

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

大号 1



附CD二张

STANDARD OF EXCELLENCE • TUBA 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 胡清文译



图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

大号. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;胡清文译. —上海:
上海音乐出版社, 2006. 5
管乐队标准化训练教程
ISBN 7-80667-870-0

I. 大... II. ①布... ②胡... III. 大号—吹奏法—
教材 IV. J621.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036479 号

书名: 大号 1

编著: (美)布鲁斯·皮尔森

译者: 胡清文

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 费维耀

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文 47 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 7-80667-870-0/J·836

定价: 35.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-36162648 021-36162631

大号1

STANDARD OF EXCELLENCE·TUBA 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 胡清文译

亲爱的同学：

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起大号的那一刻，你将会开始一次激动人心的体验，它充满挑战，也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练，很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣，体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福！

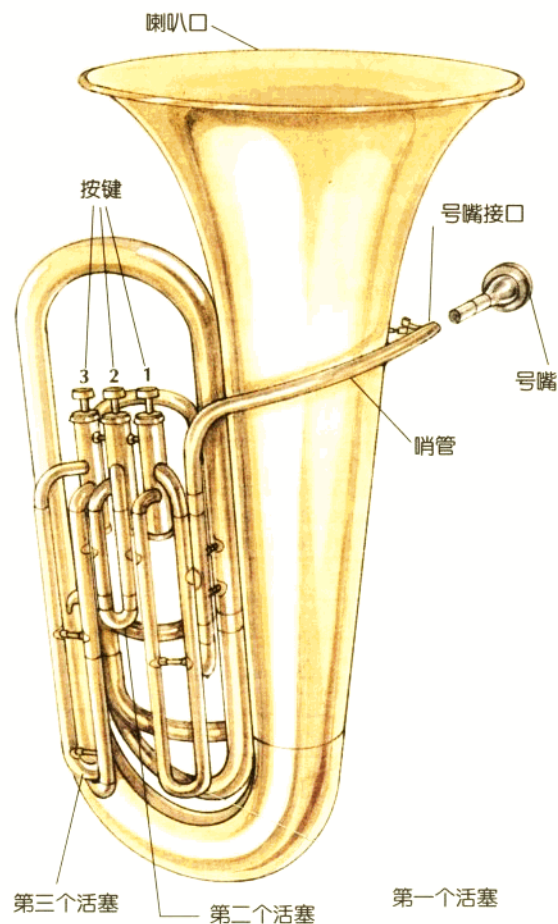
布鲁斯·皮尔森

Bruce Pearson

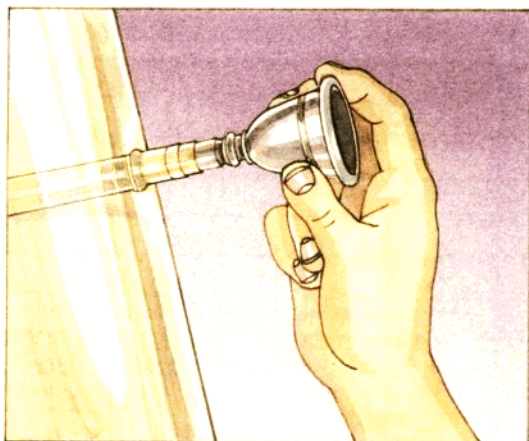
练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习大号的时间，如果你把练习大号看成和你每天必须做的事情同样重要的话，你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习，把这些作为常规的热身训练，就像一个运动员一样，在你演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标，并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断，直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习，还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时，可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

安装大号



第一步 打开乐器盒

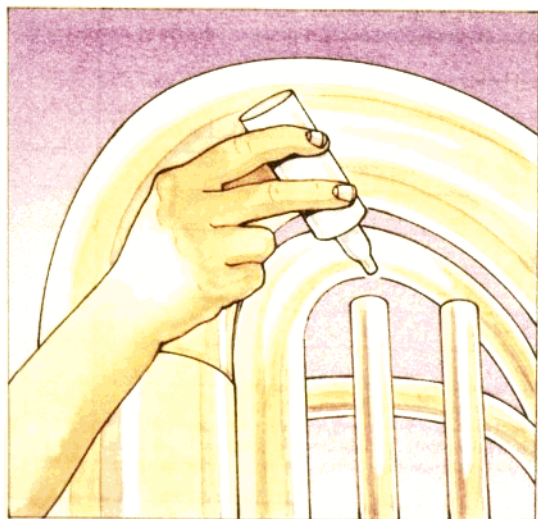


第二步 左手拿乐器,右手拿号嘴放在号嘴接口上。

第三步 放号嘴的时候不要太用力。

第四步 用手压住第一个按键,拔出第一个活塞,用号油涂抹管壁,大约用5到6滴,在插回去的时候手也要压住活塞。

第五步 每个活塞都要涂抹号油。



准备演奏

第一步

端正坐在椅子上。

第二步

把乐器放在腿上，左手拿住乐器。

第三步

左手放在按键上，右手拿住乐器。

第四步

保持右手手腕不要弯曲。

第五步

肘关节不要贴在身体上。



演奏大号

第一步

自然闭嘴，口中发出“em”音。

第二步

嘴角向两边拉，在嘴的中间用力吹气。

第三步

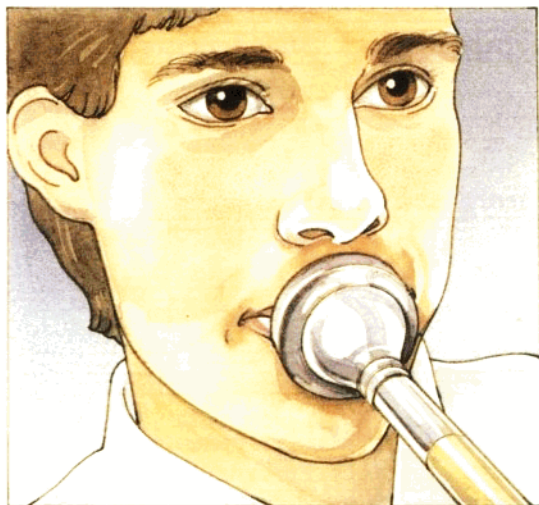
深呼吸，使嘴唇放松振动。

第四步

把嘴放在号嘴上集中吹气，发出放松的声音。

第五步

每次吹奏时深呼吸，使发音够长，够平稳。



大号的维护

第一步

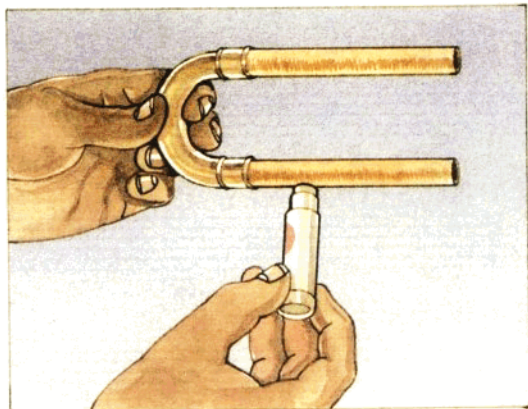
演奏完后，要拉开活塞管，倒掉乐器中的水。

第二步

把号嘴擦干净。

第三步

用润滑油涂抹活塞管。



大号专用

低音谱号



拍号



全音符



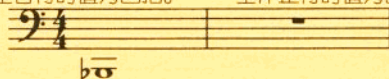
全休止符



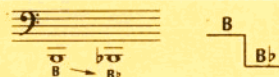
$\frac{4}{4}$ = 每小节
数四拍



在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。 在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。



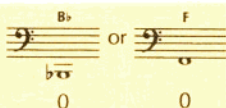
降号



降号使其对应的音符的音高降低半音, 并在整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

你听到什么?

当你吹奏乐器时, 你可能听到这两个音。



下一步做什么?

问你的老师你吹的是哪个音: 如果吹出的自然音是 Bb, 就从第 4 页开始学习; 如果吹出的自然音是 F, 则从第 5 页开始学习。

1 第一个音



2 第二个音



3 鸳鸯茶



4 第三个音



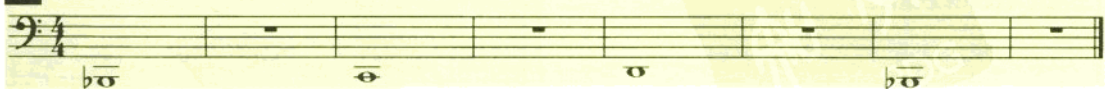
5 三个朋友



6 三个人的公司



7 进一步练习



大号专用

低音谱号



拍号



全音符

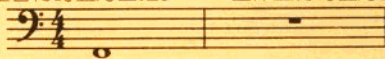


全休止符

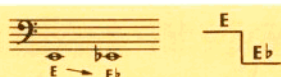


4/4 = 每小节数四拍

在 4 拍的乐曲中,一个全音符时值为四拍。 在 4 拍的乐曲中,一个全休止符时值为四拍。



降号



降号使其对应的音符的音高降低半音,并在整个小节内对其后出现的同高度音有效。

1 第一个音

F

0

这个数字表示按键编号。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束

2 第二个音

降 E (Eb)

1

3 鸳鸯茶

4 第三个音

D

12

5 三个朋友

6 三个人的公司

7 进一步练习

乐队专用

低音谱号



拍号



全音符

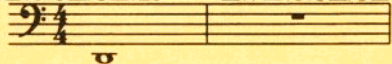
全音
休止符

$4 =$ 每小节
数四拍



在 4 拍的乐曲中, 一个
全音符时值为四拍。

在 4 拍的乐曲中, 一个
全休止符时值为四拍。



降号



降号使其对应的音符的音高降低半音, 并在
整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

1 乐队时光



这个数字表示哪一个键应该被按下。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束

2 快乐无限



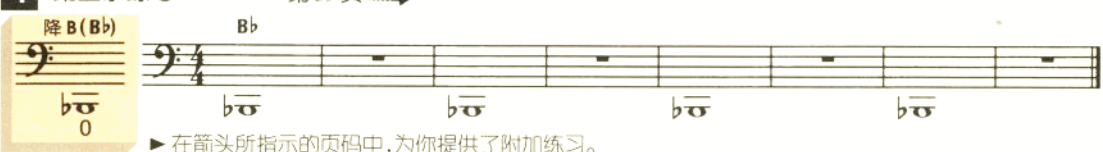
3 数数游戏



▶ 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

4 第四条练习

第 39 页



▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供附加练习。

5 综合练习



6 熔炉



7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

二分音符



二分休止符

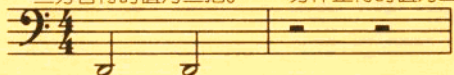


呼吸记号



在 4/4 拍的乐曲中,每个二分音符时值为二拍。

在 4/4 拍的乐曲中,每个二分休止符时值为二拍。



吸 气

8 呼吸新鲜空气



► 注意要充分吸气。

9 肩并肩



10 孪生音符



11 二分音符练习



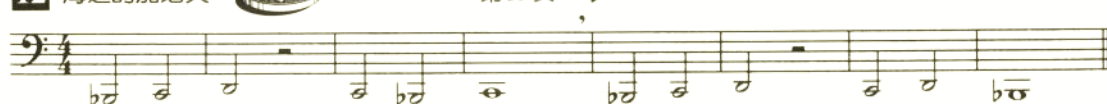
► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

12 海边的加地夫



第 39 页

威尔士民歌



13 双人表演(二重奏)



14 迈向成功!



四分音符



四分休止符



乐句

在 4 拍的乐曲中,每个
四分音符时值为一拍。

在 4 拍的乐曲中,每
个四分休止符数一拍。



乐句就是音乐的话语,一
般为四小节或八小节。

15 四分音符练习



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

英国民歌



17 月光



法国民歌



► 在每个乐句结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

传统歌曲



19 欢乐街

降 E (Eb)

Eb



20 乡间漫步

英国民歌



21 综合练习

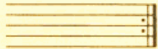
F

F



22 迈向成功!



反复记号	$\frac{1}{4}$ 另一种表示方法	延长记号	独奏 Solo	一个人演奏
			部分人演奏 Soli	部分人演奏
至标记处从头反复	$C = \frac{1}{4}$ 即 $\frac{1}{4}$ 拍	延长音符或 休止符的时值。	合奏 Tutti	一起演奏

23 快乐摇摆

第 39 页 

传统歌曲



► 在演奏前写出每个音符的音名。

24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲



25 一步一步走



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

26 “温塞斯劳斯”颂歌

英国传统圣诞颂歌



27 海湾之歌

挪威民歌



28

作曲: _____ 你的名字



► 根据已给出的节奏,用你知道的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线(同音)



连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

拍号

2/4

2/4 = 每小节二拍
= 四分音符为一拍



30 热身练习



▶ 试着用号嘴吹奏这条热身练习。

31 同音连音线练习



32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌



33 朋友

墨西哥民歌



▶ 继续演奏

▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

34 牧场外

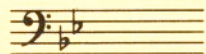
传统歌曲



35 大号专用练习



调号



调号能改变整首乐曲中某些音符的音高。这个调号表示将整首乐曲中所有的 B 音降低半音吹奏(B $\flat$), E 音降低半音吹奏(E $\flat$)。

36 踏步



37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲



38 玛丽·安

Solo/Soli

西印度民歌



►在演奏前写出每个音符的音名。

39 十字军进行曲



第 39 页

传统歌曲



►在演奏前,边数拍子边打节奏。

40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符,使下面的天平左右平衡。



41 迈向成功!



主干音和声音响



铃儿响丁当

可供乐队使用

J.S. 彼尔彭特(1822 - 1893)

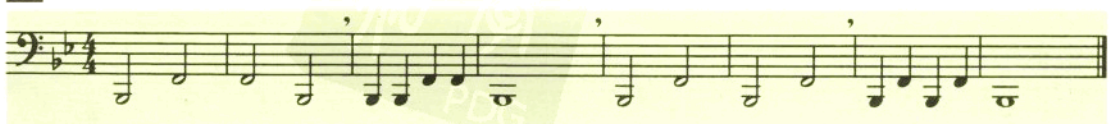
齐克·艾勒奇改编(1961-)



42 校歌



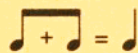
43 大号专用练习



八分音符



两个八分音符的时值等于一个四分音符。



$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \text{ 拍}$$

在 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,每个八分音符时值为 $\frac{1}{2}$ 拍(半拍)。

44 热身练习



45 八分音符的偶遇



▶在演奏前打出节拍。

46 吉姆和乔西



美国民歌



47 八分音符的探险



▶在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

焦阿基诺·罗西尼(1792-1868)



49 迈向成功!



50 八分音符快车



▶在演奏前打出节拍。

51 跳啊跳

美国民歌



52 八分音符的专家



▶在演奏前打出节拍。

53 墨西哥山脉之歌



墨西哥民歌



54 神奇消失的小节线

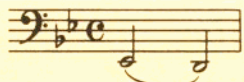


▶在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

55 大号专用练习

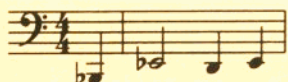


连音线 (不同音)



连音线(不同音)是连接两个或两个以上不同音高音符的曲线。

弱起拍音符



在第一个完整小节前出现的音符。

56 热身练习



► 连音线连接的第一个音符用吐音演奏。

57 主题选自《第一交响曲》



约翰内斯·勃拉姆斯(1833-1897)



58 伊利运河之舞

第 40 页

美国劳动歌曲



59 欢笑歌(轮奏)

传统歌曲



60 寻找小星星

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756 - 1791)



► 在演奏前,给“小星星”这首曲子填上丢掉的音符。

61 迈向成功!

