文坛的生力军。

“庄重文文学奖”在海内外产生了广泛的影响，特别在鼓励、推进青年文学创作方面业绩突出，功不可没，已成为全国最有权威的青年文学奖之一。

封面题签：韩美林
封面设计：张守义

责任编辑：王 堃
李 烁
特约编辑：朱晓岭

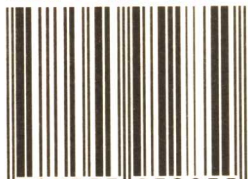
第十届庄重文文学奖

获奖作家：邱华栋 东 西 梅 卓 魏 微
 吴义勤 潘向黎 李东华 李 洱

颁奖地点：北京

颁奖时间：2006年6月14日

ISBN 7-5059-5285-4



9 787505 952850 >



弱枝始合依高樹
勁節何曾畏疾風
水書方疑征楫阻
雲間又見坦途通
加鞭應策秋高馬
踏遍榛荆覓紫紅

老父書于稿牘

一九七三、二、十五

第十届庄重文文学奖顾问 组委会、评委会成员

顾 问

王 蒙 杨 岳 王巨才

组 织 委 员 会

名誉主任	金炳华			
主 任	张 锲	庄绍绥		
副 主 任	邓友梅	张 健	陈建功	高洪波
	吉狄马加	刘可为		
委 员	张 锲	庄绍绥	邓友梅	张 健
	陈建功	高洪波	吉狄马加	刘可为
	张胜友	田滋茂	玛拉沁夫	柯 岩
	庄秀霞	贺捷生	杨志今	柳斌杰
	陆文虎	舒 乙	雷抒雁	周 明
	吴泰昌	朱向前	郑伯农	孙德全
	李小慧	施天枝		

评 奖 委 员 会

主 任	张 镔	陈建功		
副 主 任	高洪波	吉狄马加	张胜友	曹文轩
委 员	张 镔	陈建功	高洪波	吉狄马加
	张胜友	曹文轩	庄秀霞	郭运德
	杨志今	董保存	李师东	雷 达
	白 描	刘震云	李敬泽	何建明
	蒋 巍			

深深的怀念 真诚的祝愿

——写在第十届“庄重文文学奖”颁奖前夕

张 铤

香港著名爱国人士、中华文学基金会顾问庄重文先生，离开我们已经十多年了。但由他倡议并出资建立的“庄重文文学奖”，却还一直在红红火火地进行着。今年适逢中华文学基金会成立二十周年，我们将在北京隆重举行第十届“庄重文文学奖”的颁奖典礼。在这样的日子里，我们对于庄重文先生这位热爱祖国、情系繁荣中国文学的先辈，不由得涌起深深的怀念之情，遥祝他老人家在九天之上吉祥安康，生活愉快！

庄重文先生是香港庄士集团的创办人，香港工业界的杰出领袖，海内外唯一聆听过鲁迅先生生前直接教诲的华人知名企业家。早年他曾就读于陈嘉庚先生创办的集美航海水产学校，与同学一道驾船渡海将鲁迅先生由厦门大学接至集美学校演讲。从那时起，他即对中国文学情有独钟，认为“中国作家和中华文化事业乃至整个国家的建设是连在一起的”。在那之后，他又只身漂渡南洋，几经跌宕坎坷，继而转道香港，奋力拼搏数十载，终于成为香港工商业界中的佼佼者。从1968年起，他曾连任三届中华厂商联合会会长，为香港的繁荣发展立下了汗马功劳。

我国改革开放之后，他怀着满腔爱国热忱，多方奔走，筹集巨资，在祖国各地办厂办店，兴建大厦，还把海外的工商巨子请到国内来，为

他们牵线搭桥，共同帮助祖国振兴经济。当他得知中华文学基金会在北京成立，立即和我们取得联系，受聘为基金会顾问，偕同基金会同仁一道披荆斩棘，历尽创业的艰辛，并倡议出资创办了“庄重文文学奖”。这一旨在弘扬中华文化，繁荣中国文学，造就文学新人的大奖，一经创立，就受到社会各界的热烈欢迎。通过十七八年众多同志的辛勤耕耘，现在已成为中国作家协会、中华文学基金会一项影响广泛的青年文学大奖。然而，使人深感遗憾的是，其后没过几年，庄重文先生就因为积劳成疾，不幸病逝，享年八十二岁。他在病危之际，还向他的儿子庄绍绥先生和我们留下遗言说：“这项文学大奖，我活着要办下去，死了也要让绍绥他们接着办下去！”其殷殷叮嘱，至今仍留在人们的耳边。

“庄重文文学奖”的主要奖励对象，是在文学创作和文学评论中取得优异成绩，年龄在40岁以内的青年作家。组委会聘请著名作家和评论家以及资深编辑等，组成评奖委员会予以评定。从1988年开始的第三届，获奖的人和单位有北京大学和南京大学作家班的优秀学员，《青年文学》、《青春》、《萌芽》三种青年文学期刊编辑部，《小说界文库·长篇小说系列》等六部文学书籍的出版社。自1991年以来，改为按行政区域分期分批颁发给有成就的青年作家，其范围遍及全国。自2003年起，鉴于21世纪对文学创作和评论又提出了更高的要求，承办单位中华文学基金会和继承庄老遗志的庄绍绥先生等共同协商研究，组成了新的组织委员会和评奖委员会，制定了新的评奖条例，决定此后每届均将在全国范围内遴选创作成绩优异者。经过反复而严格的推选评定，从1988年的首届到2005年的第十届，计有铁凝、贾平凹、王安忆、舒婷、苏童、史铁生、陈建功、高洪波、吉狄马加、梁晓声、毕淑敏、扎西达娃、方方、池莉、何继青、毕飞宇、红柯、西川、何向阳、邱华栋、潘向黎、东西、梅卓等，共162名青年作家获此殊荣。可以说，基本上囊括了这一时期我国创作旺盛、年富力强的一整批文坛生力军。其中的不少人，且已成为我国文学队伍的领导成员和骨干力量。

抚今追昔，使我们倍感高兴的是：“庄重文文学奖”自设立以来，

一直受到党和国家以及有关部门领导同志的高度重视,这也是它所以能成为全球最有权威的青年文学大奖的重要原因之一。它在推动我国文学事业的发展,特别是在促进青年文学创作方面的业绩,功不可没,有目共睹。庄重文先生虽然已经去世,他所留下的这项文学工程,还将一届接着一届地办下去,直至久远。庄重文先生的公子、全国政协委员庄绍绥先生,不仅已经成功地接替了香港庄士集团的事业,使其得到发扬光大,而且正以更大的热情,决心继续鼎力支持中华文学基金会,把这一文学大奖办得越来越好!

中华文明悠久辉煌。一代代文学新人,宛若繁星满天,星汉灿烂。“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。”斯人已去,风范常存;追忆先贤,正为了激励来者。中华民族正处在一个全面振兴的历史时期,文学必将有更大的发展。所有参与“庄重文文学奖”的同志,都对已经获得此项大奖的作家,表示真诚的祝愿,祝他们百尺竿头,更进一步,为中国的文学事业,做出更加卓越的奉献;也祝更多的青年文学爱好者,作出新的努力,争取进入到未来的一届又一届浩浩荡荡的“庄重文文学奖”获奖者的行列之中,大家共同为创造中华文明的更加辉煌,贡献出自己的力量,以不辜负我们这个伟大民族的光荣历史和更加光明的未来!

2006年5月于北京

一道绚丽的风景

——《第十届庄重文文学奖获奖者作品精选》序

陈建功

由香港著名实业家庄重文先生捐资创建、中国作家协会所属中华文学基金会主办的庄重文文学奖，是新时期以来历史最为长久的文学奖项之一。这个以奖掖新人、扶持青年为使命的奖项，自1988年开评以来，已颁发了十届。历时近二十寒暑、整整十届评奖所产生的长长的获奖者名单，就是这一奖项辉煌业绩的佐证：162位获奖者，几乎把新时期以来文场瞩目的青年作家悉数列出。换言之，也可以说，新时期崛起的一代代青年作家，那些具有代表性的人物，几乎都得到过庄重文先生的这一份鼓励。我无缘与庄重文先生结识，但从促成这一奖项居功至伟的张锲先生那里得知，庄先生当初作出设奖决定的时候，向他谈起过自己的青年时代，谈起过自己当年的文学之梦，也谈起过曾经从鲁迅先生那里得到的教诲和鼓励。由此不难理解庄先生的这一举措，渊源有自。因此，当看到这一奖项成就了多少青年的文学之梦时，看到它成为近二十年间文场新人辈出的一道最为绚丽的风景时，不能不对前辈开创者的功德，感慨系之。

仿佛是薪传久远、生生不息的中华文化的一个缩影，在庄重文先生去世后，先生的后人庄绍绥先生和庄秀霞女士，承继先生的遗志，继续成为庄重文文学奖的支持者。当然，薪传着中华民族对文学的挚爱和对青年的期待的，不仅只是庄氏的后人。就在本届庄重文文学奖的

评选委员会上，我发现，许多出任本届评审委员的作家，包括本人在内，都是早几届庄重文文学奖的获奖者。斗转星移，我们都已双鬓染霜，然而谈起那一次获奖给自己带来的鼓舞和驱策，无人不肃肃焉。

或许，正因为，我们每个人都不仅意识到自己的使命，意识到手中的一票对年轻作家的意义，而且对这奖项更怀抱着一一种别样的深情，我们把这一次评奖会开得前所未有的认真和坦诚。

就在这认真坦诚的态度和严谨透明的制度制约下产生的获奖作家名单，很容易使评委们取得这样一种共识：遗珠之憾，庶几难免；鱼目混珠，绝无可能。

现在，当我翻检这厚厚一本获奖作家作品的合集的时候，这种信念愈发坚定。

我相信读者通过这套书，能对近年驰骋于文坛的优秀青年作家们做一次认真的巡礼。

他们不会使你们失望的。

是为序。

2006年5月16日

目 录

总序 / 张 锲	
深深的怀念 真诚的祝愿	1
序 / 陈建功	
一道绚丽的风景	1
邱华栋作品	
黑暗河流上的闪光 / 小说	3
东西作品	
猜到尽头 / 小说	39
梅卓作品	
珊瑚在岁月里奔跑 / 小说	75
魏微作品	
大老郑的女人 / 小说	121
化妆 / 小说	141
吴义勤作品	
难度 · 长度 · 速度 · 限度 / 评论	163

198 批评何为?/ 评论

潘向黎作品

213 缅桂花 / 小说**227** 轻触微温 / 小说**247** 我爱小丸子 / 小说**263** 白水青菜 / 小说

李东华作品

279 少女，打开三月的窗子 / 诗歌**280** 春天这条小路，太短! / 诗歌**281** 我们相对而坐，在下午 / 诗歌**282** 假如我是一丛临水而立的玫瑰 / 诗歌**284** 雪地上的麻雀 / 诗歌**286** 十四岁 / 诗歌**290** 爸爸的手 / 诗歌

李洱作品

295 现场 / 小说



邱华栋 男，1969年生于新疆昌吉市。1992年毕业于武汉大学中文系，现为《青年文学》杂志主编。中直机关青联委员，北京市作家协会理事。

著有长篇小说《夏天的禁忌》、《夜晚的诺言》、《白昼的躁动》、《正午的供词》等，中短篇小说集《黑暗河流上的闪光》、《都市新人类》，散文集《绝色喀纳斯》，随笔集《私人笔记本》，诗集《花朵与岩石》等共五十多种版本，五百多万字。多部作品被翻译成法、德、日、韩、英、越南文发表和出版。曾获得上海文学奖、山花杂志文学奖、老舍长篇小说奖提名奖、第十届“庄重文文学奖”等。

获奖评语

邱华栋在同辈青年作家中,较早把目光投向日新月异的都市生活,热情、敏捷、执著地捕捉城市的变化和发展,以及给年轻一代带来的心灵触动,有效地丰富了当代文学的表现内容,并对更为年轻的作家起到了良好的示范作用。