

單曉天小楷

上海書畫出版社

單曉天小楷

上海書畫出版社

封面设计 左 萍
责任编辑 周 卫

单 晓 天 小 楷

单晓天 书

上海书店出版社出版 上海黄山路237号

江苏金坛印刷厂 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/16 印张：3

1987年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数：00 001—34 000

书号：8172 19Q4 编价：0.70元

前言

单晓天，原名孝天，字琴宰，别号春满楼主。生于一九二一年。祖籍浙江绍兴。现系中国书法家协会会员，中国书协上海分会常务理事。

单晓天自幼即受其父伟臣先生庭训，以书小楷为日课，每书数以千计。后经启蒙老师李肖白介绍师事邓散木，仍于奏刀之余，临池不懈。

单晓天多才多艺，隶、篆、正、行、草书无所不能，尤以篆刻名世。单晓天一贯勤奋，故其作也丰。建国初，即有《单晓天临钟王小楷八种》问世。其后，出版有《选唐诗二十八首小楷》。此外，其作品曾多次入选全国、上海市美术书法展览会。单晓天曾东渡日本访问，交流书艺。

本帖所选之小楷，乃单晓天近年之力作。内容系宋人诗七十四首，该帖用笔精熟老到，结体恢宏清遒，气度典雅端庄，全帖一以贯之。称其功力深湛，实非溢美之词。

本帖由许宝驯题签。

编者 一九八六年十月

宋人诗抄

畲田调二首

王禹偁

大家齐力斲孱颜耳听田歌手莫闲各愿
种成千百索豆萁禾穗满青山

北山种了种南山相助力耕岂有偏愿得
人间皆似我也应四海少荒田

寒食

王禹偁

今年寒食在商山山里风光亦可怜
稚子就花拈蛱蝶人家依树系秋千
郊原晓绿初经雨巷陌春阴乍禁烟
副使官闲莫惆怅酒钱犹有撰碑钱

村行

王禹偁

马穿山径菊初黄信马悠悠野兴长
万壑有声含晚籁数峰无语立斜阳
棠梨叶落胭脂色

脂色荞麦花开白雪香何事吟余忽惆怅
村桥原树似吾乡

梅花

林逋

众芳摇落独暄妍占尽风情向小园疏影横
斜水清浅暗香浮动月黄昏霜禽欲下先
偷眼粉蝶如知合断魂幸有微吟可相狎不
须檀板共金尊

呈寇公

蒨桃

一曲清歌一束綾
美人犹自意嫌轻
不知织女黄窗下
几度抛梭织得成

江上渔者

范仲淹

江上往来人
但爱鲈鱼美
君看一叶舟
出没风波里

寓意

晏殊

油壁香车不再逢，峡云无迹任西东。
梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。
几日寂寥伤酒，一番萧索禁烟中。
鱼书欲寄何由达，水远山长处处同。

田家语

梅尧臣

谁道田家乐，春税秋未足。
里胥扣我门，日夕苦煎促。
盛夏流潦多，白水高于屋。
水既害

我菽蝗又食我粟前月诏书来生齿复版
录三丁籍一壮恶使操弓擣州符今又严老
吏持鞭朴搜索稚与艾惟存跛无目田间
敢怨嗟父子各悲哭南亩焉可事买箭卖
牛犊愁气变久雨铛缶空无粥盲跛不能耕
死亡在迟速我闻诚所惭徒尔叨君禄却咏
归去来刈薪向深谷

小村

梅尧臣

淮阔洲多忽有村，棘篱疏败漫为门。
寒鸡得食自呼伴，老叟无衣犹抱孙。
野艇鸟翘唯断缆，枯桑水啮只危根。
嗟哉生计一如此，谬入王民版籍论。

戏答元珍

欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花。
残雪压

枝犹有桔冻雷惊笋欲抽芽
夜闻归雁生乡思
病入新年感物华
曾是洛阳花下客
野芳虽晚不须嗟

丰乐亭游春

欧阳修

红树青山日欲斜
长郊草色绿无涯
游人不管春将老
来往亭前踏落花

春日西湖寄谢法曹歌

欧阳修

西湖春色归春水绿于染群芳烂不收东风
落如糝参军春思乱如云白发题诗愁送春
遥知湖上尊酒能忆天涯万里人万里思春
尚有情忽逢春至客心惊雪消门外千山绿
花发江边二月晴少年把酒逢春色今日逢
春头已白异乡物态与人殊惟有东风旧相

识

淮中晚泊犊头

苏舜钦

春阴垂野草青青，时有幽花一树明。
晚泊孤舟古祠下，满川风雨看潮生。

读长恨辞

李觏

蜀道如天夜雨淫，乱铃声里倍沾襟。
当时更有军中死，自是君王不动心。

后元丰行

王安石

歌元丰十日五日一雨风麦行千里不见土连山没
云皆种黍水秧绵，复多稔龙骨长干挂梁稻
鲋鱼出网蔽洲渚荻笋肥甘胜牛乳百钱可得
酒斗许虽非社日长闻鼓吴儿踏歌女起舞但
道快乐无所苦老翁塹水西南流杨柳中间杙小
舟乘兴敲眠过白下逢人欢笑得无愁

明妃曲

王安石

明妃初出汉宫时，泪湿春风鬓脚垂。
低回顾影无颜色，尚得君王不自持。
归来却怪丹青手，入眼平生几曾有。
有意态由来画不成，当时枉杀毛延寿。
一去心知更不归，可怜着尽汉宫衣。
寄声欲问塞南事，只有年年鸿雁飞。
家人万里传消息，好在毡城莫相忆。
君不见咫尺长门闭阿娇，人生失意无南北。

示长安君

王安石

少年离别意非轻老去相逢亦怆情
草杯盘供笑语昏灯火话平生
自怜湖海三年隔又作尘沙万里行
欲问后期何日是寄书应

见雁南征

思王逢原

王安石

蓬菜今日想纷披
家上秋风又一吹
妙质不