

浙江文艺出版社



小故事 大哲理

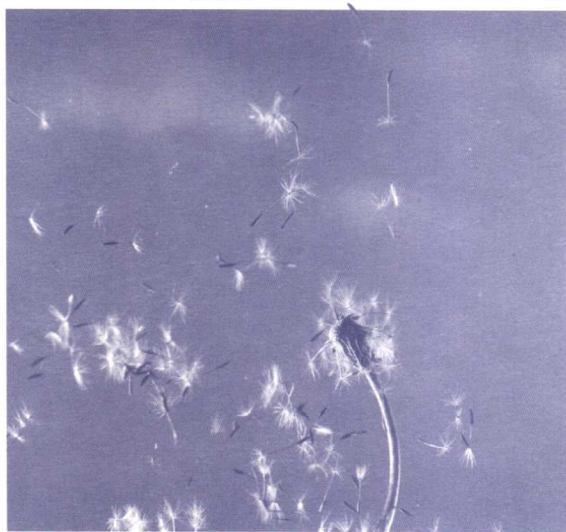
李锡津 口述 牛庆福 整理





小故事 大哲理

李锡津 口述 牛庆福 整理



浙江文艺出版社

前言

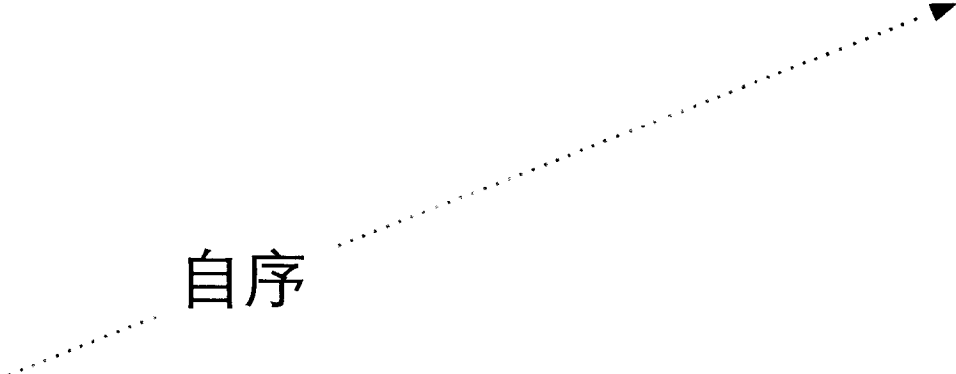
爱说小故事的李锡津，找到机会就为大家说，听者越聚越多，小孩与少年之外，成人、老人也加入听众，感动大家的不是故事情节曲折、悬疑等，而是他对社会的关怀与娓娓道来之中所蕴涵的哲理。

李锡津本人就有如一本内容丰富的故事书，他多元而富弹性的思考、幽默的人生观、开放的心胸、谦和而温柔的感觉、负责的态度等，都值得一页一页仔细读，也成为我采访《小故事 大哲理》最值得欢呼的收获，在此向他道谢。

今天的少年听了许多的大道理，但可能过于教条化，许多变成了耳边风，有时形成沟通上的代沟，平易近人的《小故事 大哲理》有如一座桥，拉近了两代间的距离。我与李锡津一样，希望通过这本小书，拉近所有人的距离。

牛庆福

[001]



自序

证严法师有一次开示，提到“心歹无人知，嘴歹尚厉害”，“脾气嘴巴不好，心地再好，也不能算好人”，嘴、嘴巴，指的都是说话，说话是每一个人在生活中最方便、最频繁的互动方式，一有闪失，不但达不到目的，还会带来不必要的困扰或伤害，比不说话还要糟糕许多，可见，说话的确是非常重要的，真是轻忽不得。

因此，说好话，好好说话，把话说好，应该成为人人必修的功课之一。只是，好话说出口，如何才能让听话的人听来耳顺，听后入耳，尤其能引起共鸣，甚至于愿意改变行为，更是非常不易。先哲不是有过“言之者谆谆，听之者藐藐”的说法吗？

如果是这样，那不是说了等于没说一样？

所以，怎么说，似乎比说什么还具有关键性。我们在决定说什么之后，还要配上怎么说，才容易有效果。关于怎么说的方式应该很多，在生活经验中，幽默、轻松、有趣的小故事常受到多数人的欢迎，实际上，用小故事来说明大道理的方式，相当合乎“新知识植基于旧经验”的学习法则，给人带来易于了解，愿意接受，容易留下深刻印象，进而产生行为改变的听话效果。

多年来，本人注意搜集古今中外的小故事，发现这些多属公共文化财产的一部分，锡津平日喜欢用来和学生、同人分享、提醒与共勉。这些生活化、趣味化、简单化、口语化，又带有几分哲思禅味的小故事，相当容易引起听者的注意，激起沉思，引发他们开放自己的心理空间，接纳紧接在后的理念和期盼。

这种共鸣，或会心一笑，感动其心，或撼动其志，使之起心动念，容易经由故事新鲜有趣的意涵，将听众导入随后而来的道理、情境之中。有人听了，拍案叫绝；有人听了，走出阴霾；有人听了，转变心念，付诸行动，达成“说服”、“说理”、“改变人心”的期盼。

一九九九年二月初，本人重回台北市教育局服务，和媒体有较多的接触，不经意间，也运用小故事的方式，说明若干教育理念，颇有深入浅出、一语中的的感觉，引发了不少共鸣，承蒙联经出版公司发行人刘国瑞的关注与厚爱，由记者牛庆福记述小故事，不觉已有百篇，乃都为一集，交请联经出版公司出版。

古人虽有立言之说，锡津不敢有立言之意，只是以与人分享的心情，将这些小故事和若干教育理念、生活哲理作简单的联想、联结而已。如果还能给读者诸君提供些许参考，自是求之不得，这都是庆福兄妙笔的功劳；要是说有说理欠清，联结勉强之处，应由锡津来作补正，欢迎大家“call in”讨论、辨正。

本书能够出版，得之于许多朋友和工作伙伴的鼓励，在此特别致谢。当然，更要谢谢刘国瑞先生、牛庆福先生，如果不是刘先生的催生与牛先生协助执笔，这本小书就很难和大家见面，真是谢谢。

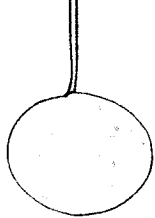
李锡津

[003]

目录

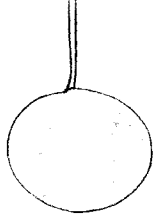
前言	.001
自序	.002
方向与关键	.002
“小帅哥”的头发	.004
往好处想	.006
曲则直	.008
Education——爱就开心	.010
终身学习	.012
知变与应变	.014
思考模式	.016
情境知觉	.018

说好话	.020
下课了	.022
和尚与屠夫	.024
好的感觉	.026
每一块都是好肉	.028
处处是教育	.030
健康	.032
延缓满足(一)	.034
情绪智慧	.036
沟通	.038
包容	.040
小珍喝汤	.042
主观	.044
挑卖水果的人	.046
说该说的话	.048



主席就位	.050
多元能力	.052
有用与无用	.054
无用之用是为大用	.056
向小孩学习	.058
善念	.060
教真的	.062
博士失明	.064
父与子	.066
教室气氛	.068
于右任的胡子	.070
舞台歪了	.072
孙膑与庞涓	.074
生命的节奏	.076
得失之间	.078

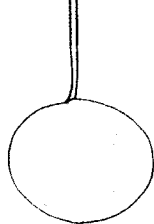
哈巴狗事件	.080
统整学习	.082
Do It Yourself	.084
体验学习	.086
心灵捕手	.088
认同危机	.090
母与子	.092
合理的数量	.094
天体营	.096
一杯水多,还是海水多?	.098
追求多赢	.100
巴顿将军	.102
生活教育	.104
香菜	.106
友谊比分数重要	.108



改过迁善.....	110
天堂与地狱.....	112
酒鬼之见.....	114
发现优点.....	116
说话的机智.....	118
多元化明星.....	120
More Is Less, Less Is More.....	122
挤牙膏.....	124
鼓励.....	126
刑求.....	128
真相.....	130
排队.....	132
适度的压力.....	134
学习型的社会.....	136
医患关系.....	138

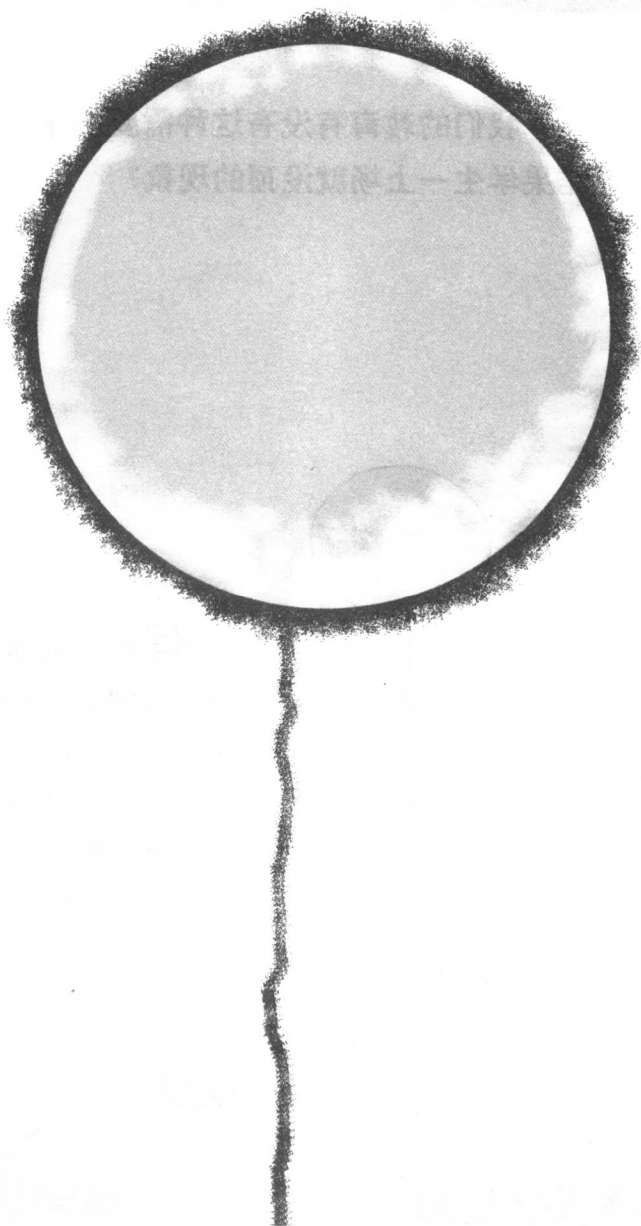
妇人变少女	140
辅导专家	142
陶朱公救子	144
投机的驴子	146
泥水匠的心胸	148
打电话回家	150
闯红灯	152
为爷爷上香	154
执著	156
机智	158
文字游戏	160
盲人吃鸡肉	162
磨刀时间不可省	164
说话的艺术	166
三思而后行	168

[006]



爱要大声说出来.....	170
助人请从赞美开始	172
给孩子信心	174
创意的活动	176
变换方式.....	178
冷静有助于解决问题	180
准备	182
关爱多加一点点	184
感觉不同.....	186
涵养一颗无私的心	188
心念的力量	190
生命中的坚持与不坚持	192
协力划船	194
延缓满足 (二)	196
虽然我喜欢,不是都可以.....	198

大爱典范	200
注意力经济学.....	202
好习惯是无价之宝	204
珍惜所有,好好发挥	206
您知道孩子想什么吗?	208
体验学习	210
关怀是辅导良方.....	212
别扼杀孩子的想象力.....	214
说清楚,讲明白	216
不怕输在起跑点	218
成就感教学	220
勇于变迁	222
艺术治疗.....	224
说故事妈妈	226
走出烧烫伤的阴霾	228



方向与关键

我们的教育有没有这种需要游泳，教的却是篮球，结果学生一上场就没顶的现象？

有两则小故事可以说明，今天的教育常走错了方向或没有掌握关键因素，最后让大家空忙一场。

第一则谈到英国科学家赫胥黎应邀到都柏林演讲，由于时间紧迫，他一跳上计程车，就急着说：“快快！来不及了！”司机遵照指示，猛开了好几分钟，赫胥黎才发现不太对劲，问道：



“我有没有说要去哪里？”司机回答：“没有啊！你只叫我快开啊！”赫胥黎于是表示：“对不起，请掉头，我要去都柏林。”

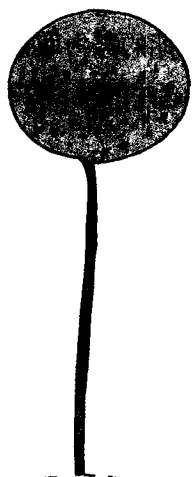
另一则讲两个学生合租的房间，位于高楼的第一百层，有一天电梯坏了，两人相约以爬山的心情回宿舍。一开始，有说有笑，到了六十几层，只剩下此起彼落的气喘声，到了九十多层，都近乎虚脱的状态，勉力到了房间门口，两人如释重负地松了一口气，然而，一摸口袋，才发现竟然都忘了取托寄在一楼管理室的钥匙，两人再也没有力气走下楼拿了。

我们的教育有没有这种需要游泳，教的却是篮球，结果学生一上场就没顶的现象？譬如，要求非常严格，但所教非学生兴趣所在，令他承受不了而精神崩溃，或经过长时期的努力取得高学历，却失掉了健康、人际沟通的能力与好习惯等这些维持良好生活品质的关键因素，多可惜！多冤枉！



“小帅哥”的头发

李锡津得知他没有带钱，就掏出一百元，表示“由校长请客，但不要理发，自己想一想再决定”。



李锡津原是建国中学的校长，有一次回到学校，受到学生热烈的欢迎，一名学生和他勾肩搭背合拍了一张照片，他是李锡津辅导过的一名学生，绰号“小帅哥”。

这名学生聪明、潇洒，但追求新潮，把头发留得相当长，快要成披头了。每天老远一看看到校长李锡津，

004