



唢呐专辑续集

民族乐器 传统独奏曲选集

中央音乐学院民族器乐系、音乐理论系编

人民音乐出版社

民族乐器传统独奏曲选集

(唢呐专辑续集)

中央音乐学院民族器乐系、音乐理论系编

人民音乐出版社

一九八二年·北京

民族乐器传统独奏曲选集

唢呐专辑续集

中央音乐学院民族器乐系、音乐理论系编

*

人民音乐出版社出版
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 57面乐谱 4印张

1982年6月北京第1版 1982年6月北京第1次印刷

印数：1—5,030册

书号：8026·3972 定价：0.54元

前 言

在党的三中全会的正确路线光辉照耀下，形势一片大好。为了彻底批判“四人帮”对党的文艺路线的干扰、破坏，坚持文艺为社会主义服务、为人民群众服务的方向，贯彻执行“古为今用”、“推陈出新”的方针，我院应人民音乐出版社之约，在现有教材的基础上，编辑了这套《民族乐器传统独奏曲选集》丛书，其中分笛子、管子、唢呐、二胡、板胡、琵琶、扬琴、三弦、箏、琴等独奏曲专辑，陆续由该社予以出版。

毛泽东同志说：“清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。”在选曲中，我们力求应用历史唯物主义的观点，选择古代、民间音乐中比较优秀的或在演奏训练、理论研究中具有一定借鉴参考价值的传统曲目，作为这套“丛书”的主要内容，同时对乐曲内容和艺术上的特点分别作了简要的介绍，一并供音乐工作者研究时参考。

在这套“丛书”的编选过程中，我们得到兄弟艺术院校及许多文艺工作单位的大力支持和热情帮助，特此表示衷心的感谢。由于我们水平不高，在编辑工作中，难免存在着缺点和错误，希望读者给我们提出宝贵的意见。

中央音乐学院民族器乐系、音乐理论系

乐曲简要说明

1. 《六字开门》：

《开门》是在山东、河北等地广为流传的民间器乐曲牌，它有多种演奏版本。“六字”是指唢呐演奏时的指法要求（即以第六孔作 do。筒音作 Re），这一演奏指法在鲁西南鼓吹乐中具有代表性。乐曲情绪活泼轻快，在反复中，突出演奏技巧的变换对比。手法简炼，结构短小，很有特点。

2. 《婚礼曲》：

本曲是民间曲牌“开门”的变体之一，因多在民间新婚贺礼时演奏而得名。曲调生动活泼，欢快而喜庆，唢呐的花奏和快速双吐使此曲丰姿多采，妙趣横生。

3. 《拜花堂》、4. 《大笛二板》、5. 《抬花轿》：

这三首乐曲是器乐曲牌《抬花轿》的各种变体，在鲁西南鼓吹乐中具有代表性，多用于民间喜庆场合。乐曲情绪热烈欢快，演奏风格淳朴、浑厚，富于强烈的地方色彩。在结构上最大特点是在曲牌《抬花轿》的反复变奏之后，接续一段自由展开的段落，民间称之为“挂穗”或“穗子”，把音乐推向高潮，最后以快板结束全曲。民间曲牌《抬花轿》的各种变体，特别是各具特色的挂穗部分，表现了民间艺人高超的演奏技巧和音乐创作才能。

6. 《凤阳歌绞八板》：

全曲分三段。第一段是一个亲切而爽朗的说唱性音调，通过变奏以及滑音和花舌音的运用而别有风味。中段流畅自如，富于歌唱性。第三段是全曲的高潮。由于速度不断加快，旋律的大跳，快速分奏等，造成热烈而欢快的情绪。

7. 《八条龙》：

流行于山东昌潍地区，乐曲以两支不同音域唢呐的对比烘托，演奏活泼、穿梭自如的旋律，表现出极为热烈欢快的情绪。

8. 《普天乐》：

流行于山东聊城地区，是鼓吹乐代表性曲目之一。乐曲分两个部份：第一段是歌唱性的旋律与活泼跳动的吐音旋律形成鲜明对比；第二段以欢快流畅的快板把乐曲推向高潮。风格上接近河北唢呐的演奏特点。

9. 《集贤宾》：

原为昆剧曲牌，流行于山东济宁地区邹县、滕县一带，是鼓吹乐代表性曲目之一。这里所选用的两个不同演奏版本，反映出民间艺人在演奏上的灵活变化和创作特点。

10. 《全家福》：

《全家福》（亦名《高头赞》），流传于豫北安阳地区。旋律源于当地古老剧种“罗戏”的唱腔和曲牌。引子，是一个悠扬而富有活力的唱腔性音调。第一段中板，旋律悠扬、婉转、亲切感人。快板中一唱一和的呼应句子和逐渐加快的进行方式，使第二段的情绪生动活泼，兴高采烈。第三段飞板，旋律的快速进行，力度的时起时伏，造成火热、欢腾的情景，成为全曲的高潮。

11. 《青天歌》：

《青天歌》是一部山西民间套曲，由五至六首组成，可分可合，本曲是这部套曲的首曲。流传于晋北五台、定襄、忻县、郭县等地，常在喜庆佳节和庙会时演奏。

本曲旋律热情洋溢，明快而爽朗。力度对比较大，强吹应刚劲挺拔，弱奏要甜美如箫，快速单吐应干净利落，舌上弹音要明快有力，抑、扬、顿、挫、此起彼伏是本曲特色。

12. 《大得胜》：

该曲是山西民间鼓吹乐优秀代表曲目，流行于山西五台、代县、忻县、原平、定襄等地区。作品由多曲牌联缀构成，是一首较大型的器乐套曲形式。演奏时，可根据需要，取舍其中某些曲牌，使其形成大、中、小三种不同类型。音乐以豪壮宏伟、桀骜不驯的气质，表现了人们欢庆胜利的热烈场景。

目 录

乐曲简要说明	(I)
1. 六字开门(山东民间乐曲)	和贵贤演奏 袁静芳记谱(1)
2. 婚礼曲(山东民间乐曲)	任同祥演奏 陈家齐记谱(2)
3. 拜花堂(山东民间乐曲)	魏永堂演奏 程源敏记谱(4)
4. 大笛二板(山东民间乐曲)	张玉柏演奏 袁静芳记谱(8)
5. 抬花轿(山东民间乐曲)	和贵贤演奏 袁静芳记谱(15)
6. 凤阳歌绞八板(山东民间乐曲)	任同祥演奏 陈家齐记谱(23)
7. 八条龙(山东民间乐曲)	秦玉发等演奏 程源敏记谱(25)
8. 普天乐(山东民间乐曲)	刘秉琴演奏 程源敏记谱(29)
9. 集贤宾(山东民间乐曲)	孙玉秀演奏 陈家齐记谱(33)
10. 全家福(河南民间乐曲)	郝玉岐演奏 陈家齐记谱(35)
11. 青天歌(山西民间乐曲)	殷二文演奏 陈家齐记谱(38)
12. 大得胜(山西民间乐曲)	郭贵林领奏 聂希智记谱 胡志厚校订(40)
演奏符号说明	(58)

2. 婚 礼 曲

1=A (筒音作2)

山东民间乐曲

任同祥演奏
陈家齐记谱

中板

mf $\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} 6 5} | 6 \overset{\cdot}{i} 6 5 | (23) \overset{\cdot}{5} 6 5 3 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} 6 \overset{\cdot}{i} 6 \overset{\cdot}{i} 2 | 6 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} 6 5 | (6 5 6 6) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} |$

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} 6 5 | (6 5 6 i) \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} 5 6 | 6 5 \overset{\cdot}{\#} 4 5 (5 3 5 6 | i) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} 6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} 7 6 | 5 6 5 \overset{\cdot}{(} 3 \overset{\cdot}{2} 3 5 3 |$

$5) \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} 6 5 | 5 3 3 2 | 1 5 1 2 | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 7 6 \overset{\cdot}{7} 6 5 | \overset{\cdot}{\#} 4 4 4 4 4 4 4 4 | \overset{\cdot}{\#} 4 \overset{\cdot}{7} 6 5 4 4 4 4 | \overset{\cdot}{\#} 4 \overset{\cdot}{7} 6 5 4 4 4 4 |$

$(2 3) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 3 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{(} 6 \overset{\cdot}{i} 6 \overset{\cdot}{i} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} 6 5 3 | 6 5 6 i) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 6 5 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 6 5 \overset{\cdot}{i} 5 \overset{\cdot}{5} 3 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{(} 6 i 2) \overset{\cdot}{i} 5 \overset{\cdot}{5} 3 2 |$

$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} 6 i 2 | \overset{\cdot}{3} (2 3 3) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 6 5 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 6 5 \overset{\cdot}{i} 5 i 2 | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 3 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} 2 i | 6 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 5 6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} 7 6 | 5 (6 5 3 2 5) 2 \overset{\cdot}{3} |$

$5 6 5 \overset{\cdot}{3} 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} 5 i (2 | \overset{\cdot}{3}) \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} i 2 \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{i} (2 i) \overset{\cdot}{\#} 4 \overset{\cdot}{2} i 7 | \overset{\cdot}{2} i 7 \overset{\cdot}{7} 6 5 3 | 6 3 0 2 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} |$

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} 6 5 3 | 6 \overset{\cdot}{i} 6 i 5 6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} 0 \overset{\cdot}{i} | 6 5 \overset{\cdot}{\#} 4 5 \overset{\cdot}{5} (3 5 6 | i) \overset{\cdot}{i} 2 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} 3 6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} 7 6 | 5 (6 5 3 2 3 5 3 |$

$5) \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} 6 5 | 5 3 3 2 | 1 5 1 2 | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} 6 5 | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | 5 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} 3 2 i | 6 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\#} 4 5 (3 2 3 |$

$5) \overset{\cdot}{i} 2 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 3 2 | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} 5 i | (2) \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} 6 5 3 | 6 (5 6) \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} 3 5 | 3 6 5 \overset{\cdot}{5} 3 2 | i 2 i \overset{\cdot}{5} 3 2 |$

$i 2 i \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} i 2 | 3 0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 3 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{3} 2 i | 6 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} 5 6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{\#} 4 5 6 | 5 \overset{\cdot}{\#} 4 i |$

$(3 3 2 3 6 i 6 5 | 6 i 6 5 i 6 i 2 | 3)$

65#45 5 3̇2̇ | i.5 i5i(2̇ | 3̇)i.2̇ 3̇.5̇3̇2̇ | i 2̇2̇2̇i | 6̇.1̇2̇2̇ 7653 | 6̇156 52̇2̇i |

加快至 ♩ = 120

6i#4i 65⁴54 | 5#4i 6524 | 5(653 2356 | 5)i.2̇ 3̇53̇2̇ | i2̇3̇6 2̇176 | 5(653 2356 |

5)i. i 6̇16̇5̇ | 3̇5̇3̇2̇ i(i6 | i) 5 6̇5 | 5#454 5454 || :#4.165 5454 :|(5)i2̇ 3̇53̇2̇ |

i.(6 i6 i | 2̇ 3̇ 2̇ i | 6 i) 5565 | 3̇565 3̇53̇2̇ | i^{#4}5 7656 | i i6 i6i2̇ |

3̇.(2̇ 3̇2̇)5 | 5. 3̇5³5³ | 3̇5³3̇ 2̇2̇2̇i | 6i45 65⁴54 | 5. 6 | 5 i#4 5 3̇2̇ |

再加快至 ♩ = 170

i. 6̇5̇ | 6̇. 5̇ 3̇ 2̇ | i2̇6i 52̇2̇i | 6i65 6535 | 6i56 52̇2̇i | 6i6i 6535 |

6i35 35i6 | 5 i6 5 i^{#4}5 | 5³5³5 3̇5³ | i2̇3̇6 2̇176 | 5(53 23)5 | 5 i i 6̇16̇5̇ |

3̇5̇3̇2̇ i | i i i 6̇16̇5̇ | 3̇.(2̇ 3̇2̇ 3̇) | 0 i2̇ 3̇53̇2̇ | i2̇6i 2̇2̇2̇i | 6i35 65⁴54 |

i.(6 i6 i) | 0 2̇ #4 | 0 5̇ 0 5̇ | 0 5̇ 0 5̇ | 0 5̇ 0 5̇ | 0 5̇ 0 5̇ | 0 i. 2̇ |

(2̇ 3̇ 2̇ i | 6 5 3 5 | 6 5 2 3 | 5 5 3 2 | 1)

3̇.(2̇ 3̇)5 | 5. 3̇5³5³ | 3̇5³ 2̇2̇2̇i | 6i#45 6554 | 5 i i6 | 53 5 3̇2̇ | i(i6 i) i6 |

6̇ 5̇ 3̇ 3̇2̇ | i 6 5̇7 | 6767 3 7 | 6 52̇2̇i | 6i6i 6i35 | 6i65 6523 | 5(53 5 6 |

i)i2̇ 3̇53̇2̇ | i2̇3̇6 2̇176 | 5653 23 5 | 5 i i 6̇16̇5̇ | 3̇53̇2̇ i(6 | i) i6 5 | 3̇53̇5 3̇5̇3̇ |

i2̇3̇6 2̇2̇2̇i | 6i36 5 2 | 0 5 3̇2̇ | i. 2̇ 3̇⁵3̇⁵ | 2̇ i^{#4}5 65 | i 0 0 |

6 - | 6 - | 6. (ii | 6 ii 6 ii | 6 ii 6) $\overset{5}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$ $\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$ $\overset{5}{\underline{6}}\overset{5}{\underline{6}}$ |

$\overset{tr}{\underline{6}}\overset{tr}{\underline{6}}$ $\overset{tr}{\underline{5}}\overset{tr}{\underline{6}}$ | $\overset{tr}{\underline{5}}\overset{tr}{\underline{6}}$ $\overset{tr}{\underline{5}}\overset{tr}{\underline{6}}$ | $\overset{tr}{\underline{5}} -$ | $\overset{tr}{\underline{5}} -$ | $\overset{tr}{\underline{5}} -$ | $\overset{tr}{\underline{5}} -$ | $\overset{tr}{\underline{5}}\overset{\#}{\underline{4}}\overset{tr}{\underline{6}}$ $\overset{tr}{\underline{5}}$ |

$\overset{\text{♩} = 148}{(6 \ i \ 5)\overset{\#}{4}7}$ | $\overset{\text{♩} = 148}{\underline{6763} \ 5(\underline{i} \ | \ \underline{6161} \ 5)5}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5}(\underline{i} \ | \ (\underline{6161} \ 5)55$ | $\underline{3 \ 6 \ 5}$ | $(\underline{6161} \ 5)55$ |

$\underline{3 \ 6 \ 5} \underline{66}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5} \underline{66}$ | $\underline{3 \ 55} \underline{3 \ 55}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5} \underline{55}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \ \underline{6 \ 7}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5} \underline{55}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \ \underline{6 \ 7}$ |

$\underline{3 \ 6 \ 5}$ | $(\underline{6161} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \ | \ \underline{6161} \ 5)$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.5} \ \overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.5} \ \overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{7} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{0}$ |

$\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{tr}{\underline{7 \ 6 \ 5 \ 0}}$ | $\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{tr}{\underline{7 \ 6 \ 5 \ 0}}$ | $\overset{tr}{\underline{7656 \ 2 \ 0}}$ | $\overset{tr}{\#4}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5 \ 0}$ | $\overset{tr}{\underline{7656 \ 2 \ 0}}$ |

$\overset{tr}{\#4}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5 \ 0}$ | $\underline{2.4} \ \overset{\circ}{5 \ 0}$ | $\overset{\circ}{\#4}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5 \ 6}$ | $\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{3.2}$ | $\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{3}$ | $\underline{i.2} \ \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{tr}{\underline{i \ 6 \ 5.6}}$ |

$\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5}(\underline{i} \ | \ \underline{6161} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\underline{6 \ 1} \ \overset{\circ}{5.})\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6.}\overset{\circ}{i}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{5}$ |

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{i}$ | $\overset{tr}{\underline{i.6 \ 5 \ 6}}$ | $\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{3.2}$ | $\overset{tr}{\underline{i.6 \ 5(i} \ | \ \underline{6161} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{5.})\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6.}\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ |

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2}$ | $(\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \ | \ \underline{6161} \ \overset{\circ}{2})\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6.}\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6.}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{i}$ | $(\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \ | \ \underline{6132} \ \overset{\circ}{i})$ |

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{tr}{\underline{i.6 \ 5 \ 6}}$ | $\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{3.2}$ | $\underline{i \ 6} \ \overset{\circ}{5}(\underline{i} \ |$

$\overset{\circ}{6.}\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\underline{6 \ i} \ \overset{\circ}{5})$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ - |

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{i} \ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{2}$ - |

2 - | 2 - | 2 - | 2 3 232i | 2 3 232i | 2 3 232i | 2 3 2 3 |

2 3 5 | i 2 | 5 3 | 2 i | 7 - | 7 - | 7 - |

7 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |

(6 i 6 i) | 6(i 6 i) | 6(i 6 i) | 6(i 6 i) | 6 i 6 i | 6 6 | 5 6 |

5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 4 | 4 - | 5 5 5 | 5 - | 5 - |

$\text{♩} = 180$
 $\frac{14}{6}$ 5 6 5 | (6 i 5) #47 | 676#4 5 | (6 i 5) 6 | 6 i 3 i | 2 53 2 3 | i.2 3.2 |

i 6 5 6 | 6 i 2 i | 3 6 5 6 | 6 i 2 i | 3 6 5 | (6 i 2 i | 6 i 5) |

6 5 i | i 6 5 | 6 5 i | i 6 5 | 4545 4545 | 7 6 5 0 | 4545 4545 |

7 6 5 0 | 7656 2 0 | #4276 5 0 | 7656 2 0 | #4276 5 0 | 4545 4545 | 7 6 5 6 |

6 i 3.2 | i 3 2 3 | i.2 3 2 | i 6 5 6 | 6 i 2 i | 3 6 5 | (6 i 2 i | 6 i 5) |

0 5 3 2 | 3 i 2 | 0 6 5 | 3 6 5 | 0 5 3 2 | i 3 2 | 0 6 5 | 3 6 5 |

3 2 i | i 6 5 | 3 2 i | i 6 5 | 4545 4545 | 7 6 5.6 | 7 2 6 5 | 4 6 5 ||

$\hat{2} - | (\underline{\hat{3} \hat{2} 6 i} | \underline{\hat{2} \hat{2} \hat{2} i}) | 0 \hat{3} \hat{5} | \underline{\hat{6} \cdot \hat{i}} \underline{\hat{6} \hat{i} \hat{6} \hat{5}} | \underline{\hat{5} \hat{5} \hat{3} \hat{2}} | \hat{i} - | \hat{i} (3 \ 5 |$
 $\underline{\hat{6} \cdot \hat{i}} \underline{6 5} | \underline{3 5} \underline{3 2} | \underline{1 6} \underline{1 1}) | 0 \hat{5} \underline{6 7 6 5} | 6 - | 0 \underline{2} \underline{2 \# 4} | \hat{5} - |$
 $0 \ 6 \ \hat{i} | \underline{\hat{6} \cdot \hat{3}} \underline{\hat{2} \hat{i}} | \hat{i} \overset{5}{\underline{6}} \underline{7 \# 4} | 5 - | 0 \ \hat{3} \overset{\circ}{\underline{\hat{5}}} | \underline{\hat{2} \cdot \hat{3}} \underline{\hat{2} \hat{i}} | \underline{6 7} \underline{3 3} |$
 $\hat{5} - | \underline{\hat{5} (6 \ \hat{i} | \underline{\hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{i}} | \underline{6 \hat{i} 3 3} | \underline{5 6 5})} \overset{1}{\underline{\hat{2}}} | \underline{\hat{i} \cdot \hat{2}} \underline{\hat{3} \hat{i}} | \hat{2} \cdot \ \hat{5} | \underline{\hat{3} \hat{2} 6 \cdot \hat{i}} |$
 $\hat{2} \ 0 | 0 \ \hat{3} \ \hat{5} | \underline{\hat{6} \cdot \hat{i}} \underline{\hat{6} \hat{i} \hat{6} \hat{5}} | \underline{\hat{5} \hat{3}} \ \hat{2} | \hat{i} \ \overset{1}{\underline{0 \hat{2}}} | \underline{\hat{3} \hat{5}} \underline{\hat{i} 6 \hat{i} \hat{2}} | \hat{3} \ 0 \ \hat{5} |$
 $\underline{\hat{6} \hat{i} \hat{6} \hat{5}} \underline{\hat{3} \cdot \hat{2}} | \hat{i} \ \overset{3}{\underline{0 6}} | \underline{\hat{2} \overset{3}{\hat{2}} \hat{2} \overset{3}{\hat{2}}} | \underline{\hat{2} \overset{3}{\hat{2}} \hat{2} \overset{3}{\hat{2}}} | \underline{\hat{i} \cdot \hat{2}} \ \hat{i} \ \hat{2} | \underline{7 \hat{2} 7 6} \underline{5 6 5 6} | \hat{i} \ 0 \ \hat{5} | \underline{\hat{3} \hat{5}} \underline{\hat{i} 6 \hat{i} \hat{2}} |$
 $\hat{3} \ \overset{1}{\underline{0 \hat{2}}} | \overset{1}{\underline{\hat{i} \hat{2} \cdot \hat{5}}} \underline{\hat{3} \cdot \hat{2}} | \underline{\hat{i} 6} \underline{\hat{i} 6} | \underline{6 \hat{2} \overset{3}{\hat{2}}} | \underline{\hat{2} \overset{3}{\hat{2}} \hat{2} \overset{3}{\hat{2}}} | \underline{\hat{2} \overset{3}{\hat{2}} \hat{2} \overset{3}{\hat{2}}} | \underline{\hat{2} \overset{3}{\hat{2}} \hat{i}} | \underline{3 \cdot 7} \underline{6 6} | 5 - |$
 $\hat{5} - | 5 - | \underline{6 5} \ \underline{6 i} || \frac{1}{4} \underline{5) \hat{i} \hat{2}} | \underline{\hat{3} \hat{i} \hat{2}} | \overset{1}{\underline{0 \hat{2}}} | \underline{\hat{3} \hat{3} \hat{2}} | \underline{\hat{i} \hat{2} \hat{5} \hat{3}} | \underline{\hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{i}} |$
 $\overset{tr}{0 \hat{5}} | \underline{6 7 6 5} | \overset{tr}{\underline{5 \cdot 6}} | \underline{5 6 5} | 0 \ \hat{i} | \underline{\hat{i} 6 \hat{i}} | \hat{5} | 0 \ \underline{\hat{2}} | \underline{\hat{2} \# 4 5} | \underline{\hat{2} \# 4 5} | \underline{7 6 5 6} | \underline{\hat{2} 0} |$
 $\underline{5 6 5 6} | \underline{5 2} | \underline{6 \hat{i} 6 \hat{i}} | \underline{\hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{i}} | \underline{6 \hat{i} 5 6} | \overset{v}{\underline{\hat{i} \hat{5} \hat{5}}} | \overset{c}{\underline{\hat{5} \hat{3}}} | \underline{\hat{2} \hat{5} \hat{3} \hat{2}} | \overset{6}{\underline{\hat{i} \hat{i}}} | \overset{\# 4}{\underline{\hat{5}}} | 5 | 5 |$
 $(\underline{6 \hat{i}} | \underline{5) \hat{2}} | \underline{\hat{2} \hat{2} \# 4} | 5 | (\underline{5 6} | \underline{5) \overset{\# 4}{\underline{\hat{5}}}} | \overset{tr}{\underline{7 6 5 6}} | 5 | (\underline{5 6} | \underline{5) \hat{2}} | \underline{\hat{2} \hat{2} \# 4} | \underline{5 5} |$
 $\underline{7 6 5 6} | 5 \ \underline{2} | \underline{2 \hat{2} \# 4} | 5 \ \underline{7 6} | 5 \ \underline{\hat{2} \# 4} | 5 \ \underline{7 6} | 5 \ \underline{\hat{2} \# 4} | 5 \ \underline{7 6} | 5 \ \underline{\hat{2} \# 4} | 5 \ \underline{7 6} |$