

根据 2006 年安徽省高考考试说明编写

高考

安徽卷

语文

MONI CESHI YU ZIPING

模拟测试与自评



安徽教育出版社

ISBN 7-5335-4708-4 定价：7.00 元

图书在版编目 (C I P) 数据

高考模拟测试与自评. 语文/张韬编. —合肥: 安徽教育出版社, 2006

ISBN 7-5336-4708-4

I. 高... II. 张... III. 语文课—高中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015862 号

责任编辑: 姚莉 装帧设计: 张 勇

出版发行: 安徽教育出版社 (合肥市跃进路 1 号)

网 址: <http://www.ahep.com.cn>

经 销: 新华书店

排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥朝阳印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/8

印 张: 6.5

字 数: 160 000

版 次: 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 7.80 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换
电 话: (0551) 2822632 邮 编: 230063

出版说明

随着高考命题权的逐步下放,我省广大师生渴望能有几套适合安徽师生使用的高考复习迎考用书。安徽教育出版社在2005年8月推出《高考第一轮复习教程》的基础上,于2006年3月推出了《高考模拟测试与自评》。

本套书共分10册,包括语文、数学(文)、数学(理)、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理各1册。其中语文、数学、英语三科严格按照2006年安徽省高考考试说明编写,其他各科根据2006年全国高考考试大纲编写。全书在全面分析各地2005年高考命题情况的基础上,遵循2006年的高考命题趋势,资料翔实,形式规范,为广大读者提供最新的高考信息,以便学生在高考前进行冲刺训练。

为了帮助学生提高应试能力,本套书还具备以下辅助功能:

1. 便于拆分。本套书采用活页方式编排装订,每一页都可轻松拆下。除了具有统一编排的页码之外,每份试卷及其答案还另有自成一体的页码编排,避免了拆分后容易发生的混乱,真正方便老师和学生们使用。

2. 记录考试用时。学生在高考时,往往因为不能很好地把握时间而产生做不完考卷的遗憾。在本套书中,设计了记录考试用时功能,学生在做试卷前认真填好开考时间,在做完试卷后及时填上结束时间,从而计算出完成每份试卷所使用的时间。学生可根据每次考试的用时情况调整做试卷的方法,以便不断提高考试的速度。

3. 提高学生自评估能力。在每份试卷的每道大题前设有评分表格,表内分“自评得分”和“实际得分”两项。“自评得分”由学生根据参考答案及评分标准自我评分,并填入表格;“实际得分”则是老师阅卷后所填写的分数。通过这样填写评分表格,学生可以发现“自评得分”与“实际得分”的差距所在,在完成本套书的模拟试卷的过程中不断自觉缩小“自评得分”与“实际得分”的差距所在,从而提高自评估分的准确性,避免高考时因估分不准而带来的遗憾。

本书为《高考模拟测试与自评》的语文分册。在高考中,语文卷规定用时为150分钟,满分为150分。本书由张韬编写。

目 录

高考模拟测试与自评(一)	1
高考模拟测试与自评(二)	9
高考模拟测试与自评(三)	17
高考模拟测试与自评(四)	25
高考模拟测试与自评(五)	33
高考模拟测试与自评(六)	41
高考模拟测试与自评(七)	49
高考模拟测试与自评(八)	57
高考模拟测试与自评(九)	65
高考模拟测试与自评(十)	73
高考模拟测试与自评(一)参考答案及评分标准	81
高考模拟测试与自评(二)参考答案及评分标准	83
高考模拟测试与自评(三)参考答案及评分标准	85
高考模拟测试与自评(四)参考答案及评分标准	87
高考模拟测试与自评(五)参考答案及评分标准	89
高考模拟测试与自评(六)参考答案及评分标准	91
高考模拟测试与自评(七)参考答案及评分标准	93
高考模拟测试与自评(八)参考答案及评分标准	95
高考模拟测试与自评(九)参考答案及评分标准	97
高考模拟测试与自评(十)参考答案及评分标准	99

高考模拟测试与自评(一)

语 文

[本试卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。]

第Ⅰ卷(单项选择题 共30分)

自评得分	
实际得分	

一、(12分,每小题3分)

1. 下列加点字注音正确的一项是()。

- A. 绮(qǐ)丽 箴(jiān)言 乳臭(xiù)未干 海市蜃(shèn)楼
 B. 播(lèi)台 皎(jiǎo)洁 卷帙(zhì)浩繁 莘莘(shēn)学子
 C. 戕(qiāng)害 璞(pǔ)玉 塞(sài)翁失马 殚(dān)精竭虑
 D. 踪迹(jì) 姊(zǐ)妹 载(zǎi)歌载舞 咬文嚼(jiáo)字

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- A. 盘桓 浅尝辄止 摄服 浮想联翩
 B. 流弊 有理有节 渎职 灿若河汉
 C. 报负 志同道合 毕竟 备行其是
 D. 遐想 穷且益艰 嘉宾 出其不意

3. 下列句中加点的成语使用不正确的一句是()。

- A. 我惊叹,大自然的鬼斧神工,在这儿造就了这样美妙的景象!
 B. 如今的稻香楼,树木森森、湖水潺潺、鸟语花香,景色不逊当年。
 C. 如何在鳞次栉比的书架上选择优秀读物,是我们必须面对的问题。
 D. 那金黄灿灿的马茄子香气逼人,那独挂于悬崖上的木瓜花姹紫嫣红。

4. 下列各句中没有语病的一句是()。

- A. 木香,春末新叶生蕾,初夏开花,花开高架,满棚生香,亦称锦棚儿。
 B. 从化温泉位于河谷地带,周围群山环抱,海拔平均高度100米至300米。
 C. 中央美术学院的每一个大学生将来都希望能成为一个出色的美术家。
 D. 南京长江三桥是国家“十五”期间重点建设项目,也是江苏省五个战略性过江通道。



自评得分	
实际得分	

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

宣德青花瓷

明代景德镇御窑厂烧造的宣德青花瓷器,以其古朴典雅的造型,晶莹艳丽的釉色,多姿多彩的纹饰而闻名于世,被称为中国青花瓷器的典范。

宣德青花在烧造数量上是空前的,据《大明会典》记载,宣德八年(1433),朝廷一次就向景德镇下达了烧造龙凤瓷器四十四万三千五百件的任务,其中青花占大多数。产品不仅供宫廷之需,而且也作为商品大量行销海外,以及对国外入贡者的答赠,成为东西方文化交流的见证。

当时宣德皇帝和皇后对艺术品具有浓厚的兴趣,很大程度上促进了手工艺艺术的发展。除瓷器外,宣德年间的铜器、雕漆及织绣等,俱能成就辉煌。

宣德青花造型多种多样,富于变化。常见的有盘、碗、瓶、罐、花盆、壶、洗、砚滴、钵、盒、三足炉、八方烛台等。受当时外来文化的影响,还有许多造型模仿西亚地区的金银器和陶器,如花浇、鱼篓尊、盘座、折沿盆等。整体风格是雄伟浑厚,庄重古朴。大件器皿增多,均为分段粘接而成,胎体厚,制作非常规整,比例协调,没有变形现象。小件器物精致细巧,厚薄适度,具有典雅秀美的艺术风采。

青花用料有进口、国产两种,往往是根据纹饰的不同而决定使用哪种钴料描绘哪个部位的纹饰。从宫中传世品来看,以进口料描绘为主。这种进口青料来自波斯,是郑和下西洋带回来的。与国产料不同的是,含铁量特别高,含锰量低,所以呈色深沉浓艳,有着自然晕散的艺术效果。料色熔融在釉中,出现银黑色结晶斑点,在一定光线下有锡光色,而且呈三角形结晶,用手抚摸釉面凹凸不平。用这种青料描绘的纹饰具有中国画的水墨韵味,被视为无法模仿的特色。

宣德青花纹饰上具有突出的时代特征,改变了元代青花层次繁密的布局风格及粗犷的画法,装饰上渐趋疏朗,规矩中富于变化。注重从自然界选取素材。植物纹有:枇杷纹、栀子花、百合、灵芝、葡萄等。最常见的是以茶花、菊花、牡丹、莲花组合描绘在一起。动物纹有:龙、凤、鱼、麻雀、狮子等。人物纹有:仕女、吹箫引凤、婴戏图等。海水纹在宣德青花中大量出现,也最为擅长,多是用作辅助纹饰,采用写实手法描绘,海水起伏翻腾,汹涌澎湃,有气势。另外,梵文、藏文也开始出现于青花瓷器上。综观宣德青花纹饰,取材范围广泛,绘图讲究气势壮阔,具有很强的艺术感染力。

宣德青花款识曾有满器身的说法,根据器物造型的不同在口沿、耳、颈、碗心、足底、腹部均有书写。主要是以足内中心的青花双圈六字楷书书款“大明宣德年制”居多。模仿晋唐小楷的笔法,笔画粗细适中,笔法遒劲有力。已故古陶瓷鉴定专家孙瀛洲总结宣德款识,作有歌诀:“宣德年款遍器身,楷刻印篆暗阳阴,横竖花四双单圈,晋唐小楷最出群。”当时写篆书款极少,双圈往往有深浅,字体清晰,六字有的大小不一,起落笔处呈尖状,“大”字多撇短捺长,“德”字“心”上无一横,此



为宣德年款的鉴定要点。

(《文史知识》2001年第1期,有删改)

5. 下列各项不属于作者所认为的宣德青花得到极大发展原因的一项是()。
- A. 当时的宣德皇帝和皇后对艺术品具有浓厚的兴趣。
B. 外来文化的影响,特别是西亚地区文化的影响。
C. 从波斯进口的青料的使用。
D. 宣德青瓷大量行销海外,成为东西方文化交流的见证。
6. 以下不属于作者认为宣德青花是“中国青花瓷器的典范”的一项是()。
- A. 宣德青花烧造的数量空前,朝廷曾一次就下达了烧造龙凤瓷器四十四万三千五百件的任务。
B. 宣德青花造型多种多样,富于变化,具有雄伟浑厚、庄重古朴、典雅秀美的艺术风采。
C. 宫中传世的青花釉色,呈色深沉浓艳,有着自然晕散的艺术效果,描绘的纹饰具有中国画的水墨韵味。
D. 宣德青花装饰疏朗,规矩中富于变化,取材广泛,绘画气势壮阔。
7. 根据原文所给的信息,下列推断不正确的一项是()。
- A. “中国”一词在英语中用“china”表示,可能就是因为宣德青花瓷奠定了中国瓷器在世界中的地位。
B. 元代青花瓷的特点是布局风格层次繁密,画法粗犷,装饰上不疏朗,规矩而少变化。
C. 宣德青花如果不用进口青料,就不会成为我国瓷器的名品之一。
D. 海水纹在宣德青花中大量出现,是明政府扩大其在海外的政治影响,与各国进行贸易往来的体现。

自评得分	
实际得分	

三、(9分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成8~10题。

赵广汉治京兆

本始三年,是岁,颍川太守赵广汉为京兆尹。颍川俗,豪杰相朋党。郡大姓原、褚宗族横恣,宾客犯为盗贼,前二千石莫能禽制。广汉既至数月,诛原、褚首恶,郡中震栗。先是颍水豪杰大姓相与为婚姻,吏俗朋党。广汉患之,厉使其中可用者受记,出有案问,既得罪名,行法罚之。广汉为循简^①,受吏民投书,使相告许。于是更相怨怵,奸党散落,盗贼不敢发。匈奴降者言匈奴中皆闻广汉名,由是入为京兆尹。广汉遇吏殷勤甚备,事推功善,归之于下,行之发于至诚,吏咸愿为用,僵仆无所避。广汉聪明,皆知其能之所宜,尽力与否;其或负者,辄收捕之,无所逃;案之,罪立具,即时伏辜。尤善为钩距^②,以得事情,闻里铁两之奸皆知之。长安少年数人会穷里空舍,谋共劫人,坐语未讫,广汉使吏捕治,具服。其发奸擿伏^③如神。京兆政清,吏民称之不容口,长老传以为自汉兴,治京兆者莫能及。

赵广汉好用世吏子孙新进年少者,专厉强壮蜂气,见事风生,无所回避,率多果敢之计,莫为持



难，终以此败。

元康元年，广汉以私怨论杀男子荣畜，人上书言之，事下丞相、御使按验。广汉疑丞相夫人杀侍婢，欲以此胁丞相，丞相按之愈急。广汉乃将吏卒入丞相府，召其夫人跪庭下受辞，收奴婢十余人去。丞相上书自陈，事下廷尉治。实丞相自以过谴笞傅婢，出至外第乃死，不知广汉言。帝恶之，下广汉廷尉狱。吏民守阙号泣者数万人，或言：“臣生无益县官，愿代赵京兆死，使牧养小民！”广汉竟坐要斩。

广汉为京兆尹，廉明，威制豪强，小民得职，百姓追思歌之。

赵广汉死后，为京兆尹者皆不称职，唯敞能继其迹；其方略、耳目不及广汉，然颇以经术儒雅文之。

（节选自《资治通鉴》）

【注】①𦨇(xiàng)箒(tǒng)：𦨇，瓦器；箒，竹筒。检举箱之类。②钩距：盘问人的一种方法，辗转推问，追查真相。③撝(tǐ)伏：揭发隐秘的坏人坏事。

8. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是()。

- A. { 颍川太守赵广汉为京兆尹
吏咸愿为用，僵仆无所避
- B. { 广汉以私怨论杀男子荣畜
实丞相自以过谴笞傅婢
- C. { 其或负者，辄收捕之
其发奸撝伏如神
- D. { 人上书言之
然颇以经术儒雅文之

9. 下列句中加点的词解释不正确的一项是()。

- A. 吏咸愿为用 咸：都。
- B. 即时伏辜 辜：罪。
- C. 率多果敢之计 率：统率，拥有。
- D. 出至外第乃死 第：房子。

10. 下列对文章的理解分析不正确的一项是()。

- A. 赵广汉不惧权贵，秉公执法，澄清吏治，安定社会秩序，在一定程度上对老百姓是有利的，不失为封建时代的清官。
- B. 文章认为赵广汉的失败，在于他办事果断，敢冒风险，雷厉风行，结果因为私怨和丞相发生冲突被杀。这一方面是统治阶级内部斗争使然，一方面也是其思想性格的必然悲剧。
- C. 文章篇末把张敞同赵广汉对比，在于反衬赵广汉治理京兆的策略方法得当，为人精明能干。
- D. 赵广汉的廉洁奉公、办事干练闻名于世，深得吏民拥护，但文章也从侧面暴露其假公泄私怨，冒风险不计后果的弱点。

第Ⅱ卷(综合题 共120分)

自评得分	
实际得分	

四、(23分)

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 同里铢两之奸皆知之。

译文: _____

(2) 专厉强壮蜂气, 见事风生, 无所回避。

译文: _____

12. 阅读下面一首唐诗, 然后回答问题。(8分)

暮过山村

贾 岛

数里闻寒水, 山家少四邻。

怪禽啼旷野, 落日恐行人。

初月未终夕, 边烽不过秦。

萧条桑柘外, 烟火渐相亲。

明人评这首诗是幽深奇异为“五言独造”。你认为这首诗第四联两句中哪一个字最能表现诗人在这一境界中的思想情感? 为什么? 请结合全诗作简要赏析。

答: _____

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分)

(1) 采菊东篱下, _____。(陶渊明《饮酒》)

(2) _____, 非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)

(3) 黄河之水天上来, _____。(李白《将进酒》)

(4) _____, 行成于思毁于随。(韩愈《进学解》)

(5) 星垂平野阔, _____。(杜甫《旅夜书怀》)

自评得分	
实际得分	

五、(22分)

阅读下面的文字, 完成 14~17 题。

岳阳楼

叶 紫

诸事完毕了, 我和一个同伴由车站雇了两部洋车, 拉到我们一向所景慕的岳阳楼下。

然而不巧得很, 岳阳楼上恰恰驻了大兵, “游人免进”。我们只得由一个车夫的指引, 跨上那岳阳隔壁的一座茶楼, 算是作为临时的替代。

心里总有几分不甘。我那同伴说: “不入虎穴, 焉得虎子!” 我们不如和那里面的驻兵去交涉交涉!”

由茶楼的侧门穿过去就是岳阳楼。我们很谦恭地向驻兵们说了很多好话, 结果是: 不行!

心里更加不乐, 不乐中间还带了一些愤慨的成分, 闷闷地然而又发不出脾气来。这时候我们

只好站在城楼边，顺着茶博士的手所指着的方向，像看电影画面里的远景似的，概略地去领略了一点儿“古迹”的皮毛。我们知道了那兵舍的背面有一块很大的木板，木板上刻着的字儿就是传诵千古的《岳阳楼记》。我们知道了那悬着一块“官长室”的小牌儿的楼上就是岳阳楼。那里面还有很多很多古今名人的匾额，那里面还有纯阳祖师的圣像和白鹤童子的仙颜，那里面还有——据说是很多很多，可是我们一样都不能看到。

“何必呢？”我的同伴有点不耐烦了，“既然逛不痛快，倒不如回到茶楼上去看看山水为佳！”我点了点头。茶博士笑嘻嘻地替我们换让两壶热茶，把座位移到茶楼边上。

湖，的确是太美丽了：淡绿微漪的秋水，辽阔的天际，再加上那远远竖立在水面的君山，一望简直可以连人们的俗气都洗个干净。小艇儿鸭子似的浮荡着，像没有主宰，楼下穿织着的渔船，远帆的隐没，处处都欲把人们吸入到图画里去似的。我不禁兴高采烈起来了。“啊啊，难怪诗人们都要做山林隐士，要是我也能在这里做一个优游水上的渔民，那才安逸啊。”回头，我望着茶博士羡慕似的笑道：“喂！你们才快活啦！”

“快活？先生？”茶博士莫名其妙地吃了一惊，苦笑着。

“是呀！这样明媚的湖山，你们还不快活吗？”

“快活！先生，唉！……”茶博士愁着脸儿摇了摇头，半晌没有回答。

我不由得追问了他一句：“为什么不快活呢？”

“这年头，唉！先生，你不知道呢！”茶博士走近前来，“光是这岳阳楼下，唉！不像从前了啊！先生，你看那个地方就差不多每天都有人来上吊的！”他指着悬挂在城楼边的那一根横木，“三更半夜，驾着小船儿，轻轻靠到那下面，用一根绳子……唉！一年到头不知道有多少啊！还有跳水……”

“为什么呢？”

“为什么！先生，吃的、穿的、天灾、水旱、兵、鱼和稻又卖不出钱。捐税又重！……”看他的样子像欲哭。

“那么，你为什么也不快活呢？”

“我，唉！先生，没有饭吃，跑来做堂倌，偏偏又遇着老板的生意不好！……”

“啊——”我长长地答了一声。

接着，他又告诉了我许许多多。他说，这岳阳楼的风水很多年前就坏了，现在已经不能够保佑岳州的人了，无论是种田，做生意，打鱼，开茶馆……没有一个能够享福赚钱的。纯阳祖师也不来了，到处都是死路了。湖里的强盗一天一天加多，来往的客商都不敢从这儿经过，尤其是游君山和游岳阳楼的，一年来差不多快要绝踪。况且，两个地方都还驻扎着军队……

我半晌没有回话。一盆冷水似的，把我的兴致都浇灭了。我从隐士和渔民的幻梦里清醒过来，头不住地一阵阵地下面沉落！我低头再望望那根城楼上的横木，望望那些渔船，望望水，望望君山，我的眼睛不知不觉地起着变化，变化得模糊起来，黑暗起来，美丽的湖山全部幻灭了。我不由得引起一种内心的惊悸！

之后，我催促着我的同伴快些会过账，像战场上的逃兵似的，我便首先爬下了茶楼，头也不回地，就找寻着原来的路跑去。



一路上,我不敢再回想那茶楼博士所说的那些话。我觉得我非常庆幸,我还没有真正地做一个岳阳楼下的渔民。至少,在今天,我还能够比那班渔民们多苟安几日。

1934 年

14. 用自己的话,简要概括这篇文章所反映的当时中国的社会状况。(4 分)

答: _____

15. 这篇文章在反映社会现实的同时,还写了“我”的情绪变化。(10 分)

(1)概括“我”的情绪变化的过程。

答: _____

(2)简要分析描写这种情绪变化在文中的作用。

答: _____

16. 根据文意,简要分析画线语句的景物描写在文中的作用。(4 分)

答: _____

17. 下面对这篇文章的赏析,不正确的两项是()。(4 分)

- A. 一提起“岳阳楼”,人们自然联想到秀美的湖光山色。以此为题反映社会的黑暗,题目与内容就形成了巨大的反差。
- B. 本文主要通过“茶博士”的话来反映现实,先写大兵霸占岳阳楼这件事,为“茶博士”的话提供了一个现成的例证。
- C. 本文主要通过语言描写,塑造了“茶博士”这样一个穷苦的下层百姓的形象,使他成为时代的缩影。
- D. 文中两次写到“城楼边的那一根横木”,这一细节增强了文章的生活真实感和情感的震撼力。
- E. 结尾处写“我觉得我非常庆幸……我还能够比那班渔民们多苟安几日”,表现出作者一定的时代的局限性。

自评得分	
实际得分	

六、(15 分)

18. 阅读下面一则消息,请对主要信息加以概括。(不超过 25 个字)(4 分)

新华社北京 8 月 21 日电(记者刘菊花) 国家质量监督检验检疫总局近期对家用电动洗衣机产品质量进行了国家监督抽查,共抽查了江苏、浙江、安徽、山东、上海等 5 个省、市的洗衣机生产主要基地的 30 家企业生产的 30 种产品,21 日公布的抽查结果显示,合格 29 种,产品抽样合格率为 96.7%。

抽查发现的不合格产品是浙江赛亿电器有限公司生产日期为 2005-05、型号为 XPB62-685、规格为 6.2kg 的“赛亿”双桶洗衣机,其主要质量问题是在发热、机械危险、机械强度以及洗净性能



高考模拟(一) 第 7 页(共 8 页)

上不符合标准规定的要求。

答: _____

19. 在下面横线处填入适当的语句组成前后呼应的排比句。(6分)

遥望陕北, 观昭君出塞仙娥下嫁, _____, _____, 万花牡丹争娇斗艳;

遥望陕北, 赏温侯画戟上下翻飞, 各路诸侯闻风丧胆, _____, 大明王朝摧枯拉朽!

20. 下面这则通知有一处用词不得体, 有三处内容上有毛病, 请加以改正。(5分)

通 知

为了交流上月布置的“未成年人思想道德状况调查”活动的开展情况, 推动各校思想道德教育实施方案的早日制订, 兹定于本月 12 日召开未成年人思想道德教育专题研讨会, 请准时光临。

××市教育局

2005 年 5 月 8 日

(1) 用得不得体的词是 _____, 应改为 _____。

(2) 用简洁的语言指出内容上的毛病。

答: _____

自评得分	
实际得分	

七、(60 分)

21. 阅读下面材料, 根据要求作文。(60 分)

德国诗人歌德有一部著名的诗剧《浮士德》。书中的主人公浮士德虽博览群书, 却感到无济于事。为了探寻人生的真谛和生活的意义, 他与魔鬼订立契约; 魔鬼帮他漫游天地人间, 做成他想做的任何事情, 一旦他有了满足感, 就要死掉, 灵魂归魔鬼所有。浮士德享受了物质生活、爱情生活、政治生活, 但不能满足。最后, 他填海造田, 改造自然, 终于把一片荒凉的海滩变成了“花园”、“天堂”, “人民在这里安居乐业如同天国一般”。这时, 他满足地大喊一声, 便倒地而死了。

也许你没有读过《浮士德》, 但这里概述的浮士德一生的故事总该引起你一些想法。请以“永不能满足”为话题写一篇文章, 立意自定, 题目自拟, 文体自选, 不少于 800 字。



高考模拟测试与自评(二)

语 文

[本试卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。]

第Ⅰ卷(单项选择题 共30分)

自评得分	
实际得分	

一、(12分,每小题3分)

1. 下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 守纪 安分守己 通讯 通信工程
B. 推脱 推托责任 处事 立身处世
C. 治服 制服洪魔 原形 原型毕露
D. 度假 欢渡佳节 提名 金榜题名

2. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()。

- ①这类写字楼必须与企业国际化相_____,写字楼的整体形象也要与企业的形象相匹配。
②这些反映20世纪二三十年代北京风貌的老照片老吴花了十多年的时间千辛万苦才_____到的。
③人的体质需要锻炼,生产劳动就是很好的锻炼,_____不管是在野外的生产劳动,_____在产房的工业劳动,对脑力劳动都是一种调剂。

- A. 吻合 收集 因为/还是
B. 吻合 搜集 因为/还是
C. 结合 搜集 然而/或者
D. 结合 收集 然而/或者

3. 下列句中加点的成语使用不正确的一句是()。

- A. 对“朗润公司目前仍持有奇瑞股票800万股”的说法,朗润多位高层人士均闪烁其词,不予正面答复。
B. 如果每个人都能见贤思齐,用高标准要求自己,那么我们每天都会进步,生活也会因此而变得美好。
C. 英国剑桥大学一个科研小组的研究显示,播放一些古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊。

D. 经过艰苦努力,他果然不负众望,挽救了这家濒临倒闭的企业,并因此获得市“劳动模范”奖章。

4. 下列各句中,没有语病的一句是()。

A. 如今的手机已不再是单纯的通信工具,而成为人们日常生活的贴身伴侣,用来尽情表现个人品位。

B. 青年学生要从民族伟大复兴的历史高度,充分认识学习社会科学、提高人文素质的重要意义,十分必要。

C. 中国足球协会今天正式下文要求各地方俱乐部必须注重体能训练迎接哈恩日后执教创造良好的氛围。

D. 最近一段时间,世界各国及地区各种传媒、报纸、广播、互联网大量报道了美国布什政府的“倒萨”计划。

自评得分	
实际得分	

二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5~7题。

“置过”与“过置”

甘肃敦煌汉代悬泉置遗址发掘的汉简引起学术界重视。《敦煌悬泉汉简释文选》说到题名为《悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿》的简册,《敦煌悬泉汉简内容概述》称之为“元康五年正月《长罗侯过置费用簿》”,又简称《费用簿》,而《〈长罗侯费用簿〉及长罗侯与乌孙关系考略》则简称为《长罗侯费用簿》,这样的定名似有不妥。

所谓《长罗侯过置费用簿》或《长罗侯费用簿》,语义不完整。似应遵从简册原题,如果简称,亦应称《过长罗侯费用簿》。因为尽管从现在通常的理解出发,簿籍内容是长罗侯属从的消费记录,然而从簿籍书写者和上报者的角度看,消费行为的主体则实际上是接待长罗侯一行的“悬泉置”。原简册题名中的“过”字,是不宜省略的。

“过”,在汉代语汇中,有接待、供给的涵义。《汉书·陈汤传》:“汤素贪,所虏获财物人塞多不法。司隶校尉移书道上,系吏士按验之。汤上疏言:‘臣与吏士共诛郅支单于,幸得禽灭,万里振旅,宜有使者迎劳道路。今司隶反逆收系按验,是为郅支报仇也!’上立出吏上,令县道具酒食以过军。”这里所说的“过”,实与前说“迎劳道路”近义。蒋礼鸿主编《敦煌文献语言词典》举此例,又引《通雅》卷四九《谚原》:“予亦谓之过。辰州人谓以物予人曰过。”所列汉代实例,又有《后汉书·第五伦传》:“帝戏谓伦曰:‘闻卿为吏箴妇公,不过从兄饭,宁有之邪?’伦对曰:‘臣三娶妻皆无父。少遭饥乱,实不敢妄过人食。’”蒋礼鸿著《敦煌变文字义通释》第四篇《释事为》也有关于“过”的考释。如引录《太平广记》卷三五—引《桂林风土记》的说法“此饭曷若人间过军者”,解释说:“‘过军’,就是给军士吃。”又举《汉书·宣帝纪》元康二年诏:“或擅兴徭役,饰厨传,称过使客,越职逾法,以取名誉,臂犹践薄冰以待白日,岂不殆哉!”以为前人注解有误,实际上,“称过”两字并列,是称使客

之意(即逢迎)而馈送饮食之类”。可知这一意义上的“过”,是体现汉代交通文化面貌的重要现象之一,作为驿置,更是主要的业务内容。

《敦煌悬泉汉简内容概述》将这一简册称之为“元康五年正月《长罗侯过置费用簿》”,以所谓“过置”释“过”,似理解“过”为“经过”、“通过”,而与简文原义不符。其原文本义显然是“置过”而非“过置”。

《悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿》,共有六枚简出现七次“过”字,都以“过”为谓语,而长罗侯所部人员为宾语。关于“过”,汉简中还有其他资料,也因有类似的内容而值得注意。联系《悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿》的记录对有关的资料进行分析,或许能获得有意义的发现。

5. 以下不属于作者认为汉简“定名不妥”的一项是()。

- A. 《敦煌悬泉汉简释文选》说到的《敦煌悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿》。
- B. 《敦煌悬泉汉简内容概述》所称的《长罗侯过置费用簿》。
- C. 《敦煌悬泉汉简内容概述》简称的《费用簿》。
- D. 《〈长罗侯费用簿〉及长罗侯与乌孙关系考略》中的《长罗侯费用簿》。

6. 以下属于作者认为符合遵从简册原文意思的一项是()。

- A. 简册内容是长罗侯属从在悬泉驿站的费用记录。
- B. 简册内容是长罗侯属从经过悬泉驿站的费用。
- C. 简册内容是悬泉驿站接待长罗侯一行人的费用记录。
- D. 简册内容是在悬泉驿站长罗侯招待属从的记录。

7. 根据原文所提供信息,以下推断不正确的一项是()。

- A. 《敦煌文献语言词典》和《敦煌变文字义通释》是两本研究“敦煌学”必备的工具书,有一定的权威性。
- B. 汉代驿站“称过”的,不乏贪官污吏,“称使客”和“馈饮食”其实是一种危害国家的腐败行为。
- C. 六枚汉简七次出现“过”与“长罗侯属从”构成的动宾关系,这种现象在其他汉简中也存在。
- D. 进一步研究悬泉置遗址发掘的简册,有助于深入了解汉代驿置的职能以及工作情况。

自评得分	
实际得分	

三、(9分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成8~10题。

司马穰苴者,田完之苗裔^①也。齐景公时,晋伐阿、甄,而燕侵河上,齐师败绩。景公患之。晏婴乃荐田穰苴曰:“穰苴虽田氏庶孽,然其人文能附众,武能威敌,愿君试之。”景公召穰苴,与语兵事,大说之,以为将军,将兵扞^②燕、晋之师。穰苴曰:“臣素卑贱,君擢之闾伍之中,加之大夫之上,士卒未附,百姓不信,人微权轻。愿得君之宠臣、国之所尊,以监军,乃可。”于是景公许之,使庄贾^③往。穰苴既辞,与庄贾约曰:“旦日日中会于军门。”穰苴先驰至军,立表下漏^④,待贾。贾素骄贵,以



为将己之军而己为监，不甚急；亲戚、左右送之，留饮。日中而贾不至。穰苴则仆表决漏，入，行军勒兵，申明约束。约束既定，夕时，庄贾乃至。穰苴曰：“何后期为？”贾谢曰：“不佞，大夫亲戚送之，故留。”穰苴曰：“将，受命之日，则忘其家；临军约束，则忘其亲；援枹鼓之急，则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬于君，何谓相送乎？”召军正问曰：“军法期而后至者云何？”对曰：“当斩。”庄贾惧，使人驰报景公，请救。既往，未及反，于是遂斩庄贾以徇三军。三军之士皆振栗。久之，景公遣使者持节赦贾，驰入军中。穰苴曰：“将在军，君令有所不受。”问军正曰：“弛三军法何？”正曰：“当斩。”使者大惧。穰苴曰：“君之使不可杀之。”乃斩其仆、车之左骖、马之左骖，以徇三军。遣使者还报，然后行。士卒次舍井灶饮食问疾医药，身自拊循之。悉取将军之资粮享士卒，身与士卒平分粮食。最比其羸弱者，三日而后勒兵。病者皆求行，争奋出为之赴战。晋师闻之，为罢去；燕师闻之，度水而解。于是追击之，遂取所亡封内故境而引兵归。未至国，释兵旅，解约束，誓盟而后入邑。景公与诸大夫郊迎，劳师成礼，然后反归寝。既见穰苴，尊为大司马。田氏日以益尊于齐。

（节选自《史记·司马穰苴列传》）

【注】①苗裔：后代子孙。 ②扞(hàn)：通“捍”，抵御。 ③庄贾：齐国大夫，齐景公的宠臣。

④立表下漏：表和漏都是用来计时的仪器。这里指分别用表和漏来计算时间。 ⑤军正：军法官。 ⑥次舍：行军中的宿营地。

8. 下列句子中加点词语的解释，正确的一项是()。

- A. 将兵扞燕、晋之师 将兵：率领军队。
B. 申明约束 约束：订立盟约。
C. 士卒暴露于境 暴露：显现，露出。
D. 悉取将军之资粮享士卒 资粮：资本粮食。

9. 下列各组句子中，加点词语的意义和用法不同的一组是()。

- A. 穰苴既辞，与庄贾约曰 / 东曦既驾，僵卧长愁
B. 夕时，庄贾乃至 / 精思博会，十年乃成
C. 援枹鼓之急，则忘其身 / 夫夷以近，则游者众
D. 遂取所亡封内故境而引兵归 / 吾尝终日而思矣

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()。

- A. 田穰苴有文经武纬之才，在国难当头时，晏婴极力向齐景公推荐他，景公召见并欣然任命他做将军。
B. 田穰苴出身平民，地位低下，他有自知之明，希望得到景公所宠爱的、国家所尊重的一位重臣做监军，得到景公的允诺。
C. 田穰苴执法如山、纪律严明，凡是触犯军法的都严惩不贷，先后处决了监军庄贾和国君的使者。
D. 田穰苴爱兵如子，对士兵关怀备至。士兵深受感动，连生病的士兵都请求参战，奋勇当先，敌军不战即退。

第Ⅱ卷(综合题 共120分)

自评得分	
实际得分	

四、(23分)

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 景公召穰苴,与语兵事,大说之,以为将军。

译文: _____

(2) 田氏日以益尊于齐。

译文: _____

12. 阅读下面一首宋诗,然后回答问题。(8分)

别 滁

欧阳修

花光浓烂柳轻明,酌酒花前送我行。

我亦且如常日醉,莫叫弦管作离声。

- (1) 诗歌前两句对饯别场景作了怎样的描绘? 气氛怎样?

答: _____

- (2) 怎样理解第三句的“且”字? 它透露了诗人怎样的感情?

答: _____

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分)

(1) _____, 鸟鸣山更幽。(王籍《入若耶溪》)

(2) 言之无文, _____。(《左传》)

(3) _____, 落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

(4) _____, 幼吾幼以及人之幼。(《孟子》)

(5) 竹外桃花三两枝, _____。(苏轼《惠崇〈春江晚景〉》)