

江西教育出版社

主编 王文才
副主编 孙海浪

孙海浪 著



我就是上帝

——信心留给自己

我是一条小河。我活泼、快乐，“哗啦、哗啦啦”——唱着一支生命的歌。大山挡住了我的去路，我不害怕，我勇敢地喊着：“高山！请低头，我要前进！”顽石拦住了我双脚，我不叹息，把它们统统踩在脚底下，扬起手臂呼唤：“让开吧，小小的顽石！我要到前面去玩耍！”于是，高山低头，顽石让路，我迎着朝霞，披着彩虹，滔滔滚滚向前奔去。

我是一座大山。我深沉、稳健，挺起胸，昂起头，屹立在世界的东方。我肩挑着漫漫的春夏秋冬，背负着千里冰霜；我经历过无数个风雨之夜，迎来了一个又一个灿烂的朝阳。是什么力量激励着我？我在黑暗中看到了光明，我在挫折里看到了希望。

我是悬崖峡谷石缝里伸出的一朵喇叭花。我倔强、勇敢，不怕风吹、雨打、石头压。有人夸我年轻、美丽，光彩照人，我听了，一点也不摇尾巴；有人嫉妒、谩骂，说我的心太野，说我没出息，我并不生气，因为“好”与“坏”，并不是谁说了就定案，我把命运牢牢掌握在自己的手下；待到秋风来，我吹吹打打唱支歌，结上一串金银瓜！

我是一片云彩。我轻盈、自由，日日夜夜在蔚蓝的天空中飘荡，活得潇洒而有价值；我与人造火箭、卫星在一起，用那双明明白亮的眼睛察看世界，为探索宇宙空间的奥秘，把科学的论据留给人间。我洒下亮晶晶的雨点，滋润干枯的田野，浇灌青春的幼苗，让大地铺上绿毯，吐出芬芳；让人类充满生机，富有诗韵；让我们的世界变得更加朝气蓬勃，繁荣昌盛……

我是一个人，我的名字叫“自信”。

目 录

题 记

□ 人——宇宙的主体	1
·蓝天,一行大写的“人”字	1
·摘取“华罗庚金杯”桂冠	5
·小小致富能手	6
·命运,握在手中的一团泥	7
·不买“明星卡”可笑吗	9
·寻找属于女孩的那块风景区	12
·奥运星空的中国小明星	20
·世界名人与当代少年启示录	24
□ 在我眼中的“神童”	29
·我所认识的江西“神童”宁铂	29
·其实,爱因斯坦小时也很“迟钝”	32
·生活的强者	34
·电脑迷“玩”电脑	36
·弱智儿成为大画家	37
·“神童”手术后写下的一句话	38
·少儿班的启示	39
□ 梅香寒苦来 自强梦成真	41
·血汗换取的一串金果	41
·顶天立地的“小不点”	44

·作出最佳的选择	47
·永远都有一个新目标	49
·自信与成功的滋味	54
·从“旧我”走向“新我”	57
□ 面对逆境的选择	61
·面对逆境的三姐妹	61
·一位藏族小姑娘的自述	62
·飞往高处的太阳鸟	65
·荒芜土地上的小草	67
·培育“自信”种子的园丁	69
·当流水碰到抵触的地方	70
·鸡窝里飞出金凤凰	72
□ 不做分数的奴隶	75
·由唐代诗人李贺所想到的	75
·日本,一对双胞胎小画家	76
·15岁写下一生的志愿	77
·曾洋洋和她的邮票时装	79
·飞向金色的彼岸	80
□ 寻找你失落的……	83
·“小皇帝”登山半途而废	83
·中国独生子女引起的忧虑	84
·无论何人对这座山说	86
·鲁迅童年的故事	89
·小学生的“留学日记”	90
·冒险而有趣的“生存试验”	92
□ 跨越人生的艰险	95
·中外冒险家的传说	95
·战胜病魔的“中国好儿童”	96
·惊心动魄的8秒钟	98

·永葆最佳状态	100
·考了8年才中“状元”	102
·“小矮人变巨人”的故事	106
□ 希望与太阳升起在东方	109
·不能丢掉一个民族的尊严	109
·四名小学生为祖国赢得了荣誉	109
·“当代神算子”奇闻	110
·神奇的小算盘和它的发明者	112
·一朵香飘四海的山菊花	115
·诺贝尔奖得主的童年：与书为伍	117
·站在国际讲台的“知青”	118
·超越世界最高的跨栏	121
·大路朝天：自强者将拥有整个世界	123

人——宇宙的主体

蓝天，一行大写的“人”字

少年朋友，你知道关于“人”的解释吗？

去年深秋，我和一群中学生在郊外一片绿茵茵的草坪上，度过了一个愉快的周末。

那是南昌市的一所中学的初二年级学生举办一个“人是什么”的主题班会，他们邀请我去参加。我们在梅岭山脚下的一片草坪上燃起了一堆篝火，同学们唱着，跳着，草坪上冉冉升起一缕缕炊烟。

一会儿，辅导员刘老师站起身来，向大家朗诵了一首短诗：

哦，孩子，你进入人生的战阵，
你来了，随着一声胜利的呐喊；
通过挣扎——投入战斗，
摆脱黑暗——投入疑团。

披着青春脆弱的甲壳，孩子，
你必须驰驱作战无休无尽；
执抗议之剑，持真理之盾，
高擎起爱的大旗横对命运。

.....

我知道，这是美国诗人路易·恩特迈耶的《为一个孩子诞生而作》。我欣赏着这位年轻的女教师那富有感情的表演，心里暗自思索着：“人啊人，从他们降生于人世的那天起，这个幼小的生命就投入了疑团。他究竟是个什么呢？”

火焰在燃烧着，闪亮的火星向四面飞溅。同学们认真地听着，

火光映红了他们一张张欢乐的脸。

刘老师读完这首诗之后，便提出了一个看来似乎是很简单的问题：“请同学们想一想，‘人是什么？’”

同学们议论开了，像一锅沸腾了的水：

“这还用问，人就是人呗！”

“劳动创造了人。”一位戴眼镜的男孩站起身来，彬彬有礼地说：“我从一本书上看到，大约在 2300 万年到 1800 万年前，在热带雨林地区和广阔的草原上，活跃着一种古代灵长类动物，叫做‘森林古猿’，它们就是人类最早的祖先。他们有奇妙的双手，有发达的大脑，有简单的语言，还会制造工具，会使用火……这就是人。”

刘老师微笑着点了点头，说：“江炜同学讲得不错。但是，我今天向大家提的问题，不只是简单地回答书本上一般知识，而是要大家独立思考，深刻地理解‘人的价值和意义’。在回答这个问题之前，我想请同学们回答：‘你心目中最崇拜谁呢？’”

“我最崇拜雷锋、徐洪刚！”

“我最崇拜人民教师。等我长大了，我也要当个人民教师，把知识传播给人类。”这是一个瘦弱女孩的声音。

“我崇拜我的爸爸，他是个出色的飞行员。每天都在蓝天白云里飞呀，飞呀，一会儿在北京，一会儿在上海，全国都跑遍了，多来劲！”

这时，一位叫慧兰的、长得很秀气的女孩站起来，思索了一下，大言不惭地说：“我最崇拜我自己。”她细细的眉，水灵灵的眼，有种梦一般的韵味。

同学们听罢她这句话，“轰”地一下笑了。大家都用一种惊异的目光望着她。

“真的，我最崇拜我自己。”慧兰并没有脸红，又重复了一句。接着，她认真地补充说：“我觉得我并不比人家笨，我也有一个脑袋、一双手，人家能做到的，我，同样能做到。我可以用我的勤劳和智慧去创造世界。”她的话音清脆、动听，好像一股清清的泉水从山

顶飞泻直下，淙淙地流进每个同学的心间。顿时，草坪上爆发出一阵雷鸣般的掌声。

于是，大家都以敬佩的目光凝视着她。

这并不是慧兰说得漂亮，更重要是，平日她做得也很出色。她是班里的学习委员，每门功课都名列前茅。在全市的奥林匹克数学竞赛中，她还获得第一名呢！她的体育成绩也不错，尤其是体操项目拔尖。她的自由体操在全省运动会上，大展身手，获得了第二名。

“慧兰同学说得好！”这时，刘老师走过来，亲切地说：“一个人，应该有这样的志气。”接着，她给大家讲述了一个“羿射十日”的故事：

尧的时候，天上有十个太阳同时出来，这十个太阳就像十个火球一样，土地裂开了口子，冒出了白烟，晒枯了庄稼，晒死了草木，老百姓热得喘息不过来，没有东西吃。那时，凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇都是危害人民的怪兽祸鸟。尧便派羿将凿齿杀死在南方畴华泽的田野里，把九婴杀死在北方的凶水上面，用带绳索的箭把大风射死在东方的青丘泽，向上射下十个太阳，接着在南方的洞庭湖砍断修蛇，在中原的桑林捕捉封豨……总之，把从山林水泽跑出的害人精统统消灭干净了。天下的老百姓都高兴了，都夸羿是个顶天立地的人，都拥护尧做天子。

刘老师讲完这个故事后问大家说：“这个故事说明了什么？”

一位叫林义的同学站起来回答说：“人，真了不起！羿是古代一位战天斗地的英雄。”老师看了林义一眼，赞许地点了点头，说：“小林同学说得很好。当时，在人和自然这一矛盾中，人处于被动的地位。而羿变被动为主动，上射十日，下除六害，为人民造福。虽然这是古代的一个神话传说，但它反映了当时人们战胜自然的勇气。”

“我知道！”一位叫娟娟的同学举手发言，她说：

“在我们中国古代，还有一位神话传说中的英雄，他的名字叫

夸父。夸父身材高大，力大无穷，他耳朵上挂着两条黄蛇，手里拿着两条黄蛇。有一天，他发下一个宏伟的志愿，决心去追赶太阳。在原野上，他迈开长腿，如急风电驰，瞬间就已超越千里。一直追到太阳落山地方。这时，一团红亮的火球就在他面前，他被耀眼的光芒包围了，他欢喜若狂，举起巨大的手臂，想捉住太阳。可是，他已经跑了一天，疲倦极了，感到烦躁而又口渴，就伏下身子去喝水，把黄河和渭河都喝干了，口渴还是不止，又跑到北方的大泽里去喝，可还没有走到那儿，就在中途渴死了。这时候，夸父还想着百姓，他丢掉手里的手杖，手杖便变成了一片森林。这就是《山海经》里描述的‘夸父追日’的故事。”

娟娟绘声绘色地讲着，她的脸上的表情把每个同学都吸引了。大家听完这个故事，不由兴奋地鼓起掌来。

“谁还能讲一个古人刻苦学习的故事呢？”

“我讲！”那个外号叫“墨水瓶”的小小书法家文彬装作一个小老头的模样，咳嗽了几声，然后慢条斯理地说：

“郑虔是唐代著名书法家。他从小就立志成为一个大书法家。他想练字，但家里穷，买不起纸张。正在他苦恼的时候，他听说长安城南的慈恩寺里贮存了几屋子的柿子树叶，灵机一动，想出了个练字的方法，便跑到慈恩寺看看。哈，果真这几间房子里全是柿叶，便找到寺里的和尚，说：‘师傅，我要租间房子，您如果把那间贮存柿叶的房间租给我，我多给您一些房租钱。’那些破房子，谁也不愿住，郑虔偏要住，和尚自然答应了。从此，郑虔住到寺里，每日闭门不出，只是一心埋头读书练字。练字的时候，他拿柿叶铺在桌子上，写了正面又写反面。长年累月，他把几屋子柿叶都写完了，终于练出了一手好字。和尚这才明白，原来他是利用柿叶当纸哩。”

刘老师听完这位同学讲的故事，说：“文彬同学讲得很生动，那么，大家想一想，人，究竟是什么呢？”

另一位同学抢先回答：“我在一本书里看到，人是一种叫‘烛龙神’的大神仙。他口里衔着一支巨烛，有人一样的脸、蛇一样的身，

还有红色的皮肤，身子长得有一千里长，眼睛长得像橄榄，合起来有一条直直的缝。他不吃饭，不睡觉，不呼吸，但他的力量大无边，闭着眼睛的时候就天黑了，睁开眼睛的时候天就亮了。有时他吸一口气，长风万里；他吹一口气，乌云密布，大雪纷飞，于是，冬天就来了……”

“是的，人的力量是伟大的。从中国举世闻名的‘指南针、造纸术、火药、印刷术’四大发明，到‘新大陆’的发现者哥伦布、大物理学家爱因斯坦、大发明家爱迪生、电的发现者瓦特、镭的发明者居里夫人等等，他们都是人类的天才。人是宇宙的主体，能主宰世界。”

明净如洗的天空，轻轻飘荡着几朵白云，像大海里浮动的一叶叶白帆。“看，大雁！”这时，不知谁叫唤了一声。同学们抬头望去，只见远处飞来一行大雁，它们一会儿排成“一”字，一会儿排成“人”字。它们的翅膀是那么轻松自如，那么顽强有力，仿佛整个世界都要被它们征服……

摘取“华罗庚金杯”桂冠

宽敞的大礼堂里卷起一阵暴风雨般的掌声。一位年仅 13 岁的男孩子站在金碧辉煌的领奖台上，脸上流露出自豪的微笑。因为他获得了“第三届华罗庚金杯少年数学邀请赛”第一名。他手里捧着金灿灿的奖杯，心里真有说不出的高兴。

他叫赵新华，是辽宁省锦西化工厂子弟学校的一名普通学生。他虽仅 13 岁，却是个有志气的孩子。在第三届华罗庚金杯少年数学邀请赛中，他获得了第一名。当同学们问他有什么感想时，他眯起细长的眼睛，满怀信心地认真地回答：“我的志气是，将来在国际数学家的行列里，再多添一个中国人的名字。”

充满好奇心的赵新华从小就喜爱跟问号交朋友。看着爸爸撕日历就跑过去问：“为什么数码一天变一个？”看着旧文具盒上有个

“九九表”，他问：“为什么九乘以九就得81？”问来问去，九九表早叫他背熟了。

一天他向妈妈提问：“2减100等于几？”妈妈是数学教师，没料到三年级的儿子会问这个。她怕麻烦，随便回答了一句：“这个题有点难，以后再讲吧。”新华却不甘心，他悄悄拿到哥哥的计算器，一按，显示出“ $2-100=-98$ ”。“-98”是怎么回事？他又去问妈妈，妈妈只好耐下心来对他从头讲起……

听了妈妈的讲述，小小的新华才恍然大悟：“数，就像一条线，可以往前伸延，还可以向后伸延，它是无穷无尽的。问号，把他引入到一个奇妙的数学世界。

在赵新华的心目中，有一个崇拜者，那就是大数学家陈景润叔叔。他常向同学讲述“陈景润叔叔三条麻袋”的故事。赵新华从小就知道陈景润叔叔是一个为祖国争了光的数学家。他听老师说，陈景润叔叔为了摘到数学王冠，他做过一道难题，算数的草稿纸足足装满三个大麻袋！

老师给他讲的这个故事，时时刻刻都在他的脑子里萦回。他想，陈景润叔叔为什么能举世闻名，就是因为他有为国争光的志气，对一切都充满着信心。在探索的道路上，又是一步一个脚印往前走。于是，他下决心学习陈景润叔叔，在学习上要有一股顽强的毅力。

一次，老师偶然出了一道题：求3的100次方。别的同学因为这道题难而退却了，新华却用五天课余时间算出了答案，当他把这个庞大的48位数送到老师面前，连老师也惊呆了。

面对荣誉，赵新华对大家说：“这个奖杯对我来说，只是一个新的起点。”

小小致富能手

这个故事发生在江西的老区。井冈山市拿山乡沟边中心小学

有个学生叫牛军。这孩子从小聪明、伶俐，刻苦好学。他不管遇到什么事情都肯动脑筋想一想。他常对同学说：“我们新时代的少年要做国家的主人，要把学得的知识用于实践，为家乡作贡献。”

牛军的家乡是一个比较落后的山区。改革开放的春风吹到了这个小小的山区，乡亲们纷纷走上了脱贫致富的道路。三年前，这里兴起了一股香菇热，牛军的父亲也和大家一起种起了香菇，可由于不懂种植香菇的知识，他父亲种的香菇霉的霉，烂的烂，不但没有收成，还赔了不少本钱。牛军望着父亲愁眉不展的脸，决心改变这种状况。当老师在劳动课堂上传授种植香菇知识时，他总是专心听讲，认真作笔记，晚上做完作业后，他还要留半小时复习种香菇的知识。有一次，牛军生病缺了课，把学习怎样浸泡菌种的知识漏掉了。他的病好了以后，就请老师到自家的香菇棚去讲解、示范，还自己动手学着用铁丝把香菇穿上一个个小洞，放进水池浸泡。就这样，牛军一边学习，一边实践，掌握了种植香菇的全过程。

经过几个月的辛勤耕耘，牛军的心血变成了丰收的成果。一个个肥厚的香菇，像一把把漂亮的小伞，摆在牛军父子俩面前。爸爸乐得合不拢嘴，连声夸道：“我儿子有出息，有出息！”他们把香菇采摘晒干，卖了之后竟获得了纯利 500 多元。

这个故事告诉我们，希望是生命的源泉，失去它生命就会枯萎。小小致富能手有了一个将自己所学得的知识运用于种植香菇的美好愿望，而且付诸于行动，才让生命充满春意，辉煌起来。

命运，握在手中的一团泥

在我所认识的众多朋友中，有一位给我印象最深。他就是深圳市深华旅游饮食服务公司总经理崔福生先生。1978 年他接受了一个亏损 70 多万美元的烂摊子。上任后，仅一年功夫，就实现利润 383 万元，创汇 690 万美元，提前超额完成了三年经理任期的目标管理责任制的主要经济指标。他白手起家创办了十几家独

资、中外合资企业。我与他虽只有短暂的接触,但他的“自信”却给我以心灵的震撼。关于这一点,我已经为他写了一篇题为《崔福生传奇》的报告文学,在《经济晚报》上连载了。但这篇文章没有写到他的童年,没有写到他的中小学时代。1994年7月初,我又一次采访了他,这才发现,原来他的童年是苦难的,他却像一头不怕虎的小牛犊,从风雨里闯过来了。

崔福生出生在山东省滨州市小营镇大营村。他16岁初中毕业应征入伍,在部队光荣地加入了中国共产党。他的童年时代,是在艰苦中度过的。他的父亲在农村种田,母亲是一位家庭妇女。四兄弟中崔福生年龄最小。三年自然灾害期间,他家贫困,每天吃的是玉米粳、芋树叶。在那个极“左”的年代,即使有点吃的,也不敢张扬。一次,他家有了糠窝窝头吃,他只啃一个窝窝头去上学,还到处对人说,“我家有窝窝头吃了”,结果,他家的口粮被扣了。他在小学一面读书,一面做家务,让母亲有更多的时间在地里干活,好供他读书。冬天,天气在零下十几度,他上山去挖猪草、刨地瓜杆,常常是早出晚归。天黑了,母亲站在家门口等着儿子回来,她那张干瘦的脸上露出焦虑的神色。一会儿,儿子回来了,他的脚一拐一瘸……原来,他的脚被棉杆尖儿扎破了,鲜血一滴一滴从他的脚上流下来。母亲见了,心里很难过,问儿子:“痛吗?”小福生摇了摇头,嘴角露出了一丝微笑。其实,为了不让母亲难过,他在强忍着伤势的剧痛。在艰苦的家庭环境中,他并没有失去信心,而是勇敢地向困难挑战。

他常常苦读到深夜,为省煤油,他就在月光下照明看书。有时太疲倦了,就抱着书呼呼地睡着了;有时为了攻下一道难题,他可以一连几个晚上不睡,直到弄懂为止。初中毕业了,小福生终于以优异的成绩考取了高中。但是,他因缴不起学费而废弃了学业。

他16岁当兵,在空军部队里,他找到了“自我”。他刻苦学习文化知识,博览政治、军事、文学、历史、天文、地理等各种知识。在部队入了党,复员后,又担任过梅县县委和地委招待所所长。之后

他在深圳闯出了一番事业。

当我问起他：“是什么力量支撑你这样做”时，他笑着回答：“信心。”

我眯缝着眼睛，久久地凝视着他，不知道这是什么意思。他却认真地对我说：“我还有一个名字叫‘自信’。一个人在他的一生中，肯定会遇到这样或那样的困难，关键是你如何对待。命运这玩意儿，就像一团泥巴，时时刻刻都捏在我们自己手中，就看你如何动作！”

不买“明星卡”可笑吗

最近，上海《少年报》“阿海哥哥”栏目的编辑收到一封小读者的来信，这位读者是上海市二师附小五年级的学生田一柳。他在信中提出了一个有趣的问题：

“阿海哥哥：

现在，同学中在流行一种明星卡，正面是明星的照片，反面有明星的签名。许多同学买了卡，拿到班级里来互相比，看谁收集得最多，谁的画面最漂亮。没买的就被他们嘲笑为‘乡巴佬’。我却没有买这种卡。其实，我不是没有钱买，而是觉得学习太忙了，尤其是我们五年级，没空玩这种东西。可又受不了大伙儿的嘲笑，请问，我该怎么办？”

“阿海哥哥”给小田回了一封信，说得很有道理。他说，我们都处在一个生活节奏很快的时代，尤其是在一个开放的大城市上海，流行的事物时刻都在敲我们的门。这当然是正常的。其实，生活中有两种不同的“流行”，一种“流行”代表了科技发展、文明进步的新成果，为我们指出了社会前进的方向，比如：八十年代的“外语热”，九十年代的“电脑热”，就属于这种流行。我们应该敞开大门欢迎这种“流行”，从中明确自己的努力目标，力争跑在它的最前面。另一种“流行”，是人们生活情趣爱好在不同时候变化。对于

这种“流行”，我们中小学生不能开门。正像你们所说的，我们的精力应该花到学习上。宝贵的少年时代，浪费在这样的“流行”中就太可惜了！

《少年报》的编辑大叔叔在这封给小田的回信中，把道理说得很清楚。然而，我要说的不是这一点，而是另一个问题：

中国已经跨入了九十年代，改革开放的大潮席卷神州大地。作为一个有抱负的少年，你究竟崇拜谁？

说起“流行”，可追溯到中国古代。汉朝以瘦为美，而到了唐朝，却以胖为美，这是因为“流行”；现在街上到处都可看见牛崽裤、披肩发，还有就是这位同学提出的“明星卡”。这种流行无一定标准，也无所谓正确不正确。不过，我认为，我们学生还是应该以学习为主，不应该过份地去追求这些东西。

我认为，一个人最大的美不是穿着如何，也不是他收集了多少“明星卡”，而是他的生活是不是充实，“超越自我”的信心是不是强烈。

记得《摇篮》报的“我的警言”专栏曾发过一次征稿启事，征集中小学有关“自信”方面的警言。有一位南昌市的中学生写了一句很有力度和深度的话：

“请不要问我崇拜谁。我不信天，不信地，也不崇拜他和你，我崇拜自己。因为——我就是上帝！”

这个答案与前面介绍的“人是什么”主题班会上那位叫慧兰的女孩的回答是一样的：“我崇拜我自己！”

我虽然不认识那位给《少年报》写信的田一柳同学，但是，我从他的那封信里可以看出，他是个有独到见解的孩子。他周围的同学迷信明星，他却视而不见，主张把时间和精力放在学习上。更主要的是，在他的心目中，充满着一种小小男子汉的自信感。他想到了，只有学到了本事才有出息，若仅仅图有虚名，自己将永远原地踏步，一切都将成为泡影。因此，这位小读者并没热衷于明星卡，不愿把宝贵的时间浪费在明星卡的流行中。而他想到的却是自己的

学习。

《西游记》的作者吴承恩有一句名言：“山高自有客行路，水深自有渡船人。”是说一个人只要有志气，不管山高水险，都能到达预定的目的地，实现自己的诺言。

请听我说一说体操小将金颖的故事：

站在我面前的是一位秀丽而文静的小女孩。她身高 1.35 米、出生于苏州，名叫金颖。别看她一副小小巧巧的样子，却对自己所做的一切都很有信心。在竞技体育界有一句行话：只要心里敢想、嘴上敢讲、场上又敢干，才是一名好运动员，小金颖就是这样一名优秀运动员。

提到这个小小运动员，还要从两年前谈起。一天早晨，一个小女孩来到江苏体操队，她看了看周围陌生人，心里一点也不害怕，她向伙伴们介绍自己说：“我的名字叫金颖，我要像大哥哥、大姐姐们一样，在赛场上披金挂银。”

小金颖的誓言并不没有停留在口头上，而是体现在行动中。她进入体操队之后，训练起来敢玩命，攻难度时不怕死，即使与教练有不同观点，或偶有情绪也敢把话说出来。凡带过金颖的教练都说，金颖真能“比”，她在赛场上从不怯场，总是能稳定发挥自己的水准。为了增强自己的竞争实力，小金颖先后攻下了跳马的键子小翻接直体后空翻转体 720 度、高低杠的大回环转体 540 度接扭吊再接屈体前空翻抓杠等一系列具有世界顶尖难度的动作。

她的信心终于获得了成果，1995 年 4 月，她首次实现了自己的诺言：在全国青少年锦标赛上，她一举摘取了女子个人全能、平衡木和自由体操 3 项冠军。在三城会的预赛中，她又获得了高低杠冠军、平衡木亚军和自由体操两项亚军。同时，被选入国家队，著名教练选中了她……

信心，是激励青少年跨入新高峰的浩荡春风。

再联想到小田提出的“明星卡”。如果我们迷信明星，把自己摆在不显目的地位，甚至连自己都瞧不起自己，怎能立于不败之地

呢？

寻找属于女孩的那块风景区

向上的道路总是生着荆棘，未知的天空布满风雨。这是生活的规律，并不足为奇的。但是，有的人在困难面前缩手无策，有的女孩为了自己的生存，却跨越了一个又一个艰险，找到了属于自己的那块风景区，最后终于获得了成功。

对于一个娇嫩的女孩来说，跨越平庸，首先要跨越自己，跨越自身的惰性。这样，就可以在你面前展现出一片新的天地，在你的生命中又可多出一个新的春天。

在我桌上，摆着一堆来自全国各地中小学的来信和日记。他们摊开自己的胸怀，向我倾吐着心声。我常常一页页翻阅着这些来自不同学校和家庭的信件和他们心灵天地的日记，常常为之激动不已。

记得新疆阜康县滋泥泉子乡一位名叫闫玉会的女初中生曾在给我的一封信中这样呼唤说：

“我是一个刚刚初中毕业的新疆小女孩。我的老家在山东，虽不是新疆人，我却爱读您写的书，也喜欢读《摇篮》报。我读过您的长篇小说《逃离孤儿院》、《乞丐王》，曾被小说中的人物故事所感染。但这些书都是我从同学那儿借来的。我家里穷，哪有钱买书呢？

我从小就做过‘作家梦’，从小酷爱文学。我的作文常被老师当作范文用毛笔抄在纸上，让同学阅读。有时，老师还在班上念我的作文。但是，今天我的‘作家梦’破灭了。我家里穷，摆脱不了贫困。因此，爹妈不让我上高中了。这不能怪父母，因为，我母亲患的气管炎病越来越严重，那一声声揪心的咳嗽声常把我从梦中惊醒。我父亲患的是关节炎病，家务的重担全落在我一个人身上……我似乎无法摆脱这种困境。我因此而伤心，有时甚至悄悄地