

上海市

教育学术图书

出版基金

现代 语文教育论

魏国良 著

华东师范大学出版社

现代语文教育论

华 东 师 范 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

现代语文教育论/魏国良著—上海：华东师范大学出版社，2002. 4

ISBN 7-5617-2962-6

I. 现... II. 魏... III. 语文课—教学研究—中国
IV. G633.302

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2002)第025512号

现代语文教育论

著 者：魏国良

责任编辑：阮光页

责任校对：邱红穗

封面设计：高山

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址：上海市中山北路3663号

邮编 200062

印刷者 上海新文印刷厂

开 本 890×1240 32开

印 张 11.5

字 数 294千字

版 次 2002年4月第1版

印 次 2002年4月第1次

印 数 5100

书 号 ISBN 7-5617-2962-6/G·1492

定 价 18.00元

出 版 人 朱杰人

作者简介

魏国良 江苏常州人，生于1949年5月。大学本科毕业。曾为上海市长宁区教育学院教育科学教研室主任，并获学科带头人、拔尖人才称号。现为上海市骨干校（园）长培养工程导师团导师、华东师大第二附属中学首席教师。著有《学校班级教育概论》（华东师范大学出版社1999年出版）；参与编著《小学语文语言文字训练的探索》（上海教育出版社1998年出版）、《九年一贯制学校办学模式研究》（上海教育出版社1999年出版）等十余部著作（辞典）；并有《词的多义性与歧义修辞》、《语言学发展与中学语文教育》等30余篇论文发表于学报、专业刊物。主持或参加国家、上海市等多个教育科学研究课题的研究，获多个奖项，其中《残疾儿童学校德育纲要研究报告》获一等奖（国家专业学会）。在认识当代学生群体、设计当代学校教育、构建现代语文教育等方面有深厚的理论研究与丰富的实践经验。

**上海市教育学术图书出版基金
资 助 单 位**

上海市教育委员会
上海市教育发展基金会
上海教育出版社
华东师范大学出版社
上海科技教育出版社
上海文艺出版社
上海科学技术出版社
上海交通大学出版社
上海外语教育出版社
中华地图学社

目 录

第一编 现代语文教育概论

第一章 关于语文	3
第一节 关于语文学科	4
第二节 关于语文教学	5
第三节 语文教学方式	8
第四节 语文教学组织形式	14
第二章 现代语文概说	18
第一节 现代语文与语文的现代化	19
第二节 现代语文与现代教育技术	21
第三节 现代语文与现代文	23
第四节 现代语文的基本表征	24
第三章 现代语文教育的理论基础	33
第一节 现代语文教育的理论构成	34
第二节 现代语文教育的理论概说	36

第二编 现代语文教育要素论

第四章 语文教材：现代语文教育案例	49
第一节 语文教材曾有过的一些说法	50
第二节 教材是现代语文教育案例	54
第三节 现代语文教育案例的教育功能	58
第四节 语文教师的案例指导方式	61

第五章 现代语文教育的指导学习设计	66
第一节 教育设计的当代意义	67
第二节 语文学习指导的设计类型	71
第三节 学习指导方案的设计信息	75
第四节 教师指导方案的设计分析	78
第五节 教师指导方案的设计结构	81
第六章 现代语文教育的教师风格	89
第一节 教师风格的过去意蕴	90
第二节 语文教师风格的当代特色	95
第三节 语文教师风格的未来发展	101
第七章 现代语文教育活动中的教师行为	107
第一节 语文教师的研究性行为	108
第二节 语文教师的指导性行为	115
第三节 语文教师的示范性行为	119
第四节 语文教师的应答性行为	122
第五节 语文教师的评价性行为	126
第八章 现代语文教育活动中的学生行为	129
第一节 语文学习的阅读行为	131
第二节 语文学习的考证行为	135
第三节 语文学习的加工行为	139
第四节 语文学习的阐说行为	142
第五节 语文学习的鉴赏行为	145

第三编 现代语文教育板块论

第九章 有效阅读与类属化阅读品质	151
第一节 阅读活动的要素与有效阅读	152
第二节 语文阅读学习的意义	156
第三节 语文类属化阅读学习及其品质	162
第十章 语文阅读学习的心理过程	169

第一节	语文阅读学习的心理特点	170
第二节	语文阅读学习的心理趋向	176
第三节	语文阅读学习的心理过程	180
第十一章	语文类属化阅读学习的指导策略	187
第一节	类属化阅读学习的一般指导策略	188
第二节	类别化案例学习的具体指导策略	201
第十二章	有效写作学习与社会化写作品质	207
第一节	写作活动的要素与有效写作	208
第二节	学生语文写作学习的意义	213
第三节	语文社会化写作学习品质	217
第十三章	语文社会化写作学习的心理过程	223
第一节	语文写作学习的心理特点	224
第二节	语文写作学习的心理趋向	229
第三节	语文写作学习的心理过程	236
第十四章	语文社会化写作学习的指导策略	242
第一节	社会化写作学习的一般指导策略	243
第二节	类型化文本写作学习的具体指导策略	255
第三节	写作学习指导中的几个基本问题	262
第十五章	有效研究学习与发展化研究品质	267
第一节	语文研究性学习的基本形式	268
第二节	语文有效研究的构成要素	274
第三节	语文研究化发展学习品质	278
第十六章	语文研究化发展学习的心理过程	289
第一节	语文发展学习的心理动力	290
第二节	语文发展学习的心理趋向	294
第三节	语文发展学习的心理过程	299
第十七章	语文研究化发展学习的指导策略	303
第一节	研究化发展学习的群体指导策略	304
第二节	研究化发展学习的个体指导策略	310

附 录

研究性学习的动力特征	魏国良 319
“规定动作”与“自选动作”	
——现代语文教育概说	魏国良 333
学生课堂学习中的教师指导行为	谭燕华 341
示例：《雷雨》案例文本阅读学习指导设计	魏国良 346
课题“上海石库门文化研究”的指导	魏国良 351
后 记	356

第一编

现代语文教育概论

第一章

关于语文

有关语文，似乎有说不完的话、说不清的感慨。

倒不是因为当了多年的语文教师，说到自己的本业便喋喋不休；也不是因为语文是人人皆可置喙的学科，便禁不住也来饶舌几句；而是因为语文本身就太让人说不清、道不明，又太让人想说个清、道个明，只要有一点责任感，总想扶众目睽睽、蹒跚行进的语文一把，以至于生出“欲说还休、欲说还休，却道天凉好个秋”的感慨。

就是如此的尴尬：欲罢不能、阐说也不易。

是什么导致语文教师如我等的尴尬呢？语文所承载的功能实在太多了，几乎没有任何一门学科能出其右；语文所受到的评判实在太多了，只要识字都可以有一番评头论足的见解；语文的“改革”实在太多了，以至于有人说已经无法区分表演与教学的界限在何处……。当语文教师一天天穷于“适应”而惶惶然无所适从、身心交瘁的时候，也许连一些最为基本的概念都弄糊涂了。例如：什么是语文学科，它在学校素质教育中究竟应是何种地位、作用；什么是语文教学，曾经有过一些什么教学方式，如何看待已有的、现今的语文教学；什么是现代语文教育，如何实现语文的现代化发展等等。对于一名当代语文教师，如果连这样一些语文教育常识都不甚了然、不明所以，要想在众说纷纭中保持一份理智、剧

烈竞争中获得一份主动，并且能够始终追随、引领或者推进新世纪学校素质教育的发展大势，几乎是不可能的。

因此，就有了写这本书的初始动机。伴随着这本书的酝酿，语文教育的实践探索也推动着认识的发展，就有了提出并勾画“现代语文教育”面貌的愿望。经过一番努力，就有了这本论述现代语文教育的书。尽管有比较多的理论勾画，也还是兼及方式、方法层面的总结与构建。同时，这本书也打算尝试回答语文教育中困扰教师的一些问题，诸如语文教育的现代化、语文教师的教育行为、学生的语文学习行为等。

那么，从哪里开始对现代语文教育的阐说呢？就从这里，关于语文的一些说法开始（厘清一些相关概念，但不准备涉及“语文”是语言文字还是语言文学之类的内涵的界定；这里的“语文”都是“语文教育”的简约说法，也就是说，只在教育范畴讨论语文问题）。

第一节 关于语文学科

语文学科目前是中小学生学习教育的主要学科，这从语文教学时数在学校教育中的优势比例可以看出来。这样设置，是有其道理的。语文学科的内容与要求直接影响学生的语文素养，而它对个体的社会化的作用是众多其他学科中影响最大、关系最密切的，语文素养极大地影响着这一过程的发展方向、发展进程、发展水平。其原因在于，语文素养直接关系学生与社会的沟通与交流的程度。试想，如果没有足够的语文素养，学生如何深刻认识社会（社会的需要、责任、义务以及自身的价值等），如何产生强烈的社会化发展需求并且主动为社会所接纳？如果没有相当的语文发展水平，学生如何更好地获得其他众多的素养、更好地适应未来的社会生活？如果没有现代语文素养，学生如何完成个体的现代社会化发展、最终成为现代社会所需要的现代社会人？

这样说，似乎是夸大其词、有故意抬高语文学科之嫌。如果

用文化社会学的观点来看，其实丝毫没有夸大语文的个体社会化功能。

人的一生，一般要经历三次基本归属变化，由此伴随着三次质的飞跃和三次文化适应性水平问题。新生的一代在出世之后的很长时间是在家庭中学习母语，这是第一次社会归属：通过母语学习使自己归属于一个具体的家庭。如果他不能尽快地获得母语口语，就很难被“这个”家庭接纳、达到较高发展水平并且完成这一个阶段的归属而进入下一个发展任务。个体的第二次归属是通过母语书面语言的学习使自己归属于一定社会群体，这一归属任务的完成需要借助于学校。但是学校并不是个体归属的对象，而是个体在使自己能够归属于一定社会群体之前，通过学校这一特定场所学习母语的书面语言并尝试社会实践，以获得归属的素养与能力，即学校是一种拟态的社会生活情景。也就是说，学校并不构成一次归属，是帮助学生完成第二次归属的一个中介；真正要归属的是一定的社会群体，即被社会接纳并成为其中一个社会成员。但是个体要被社会真正接受，成为能够履行社会责任、义务并实现自身价值的社会成员，就需要完成第三次归属，即通过社会语言的学习，产生文化认同，将自己归属于一定文化特征的民族、社会。这是一个十分漫长的过程，有的甚至要终其一生才能走进一个特定的文化背景。从上述三次归属过程来看，学校不仅起着承前启后的作用，也关系着个体归属的发展水平与进程，而影响其归属的关键因素是母语的书面语学习。就这一点来说，学校的语文素养教育的含义，就是指导具有一定母语语文素养的新生一代（已完成第一次归属）认识获得较高水平语文素养的需要，帮助他们完成母语书面语的学习（使之顺利完成第二次归属）以达到较高水平的语文素养，推动他们的社会化发展进程。

第二节 关于语文教学

人们把语文学科的教育实施活动称作“语文教学”。在很长时

间里，人们对于这个概念作过各种解说，例如教师教学生学习、教师的教与学生的学、教师在课堂中的教育活动等，有的用哲学语言加以阐说，比如以学生为主体、以教师为主导等。这些说法当然都有一定的道理。在过去的社会发展水平条件下，这样的研究，是要使语文学科更加适合那时的社会发展要求、人才需求，因而才有必要对教师与学生的角色、任务、关系等作出比以往更为明确的界定与理论阐说，以保证适合那个时代需要的语文教学质量。

如果这一推论是正确的，那么当社会推进到现代化阶段，整个世界进入信息社会、知识经济的时代，“语文教学”这一概念、有关这一概念的解说或界定，是否应该发展或者赋予新的内涵了呢？这样说似乎太笼统，让我们来看看学校语文学科所面对的大背景的变化。

一、语文学科实施活动的时空变化

过去语文教学所面对的时空关系，主要是学校课堂教学、少量课外的活动以及家庭中的文化习染，其中主渠道是学校课堂，主要传授者是教师。现在，当网络、电视等传媒走进了人们的生活，学生面对的是无限广阔的时间与空间。这些时空中的无限量的信息，不再拘泥于课堂这个小小的时空、窄窄的教师个体信息渠道。学生可以多方面获取各类信息，而不必遵循课堂中的各种繁文缛节；学生可以随心所欲地加工各种感兴趣的信息，而不必依照教师的各种作文规范与评价；学生可以随时随地进入网络生活，而不必每天去经受白昼的高强度学习“轰炸”。试想，一名语文教师当他走进课堂，面对众多网络、信息的“弄潮儿”，他该怎么去组织教学？重复各类资料上已有的东西、提供学生已知的信息，还是指导学生探寻自主学习中的解决问题之道？据了解，通过网站下载的“自动生成”作文软件，只需花4分钟就能完成一篇可以获得90分的作文，以往语文教学的学生作文学习还怎么组织训练？当代语文所面对的这种时空上的根本变化，改变了师生

之间的教师教、学生学的传统位置，也改变了过去所争论的教师主导、学生主体关系，发展了的社会与时代要求以新型的师生关系应对或取代原有的关系，否则，语文教学将越来越陷于这样的尴尬境地：一方面学生的语文素养不高，一方面又不喜欢语文课；一方面学生认为需要学好语文，一方面却在语文课中打瞌睡。这不是学生有什么过错，而是语文教育没有适时调整位置所产生的滞后效应。

二、语文学科实施活动的资源变化

由于家庭人口的逐步下降，新生代学习所占有的资源要远远高于以往的学生，例如家庭生活质量的不断提高，书写工具、学习资料的应有尽有，有相当多的学生拥有了自己的房间，社会或校外教育的高度发达使学生有了更多的选择，而学校进一步减少学生在校学习时间又使学生有了更多的可支配时间等。这种学习资源拥有量的变化，使学生自主学习有了可能。这就是说，过去制约学生自主学习的“瓶颈”，在社会逐步进入“小康”并走向现代化的阶段，几乎已经不复存在；学生完全有可能通过自主学习完成过去需要在课堂教学中解决的问题，而课堂的功能除了发挥群体学习的特有效应，重要的是在教师指导下，通过合作学习探究如何寻求解决问题之道。试想，如果在课堂教学中沿袭过去低资源占有条件下的正音、解词之类的环节，能不让学生日久生厌吗？如果在课堂教学中教师只一味地履行“是”、“不是”的应答式评判，能不让学生更多地去求助于“机器”吗？换句话说，学生学习资源占有的大大提高不是只有量的变化，更是促使学习的性质与要求发生了质的变化，教师与课堂教学的功能发生了本质的变化。如果语文学科不作顺应性变化，就会使已经延续已久的恶性循环继续下去。

三、语文学科实施活动的动因变化

动因，就是驱动一个人从事某项活动的动力性因素。语文学习的动因，是一个学生面对语文学科表现出愿意学习并在获得语

文素养的过程中持续地付诸努力的动力性因素。那么，语文学习的动因来自什么呢？家庭的文化背景、社会的时尚需求、学校教师的教学、语文教材的编制、考试的命题取录等都可能对学生语文学习趋求产生影响，但重要的还是学生自身对语文学习价值观的认知的变化。这就是说，花费那么大的时间与精力去学习语文值得吗？很显然，由于上述教育时空、资源的巨大变化，当代学生已经难以形成强烈的即时、课堂、教材、教师等的语文学习要素的学习认同，认为语文学习并不需要在现在、在课堂、在教师指导下自主研究教材，而听读一点时尚文章、学说一些世俗言语也可以应对交往的需要。这就把语文视作了一种低层次的归属中介。当学生越来越远离以经典文化为代表的语文学科教育的时候，我们是否需要深刻反思一下家庭教养中的学科价值趋向、社会低俗文学的负面作用、教师滞后的教学观念与方式所引发的学生拒绝心理、过于严肃缺乏生气的教材消弭了学生学习的愉悦情绪等问题？可以肯定地说，如果没有学生积极的主体状态、强烈的学习认同、执著学习语文的需要等的动因，语文教育要走近学生，几乎是不可能的。

第三节 语文教学方式

教学方式是学科教育实施活动、要求、形式等的一种抽象、概括化的表达，近几年有把它称作“模式”的。教学方式也是学科教育思想的一种特征性表现，它将学科教育思想（教育观、理论构成、实践概括等）通过这一表达而表征化了。语文教学方式从其发展来看，大致经历了三个阶段、有过五种类型；从其类别看，已有的语文教学方式主要是两大类：积累式与分析式。

一、积累式的语文教学方式

我国传统的语文教学，基本上属于积累式。这种积累式教学，立足于这样的一个假设：只要有文学典籍的积累，就会带来语文能力的质的升华。应当说，这一假设是有根据的。诸如“读书百