

彩图版

HISTORY OF CHINA

通史中国

顾问：白寿彝
主编：戴逸 龚书铎
中国史学会编

第四卷



上海人民出版社

彩图版

根据第十二届中国图书奖获奖图书《中国通史（彩图版）》改编

HISTORY OF CHINA

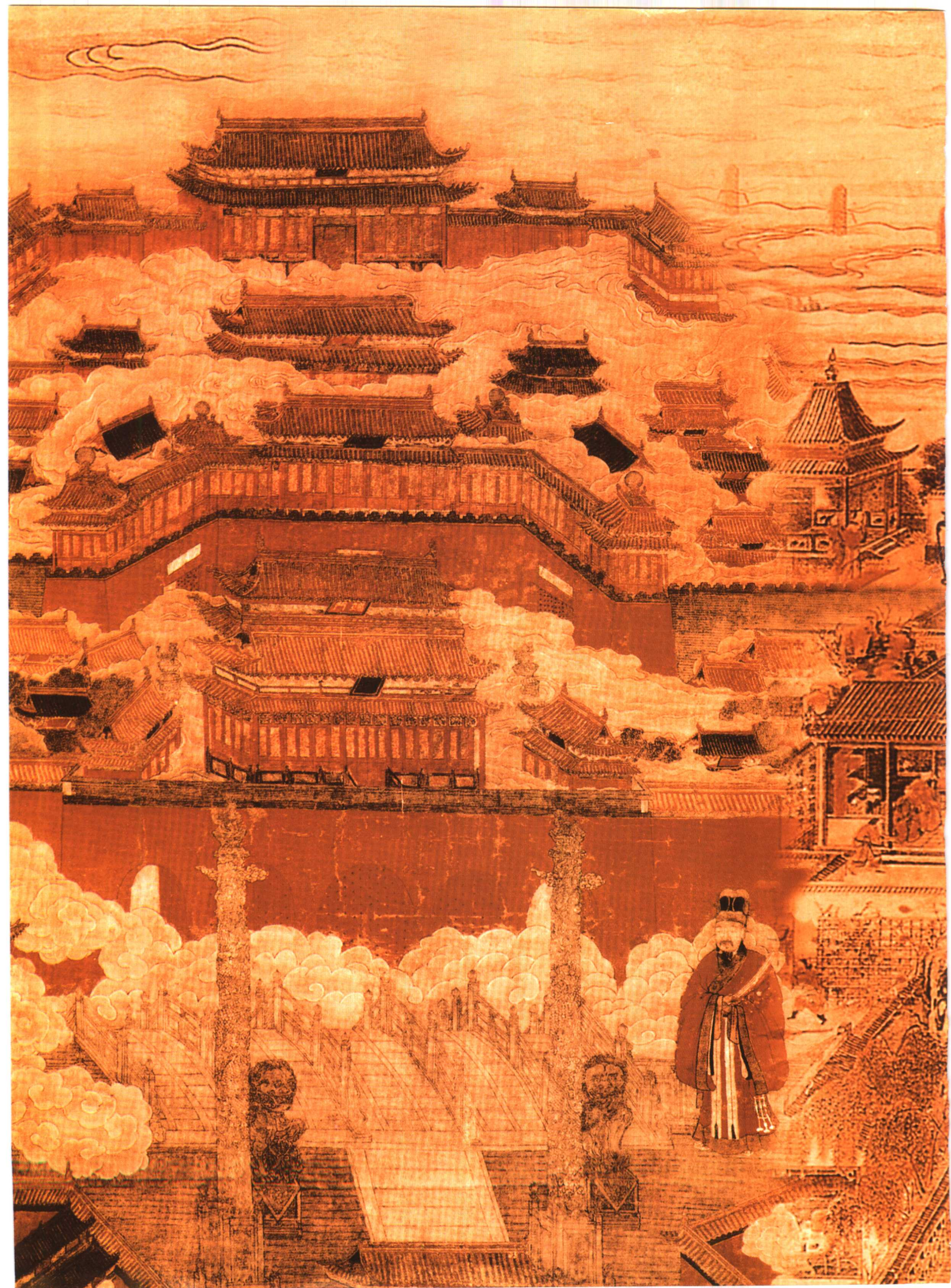
中国通史



第四卷

顾问：白寿彝 主编：戴逸 龚书铎 中国史学会编

海燕出版社





明朝

明朝是由朱元璋在南京建立的统一王朝，永乐十九年（1421）迁都北京。它建立于1368年，到1644年灭亡，共277年，先后经历了16个皇帝。

朱元璋称帝后，又经过20年征战，统一了全国。疆域最广时，北达乌第河，东北达日本海，西达哈密，包括西藏在内的西南及东海南海诸岛尽在版图之内。朱元璋在政治、军事等方面对前朝的制度改革鼎新，集军政大权于一身，加强了中央集权，在经济上采取了一系列恢复和发展社会经济的措施，使社会经济在洪武年间就达到了历史最高水平，为明代社会经济的繁荣奠定了良好的基础。明成祖年间，明帝国达到了全盛时期，15世纪初，郑和七次下西洋，成为中国乃至世界航海史上的壮举。

明代自正统朝（1436）开始走向衰落，宦官当权，吏治腐败，土地兼并加剧，农民起义频频爆发。虽然有万历年间的张居正等人的改革，但都是杯水车薪，无法挽救其衰败之势。阶级矛盾的激化最终导致了明朝灭亡。崇祯十七年（1644），李自成领导的起义军攻占北京，宣告明朝统治的结束。

明代是中国封建社会经济文化继续发展的时代，但总的来看，我国的科技已落后于西方。而且，当西方在同时期已进入资本主义社会的时候，我国在东南沿海地区零星出现的资本主义萌芽却由于封建制度的束缚而夭折了。这一点导致了我们伟大富强的文明古国开始远远地落后于西方诸强国。



1368~1398 年的 明朝

公元1368年，朱元璋在应天(今江苏南京)建立明朝，同年八月攻克元大都，元朝灭亡。后经过长达20年的南征北伐，明朝于1388年实现了全国统一。与此同时，朱元璋在政治、经济、军事、文化、风俗等方面采取了一系列改革措施，特别是废除中书省，取消丞相制，集军政大权于皇帝一人之手，加强了中央集权统治。经济上推行与民休息的政策，改革赋役制度，使农业、手工业都得以恢复和发展，从而促进了明朝前期的政治稳定和社会繁荣。

1368 朱元璋称帝

元朝末年，蒙古贵族统治下的元皇朝陷入了空前的危机之中。农民起义的烽火燃遍各地，天下大乱，群雄乘势而起，在群雄中朱元璋一系越来越强大。朱元璋少时曾因生活所迫入寺为僧，后投奔郭子兴领导的红巾军，逐步成为起义军领袖，并先后打败诸雄。元至正二十八年(1368)正月四日，朱元璋在应天即皇帝位，定国号为“大明”，建元洪武，立马氏为皇后，朱标为太子，以李善长、徐达为左、右丞相，设官分职，封赏文武百官，开始了明王朝的统治。



朱元璋像

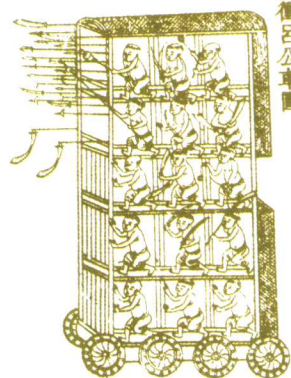


明初要地略图

朱元璋创设了卫所制度，用以加强武装力量和对军队的控制。全国军队都编制在卫所中，卫所遍布全国各地。

大事年表

- 1368年 明太祖朱元璋称帝，定国号为明，建元洪武。元顺帝北走，明将徐达率军进入大都，攻克太原。
- 1370年 诏定科举制。《元史》修成。
- 1375年 始印大明宝钞，立钞法。
- 1380年 杀左丞相胡惟庸，罢中书省，废丞相，改大都督府为中、左、右、前、后五军都督府。



临冲吕公车图

明朝大将常遇春在进攻衢州时，曾使用这种高层攻城车。

明军北伐和元朝灭亡

元至正二十七年(1367)十月，朱元璋在进行南征张士诚、方国珍等割据势力的同时，决定以徐达为征虏大将军、常遇春为副将军，统率25万大军，水陆并进，北取中原。朱元璋的北伐战略有三个部署：第一步“先取山东，撤彼屏蔽”；第二步“旋师河南，断其羽翼”。在前两步胜利后，形成三面包围元大都的军事形势。第三步就是“进兵大都”，灭亡元朝。元朝虽调集各路兵马作困兽斗，但无奈大势已去，元顺帝携太子北逃上都。明军于元至正二十八年(1368)八月攻入大都，元朝灭亡。

1368 卫所制建立

明洪武元年(1368)正月，明太祖采纳刘基“立军卫法”的建议，正式创立卫所制。卫所的设置，根据地理形势和军事冲缓而定。一般来说，系一郡的设所，连郡的设卫。洪武七年(1374)重定兵卫之政时，以5600人为一卫，下分前、后、左、右、中5个千户所，每个千户所又由10个百户所组成。百户所是明朝军队的基层编制，共112人，设2个总旗，10个小旗，进行日常管理和军事训练。明洪武二十六年(1393)定天下卫所，计有17个都司，1个留守司，329个卫，65个守卫千户所。全国共有180余万军队。

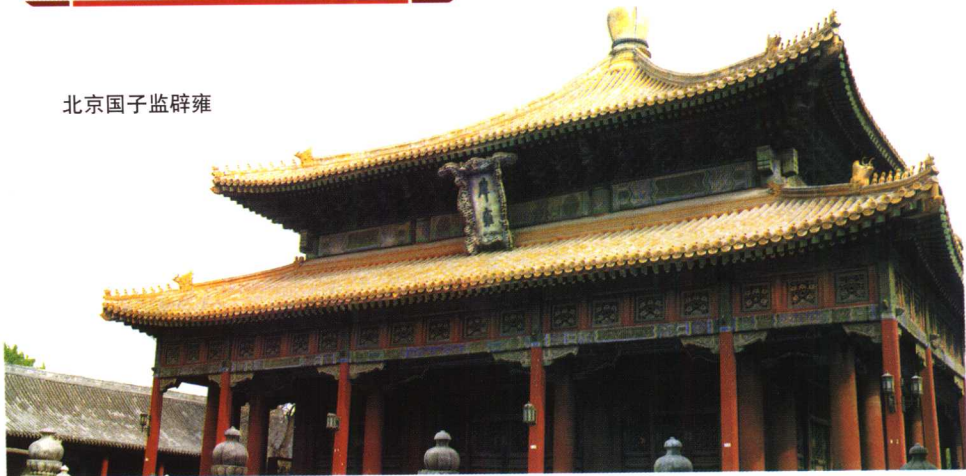


明·掐丝珐琅缠枝莲象耳炉

1369 诏令全国建立学校

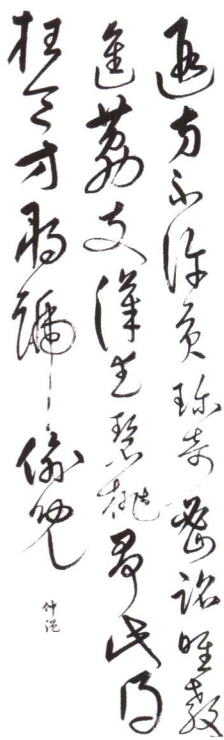
洪武二年(1369)十月,朱元璋下诏命令地方郡县设立学校,并明确规定了府、州、县学的规模和学生学习的內容。地方学校培养出来的学生,年资久的,可定期保送到京城国子监深造,也可参加科举获取功名。1375年,又设社学以教授民间子弟。京城的学校即为国子学(1382年改为国子监),是全国最高学府。其学生叫监生,多为官僚、地主的子弟,主修“四书”、“五经”及典章、律诰等,结业后可直接做官。

北京国子监辟雍



明·碧玉镂雕龙纹嵌件

玉器,长9.1厘米,宽6厘米,厚0.8厘米,玉料呈碧绿色。嵌件长方形,四边缘镂雕卷草纹,内开光,在镂雕水波纹的饰地上凸雕一只三爪、鱼尾的龙。龙昂首,张口,曲身,长发前卷。嵌件四角有孔,应为带饰。



明·宋克·七言绝句

封子封臣

洪武二年(1369),明太祖鉴于以往历代的经验与教训,大封诸子,屏藩王室。从洪武三年起,朱元璋先后分封25个儿子和1个从孙为王,其中一部分还授以兵权。封子为王驻守各地对明初统治的巩固起到了很大的作用,但也为以后的“靖难之役”埋下了伏笔。洪武三年(1370),为了表彰文臣武将开国之功,朱元璋在奉天殿举行仪式,大封功臣。封李善长、徐达等6人为国公,封汤和、唐胜宗等28人为侯,并分赐诰命、铁券、赏物等。稍后又封汪广洋为忠勤伯,刘基为诚意伯。



汤和像

1370 制定科举

洪武三年(1370)五月,因国家急需人才,朱元璋颁发科举诏令,于八月设科取士。明代科举考试分文武二科,考试分乡试、会试和殿试。乡试考中者称举人,京师会试考中者有资格参加殿试。三年一大考,殿试由皇帝亲自把关,殿试及格而被录取的通称进士。凡考中进士者,即可授官。文科考试内容主要局限于四书五经,考试文体通用八股文,虚内容而重形式,因而明代科举制又称八股取士。武科考试则以技勇为重,所考内容因时局要求而变化。六年一大考,考中头名者称武状元。



明·文房之宝

三宋书法承元人

“三宋”是由元入明的三位著名书法家:宋克、宋璩、宋广,他们主要活动在明太祖洪武年间。他们的书法主要是继承元人的传统,讲究字体的外形之美,即“尚态”。宋克(1327~1387)是明初第一位著名书法家,擅长真、行、草、章草等书体,尤其以章草名动一时。其章草书法上承元代书法家的余绪,使得魏晋以来的古章草书法得到复活和发展。尤其是他变古章草的扁方字形为长方体势,变圆厚古拙的用笔为挺拔瘦劲的笔画,使章草体呈现出新的意趣。宋璩(1344~1380)擅长真、隶、篆、草书,其小篆之工,被誉为明朝第一。他的小楷端谨婉丽,风姿娴美;行草书则结体修长,笔画瘦劲,善于在迅疾的运笔中结势。宋广(生卒年未详)是专以行草书而名世的书法家。宋广的笔法多取瘦劲,长于结势,用笔纵横奔放,如走龙蛇,真可谓达到了随心所欲而不逾矩的境界。

1370 《元史》成书

明洪武三年(1370),宋濂主编《元史》成书。《元史》是记载元朝史事的纪传体史书,共210卷,包括本纪47卷、志58卷、表8卷、列传97卷,记载了从成吉思汗至元顺帝约160年间蒙古、元朝的历史,尤以元朝史事为主。该书依据实录、后妃功臣列传及诸家所撰行状、墓志编写,其中的表、志,依据《经世大典》等书而撰成,因此书中保存了不少原始史料,尤以天文、历史、地理、河渠等四志材料最为珍贵,是研究元史的基本资料之一。《元史》修撰的时间,前后只用11个月,成书之速给它带来了不少缺陷、讹误,遭到后来学者的非难。



《元史》书影
明洪武年间内务府刻本。

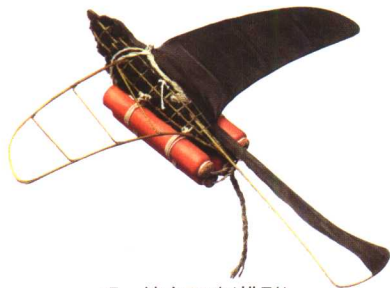
1375 颁行大明宝钞

洪武八年(1375)三月,朱元璋下令印制的“大明宝钞”在民间通行。洪武初,市面上流通的货币多为鼓铸的铜钱“洪武通宝”。然而,刚刚建立的明王朝极端缺乏铜料,铜质货币远远不能满足市场需要。为此,朱元璋借鉴元代实行的纸币制度,印制“大明宝钞”与铜钱并行,以纸币为主,铜钱为辅。明朝宝钞共分六等:一百文、二百文、三百文、四百文、五百文、一贯。由于当时政府禁止用银,而大量发行宝钞,导致宝钞很快贬值,流通受阻。至15世纪中叶,市面已很少使用宝钞;至嘉靖元年(1522),宝钞正式停用。



金陵第一名胜——莫愁湖

莫愁湖公园位于南京西门外。相传当年朱元璋建都后常与开国元勋、中山王徐达在园内的胜棋楼下棋。徐达赢了,朱元璋便将胜棋楼和莫愁湖送给了徐达,胜棋楼也因此得名。



明·神火飞鸦(模型)

长45.5厘米,宽57厘米。这是用竹篾扎成乌鸦形状的飞弹,其内部装满火药,由4支火药筒做推进器,可飞300余米,落入敌营,鸦身火药燃烧,攻击敌方。



明·掐丝珐琅缠枝莲象耳炉



宋濂像

宋濂

宋濂(1310~1381),字景濂,号潜溪、玄真子,浦江(今浙江金华)人。元至正年间担任翰林院编修,后以年老辞官,隐居东明山。朱元璋攻克婺州后,他被聘为五经师,后改任起居注。洪武二年(1369),担任《元史》纂修总裁官,书成之后迁任翰林学士,兼修国史。洪武四年迁任礼部主事、赞善大夫。洪武六年,参与制定礼乐诸典,奉命编辑《辨奸录》,编修《大明日历》、《洪武宝训》等,深受朱元璋赏识。洪武十年辞仕归家。洪武十三年(1380),胡惟庸案发,宋濂次子宋璠、长孙宋慎相继被斩,宋濂受到牵连而被贬至茂州(今属成都)。行至夔州时,寄居僧舍,绝食而死,时为明洪武十四年(1381)五月。宋濂于学无所不通,为文醇深古茂,四方学者都称他为“太史公”。

胜棋楼的传说

莫愁湖公园内的胜棋楼始建于明洪武初年,相传当年明太祖朱元璋常与开国元勋,中山王徐达在此下棋。徐达棋艺高超,朱元璋总不是对手。一日,徐达又赢了,但他的黑子在朱元璋的白子中间竟然排成“万岁”二字。朱元璋遂将胜棋楼和莫愁湖一并赐与徐达。如今楼内还陈列着一张精致的棋桌,桌面正中嵌有一块棋盘,斜对角方洞分盛黑白棋子。

1375 改立都指挥使司

明洪武八年(1375)十月,朱元璋下令,改行省都卫指挥使司为都指挥使司(简称都司),共改设13个都司和2个行都司,之后又有增补。都司隶属大都督府,洪武十三年规定分别由五军都督府管理,由兵部统一调遣。都司设都指挥使一人及都指挥同知、都指挥佥事等官,掌管一方的军政,并负责本司的练兵、屯田、漕运等事务。遇有战事时,所有官兵都可被征调出征,平日则可散归各本部。



1376~1393 洪武“四狱”

明太祖“政皆独断”的官制改革，不仅造成皇权的高度集中，更为严重的是为维持这种君主独裁统治而采取的各种极端野蛮落后的镇压手段，到了晚年尤为厉害。他为了“自操威柄”，捕风捉影，屡兴大狱。最著名的有四大案，人称洪武“四狱”。即：洪武九年(1376)的“空印案”，十八年(1385)户部侍郎郭桓的贪污案，此两案虽为惩贪杜弊而起，但株连甚多。影响最大的是洪武十三年(1380)开始的丞相胡惟庸案和二十六年(1393)发生的大将军蓝玉案(史称“胡蓝之狱”)，共杀5万余人，内中公、侯近40人。经过这场大屠杀，皇权的直接威胁虽然暂时消除了，但一代开国功臣也被诛戮殆尽。

李善长像

李善长原为左丞相，因受胡惟庸案株连被迫自杀，终年77岁。



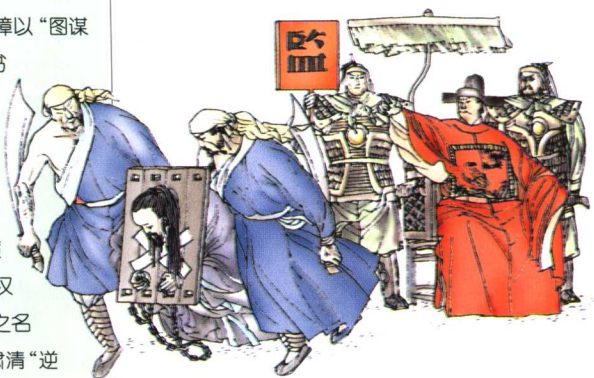
明·中都皇陵石刻群

石雕群共32对石雕，由北向南排列着，它们是：麒麟2对，狮子4对，虎4对，华表2对，马和引马者6对，豹4对，羊4对，文臣2对，武臣2对，内侍2对。



胡惟庸案

明洪武十三年(1380)正月，朱元璋以“图谋不轨”罪诛左丞相胡惟庸，取消中书省，废除丞相之职，更定六部。胡惟庸，安徽定远人，早年随朱元璋起兵，颇受宠信。他历任多职，于洪武十年晋升左丞相，位居百官之首。随着权势的不断增大，胡惟庸日益骄横跋扈，生杀黜陟由己，培植私党，擅权营私。十三年正月，朱元璋以谋反罪之名诛了胡惟庸、徐宁、涂节等人。为了肃清“逆党”，朱元璋穷追不舍，前后株连杀戮3万余人，其中包括开国功臣李善长等2公、20侯，时间长达10年之久。胡惟庸被杀后，朱元璋废除丞相之职，取消中书省，并规定此后朝廷不得再立丞相。丞相掌管的事务交六部分理，由皇帝直接统领，中央集权得到进一步加强。



胡惟庸案大捕杀

朱元璋以谋反之名将胡惟庸抄家灭族，大肆捕杀胡惟庸同党，株连杀戮3万余人。



《华夷译语》书影

《华夷译语》是明清两代会同馆和四夷馆(清初改为四译馆)编纂的多种语言与汉语对译的辞书的总称。共有四种版本，三种成书于明代，一种成书于清代。图为明代火原杰用汉字记写蒙古语的《华夷译语》。



明·金托盖白玉碗

明皇陵建成

明皇陵是朱元璋父母兄嫂的陵墓，位于安徽省凤阳县西南8公里，北距原中都城约5公里的太平乡。始建于明洪武二年(1369)，至洪武十一年(1378)基本完成。整个陵区的规划继承了古代陵墓制度，规模相当宏大，有皇城、砖城、土城三道城垣，最外围的土城周长达14公里。明皇陵面北，陵墓位于土城南部。在通向皇陵的神道上排列着长长的32对石雕仪仗队，气氛庄严肃穆，这些石雕石质坚硬，雕刻精美，风格豪放而富于神韵。

1382 建立锦衣卫

明洪武十五年(1382)四月,朱元璋废除仪鸾司,改设锦衣卫,作为皇帝侍从的军事机构。锦衣卫建立前的仪鸾司不过是替皇帝掌理仪仗的普通侍卫机构,改为锦衣卫后,权力大增,除掌管侍卫职权外,还有巡察缉捕和审理诏狱的权力,实际上是明朝设立的特务组织。锦衣卫属下的镇抚司承办由皇帝命令查办的案件,他们用刑极为残酷。这种对犯人严刑逼供、非法凌虐的做法,导致民情激愤、怨声载道。洪武二十年(1387),朱元璋不得不下令焚毁锦衣卫刑具,所押囚犯也由刑部审理;同时下令内外狱都归三法司审理,废除了锦衣狱。但到了明成祖时期,锦衣卫又得以恢复,并由北镇司专门处理诏狱。锦衣卫除拥有诸多特权外,还拥有大量田地。直到成化年间,他们的权势地位才有所削弱。



明·锦衣卫木印

木质印信,印面边宽11.5厘米、印面厚1厘米、通高4厘米。此印缩肩平纽,有部分裂纹。印面篆刻“锦衣卫印”,背面刻“成化十四年三法司置”。这枚木印是三法司会同刻制的。



明·石兽(麒麟)

瞿昙寺的来历

明初,有一位西藏高僧,人称三罗喇嘛,从西藏来到青海湖海心山上静修,后来又来到乐都南山弘法,名气越来越大。1389年,朱元璋召他进京,尊为上师。不久,由朝廷出资修建瞿昙寺殿等建筑,并由朱元璋御赐寺名。从此瞿昙寺在乐都南山拔地而出。



瞿昙寺壁画(局部)

1383 明孝陵建成

明孝陵是明朝开国皇帝朱元璋的陵墓,坐落在南京东郊紫金山南麓独龙阜玩珠峰下,洪武十四年(1381)开始营建,洪武十六年建成,朱元璋死后葬于此,称孝陵。明孝陵由前后两部分组成,前为神道部分,后为陵园主体部分。神道部分全长1800米,曲折迂回,布局巧妙。神道两侧排列着500多米长的石刻群,既渲染了陵墓的神秘崇圣,增加了陵墓建筑的空间层次,又是区别陵墓等级的标志。陵园的主体部分,采用严格对称的纵轴形制,同前半部分依山势迂回之法正相反。前后共分为三进院落,方城明楼及宝顶坐落于后院。棱恩殿和方城明楼相结合,构成了陵墓建筑的主体,如同宫殿和庙宇中的前朝后寝,突出了陵体的主体部分,并取代宋陵方形陵台和土城,提高了陵墓建筑的艺术性。

南京古城墙



明朝统一战争大事年表(1368~1388)

1368年	定山东、河南、广东、广西、大都、山西。
1369年	定陕西、上都、庆阳,建西安府。
1370年	入应昌,元帝北走。
1371年	汤和、傅友德略定川蜀。
1372年	定甘肃。
1379年	克大宁。
1381年	傅友德、蓝玉、沐英平云南,元梁王自杀。
1387年	冯胜讨降辽东元将纳哈出,统一全国的大规模战争基本结束。
1388年	蓝玉破元兵于捕鱼儿海,元嗣君脱古思帖木儿逃走,东北全境纳入明版图。至此,统一战争结束。

1386 营建南京

明太祖朱元璋定都应天(今南京)后开始大规模营建都城,从1366年至1386年在原有城市基础上建成皇城、府城及外城三重。皇城位于城东,平面呈方形,内有宫城即紫禁城。皇城以南北中轴线为主干,城内依中轴线建奉天、华盖、谨身三殿和乾清、坤宁二宫,是皇帝举行大典、处理朝政及居住的场所。城中心建有钟楼、鼓楼。在鸡笼山和聚宝山分别设有观象台。鼓楼东南的国子监是当时全国最高学府。南京的各种宗教建筑也很多,著名的有灵谷寺、报恩寺、天宁寺等,特别是报恩寺内有一座九级琉璃宝塔,白天在阳光下熠熠生辉,夜晚点灯百余盏,成为一大奇观。

明·架火战车(模型)



1388 明完成全国统一

元大都的陷落，标志着元朝统治的结束，但并不意味着明太祖的最后胜利。元王朝在各地的残存力量和元末起义中建立起来的诸多割据政权，都在威胁着明朝的统治。为此，明太祖称帝后，在进行改革和建设的同时，秣马厉兵，南征北战，经过20年之久，于1388年最终实现统一大业。

施耐庵创作《水浒传》

施耐庵写成的章回小说《水浒传》是中国英雄传奇中最杰出的作品，也是第一部以民众反抗斗争为题材的长篇小说，它以艺术的形式真实地反映了封建社会的腐朽、黑暗，揭示了官逼民反的社会现实，主要描写北宋末年宋江等领导的农民起义发生、发展直至失败的过程。尽管小说的结局充满了悲剧气氛，但其讴歌的英雄主义仍是作品最激动人心的地方。《水浒传》的语言是以口语为基础，经过加工提炼而创造的文学语言，其特点是准确、形象、生动、明快，无论是叙述语言还是人物语言，大都惟妙惟肖，有浓厚的生活气息，人物语言的个性化达到了很高的水准。



蓬莱水城

蓬莱水城又称备倭城，北面临海，南接府城，背山控海，地势险要，是明代典型的海防要塞。明洪武九年(1376)，登州升格为府，并修筑水城，立水军帅府于此，经历代多次修建，成为停泊战舰、驻扎水师军队、出海巡哨的军事要塞。

鲁智深像



1398 朱元璋去世

洪武三十一年(1398)闰五月十日，明太祖朱元璋去世。朱元璋于1368年称帝建明，到1388年实现了祖国的统一。为了巩固统治，建立健全各种政治制度，恢复和发展社会经济，还制定酷刑，严惩贪官污吏。后罢中书省及丞相，皇帝总揽大权，使封建中央集权更加集中和强化。朱元璋以猛治国，尤其是锦衣卫和廷杖的建立和实施，使许多功勋卓著的文臣武将惨遭杀害，导致贤佞不分，遗害无穷。尽管如此，朱元璋仍可称为封建社会里有所作为的帝王和政治家，他在位期间，实现了“洪武之治”。朱元璋在位31年，死时71岁，同月十六日葬于孝陵，谥号高皇帝，庙号太祖。同日，皇太孙朱允炆即位，成为明王朝第二代皇帝。

罗贯中创作《三国演义》

元末明初小说家罗贯中以史实和传说相结合创作而成的《三国志通俗演义》，是中国历史演义类章回小说的开山之作，简称《三国演义》。全书共120回，约75万字，描写了东汉灵帝建宁二年(169)至西晋武帝太康元年(280)110余年的历史故事，尤其集中描写了魏、蜀、吴三国的斗争。《三国演义》取得了卓越的艺术成就，尤其是为人们提供了一幅色彩斑斓的历史人物群像。其中诸葛亮的形象最为突出，在中国人民心中诸葛亮是智慧的代名词。其他如曹操之奸、刘备之仁、关羽之义、张飞之莽等，都给人们留下了深刻的印象。

明·关羽擒将图



平定川蜀

1371年正月，朱元璋下诏伐蜀，讨伐盘踞在川蜀的夏割据政权，命汤和、傅友德分率水、陆军挺进四川。1372年，汤和率部抵达重庆，夏主明升自缚，率百官迎降于马前；与此同时，傅友德攻下成都，平定了四川。



蓬莱水城

洪武九年(1376)，备倭城——蓬莱水城建成。明代沿海各省经常受到海上倭寇骚扰，所以自明初以来，就在沿海要冲设置防御据点，这些海防建筑体系分为卫、所、堡、寨等，山东蓬莱水城就是其中的典型，可以从中看出明代海防据点的形制和特点。蓬莱水城由两大部分组成，一是以小海为中心，包括水门、防波堤、平浪台及灯楼等海港建筑；二是以水城为主体，包括炮台、敌台及水闸等军事防御设施。无论是港址的选择、港湾的规划布局，还是军事防御设施配置，都表现出了明代工匠的高超技艺和设计规划的科学性。无论作为军事战略要地，还是作为一般的海港来说，蓬莱水城在我国海港建设史上都具有重要的地位。

1398~1435 年的 明朝

从建文元年(1399)到宣德十年(1435)的30多年中,明代历经建文、永乐、洪熙和宣德四朝,洪武、永乐时代,是明王朝的创业时期。在此时期,内政国防逐步发展,至永乐末期而达到顶点。洪熙、宣德时期,承洪武、永乐之余绪,经过增建机构、完善制度、迁都北京、开发边疆等一系列的重大措施,明王朝达到了空前的统一和强盛。但另一方面在号称“宇内富庶”、“天下太平”的明代初年,明王朝已经在“富庶”、“太平”的背后,潜伏着深深的不可克服的政治危机。



明·青花卉纹盖罐

1398~1402 建文改制

朱元璋死后,皇太孙朱允炆即帝位,以第二年(1399)为建文元年。为了推行自己的新政,建文帝首先对中枢权力机构进行了调整。他以兵部侍郎齐泰为兵部尚书,翰林修撰黄子澄为太常卿,还将方孝孺提拔为翰林侍讲,大为重用。随后,他又陆续推出了一系列改革措施,其主要内容有:省刑减狱;均江浙田赋;调整政府官僚机构。尤其是后者,建文帝在位期间始终没有间断过,调整涉及到官制的许多方面。其中极为重要的有两项:首先,省并州县,革除冗官冗员;其次,更定内外官制。把尚书的品秩由正二品提高到正一品,这就在一定程度上缓和了封建最高权力



方孝孺像

机构的畸形特征及内部的不平衡现象。建文改制虽仅进行了4年,但仍取得了显著的成绩,明朝史学家朱翊称之为“四载宽政解严霜”。

明·青玉双龙耳杯

玉料呈白色。杯圆形,撇口,下敛,圈足,通体光素无纹。两侧对称处镂雕细颈龙首作双耳。玉杯质地洁白,抛光莹润,双龙首雕刻极为精致。



明·蓝釉白花盘

1398 建文削藩

早在朱允炆为皇太孙时,他就对诸皇叔手中的权力深感忧虑,曾与伴读老师黄子澄定削夺诸王权力之计。即位之后,即付诸实践,与齐泰、黄子澄一同策划削藩之策。齐泰认为应先从燕王朱棣下手,而黄子澄则认为应先从周王朱橐下手。最后,朱允炆采纳了黄子澄的建议。洪武三十一年(1398)八月,朱允炆命曹国公李景隆领兵包围开封,将周王逮捕至京,废为庶人,革去王封,迁徙至云南。随后又以伪造钞币和擅自杀人的罪名,遣使逮捕湘王朱柏。朱柏闻讯,自焚而死。接着召齐王朱榑进京,废为庶人,囚于京师。此后对代王朱桂、岷王朱楨亦如法炮制,都削去王爵,废为庶人。解决周、湘、齐、代、岷五王,前后不到一年时间,可谓雷厉风行。



明·德化窑观音像

釉色白中微泛黄。观音发分六股,长辫打结,垂于两肩,修眉细目,表情慈祥、端庄。左手持如意,倚于兽头圈椅扶手上。右手置于屈起的右腿上。左腿盘起,坐式自如。衣着宽大,衣纹流畅自然。

大事年表

- 1399年 燕王朱棣发动的靖难之役开始。
- 1402年 燕军攻破南京,建文帝下落不明,朱棣即位,是为明成祖。改建文四年为洪武三十五年,以明年为永乐元年。重修《太祖实录》。内阁制度正式建立。
- 1403年 始命宦官出镇及监京营军。

- 1405年 派太监郑和初使西洋。
- 1407年 《永乐大典》修成。
- 1409年 设奴儿干都司。
- 1410年 成祖亲征鞑靼。
- 1411年 开会通河。
- 1414年 成祖亲征瓦剌。
- 1416年 郑和复使西洋。
- 1420年 唐赛儿起义。置东厂。诏令自明年

朱棣

朱棣(?~1425),明太祖朱元璋第五子。1370年初封吴王,封地在钱塘(今浙江杭州)。1378年改封周王,封地在开封。朱棣由于年幼,一直生活在南京,直到1381年,才到封地。过了两年,朱棣由于怀念自己家乡凤阳,擅离封地,到凤阳住下。此事被明太祖知道了,十分愤怒,要贬他到云南,后鉴于初犯,始收回成命,让朱棣留居京师,由其子朱有熾代理封地事务。直到1391年十二月,始放他回到封地。建文帝即位后,这件事就成为削藩的口实。建文元年七月,燕王朱棣起兵“靖难”。建文帝为了缓和矛盾,把朱棣召回京师。1402年,朱棣推翻建文帝,自立为帝,即明成祖。明成祖即位后,恢复朱棣的爵位,并屡加赏赐。

朱棣像



1399~1402 靖难之役

建文元年(1399)七月,当朱允炆准备削夺燕王时,燕王朱棣就公开反叛。五日,燕王聚集将士,誓师起兵,以“清君侧”、“诛奸臣”为名,自称“奉天靖难”。建文帝闻知朱棣在北平举兵反叛,急命年过古稀的老将耿炳文为大将军,带领大军30万伐燕。从此揭开了明王朝历史上长达4年之久的靖难之役的序幕。1402年,靖难之役以燕王胜利而告终。



明·蟠桃银杯

银杯为剖开的桃形、敞口。杯一侧有枝、茎、叶附于外壁,既做杯把,又做装饰。杯内底有“丙戌仲夏奉贺尧太公祖老大人千秋治下廩监生高遵具”23字铭。

1402 明成祖即帝位

明建文四年(1402)六月十七日,燕王朱棣即皇帝位,是为明成祖文皇帝。七月一日,朱棣在南郊大祀天地后,回到奉天殿,诏令次年(1403)为永乐元年。建文帝所立新法都要革除,一切恢复旧制。七月三日,又诏令将建文时更定的官制改回洪武旧制。九月四日及第二年(1403)五月,朱棣两次大封靖难功臣。建文四年(1402)十一月十三日,朱棣册立妃徐氏为皇后。明成祖在恢复诸王爵禄后暗中开始“削藩”,将边塞诸王迁回内地,减少诸王的护卫,同时收回诸王对将帅、卫所军的节制指挥权;重申不许诸王擅役军民吏士的禁令,不许过问地方事务;对犯有过失的诸王,先以书诫谕,继而示以惩罚,最后或废为庶人或加以惩治。这一“削藩”策略较建文帝更隐蔽,步骤实施也更从容,收到了削藩效果又不致酿成祸乱。永乐元年(1403)将北平改为北京,设北京行部诸衙门,将大宁都司徒至保定。

明初分封诸王图



明初分封诸王图

建文帝下落之谜

建文帝到底哪里去了?史书记载不一。有的说建文帝及其后妃都自焚宫中。有的说建文帝并没有死,而是化装成僧人从皇宫逃出。后来年已64岁的朱允炆被人发现而被接入京城。明英宗为辨明真伪,让曾侍奉过建文帝的老太监吴亮出来鉴别。建文帝的左脚趾上有颗黑痣,吴亮验过属实,就捧着建文帝的脚哭了起来。建文帝就被迎入宫内居住,直到老死。其实上述两种说法都缺乏证据,建文帝的真正下落,至今难以确考,成了明史的一大疑案。据说成祖派郑和下西洋,也有企图寻找建文帝行踪的目的。



明·建文元年应天府铜权

衡器部件,高5.5厘米、底径2.5厘米,是商业活动中不可缺少的工具。人们俗称权为秤砣,砣的重量决定称重能力,砣越重,秤越大。权一般用铁、铜、石制作。这枚铜权是建文元年(1399)由应天府(今南京市)制造的。

朱棣像



迁都北京,改京师(今南京)为南京。

1424年 成祖病卒于榆木川,年65。葬于天寿山长陵。太子朱高炽即位,以明年为洪熙元年,是为仁宗。

1425年 朱高炽病卒,葬献陵。太子朱瞻基即位,以明年为宣德元年,是为宣宗。

1426年 汉王朱高煦叛乱,废为庶人。

1402 创内阁制

朱棣登极后，决定起用一批资浅但干练的文臣参预机务。建文四年(1402)八月一日，朱棣命侍读解缙、编修黄淮入值文渊阁，同议朝廷机密重务。九月，又命侍读胡广、修撰杨荣、编修杨士奇、检讨金幼孜和胡俨同值文渊阁参预机务，与解、黄二人一起朝夕侍从左右，为皇帝顾问，称之为内阁。他们分掌文案，综理制诰，内阁制度随之创立。不过，这时的阁臣品秩远在六部尚书之下，仅为五品，而且不设官属，不辖诸司事务。经洪熙、宣德两朝，内阁制度才趋完备。



杨荣像

杨荣(1371~1440)，字勉仁，福建建安(今建瓯)人。洪武末进士，永乐初授翰林编修，即入阁典机务知制诰。有果断通敏之才，历任五朝。

1403 任命宦官出镇典兵

永乐元年(1403)朱棣遣宦官出镇军队。洪武之初，朱元璋置宦官不及百人。末年，定为十二监及各司局。同时，规定宦官不得兼外臣文武衔，不得御外臣冠服，干预政事都要处斩。建文帝即位后也严格控制宦官，规定宦官如出外不法，地方官有权逮捕惩治。朱棣即位后，对建文朝廷中泄漏虚实的宦官大行封赏。

不久，朱棣建置京军三大营，命令宦官提督监管京营军。这实际上开了明代宦官专权的祸端。永乐三年(1405)六月，朱棣派宦官山寿等领骑兵出云州，会同武城侯王聪等领观虏，直接典兵。朱棣赋予宦官的权力，远远超过太祖对宦官的禁令。宦官成了巡视内地、边塞的“钦差大臣”和出镇典兵的朝廷耳目。



明·边景昭·竹鹤图

中国最大的铜钟

中国已发现的最大的青铜钟永乐大钟，铸成于明永乐年间(1403~1424)，该钟也是世界上著名的大钟之一。永乐大钟合金成分为：铜80.54%、锡16.40%、铅1.12%。铜钟是用泥范铸造的。钟身用圈形，外范分七层，逐层与范心套合，至钟顶部，将先铸成的钟纽嵌入，浇铸后成为一体。永乐大钟通高6.75米，肩外径2.4米，口沿外径3.3米。钟壁厚度不等：最薄处在钟腰部，厚94毫米；最厚处在钟唇部，厚185毫米。重约46吨。钟体内外遍铸的端正清晰的经文，共227000字，相传是明代书法家沈度的手迹。钟声和谐洪亮。永乐大钟在北京德胜门铸造厂铸成，后移入城内汉经厂，明万历年间(1573~1620)移置西郊万寿寺，清雍正十一年(1733)移置觉生寺(今俗称大钟寺)。



明·永乐大钟



明·彩塑太监像

《文华宝鉴》成书

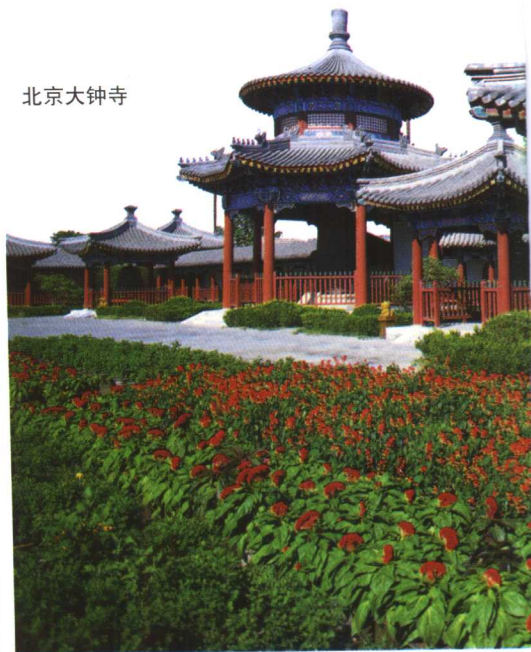
永乐二年(1404)，成祖朱棣命侍臣将古代的嘉言善行可作为法鉴的，编辑成书。本年四月十四日书成，取名为《文华宝鉴》。成祖训戒太子说：修己治人之要，都在此书中，读此书，可以明帝王之道。成祖对讲臣解缙等说，《文华宝鉴》较《储君昭鉴录》稍加扩充，增加了皇考圣谟大训，可以作为子孙帝王治世之法，如能守此法，便可以做一位贤君。《文华宝鉴》书中所记载的古人嘉言善行对帝王统治起到了一面镜子的作用，对帝王统治之所以兴之所以败记载讲解都很详备。这本书是成祖用来教授太子如何做贤君、如何治理天下的“教科书”，对于为人君者的品德修炼大有裨益，对其事业大有帮助。



明·虎头木牌

明代发明的一种利用盾牌制造的火器。

北京大钟寺



1404 建立奴儿干卫

永乐二年(1404)二月,女真人头目把刺答哈来朝,成祖于是设置奴儿干卫,以把刺答哈等4人为指挥同知,古驴等为千户所镇抚;赐诰印、冠带、裘衣及钞币等。以此说明黑龙江下游地区归入明朝版图。之后,成祖又在斡难河、黑龙江流域的南北地区以及松花江、乌苏里江、格林河、恒滚河等流域先后设置了130个卫所,进一步加强对该地区的统治。永乐七年(1409)闰四月,朱棣应奴儿干卫官员的请求,正式设立奴儿干都司。管辖西起鄂嫩河,东北至库页岛,北达乌第河,南至日本海的地区,使海西女真、建州女真、野人女真诸酋长都归附明朝,完成了明帝国对东北地区的统一。

明朝的住宅

明朝住宅前后有所变化。明初崇尚节俭,中等人家的住宅,前房是土墙茅屋,后房才用砖瓦。到后来,有钱人家房子越建越豪华。明朝的住宅随地区的不同有所区别。北方住宅以北京的四合院为代表。江南的住宅,不那么规整,山区利用地形,建造高低错落的住宅,望上秀美而富于变化。封建礼教在富贵人家的住宅中,有明显的反映。长辈住上房,晚辈住侧房,仆役住下房。妇女不能轻易到外院。



骇人听闻的“瓜蔓抄”

朱棣为巩固自己的皇位,对政敌进行了血腥的镇压。他将建文帝亲信大臣50余人列为奸臣,悬赏捉拿。一旦抓住后,不仅将其本人杀害,而且还株连九族;轻者,男人发配充军,女人给配教坊、浣衣局及功臣家为家奴,重者一律杀戮。这个名单中列在最前面的就是首先提出削藩的齐泰、黄子澄。燕军攻占南京时,齐、黄二人都不在京城。齐泰全家除他的6岁儿子外,无一幸免于难。黄子澄被人告密,在嘉兴被捕,解到南京,朱棣亲自审问,后被处绞刑,其家族不论老少一律处斩,所有姻亲俱充军边疆,只有一个儿子脱逃,改名田经,移居湖北。株连最广的是方孝孺案。朱棣诛杀了方孝孺及其九族并朋友、门生873人,发配充军者又千余人。这次血腥镇压,史书称为“瓜蔓抄”,意即如藤蔓攀连般的罗织抓捕,只要是和列为“奸臣”的人沾亲带故,都在清洗之列,前后被株连的达数万人之多。



明·五蝠捧寿纹大襟袍

明·花绫手巾



1407 《永乐大典》修成

永乐五年(1407)十一月,《永乐大典》修成,明成祖朱棣亲自为此书写序。永乐元年(1403)七月,明成祖命翰林侍读学士解缙等,参照《韵府群玉》、《回溪史韵》二书的例子,采集各书所载事物,按类编排,而统之以韵。解缙等奉命而行,于次年十一月编成进呈,朱棣赐名《文献大成》。不久,朱棣认为所书事物多有遗漏,又命姚广孝、刘季箴与解缙一起重新编辑,又特别命令王景、王达等五人为总裁,邹辑等20人为副总裁,陈济等为都总裁,征调中外官及四方老宿文学之士为纂修,选善书的国子监及郡县生员为缮写,由光禄寺供饮食,共2169人,开馆于文渊阁。同时,又派官员分行天下,搜求遗书,以备收录。历时五年修成,改名《永乐大典》,全书共22 937卷,装订11 095册。它是中国历史上规模最大的一部类书,也是迄今世界所公认的一部大型百科全书。

《永乐大典》书影

《永乐大典》正本到明末就下落不明,副本于康熙年间被发现,但已残缺。到乾隆三十七年(1722)缺1000多册,光绪元年(1875)时已不到5000册,至二十年(1894)竟不足400册。此后日益缺失,后经多方收集,现散藏于世界各地的有约800余卷。



1405~1433 郑和下西洋

明前期，为了加强同海外各国的联系，明成祖派遣宦官郑和出使西洋。1405年，郑和第一次出使西洋。他率领27000多人，乘坐200多艘海船，浩浩荡荡地从刘家港出发。到1433年，郑和前后出使西洋共7次，经历了亚、非30多个国家和地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。这是世界航海史上的壮举。郑和船上满载着金银宝货，销路最好的是丝绸和青瓷碗盘。他们从各国换回珠宝、香料和药材等特产。郑和的远航，促进了中国和亚非各国的经济交流。

郑和航海线路图



郑和塑像

郑和

郑和(1371~1435)本姓马，小名三宝，云南人，回族。祖父和父亲都从海路到过伊斯兰教圣地天方(今麦加)，郑和自幼受家庭探险精神熏陶。后来他入宫做了太监，被派往燕王府。他精明能干，谦恭谨慎，勇于负责，被朱棣视为心腹。朱棣即位后，赐他姓郑名和，人称三保太监。1405~1433年，郑和先后七次下西洋，最远到达非洲东海岸和红海沿岸，完成了世界航海史上的一大壮举。

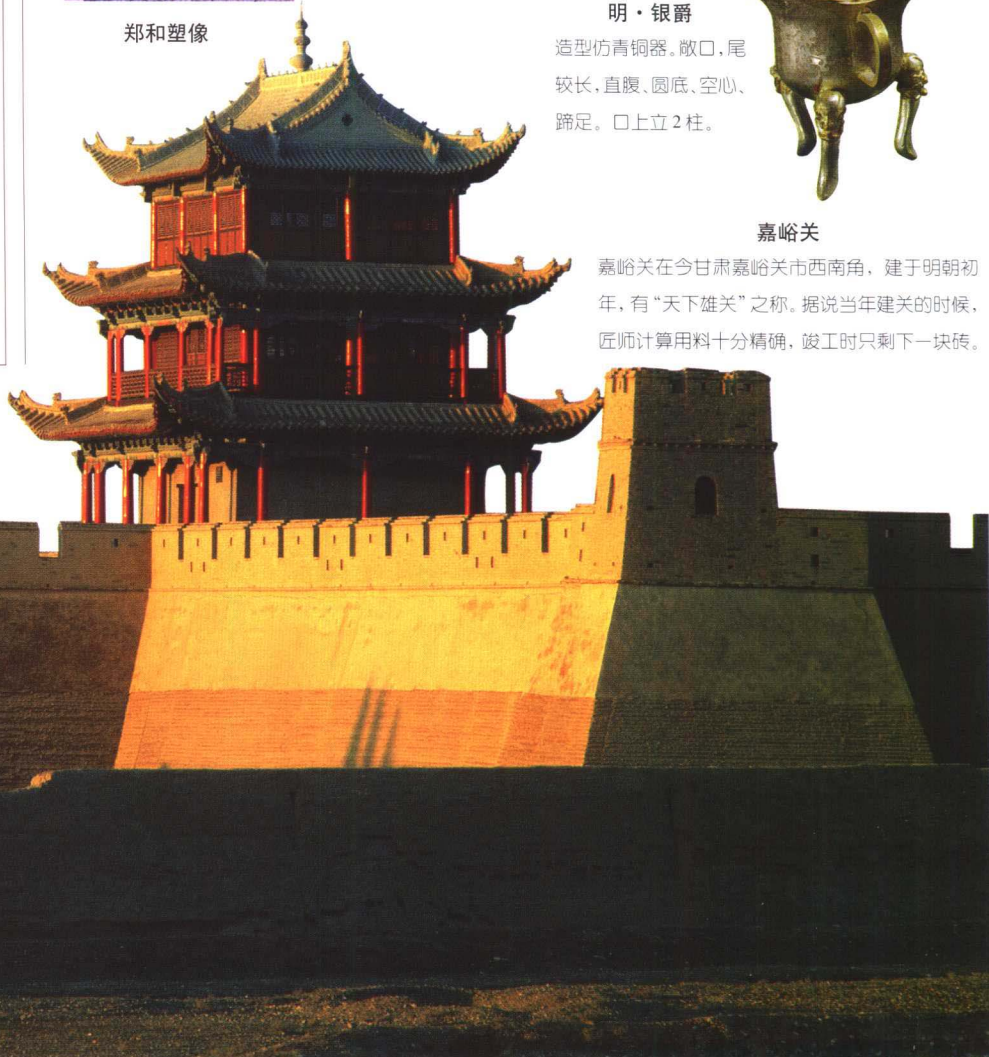
明·银爵

造型仿青铜器。敞口，尾较长，直腹、圆底、空心、蹄足。口上立2柱。



嘉峪关

嘉峪关在今甘肃嘉峪关市西南角，建于明朝初年，有“天下雄关”之称。据说当年建关的时候，匠师计算用料十分精确，竣工时只剩下一块砖。



雄伟的明长城

明代是我国修长城的最后一个封建王朝。元朝统治者虽被驱出大都，但明朝的北部安全仍受到极大威胁，自明初至永乐中叶曾发生过几次激烈战争，所以明王朝为了北部的防御和边塞要地的安全，不惜大量人力物力修筑长城。自洪武元年(1368)派大将徐达修筑居庸关长城起，至16世纪末共200多年的时间才基本完成，而个别地段的城、堡、关城直到明末尚在修建，形成东起鸭绿江，西达嘉峪关，全长12700里的长城，同时将防御设施和工程技术提高到更完善和高级的阶段。完整保留至今的主要就是明代修筑的长城。明长城工程量之大也是历史上任何朝代都无法比拟的。如果将明代修筑的长城粗略统计一下，所用的砖、石、土方等来修筑一道厚1米高5米的城墙，可绕地球一周有余，可以想见其工程的雄伟浩大。

1411 疏通南北大运河

元代建都大都(今北京)后,在隋代开凿的南北大运河的基础上,开通济州河、会通河等与江苏的运河河道相联,成为京杭大运河,纵贯河北、山东、江苏、浙江四省。但有些地段由于地势较高,水源不足,因此运河的输送量受到了限制,运河全线没有真正通航过。洪武年间,由于黄河决口,会通河淤塞,南方运往北方的漕粮一度进行海运。由于海运危险多,没有保障,永乐九年(1411),明成祖采纳济宁同知潘叔正的建议,征发民工30余万人,并命工部尚书宋礼监督,重新疏通会通河,于永乐十年竣工,到永乐十三年(1415)漕粮完全停止海运,这是明初的一项重大建设。

空前鼎盛的造船业

明代造船业分官营和私营两种。明前期,官府造船业极为兴盛。大批技术高超的工匠集中在官营造船厂,他们各专其能,生产上有明确的分工,加之不需计较成本,因而所造船只质量较高。郑和出使西洋前两年,明廷开始大造海船。到永乐十八年(1420),还在南京设宝船厂,专造下西洋所用宝船。明成祖死后,仁宗曾下令停止制造宝船。宣宗即位后,又命恢复宝船制造工作。郑和下西洋使用的宝船规制远远超过前代。空前鼎盛的造船业为郑和下西洋这一人类航海史上的壮举打下了基础。



明·郑和海船(模型)

三保太监郑和统率船队,曾七次下西洋。船队最大的海船长44丈4尺,宽18丈,立9桅,挂12帆,是当时世界上最大的木帆船。



明·高底弓鞋

围棋迅速发展流行

春秋战国时期已有关于围棋的文字记载。魏晋南北朝和隋唐时期围棋曾得以迅速发展。明清时期则是中国围棋史上的第三个高峰,围棋迅速发展流行,并得到当权者鼓励。据《青浦县志》记载,明初相子先为弈林高手,洪武中应召至京,燕王与之对弈,赐有龙凤弈具一副。《宁波府志》亦载:永乐初年,相子先和楼得达应召同驿抵京,明成祖令二人对弈,得达屡胜,“遂命吏部给冠带”。弘治年间,“九成以棋游京师”,遍胜京中高手。明孝宗召九成试之,果然技压群芳,被誉为“国手”。围棋的广泛流行和迅速发展,使得棋艺不断提高,最显著的标志便是形成了各种弈棋流派,如“京师派”、“永嘉派”、“新安派”等。对弈林高手,明代除“国手”、“国工”的名称外,已使用“冠军”的称号。

明·武当金殿



1416 武当金殿建成

明永乐十四年(1416),武当金殿建成。金殿坐落在湖北省武当山天柱峰顶端,是一座鎏金铜亭,为中国古代的大型铸件。其高5.54米,宽4.4米,深3.15米,整个大殿均为铜铸鎏金,造型壮观华丽,纹饰繁缛,光彩夺目。殿内宝座、香案和陈设器物,均金饰。内悬之鎏金明珠,设计精巧,犹如木雕。而尤以重达10吨的着袍衬铠的真武帝君铜像最为珍贵,是武当山的金铜铸造像艺术中的珍品。殿前陈设有金钟、玉磬,亦为不可多得的艺术品。由于金殿在铸造时似已考虑到构件的膨胀系数,构件装配比较严密。成吨重的铸件用失蜡铸造法铸造,然后运至峰顶进行装配。因此,金殿不仅反映了当时社会宗教昌盛的一个侧面,而且在很多方面显示出明代科学技术已具有相当高的水准。



明·鎏金银盘

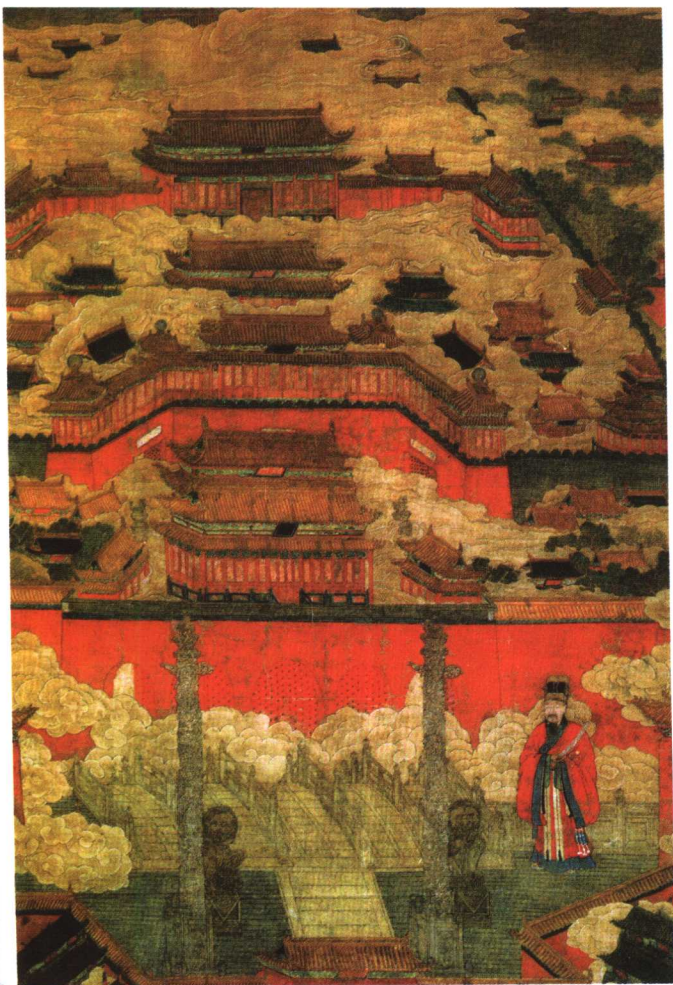
盘为四出椭圆形,折沿、侈口、浅腹、平底。盘沿刻一周三角折线纹,内底刻1对麒麟衔缠枝纹。

1416 营建北京

在社会经济得到恢复和发展,以及南北大运河疏通之后,营建北京和迁都的物质条件成熟了。永乐十四年(1416)十一月,朱棣颁诏命群臣商议营建工程事务。他命平江伯陈瑄督运粮储及木料赴北京,这样营建工程正式开始,全国的工匠、民工云集北京。北京的工程分内城、皇城和紫禁城三个部分。内城基本上取元大都的南部,只是南垣稍稍向外扩展。皇城位于元城旧址,宫殿虽模仿南京的规制,但更为壮丽。由于元宫在明初已被拆除,因而实际上是重建,永乐十八年(1420),北京宫殿告成。永乐十九年(1421)正月初一,明王朝正式迁都北京。从此,北京就成了明王朝的都城。

北京宫城图

这是明代早期所绘的北京紫禁城图。宫城称大内,又称紫禁城。紫禁城从永乐四年(1406)开始兴建,至永乐十八年(1420)基本建成,是在元大都宫殿遗址稍向南的地址上兴建的。其规模、形制、名称皆以南京宫殿为依据。北京紫禁城明清两代都有不同程度的重建、扩建,但其基本形制不变。图中承天门(今天安门)下站立者,据研究是承天门的设计者蒯祥。蒯祥,苏州吴县(今江苏苏州)人,原为木工,永乐时期参加北京宫城的建筑与设计,后官至工部左侍郎,终年84岁。



明·比甲展示图



明·故宫内的铜鹤



1424 明宣宗即位

朱棣死后,太子朱高炽即位,改元洪熙,是为仁宗。他生于洪武十一年(1378),是朱棣的嫡长子,洪武二十八年(1395)被明太祖朱元璋册封为燕世子。但朱棣却不太喜欢他的这个以宽厚仁孝出名的长子,他对次子高煦印象好,认为很像自己。永乐二年(1404)四月,终于正式宣布立高炽为太子,但围绕皇位继承问题的斗争并未结束。朱高炽在皇位的争夺战中屡遭风险,如履薄冰。可叹的是,如此艰难得来的皇帝宝座,他仅享用了近9个月,便于洪熙元年五月突然病逝,其子朱瞻基即位,是为宣宗。

朱瞻基在皇位之争中的作用

据说在朱瞻基出生的前一天晚上,当时还是燕王的朱棣做了一个奇异的梦,梦见其父明太祖朱元璋交给给他一个大圭,并对他说:“传之子孙,永世其昌。”其时,朱元璋已经去世,朱棣萌生了谋取帝位的念头,因而觉得这个梦很吉利。第二天,朱瞻基便降生了。待其满月那一天,朱棣将孙子抱在怀里,审视了好久,十分高兴地说:“儿英气溢面,符吾梦矣。”朱棣如愿以偿地当上皇帝以后,对这个应梦而生的孙子更为喜爱,经常把他带到身边,跟随自己巡幸出征,使其开阔眼界,增长见识,还选派学识渊博的学士胡广做朱瞻基的师傅,对他加意培养。朱瞻基也不辜负其祖父的一片苦心,他聪明过人,喜爱读书,待人接物很是得体,更使朱棣感到满意。朱棣对朱瞻基的父亲、皇太子朱高炽说:“此他日太平天子也。”永乐九年(1411),朱棣立14岁的朱瞻基为皇太孙,表明了他要把将来的皇位传给朱瞻基的意向。而要实现这一点,朱棣就得首先把皇位传给朱瞻基的父亲朱高炽。这无疑使朱高炽在皇位争夺中的地位大为增强。

明·宣德景德镇窑青花五彩莲池鸳鸯图碗



明成祖榆木川猝死

永乐二十二年(1424)七月,朱棣率领第五次北征大军班师返京。七月十五日,朱棣病情突然加剧,卧床不起。十六日,行至榆木川(今内蒙多伦西北),朱棣昏迷不醒。十七日,朱棣去世。因为大军正在回师途中,大学士杨荣、太监马云等决议秘不发丧,只在军中搜集一些锡器,铸成一口棺材,把朱棣的遗体秘密装殓起来。为了保密,将铸棺的工匠全部杀死。大军返归过程中,进食、行礼、奏事等一切如常。同时,派内侍海寿秘密回京,向太子报告。太子朱高炽得到消息后,立即派皇太孙前往军营。八月十一日,皇太孙到达军营后,才发布了朱棣已死的消息。