

中国碑刻书法精品选（之一）

汉

张景碑
肥致碑

周到
王景荃
汤丽萍
编

中州古籍出版社



中国碑刻书法精品选(之一)
周到 王景荃 汤丽萍 编

汉
•
张景
肥致
碑碑

中州古籍出版社

中国碑刻书法精品选(之一)

汉·张景碑肥致碑

周到 王景荃 汤丽萍 编

责任编辑 贾荫邵

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

新华书店经销 郑州邙山书刊商标装潢厂印刷

850×1168 毫米 16 开本 2 印张

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—5,200 册

ISBN7-5348-1769-2/J·1 定价:3.40 元

前言

碑刻是中国书法中的一枝奇葩。碑刻中保留许多书法佳品,名家名作很多,堪称一部碑刻版书法史。然而,由于年代久远,许多碑刻,或残缺不全,或字迹湮漫,完碑全字者极少。为弘扬民族文化,继承并发展中国的书法艺术,我社特邀著名石刻专家,从浩瀚的碑海中筛选出最佳的隶、楷、行书法拓片,编选出这部《中国碑刻书法精品选》。

编选,完全是从书法角度出发,不求原碑文内容之完整和可读性,而是对所选碑文,进行逐字优选,必要的整理,为学习书法者提供一套最佳之习练临摹的范本。

另外,本着立足河南面向全国的精神,所选多为在河南新发现而为他地所无的资料,同时对全国知名碑刻也尽可能录选。

本社首次出版的共十一种,分订九册:《汉·张景碑肥致碑》、《晋·临辟雍碑》、《北魏·司马悦墓志元怀墓志》、《东魏·敬史君碑》、《唐·武则天书升仙太子碑》、《唐·玄林禅师碑》、《唐·史惟则书营元惠碑》、《唐·颜真卿书元次山碑》、《唐·颜真卿书八关斋会报德记》等。其它名碑书法,以后将陆续出版。

中州古籍出版社
一九九九年

汉·张景碑 肥致碑

张景碑，全称《张景造土牛碑》，一九五八年在河南省南阳市南门外出土，后移至南阳市卧龙岗汉碑亭内。碑存高一百二十五厘米，宽五十四厘米，厚十二厘米。碑身四周皆残，碑文有损，碑文刻于东汉延熹二年（公元一五九年），隶书，残存十二行，满行二十三字，共存二百二十九字，无撰书人姓名。

碑文文体为公文体裁，内容分三段：第一段为南阳郡太守丞告宛人的公文，言张景愿以家钱包作举行立春仪式所需要的土牛、瓦屋、栏楯等设施，以及一犁、耒、席等用具。以此免除他家世代劳役。第二段仍为公文，为宛令右丞指示发布文件，遣张景建造深五架椽的瓦屋两间，周围栏杆十尺和其它什物。第三段文字残缺过甚，大意是椽起述告宛人的文告。碑文书法甚佳，字体端正，笔画工整，秀丽隽逸，全脱篆意，与无点画波尾之秦隶相异，与《史晨碑》、《乙英碑》、《曹全碑》等同属汉隶中一大流派。

肥致碑，全称《河南梁东安乐肥君之碑》，一九九一年出土于河南省偃师市南蔡庄村一座汉墓中，现藏偃师商城博物馆。东汉建宁二年（公元一六九年）五月十五时刻。碑高九十八厘米，宽四十八厘米，厚九点五厘米。碑首刻隶字六行，二十八字。碑文隶书，十九行，满行二十九字，除倒数第二行最后一字稍有残损外，其余文字完好。碑文记载了肥致的生平事迹。肥致，字莠华，梁县人，「其少体自然之姿，长有殊俗之操，常稳居养志。君常舍之枣树上，三年不下，与道逍遥。行成名立，声布海内，群士钦仰，来集如云。」因擅长方术，被皇帝召入宫内，很受器重。肥致死时，其弟子等人一同服「石脂」死去。该碑书法为东汉后期作品，这时的隶书已规范化，此碑与《史晨碑》年代相近，都具有布局上规整划一、井然有序之特点。单个字的结构上，有相当大的随意性，有的字则别出新意，显示出既古拙稚朴，又生动活泼；既不失隶书规范，又有独创之处的风貌，有较高的书法艺术价值。

調言鄉斂

發正伯

十目相治

四賤拜

土人犁禾
唐屋功費
十萬重勞

人患家
功苦錢
吏顛義
正人作

土 屋 物
牛 欄 歲
上 厝 歲
凡 什 仨

治縣伍
走吏長
不討徵
爲長發

小景除

蘇轍傳

雷行後

如復子

務忙目月

令成檢

嚴言匠

事會所

延大畢
燾守府
二丞君
季印教

十八

九月

十八

十七
月

鼓丞成

賊帽宛

曹告令

孫追冬

石梁寫移
遺景佳治
五駕凡屋

功拾聞

堅尺周

奉於蘭

畢匠楮