



★★★★★

电脑培训教材精品 教育专家倾力推荐

中文版



Photoshop CS2

标准培训教程

主 编 柏 松

本书特色：

■ 全方位讲解 Photoshop 软件功能，循序渐进，图文并茂。

■ 侧重实际操作与应用，语言简洁精炼，讲解清晰透彻。

■ 实例丰富典型，通过实践巩固所学知识，举一反三，学以致用。

■ 赠送配套学习光盘，方便教师授课和学生自学，物超所值。

Adobe® Photoshop® CS2



随书赠送学习光盘

体验艺术设计无穷魅力
开启精彩创意智慧之门

上海科学普及出版社

■ 计算机标准培训教程系列 ■

中文版

Photoshop CS2

标准

培训教程

■ 柏松 主编

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS2 标准培训教程 / 柏松 主编.
上海: 上海科学普及出版社, 2006. 4
ISBN 7-5427-2951-9

I. 中... II. 柏... III. 图形软件, Photoshop CS
2—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007631 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop CS2 标准培训教程

柏 松 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 22

字数 557000

2006 年 4 月第 1 版

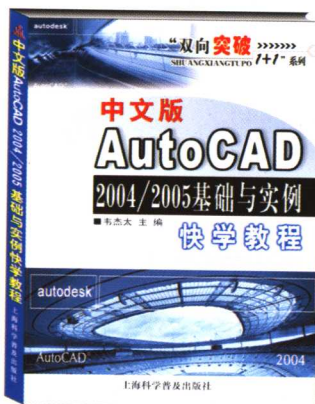
2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2951-9/ TP · 627

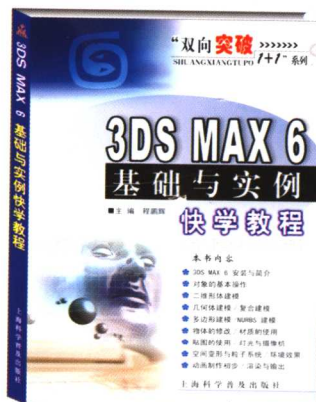
(附赠多媒体光盘 1 张) 定价: 32.80 元



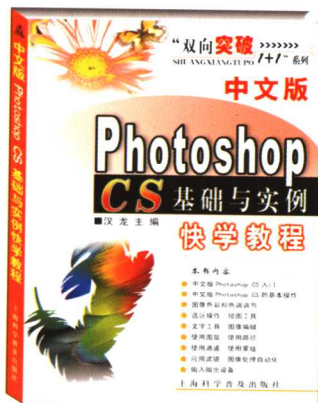
定价: 28.00元



定价: 26.80元



定价: 28.00元



定价: 28.00元



定价: 30.00元



定价: 26.80元



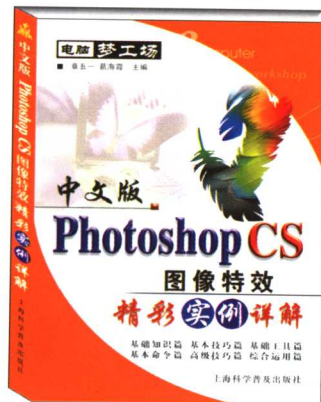
定价: 32.80元



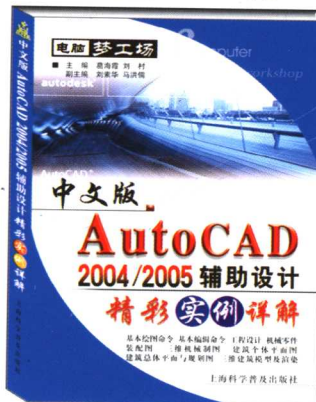
定价: 29.80元



定价: 32.00元



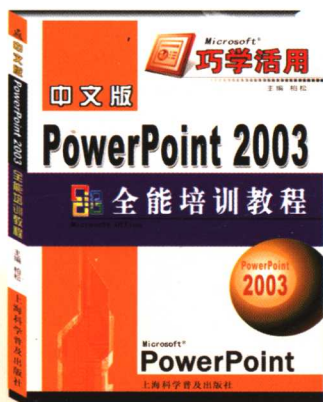
定价: 29.80元



定价: 35.00元



定价: 38.00元



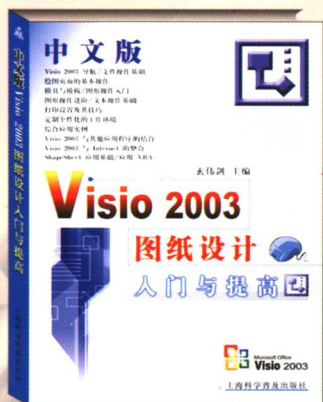
定价: 23.80元



定价: 32.00元



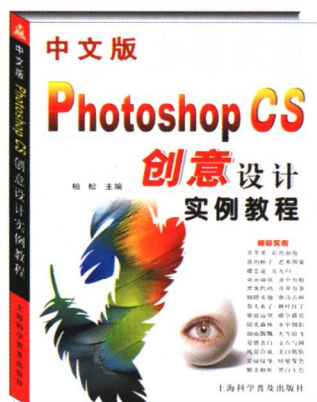
定价: 26.00元



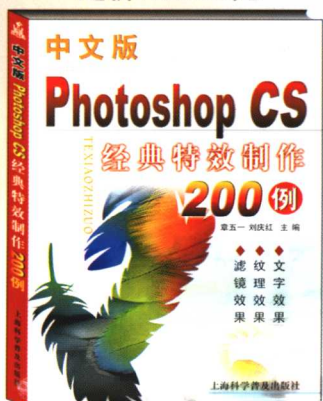
定价: 29.80元



定价: 26.80元



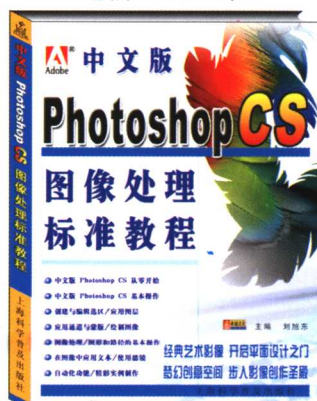
定价: 29.80元



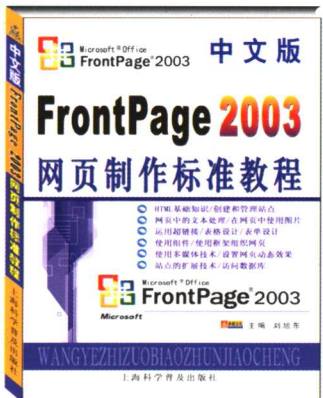
定价: 31.80元



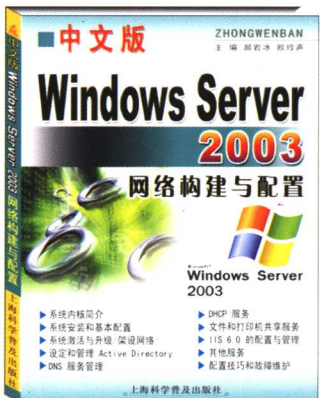
定价: 30.00元



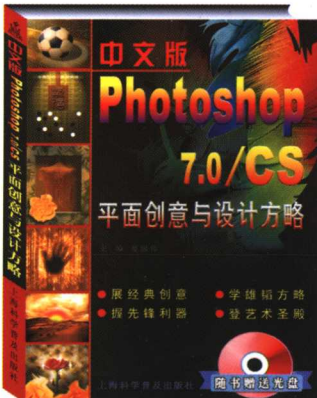
定价: 30.00元



定价: 26.00元



定价: 20.00元



定价: 58.00元

内 容 提 要

本书是一本 Photoshop 标准培训教程,以培训大纲和实际应用为导向,全面、详细地介绍了中文版 Photoshop CS2 图像处理软件的强大功能和实际应用。

本书共分 14 章,从 Photoshop CS2 的基础知识讲起,内容包括:选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的应用、路径和形状的应用、文字的应用、通道和蒙版、图像色彩和色调调整、神奇的滤镜、图像处理自动化、输入和输出,以及 ImageReady CS2 的应用等内容,最后从实际应用的领域,如图像处理、相片处理、名片设计、包装设计和家装设计行业中精选实例,详细介绍其制作步骤,让读者在学习理论知识得以入门和提高的同时,通过案例实战演练,逐步精通,成为 Photoshop 图像处理的行家里手。

本书结构清晰、内容翔实,采用由浅入深、图文并茂的方式进行讲述,是各类计算机培训中心、学校,以及中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选规划教材,同时也可作为视频处理和编辑人员的自学参考书。

前 言

中文版 Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的最新的图像处理软件,它界面友好、功能强大、操作简便,已经被广泛应用到图像处理、相片处理、广告设计等各个领域,深受广大图像处理和平面设计者的青睐,是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

本书从培训与自学的角度出发,通过理论与实践相结合,全面、详细地介绍了中文版 Photoshop CS2 软件的各项命令和功能。全书共分为 14 章,内容包括: Photoshop CS2 的基本操作、选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的应用、路径和形状的应用、文字的应用、通道和蒙版、图像色彩和色调调整、神奇的滤镜、图像处理自动化、输入和输出,以及 ImageReady CS2 的应用等内容,最后通过实战演练的方式进行案例实训,以提高读者的岗位适应能力和工作应用能力。

本书主要具有以下特点:

1. 内容全面

本书几乎涵盖了中文版 Photoshop CS2 所有的命令和功能,从创建图像到编辑图像、从图层的应用到路径和形状及文字的应用、从通道与蒙版到图像色彩和色调,再到滤镜的应用,应有尽有。

2. 讲解清晰

本书结构清晰、语言通俗易懂,前后呼应,以最小的篇幅、最详细的步骤精辟地讲解了每一个功能和命令,让读者掌握精华。

3. 实例丰富

本书在介绍各项命令和功能时,特别列举了大量的实例辅助说明,让读者深刻地领会命令和功能应用的精髓,增加本书的实用性和技术含量。

4. 注重应用

学习软件贵在应用,更贵在实际商业领域的应用。本书从最常用的 5 个领域:图像处理、相片处理、名片设计、包装设计和家装设计行业精选实例,并精心制作,以提升读者的实战能力,掌握 Photoshop 的核心知识,以不变应万变,从容、自如地进行其他图像的处理和平面作品的设计。

本书由柏松主编,参与编写的人员还有戴新、马建武、王建刚等。由于时间仓促,加之编者水平有限,书中难免有疏漏与不妥之处,恳请广大读者批评指正。联系网址:
<http://www.china-ebooks.com>。

编者

2005.10

目 录

第 1 章 初识中文版 Photoshop CS2.....1

- 1.1 中文版 Photoshop CS2 的新增功能.....1
 - 1.1.1 使用 Adobe Bridge 更快处理图片.....1
 - 1.1.2 “消失点”滤镜.....2
 - 1.1.3 污点修复画笔工具.....2
 - 1.1.4 智能对象.....3
 - 1.1.5 “镜头校正”滤镜.....3
 - 1.1.6 “减少杂色”滤镜.....3
 - 1.1.7 “智能锐化”滤镜.....3
 - 1.1.8 图像变形调整.....3
 - 1.1.9 数码相机 RAW 格式多图像处理.....4
 - 1.1.10 自定义工作区域和菜单.....4
 - 1.1.11 支持 32 位高动态图像.....5
 - 1.1.12 字体预览.....5
- 1.2 中文版 Photoshop CS2 的工作界面.....5
 - 1.2.1 程序窗口和图像窗口.....6
 - 1.2.2 菜单栏.....6
 - 1.2.3 工具箱和工具属性栏.....7
 - 1.2.4 浮动控制调板.....8
 - 1.2.5 状态栏.....10
- 1.3 图像处理的基本概念.....11
 - 1.3.1 位图与矢量图.....11
 - 1.3.2 像素与分辨率.....12
 - 1.3.3 图像的文件格式.....12
 - 1.3.4 颜色模式.....13
- 1.4 习 题.....15

第 2 章 中文版 Photoshop CS2 的基本操作.....16

- 2.1 图像文件的操作.....16

- 2.1.1 创建新图像文件.....16
- 2.1.2 保存图像.....17
- 2.1.3 关闭和打开图像.....19
- 2.1.4 放置图像.....20
- 2.2 辅助工具的应用.....20
 - 2.2.1 应用标尺.....20
 - 2.2.2 应用网格.....21
 - 2.2.3 应用参考线.....22
- 2.3 图像显示的操作.....23
 - 2.3.1 改变窗口的位置和尺寸.....23
 - 2.3.2 调整窗口排列和切换当前窗口.....23
 - 2.3.3 图像显示模式.....24
 - 2.3.4 改变图像显示比例.....24
 - 2.3.5 移动图像窗口显示区域.....26
- 2.4 修改和调整图像.....26
 - 2.4.1 改变图像的大小与分辨率.....27
 - 2.4.2 调整画布尺寸.....28
 - 2.4.3 裁切图像.....28
 - 2.4.4 旋转和翻转画布.....29
- 2.5 图像的撤销和重复操作.....30
 - 2.5.1 使用菜单撤销操作.....30
 - 2.5.2 使用“历史记录”控制调板撤销任意操作.....31
 - 2.5.3 从磁盘上恢复图像和清理内存.....33
- 2.6 颜色的选取.....33
 - 2.6.1 使用前景色和背景色工具选取颜色.....33
 - 2.6.2 使用“拾色器”对话框设置颜色.....33
 - 2.6.3 使用“颜色”控制调板选取颜色.....35
 - 2.6.4 使用“色板”控制调板选取颜色.....35





2.6.5	使用吸管工具选取颜色	36
2.7	填充颜色与图案	37
2.7.1	使用菜单命令填充颜色	37
2.7.2	使用快捷键填充颜色	38
2.8	系统优化的设置	38
2.8.1	优化常规选项	38
2.8.2	优化文件处理选项	39
2.8.3	优化增效工具与暂存盘选项	40
2.8.4	优化内存与图像 高速缓存选项	40
2.9	习 题	41
第3章	创建和编辑选区	42
3.1	使用工具创建选区	42
3.1.1	使用选框工具创建规则选区	42
3.1.2	使用套索工具创建 不规则选区	46
3.1.3	使用魔棒工具选取颜色 相近的选区	50
3.2	使用菜单命令创建选区	50
3.2.1	使用“全部”和“重新选择” 命令快速创建选区	51
3.2.2	使用“色彩范围”命令 创建选区	51
3.2.3	使用“反向”命令创建选区	52
3.2.4	使用“扩大选取”和“选取 相似”命令创建选区	52
3.3	编辑和修改选区	53
3.3.1	移动和羽化选区	53
3.3.2	隐藏和删除选区	54
3.3.3	修改选区	55
3.3.4	变换选区	57
3.3.5	存储和载入选区	57
3.4	变换图像	58
3.4.1	移动和复制	59
3.4.2	缩放和旋转	62
3.4.3	斜切和扭曲图像	63
3.4.4	透视	64
3.4.5	变形	65
3.5	习 题	66

第4章 图像的绘制与修饰.....68

4.1	绘图工具	68
4.1.1	“画笔”控制调板	68
4.1.2	画笔工具	73
4.1.3	铅笔工具	73
4.2	橡皮擦工具	74
4.2.1	橡皮擦工具	74
4.2.2	背景橡皮擦工具	74
4.2.3	魔术橡皮擦工具	75
4.3	填充工具	76
4.3.1	渐变工具	76
4.3.2	油漆桶工具	78
4.4	图章工具	79
4.4.1	仿制图章工具	79
4.4.2	图案图章工具	80
4.5	修复工具	82
4.5.1	污点修复画笔工具	82
4.5.2	修复画笔工具	82
4.5.3	修补工具	83
4.5.4	红眼工具	84
4.6	调整工具	84
4.6.1	减淡、加深、海绵工具	85
4.6.2	模糊、锐化、涂抹工具	86
4.7	习 题	87

第5章 图层的应用.....89

5.1	了解图层类型	89
5.2	“图层”控制调板	90
5.2.1	设置“图层”调板属性	91
5.2.2	掌握调板中的图标含义	92
5.3	创建和编辑图层	93
5.3.1	新建图层	93
5.3.2	复制图层	94
5.3.3	删除图层	94
5.3.4	链接图层	95
5.3.5	合并图层	95
5.3.6	栅格化图层	95
5.3.7	调整图层的叠放顺序	96
5.3.8	对齐和分布图层	97
5.4	图层样式的应用	99

5.4.1 混合选项	99
5.4.2 投影效果	100
5.4.3 发光效果	102
5.5 斜面和浮雕效果	103
5.5.1 光泽效果	104
5.5.2 描边效果	105
5.5.3 颜色叠加效果	105
5.5.4 图案叠加	106
5.5.5 渐变叠加	107
5.5.6 编辑图层样式	108
5.6 图层的混合模式	109
5.7 习 题	113

第6章 路径和形状的应用 114

6.1 认识路径	114
6.1.1 认识贝塞尔曲线	114
6.1.2 认识路径的类型	115
6.2 路径的创建与编辑	116
6.2.1 使用钢笔工具创建路径	116
6.2.2 使用自由钢笔工具创建路径	118
6.2.3 添加锚点工具	119
6.2.4 删除锚点工具	119
6.2.5 转换点工具	119
6.2.6 路径选择工具	121
6.2.7 直接选择工具	122
6.3 “路径”控制调板的应用	124
6.3.1 创建与保存路径	125
6.3.2 复制和删除路径	126
6.3.3 填充和描边路径	126
6.3.4 将路径转换为选区	128
6.3.5 将选区转换为路径	128
6.4 路径形状的创建	129
6.4.1 使用矩形工具创建路径形状	129
6.4.2 使用圆角矩形工具创建 路径形状	130
6.4.3 使用椭圆工具创建路径形状	131
6.4.4 使用多边形工具创建 路径形状	131
6.4.5 使用直线工具创建路径形状	132
6.4.6 使用自定形状工具创建	

路径形状	133
------------	-----

6.4.7 保存自定形状路径	134
----------------------	-----

6.5 习 题	134
---------------	-----

第7章 文字的应用 137

7.1 输入文字	137
7.1.1 输入横排文字	137
7.1.2 输入直排文字	138
7.1.3 创建文字选区	138
7.2 输入点文字、段落文字及 路径文字	140
7.2.1 点文字	140
7.2.2 段落文字	140
7.2.3 路径文字	141
7.3 设置文字属性	144
7.3.1 文字工具属性栏	144
7.3.2 “字符/段落”调板	145
7.4 文字的特殊效果	148
7.5 文字转换	149
7.6 其他工具的应用	151
7.6.1 注释工具	151
7.6.2 切片工具	153
7.7 习 题	156

第8章 通道与蒙版 158

8.1 通道简介	158
8.1.1 颜色通道	158
8.1.2 Alpha 通道	159
8.1.3 专色通道	159
8.2 “通道”调板的应用	159
8.2.1 “通道”调板的基本操作	159
8.2.2 创建新通道	160
8.2.3 创建专色通道	161
8.2.4 将选区存储为通道	161
8.2.5 将通道作为选区载入	162
8.2.6 复制与删除通道	162
8.2.7 编辑 Alpha 通道和专色通道	163
8.2.8 合并专色通道	163
8.3 分离与合并通道	164
8.3.1 分离通道	164





8.3.2 合并通道	165
8.4 通道合成	166
8.4.1 使用“应用图像” 命令合成图像	167
8.4.2 使用“计算”命令合成图像	168
8.5 蒙版的创建与使用	169
8.5.1 创建图层蒙版	170
8.5.2 编辑蒙版	172
8.6 习 题	174

第9章 图像色彩和色调调整.....176

9.1 颜色的基本属性	176
9.1.1 色相	176
9.1.2 饱和度	177
9.1.3 亮度	177
9.2 色彩和色调的基础应用	177
9.2.1 曲线	177
9.2.2 色彩平衡	179
9.2.3 色阶	180
9.2.4 自动色阶	182
9.2.5 亮度与对比度	182
9.2.6 色相/饱和度	183
9.2.7 可选颜色	184
9.2.8 替换颜色	185
9.2.9 变化	186
9.2.10 通道混合器	187
9.2.11 自动对比度	188
9.2.12 自动颜色	188
9.3 色彩和色调的高级应用	189
9.3.1 渐变映射	189
9.3.2 匹配颜色	190
9.3.3 反相	191
9.3.4 照片滤镜	192
9.3.5 阴影/高光	193
9.3.6 色调均化	194
9.3.7 色调分离	194
9.3.8 阈值	195
9.3.9 去色	195
9.4 习 题	196

第10章 神奇的滤镜（I）.....197

10.1 滤镜的使用方法与技巧	197
10.1.1 滤镜的使用规则	199
10.1.2 滤镜的使用技巧	199
10.1.3 滤镜库	199
10.2 新增滤镜	200
10.2.1 镜头校正	201
10.2.2 减少杂色	202
10.2.3 智能锐化	202
10.2.4 形状模糊	203
10.2.5 消失点	204
10.3 特殊滤镜	205
10.3.1 抽出	205
10.3.2 液化	209
10.3.3 图案生成器	210
10.4 外挂滤镜	212
10.4.1 外挂滤镜的安装	212
10.4.2 外挂滤镜的使用	214
10.5 习 题	215

第11章 神奇的滤镜（II）.....216

11.1 常用滤镜	216
11.1.1 扭曲	216
11.1.2 像素化	223
11.1.3 杂色	226
11.1.4 模糊	228
11.1.5 渲染	231
11.1.6 画笔描边	232
11.1.7 素描	238
11.1.8 纹理	247
11.1.9 艺术效果	251
11.2 其他滤镜	260
11.2.1 视频	260
11.2.2 风格化	260
11.2.3 锐化	264
11.2.4 其他	264
11.3 Digimarc（作品保护）	265
11.4 习 题	266

第12章 图像处理自动化、输入 和输出.....268

12.1 “动作”控制调板的应用.....	268	13.6.1 制作图像翻转效果.....	294
12.1.1 “动作”控制调板的功能	268	13.6.2 翻转样式的应用.....	295
12.1.2 以按钮模式显示动作	270	13.6.3 创建翻转样式.....	295
12.2 动作的创建与编辑	270	13.7 习 题	295
12.2.1 创建与录制动作	270	第 14 章 综合应用实例	297
12.2.2 插入停止	271	14.1 图像处理——衣服轻松变色	297
12.2.3 播放动作	272	14.1.1 选取衣服区域.....	297
12.2.4 复制和删除动作	273	14.1.2 设置衣服颜色.....	298
12.2.5 保存和加载动作	273	14.1.3 案例小结.....	299
12.3 自动化任务	274	14.2 相片处理——特色相框	299
12.3.1 批处理	274	14.2.1 复制图像.....	300
12.3.2 Web 照片画廊.....	276	14.2.2 贴入图像.....	300
12.4 输入与输出	277	14.2.3 后期效果制作.....	301
12.4.1 输入图像	277	14.2.4 案例小结.....	302
12.4.2 输出图像	278	14.3 名片设计——紫薇田园都市	302
12.5 习 题	282	14.3.1 调整名片图像.....	303
第 13 章 ImageReady CS2 的应用	284	14.3.2 排版名片文字.....	303
13.1 ImageReady CS2 的简介		14.3.3 名片后期处理.....	305
与启动	284	14.3.4 案例小结.....	306
13.1.1 ImageReady CS2 的简介	284	14.4 包装设计——牙膏包装	306
13.1.2 启动 ImageReady CS2	285	14.4.1 制作牙膏包装的背景.....	306
13.2 ImageReady CS2 的工作界面	285	14.4.2 添加牙膏包装文字.....	310
13.2.1 工具箱	286	14.4.3 制作牙膏包装的侧面效果.....	312
13.2.2 控制调板	287	14.4.4 制作牙膏包装的立体效果.....	314
13.3 使用 ImageReady CS2		14.4.5 案例小结.....	316
制作动画	288	14.5 家装设计——室内效果图	
13.3.1 “动画”控制调板	288	后期处理.....	316
13.3.2 制作动画	289	14.5.1 调整图像整体色彩.....	316
13.4 图像切片	291	14.5.2 调整图像局部色彩.....	318
13.4.1 创建切片	291	14.5.3 添加灯光效果.....	323
13.4.2 编辑切片	292	14.5.4 添加多个盆景.....	327
13.4.3 切片的转换	292	14.5.5 添加其他摆设.....	330
13.5 图像映射	292	14.5.6 图像效果的最后修饰.....	331
13.5.1 图像映射工具	293	14.5.7 案例小结.....	334
13.5.2 使用图层创建图像映射	293	附录 1 习题参考答案	335
13.5.3 排列图像映射	293	附录 2 Adobe Photoshop 培训大纲	337
13.6 图像翻转	294		



第1章 初识中文版 Photoshop CS2

中文版 Photoshop CS2 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件，它是世界上最著名和最受欢迎的图像处理软件之一。最初该软件只是为了某些摄影师所设计的，后来渐渐应用于商业广告和平面艺术等领域。

Adobe 公司不断对 Photoshop 进行升级，它的功能不断增强，同时概念也变得更加先进，给广大用户开拓了更为广泛的设计领域。可以说，Photoshop 是世界一流的图像处理软件，它对图像颜色的处理和图像的合成是其他任何软件无法比拟的，下面将对其进行详细的介绍。

1.1 中文版 Photoshop CS2 的新增功能

中文版 Photoshop CS2 是 Adobe 公司继中文版 Photoshop CS 后推出的最新版本的图像处理软件，它在以前版本的基础上进行了一定程度的改进。该版本引进了更强的滤镜和编辑工具，支持 Illustrator 矢量图形、32 位图像及对 RAW 格式的改进。下面就对这些新增功能进行详细的介绍。

1.1.1 使用 Adobe Bridge 更快处理图片

Photoshop 的文件浏览器已经被完全更新，并命名为 Adobe Bridge，是一个能够完全独立运行的应用程序。

Adobe Bridge 是 Adobe Creative Suite 的控制中心。用户使用它可以组织、浏览和寻找所需文件，以及创建用于印刷、网站和移动设备使用的内容。另外使用它还可以方便地访问本地 PSD、AI、INDD 和 Adobe PDF 文件以及其他 Adobe 和非 Adobe 应用程序文件。用户还可以将资源按照需要拖移到版面中进行预览，甚至在其中添加源数据。Adobe Bridge 既可以独立使用，也可以在 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe InDesign 和 Adobe Golive 中使用。

启动中文版 Photoshop CS2 应用程序，单击“文件”|“浏览”命令，或单击工具属性栏中的“转到 Bridge”按钮，即可启动 Adobe Bridge 程序，其工作窗口如图 1-1 所示。



图 1-1 Adobe Bridge 工作窗口

用户可以在该窗口中查看、搜索、排序、管理和处理图像文件。同时还可以创建新文件夹、对文件进行重命名、移动和删除图像、编辑数据、旋转图像及运行批处理命令；查看有关从数码相机导入的文件和数据信息；快速访问文件群组、新文件夹、最近使用过的文件、RSS 阅读器、色彩管理设置、Version Cue projects、素材图片及进行相关帮助、旋转、删除等处理。另外 Adobe Bridge 还提供了访问新 Adobe 素材图片的功能，该功能可以将图片连接到高质量素材图像上。

1.1.2 “消失点”滤镜

使用“消失点”滤镜，用户可以自定义透视参考框，从而将图像复制、转换或移动到透视结构上。图像进行透视校正编辑后，将通过消失点在图像中指定平面，然后应用到绘制、仿制、拷贝或粘贴，以及变换等编辑操作中。

当用户使用“消失点”滤镜来修饰、添加或移去图像中的内容时，中文版 Photoshop CS2 可以正确确定这些编辑操作的方向，并且将它们缩放到透视平面中，使处理后的图像效果更加逼真，如图 1-2 所示。

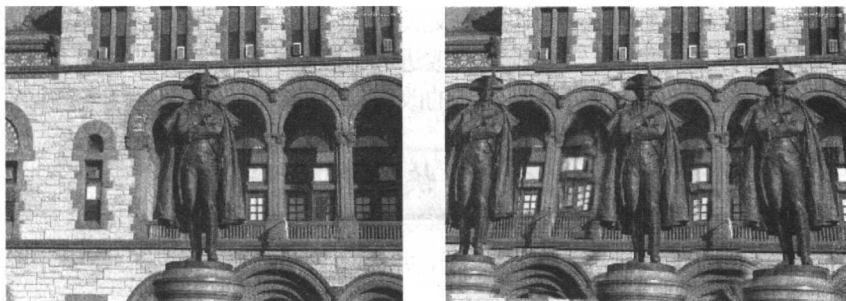


图 1-2 原图像与使用“消失点”滤镜后的效果

1.1.3 污点修复画笔工具

污点修复画笔工具可以快速移去照片中的污点和其他不理想部分。它与修补工具的使用方法不同，修复图像时该工具不需要创建选区或者定义源点，只需在污点上单击鼠标左键并拖曳鼠标即可消除区域中的不理想部分，如图 1-3 所示。

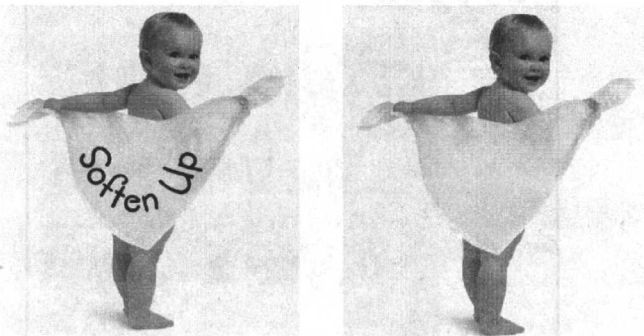


图 1-3 原图像与使用污点修复画笔工具后的效果

1.1.4 智能对象

智能对象是一种容器，用户可以在其中嵌入栅格或矢量图像数据。同时它还可以对单个图像进行多次复制，而编辑其中的复制图像时，所有的复制对象都将随之变化。智能对象能让用户在图像失真的情况下进行测量，还可以将图层样式和调整图层应用到单个的智能对象中，而不影响其他复制的对象。

1.1.5 “镜头校正”滤镜

使用“镜头校正”滤镜可以修复常见的镜头缺陷，如桶形和枕形失真、晕影、色差及旋转图像，也可修复由于相机垂直或水平倾斜而导致的图像透视现象等，使用该滤镜前后的效果如图 1-4 所示。



图 1-4 使用“镜头校正”滤镜校正前后的图像

1.1.6 “减少杂色”滤镜

使用“减少杂色”滤镜可以减少在弱光或高 ISO 值情况下拍摄的照片中的粒状噪点，以及移除 JPEG 图像压缩时产生的噪点。使用该滤镜后，它将影响用户所设置的整个图像或各个通道，在保留边缘的同时会减少杂色。

1.1.7 “智能锐化”滤镜

“智能锐化”滤镜的功能是对图像边缘细节、阴影及高光区域进行锐化。用户可以设置锐化程度，或控制阴影和高光区域中的锐化量；同时可以从高斯模糊、运动模糊和镜头模糊这三个不同类型的模糊效果中改善图像边缘细节、阴影和高光的锐化程度。

1.1.8 图像变形调整

使用“变形”命令可以将图层中的图像应用多种预设形状，如使用自定义选项拖曳图像，



以及在水平或垂直方向上进行球面化效果处理, 还可将编辑后的图像应用到其他立体效果图像上, 效果如图 1-5 所示。

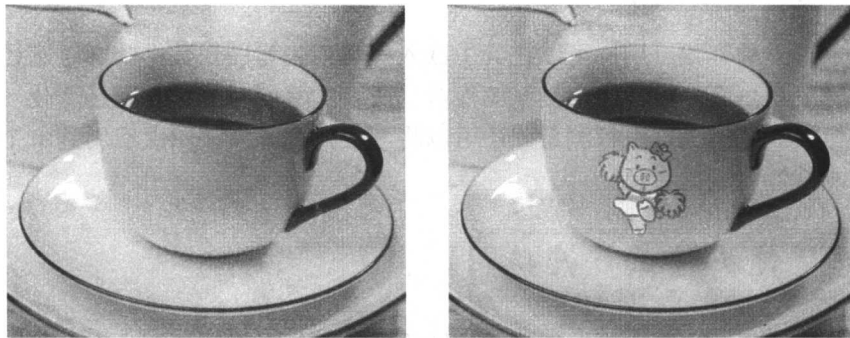


图 1-5 图像使用“变形”命令前后的效果

1.1.9 数码相机 RAW 格式多图像处理

使用中文版 Photoshop CS2 编辑图像时, 用户若使用新的 Camera Raw 工作流程, 可以在处理其他图像的同时, 快速处理许多 Raw Image 文件, 而且可选择输出格式, 包括新的数字底片规格 (DNG)。

1.1.10 自定义工作区域和菜单

中文版 Photoshop CS2 增加了更多的定制选项, 它除了具有定制键盘快捷键及其他自定义菜单的功能外, 还可以按照用户自己的习惯, 创建和保存键盘快捷键和菜单。

单击“编辑”|“菜单”命令, 弹出“键盘快捷键和菜单”对话框 (如图 1-6 所示), 用户可在该对话框中设置各菜单命令的可视性及颜色。

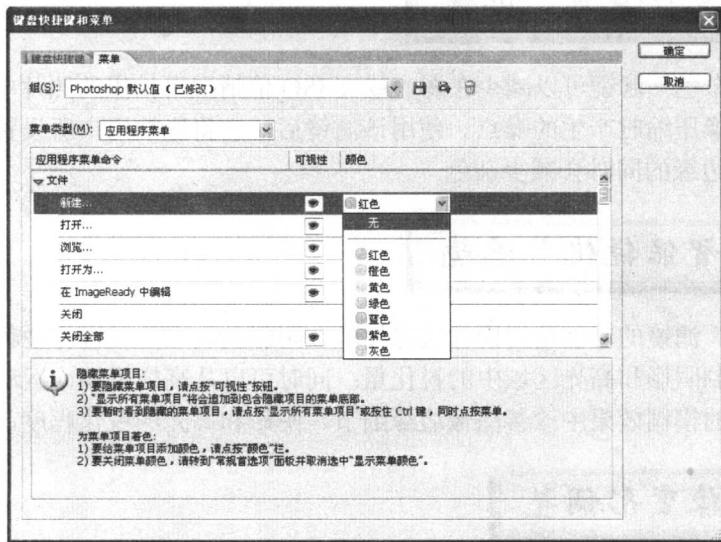


图 1-6 “键盘快捷键和菜单”对话框

1.1.11 支持 32 位高动态图像

对于高动态图像来说,中文版 Photoshop CS2 可将其合并为多个图像,使图像的表现范围从阴影到高光亮度,表现的范围更广、细节更丰富。在以前的版本里,Photoshop 只能对 16 位图像进行处理,而中文版 Photoshop CS2 现在可以处理 32 位图像。虽然不是对所有的 32 位图像都能进行编辑,但却可以将图像转换成 16 位或 8 位图像。

1.1.12 字体预览

中文版 Photoshop CS2 提供了所见即所得的文字预览功能。如选取工具箱中的文字工具,然后在图像编辑窗口输入文字并选中该文字后,单击属性栏中“字体”选项右侧的下拉按钮,在弹出的下拉列表中,即可预览字体系列和字体样式,如图 1-7 所示。



图 1-7 预览字体

1.2 中文版 Photoshop CS2 的工作界面

单击“开始”|“程序”| Adobe Photoshop CS2 命令,或双击桌面上的 Adobe Photoshop CS2 快捷方式图标,便可启动中文版 Photoshop CS2 应用程序,打开一幅图像后的中文版 Photoshop CS2 的工作界面如图 1-8 所示。