

对外汉语本科系列教材



# 汉语词汇教程

HANYU CIHUI JIAOCHENG

万艺玲 著

语言知识类

北京语言大学出版社

对外汉语本科系列教材  
语言知识类(三年级)

# 汉语词汇教程

万艺玲 著

北京语言大学出版社

## (京)新登字 157 号

### 图书在版编目 (CIP) 数据

汉语词汇教程 / 万艺玲著.

— 北京: 北京语言大学出版社, 2006 重印

对外汉语本科系列教材 · 语言知识类

ISBN 7-5619-0865-2

I. 汉…

II. 万…

III. 对外汉语教学 - 词汇 - 教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08984 号

---

书 名: 汉语词汇教程

责任印制: 汪学发

---

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: [www.blcup.com](http://www.blcup.com)

电 话: 发行部 82303648 / 3591 / 3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653 / 3908

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 3 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 12.75

字 数: 169 千字 印数: 9001 - 11000

书 号: ISBN 7 - 5619 - 0865 - 2/H · 0045

定 价: 28.00 元

---

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

# 序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年的行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

## 一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

## 二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

## 三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

## 四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

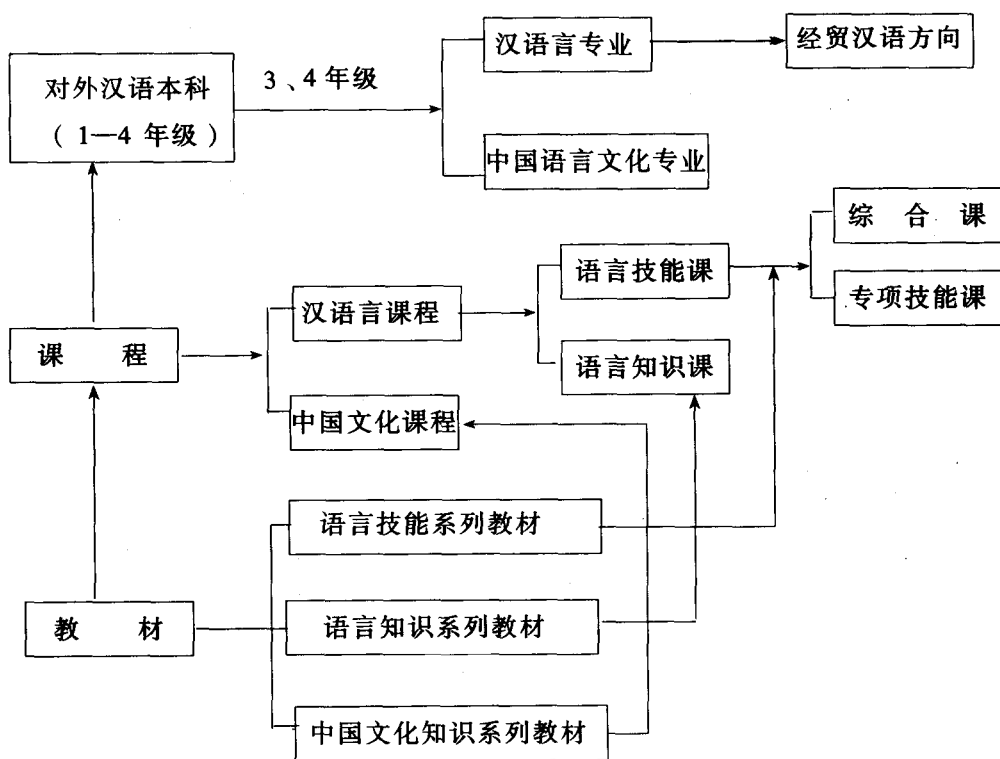
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子

系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些

能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

## 序 言

我们终于能公开出版一部供留学生使用的、内容较充实的、注重实用的现代汉语词汇教材了,这就是万艺玲的这本《汉语词汇教程》。

从五十年代周祖谟等先辈撰写的现代汉语词汇专著算起,四十多年来概论性的现代汉语词汇著作出版了不少,它们从不同的方面,在不同问题上推进了现代汉语词汇的研究。大学中也有现代汉语词汇的专题课,但专门为留学生开设“现代汉语词汇”课程,并编写专用教材的则不多见。万艺玲在北大中文系读硕士学位时参加了这方面的教学工作,在北京语言文化大学又单独开设这方面的课程,讲授多年,积累了较多的教学经验。她根据需要,安排了几个教学重点,形成了这个教材的“概论”、“词形和词义”、“词和词的关系”、“熟语”、“词汇与文化”五个部分,每部分再分章节。又着重引导学生学以致用,编排了相当丰富的练习。练习中有帮助学生理解讲授内容的、有帮助学生理解语词意义的、有引导学生掌握分析方法的、有帮助学生丰富词汇的、有启发学生选用恰当语词的,等等。我觉得这表示现代汉语词汇的教学,特别是对留学生的教学取得了明显的进步。

我希望能有多种这方面的教材出版,大家在实践中通过总结、比较、补充、挑选,一定会使教材的质量不断提高,更好地满足越来越兴旺的对外汉语教学的需要。

符淮青

2000.2.20 于北京大学

## 前 言

《汉语词汇教程》是对外汉语本科系列教材之一,可作为外国学生学习现代汉语词汇知识的课本,也可作为了解现代汉语词汇概貌的读物,对中国学生了解现代汉语也有一定的参考价值。

本书以现代汉语为立足点和出发点,在书中如不作特别说明,“汉语”特指现代汉语。由于本教程主要是针对外国留学生学习现代汉语词汇而设计,因此具有以下两个特点:

一、一定的理论性。书中通过对现代汉语词汇系统中词语之间的聚合关系和组合关系的分析,让学生尽快了解现代汉语词汇的全貌,掌握现代汉语词汇的特点和有关词形、词义、词与词的关系、词汇与文化等基础理论知识,从而在学习汉语词语时具备全局观念,掌握一定分析现代汉语词汇的能力。本书继承现代汉语研究的基本成果以之作为理论框架,尽量吸收近年来词汇研究的最新成果,并根据留学生词汇教学的特点进行了一定的取舍,使之适合于作为留学生学习汉语词汇的理论工具。

二、较强的实用性。本书的定位是语言教学用书,对象主要是把汉语作为第二语言的外国留学生,因此,它有别于一般大学中文系的词汇学用书。大学中文系的汉语词汇课一般设在中文系语言专业,教学对象是以汉语作为研究对象的中国学生,教学侧重于理论知识的讲授,是从感性上升到理性,目的是提高理论认识水平,掌握语言研究的方法;而本书则是为把汉语作为外语进行教学而设计的,是在词汇理论的框架中,讲授词汇基本理论知识,由理论指导实践,通过大量练习系统地扩大词汇量,提高词语运用能力,目的是掌握、运用汉语,这是由理性到感性的认识过程。因此,本书设计了大量的练习,希望能通过这些让学生尽快掌握汉语构词的方式和特点、同义词的辨析方法,熟悉各类词汇在语言表达上的作用,提高运用语言的能力。

本书在写作过程中得到了北京语言文化大学汉语学院各级有关领导、有关专家和同事的大力支持和热情帮助。

王绍新先生对形成本书的试用教材的初稿和最后文字都作了精心审阅,而且于每一次审阅后都提出了非常具体和中肯的意见,给了我很多鼓励和指导,从而为本书的最终成文奠定了基础。

同时我也非常感谢符淮青先生,他在百忙之中抽出时间认真审阅了本书全

文,为提高本书的严谨性和科学性提出了许多具体的要求和建议,并为本书撰写了序文。

将现代汉语词汇理论应用于对外汉语教学实践,对于我还是一个新的尝试,书中肯定还存在不少遗漏和欠缺,限于作者本人的水平,只能将其作为引玉之砖,冀盼得到专家学者的批评和指正。

万艺玲  
2000年2月

# 目 录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 甲 篇 概 论 .....             | 1   |
| 第 一 章 词和词汇 .....          | 1   |
| 第 二 章 汉语词汇的构成 .....       | 7   |
| 第 三 章 汉语词汇的特点 .....       | 17  |
| 乙 篇 词 形 和 词 义 .....       | 23  |
| 第 四 章 词的性质 .....          | 23  |
| 第 五 章 词的构造 .....          | 32  |
| 第 六 章 词的意义(上) .....       | 47  |
| 第一节 词义的内容 .....           | 47  |
| 第二节 词义的单位 .....           | 59  |
| 第三节 一词多义现象 .....          | 67  |
| 第 七 章 词的意义(下) .....       | 75  |
| 第一节 词义的演变 .....           | 75  |
| 第二节 词义和构成它的语素的意义的关系 ..... | 79  |
| 丙 篇 词 和 词 的 关 系 .....     | 88  |
| 第 八 章 同义词 .....           | 88  |
| 第 九 章 反义词 .....           | 103 |
| 第 十 章 同音词 .....           | 115 |
| 第十一章 同素词 .....            | 123 |
| 丁 篇 熟 语 .....             | 129 |
| 第十二章 熟语 .....             | 129 |
| 第一节 成语 .....              | 132 |
| 第二节 惯用语 .....             | 149 |
| 第三节 歇后语 .....             | 152 |
| 第四节 谚语 .....              | 162 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 戊篇 词汇和文化 .....        | 175 |
| 第十三章 词汇和文化 .....      | 175 |
| 第一节 汉语词汇和中国社会发展 ..... | 175 |
| 第二节 汉语词汇和中外文化交流 ..... | 176 |
| 第三节 汉语词汇和中外文化差异 ..... | 180 |
| 附录一 术语索引 .....        | 186 |
| 附录二 参考文献 .....        | 188 |
| 附录三 常用工具书 .....       | 190 |

# ● 甲篇 概论

## 第一章 词和词汇

### 本章术语 词、词语、词汇

#### 本章要点

1. 词汇是词语的总和。词汇不仅包括词,还包括由词或语素构成、性质作用相当于词的固定语。
2. 词和词语是指语言中一个个的具体单位,而词汇是就词语的总和说的,它是一种集合体单位。
3. 词汇具有很强的系统性。汉语词与词之间的联系主要表现在构成成分、词义、结构类型、语音等方面。

### 一、词和词汇

词汇是词语的总和。现代汉语词汇就是现代汉语全部词语的总和。

词汇不仅包括词,如“高”、“国家”、“图书馆”等,还包括由词或语素构成、性质作用相当于一个词的固定语,如成语(愚公移山、自相矛盾)、谚语(饭后百步走,活到九十九)、歇后语(大海捞针——无处寻)、惯用语(开后门、碰钉子)。这些固定语都是由词组成的,但是跟词的作用一样,都用来造句,也跟词一样形式固定。这些固定语就是我们平时所说的“词语”中的“语”。词语的总和构成一种语言的词汇。

“词汇”和“词”、“词语”的含义不同,不能混淆。“词”和“词语”是指语言中一个个有声音、有意义的具体单位,“词语”的范围比“词”大,“词语”不仅包括“词”,还包括固定语。而“词汇”是词语的总和,它是一种集合体单位,“词汇”可以指一种语言词语的总和(如汉语词汇、英语词汇等),可以指语言各类词语的总和(如书面语词汇、口语词汇、方言词汇等),可以指一个人所掌握的词语的总和(如鲁迅的词汇、老舍的词汇等),也可以指作品、文章的词语的总和(如《红楼梦》的词汇、《三国演义》的词汇等)。总之,“词汇”不论指什么类型的词语的总

和,总是一个表示集合体的名称,绝不能表示个别的词和词语。像\*“他今天学了一个新词汇”、\*“这个词汇用错了”这样的句子,就是没有正确理解“词汇”的含义,是用得不对的,句中的“词汇”都应该改为“词”或“词语”。

## 二、词汇的系统性

通过对词汇的研究,人们逐渐发现,词汇中的各个词不是像沙子那样各不相干,而是有联系有关系的,词汇具有很强的系统性。以汉语为例,词与词的联系主要表现在以下几个方面:

### (一) 构词成分上的联系

以“学”为例,以它作为构成成分的词非常多:

|     |     |     |     |     |     |     |    |    |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 学~  | 学费  | 学分  | 学风  | 学历  | 学年  | 学生  | 学识 | 学士 |
|     | 学术  | 学说  | 学堂  | 学徒  | 学位  | 学习  | 学校 | 学者 |
|     | 学子  | 学制  | 学究  |     |     |     |    |    |
| ~学  | 博学  | 才学  | 辍学  | 大学  | 法学  | 放学  | 国学 | 汉学 |
|     | 化学  | 家学  | 讲学  | 教学  | 开学  | 科学  | 饱学 | 美学 |
|     | 留学  | 数学  | 神学  | 逃学  | 停学  | 退学  | 史学 | 失学 |
|     | 文学  | 西学  | 休学  | 小学  | 哲学  | 自学  | 转学 | 医学 |
| ~学~ | 大学生 | 奖学金 | 科学家 | 留学生 | 助学金 | 教学法 |    |    |

这些词都有相同的构成成分“学”。

再如:

|     |     |     |     |     |     |    |    |    |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| 人~  | 人才  | 人格  | 人家  | 人间  | 人口  | 人类 | 人民 | 人情 |
|     | 人参  | 人生  | 人士  | 人体  | 人为  | 人物 | 人心 | 人性 |
|     | 人选  | 人员  | 人造  | 人民币 | 人生观 |    |    |    |
| ~人  | 爱人  | 本人  | 别人  | 病人  | 常人  | 超人 | 成人 | 仇人 |
|     | 敌人  | 丢人  | 动人  | 恩人  | 犯人  | 夫人 | 个人 | 红人 |
|     | 客人  | 恋人  | 猎人  | 盲人  | 名人  | 男人 | 能人 | 亲人 |
|     | 情人  | 穷人  | 商人  | 诗人  | 野人  | 游人 | 证人 | 主人 |
|     | 候选人 | 继承人 | 聋哑人 | 意中人 |     |    |    |    |
| ~人~ | 美人蕉 | 小人书 | 主人公 | 仙人掌 |     |    |    |    |

这些词都有相同的构成成分“人”。

### (二) 词的意义上的联系

很多词在意义上存在着各种联系,词义上的联系常常表现在以下几个方面:

#### 1. 表示同类事物现象

- a. 胳膊 胸 腹 脚 肺 胃 肠 头 腿
- b. 美丽 丑陋 顺眼 秀气 清秀 俊美 英俊
- c. 吃 吞 喝 饮 吸 咽 吮 吻 咬 嗑 啃  
吹 吐 舔 咀嚼
- d. 拿 抓 握 摸 摘 揉 搓 拍 掰  
揭 提 举 推 托 抬 拔 抱 打  
敲 撞 摇 插 扔 摔 捆 挂 挑

a组的词都是表示人体的部位和器官的词,b组的词都是形容人的外貌的词,c组的词都是表示口腔部分动作的词,d组的词都是表示手部动作的词。

## 2. 同义关系

- a. 式样、样式
- b. 谈、聊、谈话、交谈
- c. 大约、大概、大致、大抵
- d. 牺牲、逝世、死

a组的两个词词义完全相同,b、c、d三组中的词词义相近。

## 3. 反义关系

- a. 高——低、矮
- b. 大方、慷慨——小气、吝啬
- c. 男人、男子、男——女人、女子、女

三组词横线左边的词和右边的词的词义相反。

## 4. 上下位关系

- a. 水果——苹果、香蕉、西瓜、葡萄、橘子
- b. 动物——狗、马、牛、猪、鸟、鸡
- c. 花——玫瑰、菊、百合、茉莉、牡丹、梅花

a组的“水果”是上位词,表示一个类的概念,“苹果”、“香蕉”等词是下位词,它们都是水果的种类。b组的“动物”是上位词,“狗”、“马”等是下位词,它们都是动物的种类。c组的“花”是上位词,“玫瑰”、“菊”等是下位词,它们都是花的种类。

当句子用到有上下位关系的词时,要注意句中上位词一般不能和下位词混杂在一起,如:

\*路边的摊上摆着很多水果、香蕉、西瓜。

句中的“水果”是上位词,不能和下位词“香蕉”、“西瓜”混杂在一起,应改为:“路边的摊上摆着很多水果,有香蕉、西瓜什么的。”

### (三) 结构类型上的联系

很多词在语法结构方面有联系。如:

- a. 朋友 动静 永久 渺小 增加 早晚
- b. 地震 眼花 性急 面熟 年轻 胆怯
- c. 黑板 白菜 大米 冷笑 热爱 飞快
- d. 说明 提高 分开 推翻 扭转 认清
- e. 开幕 提议 越轨 埋头 留神 担心
- f. 爸爸 舅舅 姐姐 星星 常常 刚刚

a 组词的语法结构都是并列式,b 组词的语法结构都是主谓式,c 组词的语法结构都是偏正式,d 组词的语法结构都是补充式,e 组词的语法结构都是述宾式,f 组词的语法结构都是重叠式。

### (四) 语音形式上的联系

很多词在语音形式上有联系。例如:

- a. 一、衣、依、医、壹
- b. 人事、人士、人世、人氏
- c. 妈、麻、马、骂、吗、抹
- d. 是、沙、书、蛇、山、上
- e. 他、大、那、拉、怕、卡
- f. 花儿、亮儿、个儿、本儿

a 组词的发音一样,都是“yī”;b 组词的发音也一样,都是“rénshì”;c 组词的声母和韵母相同,都是“ma”,但是声调不同;d 组词的声母相同,都是“sh”,但韵母和声调不同;e 组词韵母相同,都是“a”,但声母和声调不同;f 组词都是带有儿化韵的词。

要学习好汉语词汇,不仅要掌握一个一个的词语,还应该从系统出发,了解词的特点、构词规律、词与词的各种关系等内容,从整体上把握汉语词汇的特点。这些将是本书的主要内容。

## 练 习

一、判断下面的说法是正确还是错误,并说明理由:

1. 今天在高级汉语课上,我们学习了几个新词汇。

2. 各种语言的词汇差别很大。
3. “面的”这个词汇的意义是什么？
4. 应该多学习些成语、惯用语、歇后语，丰富自己的词汇。
5. 我觉得我的词量太少。

二、说明下列几组词分别在构成成分、词义或语法结构上有什么联系：

1. 高兴、悲伤、愤怒、失望、得意
2. 长江、长空、长跑、擅长、漫长、特长
3. 家庭、家乡、家长、东家、管家、专家
4. 买卖、朋友、动静、停止、离别
5. 外科、皮鞋、象牙、白酒、葡萄酒
6. 甜、酸、苦、辣、咸
7. 马、牛、狗、动物、兔子、老虎

三、说明下列各组词在语音形式上有什么联系：

1. 十、时、石、拾、实
2. 高、搞、告、稿、膏
3. 哭、古、湖、读、土、怒
4. 喊、染、谈、难、赶、满
5. 拉、蓝、路、老、了、浪

四、请写出符合以下不同要求的词：

1. 以“手”作为构词成分的词(至少 10 个)——
2. 以“车”作为构词成分的词(至少 10 个)——