

JIA JU XIN TIANDI 家居新天地

本书精选名家设计 12 套新居室

客厅专辑

如何布置一个气派客厅
客厅布置技巧
客厅的采光和通风

64

西泠印社

6

图书在版编目 (CIP) 数据

家居新天地 / 李建新编著. - 杭州: 西泠印社,
2003.12

ISBN 7-80517-690-6

I. 家... II. 李... III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124099 号

家居新天地

责任编辑: 汪志强

封面设计: 小 杰

责任出版: 李 兵

出版发行: 西泠印社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本: 889x1194 1/16

印 张: 30

印 数: 00 001-5 000

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80517-690-6/TU·691

定 价: 178.80 元 (全六册)

住宅空间设计经典

家居新天地

客厅专辑



JIA JU XIN TIAN DI

西泠印社

目录

JIA JU XIN TIAN DI



P3-P48 **12套住宅房设计经典**



P49-P72 **客厅设计精品大观**

P73-P79

1. 如何布置一个气派的客厅
2. 客厅装饰装修应注意的问题
3. 如何选择优质窗户
4. 餐厅、客厅用色三法
5. 客厅布置技巧
6. 布艺沙发与客厅的关系
7. 茶几的材质和使用





设计提要：

为搭配温馨的基调，照明上不采用主灯，而以间接光源为主的方式，呈现平实温和之氛围，避免压迫感。

客厅运用樱桃木雕塑树木枝干形成剪影，以彰显原始质材的美感，这是一种空间借景的设计手法。

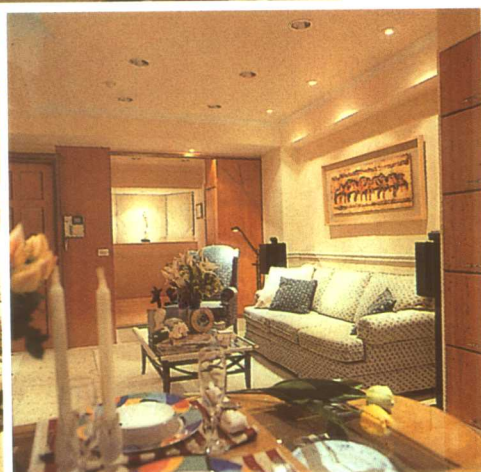




开放式的书房
既可拓展视野，亦
可防干扰。



客厅的另一面墙，同时是和室房
的拉门。



餐、客厅部分采用开放式设计，空
间更宽敞舒畅。



电视墙贴
饰文化石，人
造石透出原始
风貌，富有朴
素的美感。



餐厅玻璃
桌附有抽屉，
内装有餐具、
餐盘，对称的
置物柜中间为
展示层板，添
加用餐气氛。



设计提要:

设计师的精心巧思为居室空间创造了无限的可能性,为美好温馨的居家生活奏响序曲。

客厅的设计简约,主要考虑实用性,收藏柜的设计活泼不呆板。

以阳台外推出的空间设计成一书房,不仅巧思独具,更为空间添加了书香感觉。





餐厅以磨砂玻璃门来拓展视野，使其与客厅能够连成一体。



小孩房针对收藏和空间狭小来做规划，以活泼大方为设计主题。



主卧室窗外推增加视觉空间的延展性。

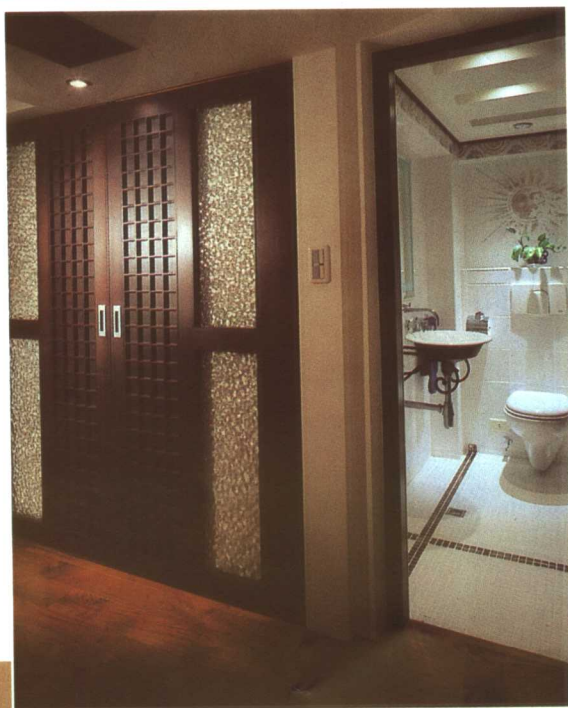




设计提要:

此例强调整体大气度的公共空间，满足业主待客方便，并且体现业主高雅的生活品位和对孩子的关心。其造型虽然简单，却制造出高贵优雅的空间。

楼中楼的格局，以其高挑之姿，显得气势磅礴。





宽敞舒适的主卧卫浴间配置按摩浴缸，可在家享受卫浴的乐趣，轻松消除疲惫，储备来日能量。



游戏间兼书房，赋予孩子动静皆宜的空间设计，弧型天花板将灯光分散，不致过于刺眼。



主卧床头壁板质感好又优雅，深色柜体搭配素色壁板、天花板，营造浪漫氛围。

窗边规置靠椅，柔和灯光，平添罗曼蒂克的卧眠情怀。





儿童房以功能性为主，预为孩子日后成长的个性化需求保留弹性空间。



游戏间兼书房，赋予孩子们动静皆宜的空间设计，弧型天花板将灯光分散，不致过于刺眼。



设计提要:

室内设计的范畴,理应含括硬体空间与软体布饰两方面需求的兼顾。惟有整合软硬体相互搭配关系,交相辉映烘托,拿捏确实符合业主生活习性的空间尺度,传达真正适切居住者生活的整体空间意象。

为呼应休闲意味浓郁的第二处生活起居空间,本案以浅米调基础设色搭配做工精巧的木质家具和布饰品点缀。

由客、餐厅乃至和室及厨房,皆不见区隔元素横亘其间,仅保留结构梁柱约略界定相异之空间属性,绽放整体大格局空间气势。





将阳台外拓后纳入室内使用范畴的客厅，增添更敞朗澄明之实质使用效外，亦为大荧幕投影机拉阔欣赏影视表演时更宽阔裕如之空间视觉景深。



深浅有致的空间进深，于精致优雅的餐具展示柜与订制家具交相辉映下，勾勒出一室层次美学丰沛之拥雅空间风貌。

浅木质调铺排的餐厅，以造型别致的餐桌椅衬映精致耐品的餐具展示柜并简洁吊灯等，凝聚人文品位深蕴之温馨圆融餐叙氛围。





主卧橱柜饰于梁下，电视柜、工作台沿着窗缘，争取最大坪效。壁面保留予业主发挥之空间。



因坪数较小，故采上下铺处理，衣橱贴饰梁下，以争取空间用坪，床缘一体成型之收纳架极为实用。



设计提要:

本案由于结构属狭长形,为了增加光源穿透、消弭黑暗,于是室内广用玻璃元素界定空间属性,让光线可自由穿透游走。同时也增加了空间的轻巧性、减缓砖墙隔间的笨重感。

室内广用玻璃做为隔间元素,除增加空间的轻巧性外,也使光源前后互相穿透,增添室内明亮度。

雅致生活,灵性品性。

