




中华五千年名人传记丛书

春秋战国人物

段小强 主编



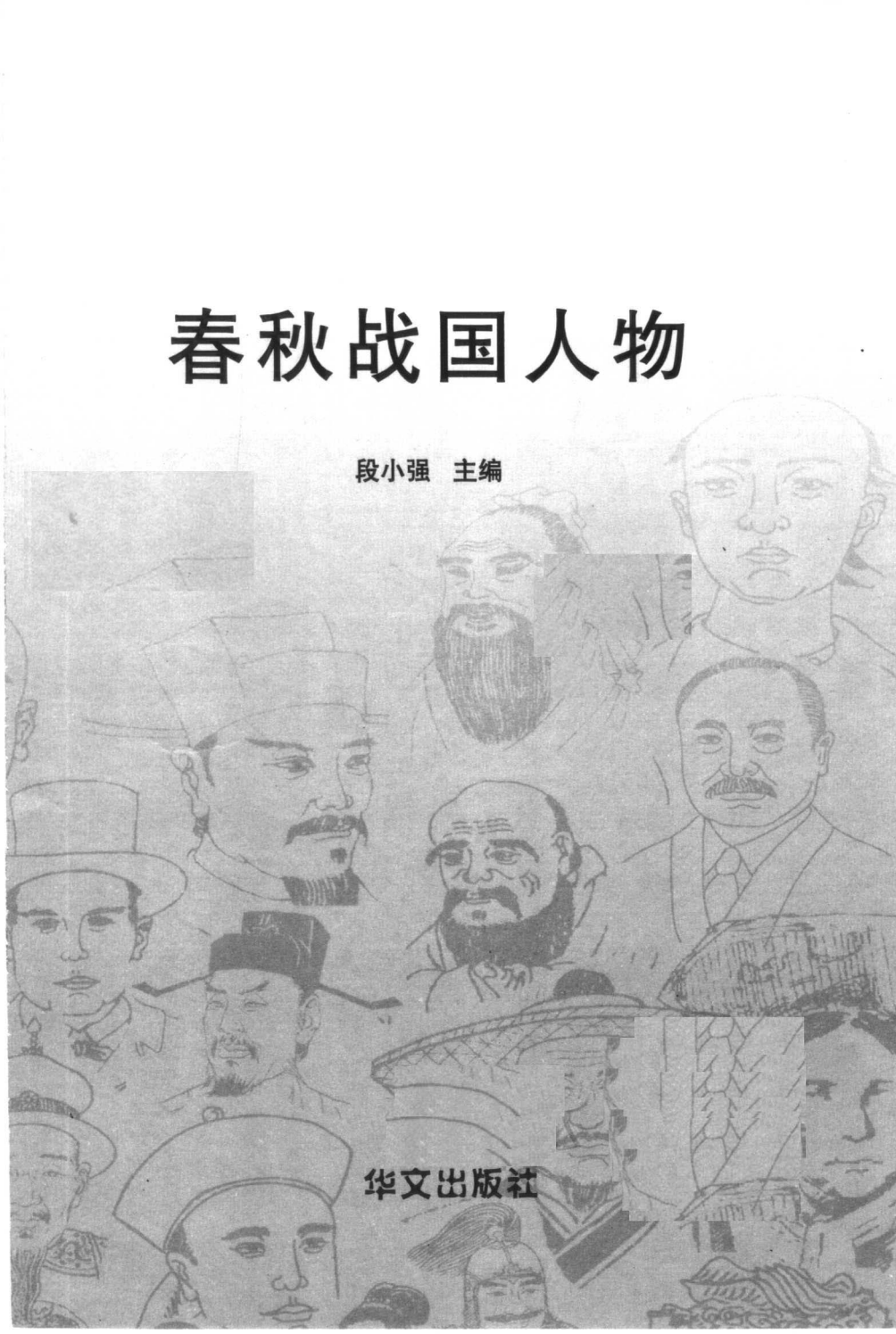
解读历史人物
镜鉴现实人生

华文出版社

春秋战国人物

段小强 主编

华文出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

春秋战国人物/段小强主编. —北京: 华文出版社,
2003. 11

(中华五千年名人传记丛书/张大可、邓瑞全主编)

ISBN 7-5075-1602-4

I. 春… II. 段… III. ①历史人物—列传—中国—春秋
时代②历史人物—列传—中国—战国时代 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106914 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址 <http://www.hwbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwbs@263.net

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

850×1168 32 开本 95.25 印张 2660 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

*

定价 (全套 12 卷): 198.00 元

中华五千年名人传记丛书序

中华民族有悠久的五千年文化，系统记载这一文化发展的就是卷帙浩繁的纪传体正史。我国历代蝉联而下的纪传史积数有二十六种，四千零四十二卷，洋洋四千万言，按各史的朝代序列完整无缺地保存下来，故学术界有“全史”之称。记事起黄帝迄于清末，中华民族五千年文化发展的规模体制，载述毕于此编。纪传体正史是以人物为中心叙事的，它创始于《史记》。人物传记有专传，有合传，有类传，有附传，在正史中称“列传”。本纪编年载国家大事，它以帝王为中心系年，可以视为帝王的传记。年表纬人、纬事，也是以载

人为中心为主要内容。以人为本叙述历史，在古代是一种进步的历史观。在今天看来，以人为本位来叙述历史，生动活泼，有血有肉，易于普及，启人深思，仍有许多长处。历史人物有正面人物，也有反面人物，若将其中各个时期的代表人物写成新型传记，对于普及历史知识和进行爱国主义教育，具有重要的意义。为此目的，我们将正史所载各个时期的典型人物从春秋到清末选编成一套丛书，定名为“中华五千年名人传记丛书”，以适应社会广大干部和知识青年、学生的需要，为精神文明的建设做出贡献。

这套丛书，不同于学术界的各种历史名人传记。入选人物不单是正面人物和历史名人，也选反面人物和知名度不高而有代表性的人物。传记分两种类型：断代人物传记，以事为中心。例如《三国英雄人物》，就以反映三国鼎立的事件为中心；贯通人物传记，以类为中心。例如《五太后轶事》，即以历史上擅权的太后，作贯通的比较而组织的。所以每一本传记，都有一个主题，以启迪人们对于历史的反思，从中受到教益。在写作上，文艺性与学术性相结合，不虚构，据正史记载实录评述。人物传分短篇和中篇两种，一般为短篇，每本书评述历史人物四十至五十人，每个人物二、三千字或四、五千字，大传人物六、七千字。中篇人物三、五万字，每本五至十人。行文力求畅达，夹叙夹议，文中加醒目小标题，或单题，或双题，以增加故事性，增强可读性。

本套丛书规划十二卷，每卷 20~25 万字，全套丛书约 266 万字。书目如下：

(一) 断代人物传六种：

春秋战国人物

楚汉相争人物

西汉盛世人物

三国英雄人物

隋唐之际人物

宋元明清人物

(二) 贯通人物传六种：

开国之君与亡国之主

五雄主的晚景

五太后轶事

智慧与谋略人物

历代十大名伎

历代宦官

以上两种传记，版式一律，统一编为共十二卷，断代人物六种列前，贯通人物六种列后，两者在目录版式上加以区别。

这套丛书的前身，是 20 世纪 80 年代由张大可教授发起，邀请成都武侯祠博物馆谭良嘯合作，组织了一套“中国历史人物评传丛书”，首先推出断代人物传记“三国人物评传”和贯通人物传记“五太后评传”，出版后反映良好，普遍认为是雅俗共赏的好书，有的中学历史教师将《三国人物评传》列入向学生推荐的阅读书目。

嗣后陆续推出数种，因事计划中断，一晃就是近20年。这次在华文出版社的建议下，重新组织，构成贯通5000年的中华英杰人物传记丛书，故定名为“中华五千年名人传记丛书”由张大可、邓瑞全两教授主编，贯通全稿。丛书十二卷，每一卷一至两位主编，负责分卷统稿。丛书主编与分卷主编组成编委会。原有的作者队伍基本不变，新增人物与改写人物邀请新作者撰写。作者基本队伍是中国历史文献研究会和中国史记研究会会员，大都为高等院校的历史教师，部分作者为成都市武侯祠研究人员。一百多位作者遍布全国，藉此学术工程，“以文会友”，增进联系，增强学会凝聚力，也可以说是学会的一种交流方式。作者署名在每一卷丛书序中列出，同时列名于所写传记文章之后。本书入选春秋战国人物四十六传。主编段小强，撰稿十篇。张大可撰写“序论”。作者二十八人，依姓氏笔划序列如次：马雅琴、王杰渝、邓瑞全、刘京华、应朝华、任冠文、许少斌、杨波、杨代欣、杨冬生、张大可、张玉春、张奇虹、张宵雁、张德芳、张兴杰、陈冠英、芮葭白、李家发、周鹏飞、罗良贵、郑志惠、段小强、俞樟华、夏嘉、徐奇堂、梁一仁、戴惠英。华文出版社提供出版支持，也是对学会活动、学术工作，以及对各位作者的极大支持。丛书责编张惠军同志贯注了极大的热情。甘肃天水师院刘坚提供插图。借此丛书出版的机会，学会及丛书编委会向全书作者，向出版社表示衷心的感谢。

丛书编委会
2003年10月

序论——从剧烈动荡走向统一的春秋战国时代

中国古代史上的春秋战国时代是一个由剧烈动荡走向统一的新时代。春秋战国时代经历的年代，春秋时期起周平王东迁（公元前 770 年）至周敬王四十四年（公元前 776 年），凡 295 年。战国时期起周元王元年（公元前 475 年），迄秦二世之灭（公元前 207 年），凡 269 年。由于秦朝短暂，秦末大动乱，所以司马迁作战国年表，迄于秦二世。若下限以公元前 221 年秦始皇统一六国止，则战国之世为 254 年。司马光《资治通鉴》，以周威烈王 23 年，即公元前 403 年三晋始为诸侯之年为战国时代之始年，并从这一年起始叙史。按这一断限，则战国时代为 182 年。当然，还有其他的断限方法，但大体战国时

代为两个世纪。春秋战国合计约五百年。这是大动荡、大发展和民族大融合的时代，人才辈出，政治家、军事家、思想家都产生了巨星，特别是思想文化产生了诸子百家，出现了一个黄金时代。本书所选，正是这一伟大时代的风云人物。战国时代更是评说的重点。春秋人物约占三成，战国人物占七成。

战国时代的特点，就在于连年大战。《史记》完备地记载了春秋战国至秦汉之际的大小战争。以大战役而论，春秋时期八次，战国时期四十二次，秦汉之际八次。战国时期的四十二次大战役从公元前369年的魏韩马陵之战到公元前221年秦灭齐之战，共149年。在这么短的时间内，进行了这么多的大战役，真是名符其实的战国时代。《六国年表》记载的战国时期的战役，共196次，都是比较大的战役。

《史记》载重大战争，年表载其目，纪、传、世家载其事。战国时期的大战役已经达到了惊世骇俗的规模。秦赵长平之战、秦灭楚之战，双方动员的直接参战的兵力逾100万，往往相斗数月乃至经年，在中外战争史上都可叹为奇观。长平之战爆发在秦昭王四十七年（公元前260年），决战从四~九月，历时半年。秦国“发年十五以上悉诣长平”（《史记·白起王翦列传》），进行了全国总动员，倾国远斗，秦胜赵败，“前后斩首虏四十五万人”（同上）。秦卒多于赵卒，双方在第一线的兵力就超过一百万。秦灭楚之战，秦方出动的兵力就达六十万。当时七国总人口才两千多万，一国人口四五百多万，一场大战的动员就达五六十万，占人口的十分之一至十分之二。因此，战国时代是全民皆兵，大战来临，全民动员，十五岁以上的男子都要参战，斗争是何等之剧烈，简直不敢想象。

战国时代的战争又极为残酷。秦军出战尤为暴虐。《史记》记载秦军攻伐斩首若干，就是用以批评“秦取天下多暴”的。从公元前364年的秦魏石门之战起，到公元前234年的秦赵平阳之战止，130年中，秦军斩杀六国士卒一百六十七万人，单是白起一人率兵就斩首坑杀了九十二万人。秦将白起最为野蛮，公元前293年伊阙之战，他斩杀韩魏士卒二十四万；公元前273年华阳之战，杀魏卒十三万，沉赵卒二万于河；公元前280年的光狼之战和公元前264年的陔之战，两役斩杀赵韩士卒八万；公元前260年长平之战，坑杀赵降卒四十余万，此役前后总计斩杀坑共四十五万。史称秦为“虎狼之国”（《史记·苏秦列传》），称白起、王翦为“豺狼之徒”（《汉书·刑法志》）。像这样残暴的战争，人民怎么会欢迎呢？所以六国义士誓不帝秦，合从抗秦之说起，他们的业绩是值得歌颂的。但是秦战胜六国，夷灭侯王，客观上是在“平乱世”，所以得到了司马迁的肯定。他说：“秦起襄公，章于文、繆、献、孝之后，稍以蚕食六国，百有余载，至始皇乃能并冠带之伦，以德若彼，用力如此，盖一统若斯之难也。”（《史记·秦楚之际月表序》）。正如列宁所指出：“历史上常有这样的战争，它们虽然和一切战争一样不可避免地带来种种惨祸、暴行、灾难和痛苦，但是它们仍然是进步的战争，也就是说，它们有利于人类的发展，有助于破坏特别有害的和反动的制度。”（《社会主义与战争》，载《列宁选集》第2卷第668页）。在这个意义上，秦用暴力统一六国，结束了侯王的林立混战，是一种进步的战争。因此战国时代是一个进步的时代，它是在剧烈变动中走向统一。

战争频仍，发展起来了战争学，涌现了一大批军事家和战

争统帅。吴起、孙臏、乐毅、田单、廉颇、赵奢、李牧、司马错、樗里子、魏冉、白起、王翦等都是著名的兵家和统帅。战国七雄不是由一个统一的国家分裂出来的，它是从西周、春秋时期的万国林立，经过六、七百年的聚合兼并形成的，人民打了几百年的战争，所以各国军事力量都很强。兵家人物就是在这一历史背景下产生的。他们发展了战争艺术，引导历史走向统一，是伟大的历史人物，值得研究和评述。但是战争这个怪物，杀人灭财，任何人都不愿意蒙受其灾难。战国时大思想家孟轲就强烈谴责战争。他说：“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城，此所谓率土地而食人肉，罪不容于死。”（《孟子·离娄上》）。这位思想家还主张“善战者服上刑”（同上）。谁善于打仗，就处谁以死刑。孟轲认为这样就可以制止战争。这当然是一种十分迂腐的观点。墨家主张“兼爱”、“非攻”，自然也没有实际效果。战国时的百家争鸣，就是围绕如何制止战争，使社会和平而发表各自治世良方。当时关于人性之争，目的也在于探索战争的根源，以制止战争。性善论者认为战争与人类的性本善不相容，所以“善战者服上刑”，这是儒家的主张，与他们宣扬的仁政学说相统一。反对这一学说的法家则认为人性恶，生来好斗，要“以战去战”（《商君书·画策》）。所以兵、法家实为一家。法家人物多为兵家，如商鞅就善于打仗。兵家人物也多是法家和改革家，如吴起、乐毅、赵奢等。以今天的历史观点和阶级观点来看，战争是人类社会阶级斗争的最高形式，它是剥削制度的产物。法家提出的人性恶，生来好战的理论是站不住脚的。但他们提出“以战去战”的办法，研究战争，善于战争，具有实践意义，还是可取的。因此本书选列了众多的兵家

人物传。

战争是政治、经济、军事总合力的较量。春秋时期的八次大战役有齐桓公伐楚的召陵之战，楚败宋的泓水之战，晋败楚的城濮之战，晋败秦的崤之战，楚败晋的郟之战，晋败齐的鞍之战，晋败楚的鄢陵之战，吴破楚的郢之战。当然，春秋末吴越相并及先后称霸的各次战役规模也是较大的。但吴越争霸，影响面不是很大，不去讨论。春秋时期最后的一次大战役——吴破楚的郢之战，发生在公元前506年。战国时期的首次大战魏败韩的马陵之战发生在公元前369年。这两次战争之间的时距为138年。战国的起始年代，或为公元前475年，或为公元前453年（三家分晋，灭智伯），或为公元前403年，下距公元前369年也有几十年乃至一百余年的相对平静时期。从春秋末至战果初的这一百多年，乃是各国变法，积聚力量的时期。魏文侯率先变法，赵主父相继于后，齐、楚、燕、韩各国都有不同程度的改革。改革带来了经济活力，增强了国力，所以才有战国中、后期的大战役。秦国改革最晚，也因此较为彻底，所以后来居上，国力最强。秦国又地处关中，居高临下以争天下，进可攻，退可守，也是它取胜的一个重要原因。关中地区，沃野千里，在古代是为上田。关中南通巴、蜀，西通陇右，北有戎翟之畜，所以富甲天下（参见《史记·货殖列传》）。这些都是秦国胜利的优势条件。战国时各国要富强，要打仗，所以争人口，争人才。当时人才皆可游说自荐，从布衣可直取卿相。各国招徕人口，都有“优惠政策”。所以战国时代，人口、人才经常流动，商业发达，思想活跃，人才得以尽其能。秦国地偏西垂，文化落后，人才缺乏，这一严峻现实，使得秦国实行了重用客

卿人才的优惠政策，东方六国的许多干才都跑到秦国去了。商鞅，卫人；张仪、范雎，魏人；甘茂、李斯，楚人。这些人对秦国的政治、经济、外交各方面的改革和政策制定起了重要作用。秦人与戎翟杂处，生来好兵，产生了像白起、王翦这样的著名军事家和战将。古语有：“山西出将，山东出相。”秦在山西有将，优惠政策又吸引了山东之相才，因而将、相齐全，人才济济，怎能不打胜仗！所以秦取天下多暴，然而获得成功，还是有原因的。

本书所选春秋战国时代政治、经济、军事各色人物 46 人，分为八编：第一编，春秋五霸，他们开启了一个新时代，代替周王室发号施令，以尊王攘夷的旗号进行征伐会盟；第二编，改革家，是他们把时代进一步引向了一个新方向，富国强兵，蓄聚统一兼并的力量；第三编，先秦诸子百家，展现自由学风下的哲人风采；第四编，春秋战国名将义士，反映秦发动统一战争与六国抗秦斗争，以及涌现的一批杰出军事家与反暴的义士；第五编，六国国君，有英主，更多的是昏主，以见秦并六国之原因；第六编，战国四公子，反映当时各国招揽人才以及游侠尚义之风；第七编，纵横家，展示战国时代的外交斗争；第八编，统一六国人物，写秦国人物如何把历史推向统一。

以上是序论。

(张大可)

目 录

中华五千年名人传记丛书序……………1

序论——从剧烈动荡走向统一
的春秋战国时代……………1

第一编

春秋五霸

齐桓公……………3

宋襄公……………8

晋文公……………11

秦穆公……………18

楚庄王……………29

第二编

春秋战国改革家

管仲……………39

子产……………42

魏文侯……………47

吴起……………54

秦孝公……………61

商鞅……………67

赵武灵王……………74

屈原……………79

目 录

第三编

——先秦诸子百家

孔 子	87
老 子	91
孟 子	95
荀 子	99
韩非子	103

第四编

——春秋战国名将义士

孙 武	111
乐 毅	116
田 单	122
孙 臆	128
廉 颇	133
赵 奢	138
李 牧	142
樗里子	147
白 起	151
鲁仲连	158
荆 轲	164

第五编

——六国国君

梁惠王	175
齐威王	181
燕王哙	188
楚怀王	191

目 录

第六编 战国四公子

孟尝君	199
平原君	208
信陵君	213
春申君	218

第七编 战国纵横家

苏 秦	229
张 仪	234
蔺相如	241
范 雎	247
蔡 泽	254

第八编 统一六国人物

秦始皇	263
吕不韦	267
王 翦	273
李 斯	278

第一编

春秋五霸

春秋五霸



齐桓公



宋襄公



晋文公



秦穆公



楚庄王