

宝 典 在 手 家 装 无 忧

家装宝典

餐厅

主编 步阳明 潘建华



解读装修全过程 诠释家装新理念

黑龙江科学技术出版社

解读家装全过程 诠释家装新理念



家装 宝典



宝典在手 家装无忧

餐厅

主编 布阳明 潘建华

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

餐厅 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2006.1

(家装宝典)

ISBN 7-5388-4994-7

I. 餐... II. ①布...②潘... III. 餐厅—室内装修
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 126456 号

《家装宝典》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 潘建华

副主编 王淑琴 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 冯雪冬

张红松 赵红玉 王彤旭

史保东 王晗宇 朱 君

华卫东 王剑峰 孙 洁

张滨亮

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 于 波

董 伟 徐晓丽

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 梁 迪

家装宝典

Jiazhuang Baodian

餐厅

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 1 月第 1 版·2006 年 2 月第 2 次印刷

印 数 5 001—10 000

书 号 ISBN 7-5388-4994-7/TU·489

定 价 23.00 元

生活在社会快速发展的今天，人们在努力工作和学习的同时，不得不面对喧嚣与烦扰，这时在你的心中一定会有—种渴望，—种追求；阅历社会百态，置身竞争和压力之中，你的心中也—定会有—种期望，—种寻找……人生有太多难解的课题，人生也有太多不得不面对的事情，此时，只有家的温馨可以承载你疲惫的身心，也只有家的宁静可以放松你紧张的心情。有人说：家如衣裳，是—种语言，无声地诉说着主人的个性与品味；家似港湾，任凭风浪肆虐，这里却洒满和煦的阳光。如今，装修家居所以成为—种时尚、—种潮流，就是因为人们渴望有—个真正能缓解压力、体现自我的空间，—个舒适而又充满温情的避风港。

对于大多数人来说，装修家居还是比较生疏的—件事，怎样选择各种各样的装饰材料、各种装修施工的工艺做法、各种装饰风格与设计理念，以及在装修过程中如何与装饰公司打交道、签合同，如何与设计师做好良性沟通，确定使自己满意的设计方案等，往往都不是很轻松的话题。

为了帮助人们破解装修家居的种种难题，让您轻松、满意地装修好自己的家

居，我们编写了《家装宝典》这套丛书。

《家装宝典》系—套全面介绍家庭装饰装修全过程的大型彩色精印丛书，全书分客厅、卧室、餐厅、厨房、门厅与走廊、书房与工作室、卫生间、儿童房与青少年房、整体家居（大户型），整体家居（中小户型），共计10册。

全书内容系统全面，从家装前的准备开始，到选择家装公司、如何签合同、家装预算、各空间的设计、材料选购、装修施工、质量控制、环保监测、施工验收等家装所有环节中老百姓最关心、最担心、最了解和最想掌握的重点内容均有介绍。全书以设计为重点，以图为主，图随文走，图文并茂，版面设计新颖独到，具有极强的实用性和可操作性。可以说：宝典在手，家装无忧。

参加本书的编辑单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨麻雀装饰、北京—木装饰公司、北京元洲装饰哈尔滨分公司、北京枫尚装饰哈尔滨分公司，北京迪克斯装饰工程集团哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰集团哈尔滨分公司；深圳麦奇装饰有限公司、哈尔滨佰亿装饰、点石设计、红蚂蚁装饰、韩宇装饰、普纳家装、星光环艺等设计与单位。

目录

1	一、餐厅——现代生活中的多功能空间
1	1. 餐厅的功能
4	2. 餐厅的形式与格局
11	二、餐厅装修前的准备
11	1. 餐厅装修的内容
12	2. 餐厅装修前的准备
15	三、餐厅的装饰设计
15	1. 餐厅装饰设计的原则与要点
18	2. 餐厅的装饰风格
21	3. 餐厅的色彩
22	4. 餐厅的照明
25	5. 餐厅的家具与布置
28	6. 餐厅酒吧
31	7. 餐厅的陈设
34	8. 餐厅的绿化
36	9. 餐厅的天花与吊顶
38	10. 餐厅的墙面装饰
40	四、餐厅的装修施工与质量控制
40	1. 空间界面的装修与质量控制
41	2. 餐厅酒吧的装修
42	3. 餐厅电气管线的敷设
44	五、餐厅设计案例赏析



1 用色彩的活跃和材质对比的生动来体现餐厅的舒适功能。

2 精致的细部装饰让整个餐厅功能性得到了提升。



一、餐厅格局——现代生活中的多功能空间

1、餐厅的功能

餐厅在现代人的生活中具有非常重要的作用，在家庭生活中它是除客厅之外与家人联系最密切的公共区域和共享空间，随着生活质量的日益提高和人们生活方式的不断改变，餐厅越来越成为一个多功能的复合型空间而受到人们的重视。

3 简洁的墙面处理体现了功能性 with 装饰性的统一。
点石设计





普纳家装

1 传统木雕的引用使餐厅具有浓郁的文人气息。



普纳家装

2 功能布局紧凑合理，空间衔接自然和谐。



点石设计

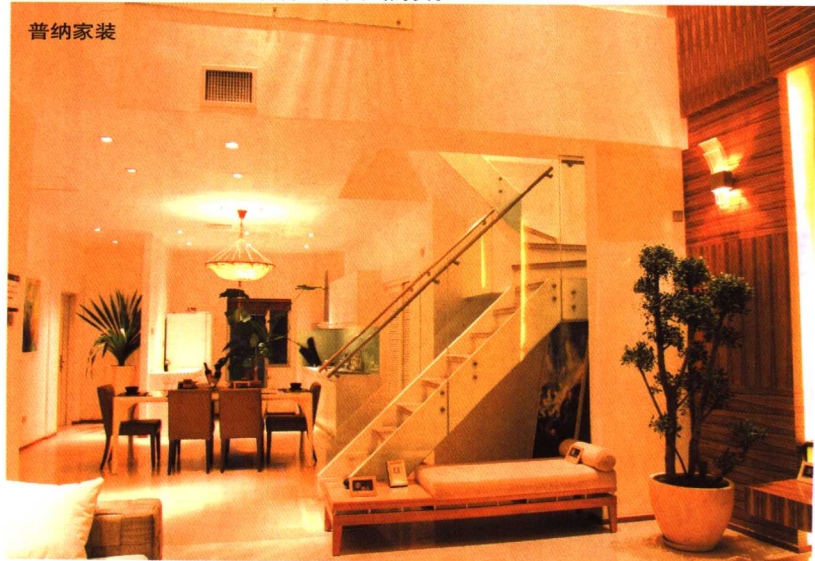
3 古典与现代的结合设计，让餐厅大气中显示出精致。

4 华贵的照明设计，让餐厅看上去舒适高雅。



林大设计

5 大空间中的餐厅布局紧凑合理，大气高贵。



普纳家装

平时它是全家人进餐的地方，家人在这里吃饭、聊天，沟通情感，共享天伦；周末小憩，逢年过节，亲朋好友在此喝茶品茗，把酒寻欢，餐厅则成为招待宾朋的理想场所；在学习型的家庭中，晚上看书、学习，一人在书房，另一人或孩子则可在这里温课或进行业务上的充电，餐厅又成为家庭的第二书房；对于喜欢娱乐的人，茶余饭后，闲暇之时，邀上三五好友，“搓麻”、“打牌”，这里又成为休闲娱乐的空间。除此之外，餐厅还有其他的使用功能，比如说展示功能、做家务的功能等等。



1 洁白素雅的餐厅色调，让餐厅设计经济合理。

2 淳朴的木质家具，给人一种纯朴高贵的感觉。



4 简单明亮的餐厅，有棱角的设计，简约而又大方。



3 紧制的餐厅布局更突出其功能。

当然，餐厅的主要功能是就餐，而学习、休闲、娱乐等其他功能是其附属功能，在进行装饰设计和规划布局时应因人而异，综合考虑。

根据条件和需要，餐厅一般设有就餐区，贮藏或展示区，面积较大的空间，有的还设置酒吧区。

2. 餐厅的形式与格局

从合理需要来看, 每个家庭都应设置一个独立餐厅, 住宅条件不具备独立设置的, 也应在客厅或厨房设置一个开放式或半开放式的用餐区, 因此餐厅的平面布局在居室装修前应慎重考虑。

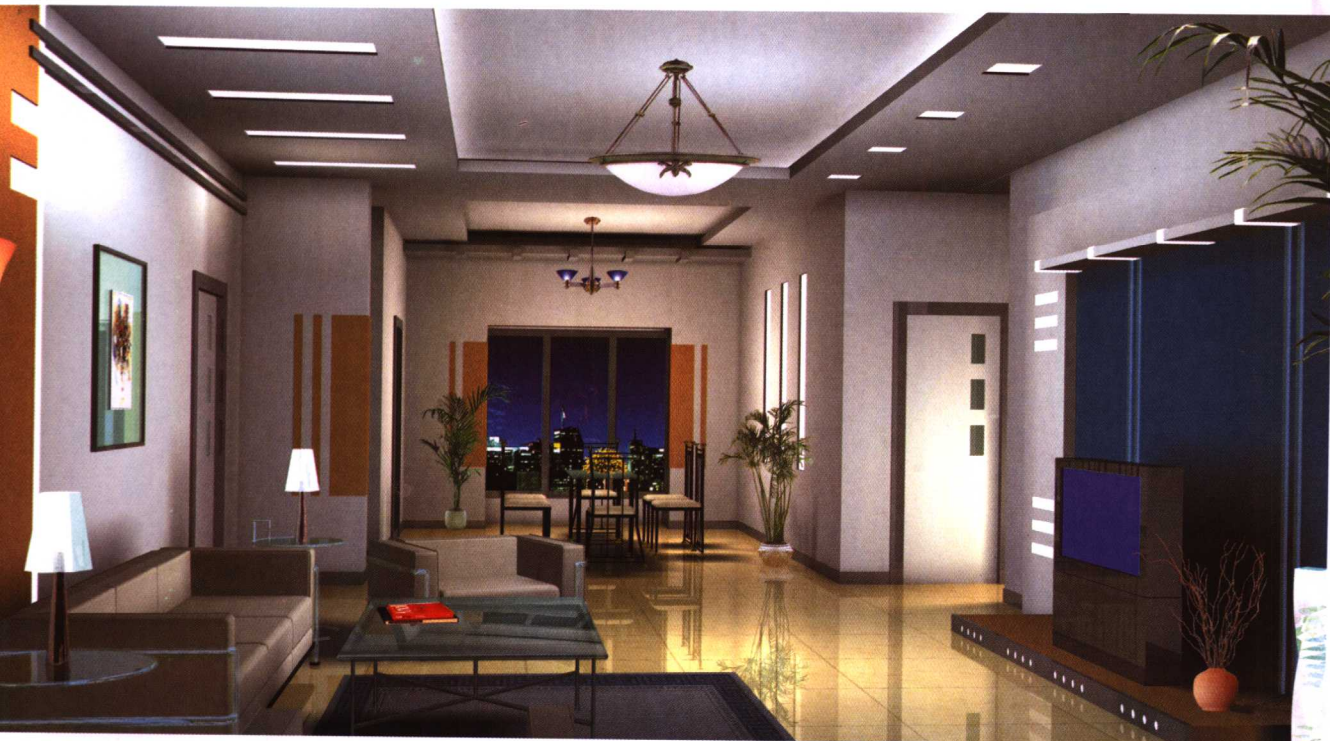
现代化的格局对于充分利用空间和发挥各个居室的机能具有重要的作用。常见的餐厅格局可分为三种:

1. 与厨房合并的餐厅, 即餐厨合一的开放式格局;
2. 与客厅或门厅采用开放式格局布置的餐厅;
3. 独立式餐厅。

2 白色的主色调关系配上绿色的家具形式, 清新自然。



4 餐厅与客厅的和谐搭配让功能布局更合理。



1 古典样式的家具形式样餐厅看上去典雅精制。



3 素雅的色调, 合理的功能。



普纳家装

1 曲线造型的天花成为空间中的视觉焦点。



枫尚装饰

4 大气简约，合理生动。



韩宇装饰

5 曲直对比，生动自然。



韩宇装饰

2 运用家具的色调关系在空间中起到视觉调节作用。



3 橙色的墙面关系成为引导餐厅视觉的焦点。

无论采取何种格局，餐厅的位置居于厨房和客厅之间都最为有利，这样在使用上可节省时间，便利就餐。当然，采取何种格局，主要还应根据使用空间的平面形式和使用面积以及每个家庭不同的生活与用餐习惯来确定。

由于住宅户型的差异，加之各个家庭的情况和要求不同，所以餐厅的面积差异较大，一般在5~12平方米之间，以适应不同就餐人数的基本使用要求。

餐厅的实用尺度应该是宽度不小于2.5米，长度不小于3米，面积不小于6~7平方米，一般应以7~12平方米为宜。在进行餐厅的空间划分时要充分考虑这个尺寸。

与厨房合并的餐厅有的空间比较大，在这一空间除合理布置厨房设备外，还要选择适当区域布置好餐桌和餐椅，甚至还可以布置一个具有展示功能餐具柜，以营造一个良好的用餐环境，在空间布置上应相对独立划分；如果空间比较小，经常是在厨房里设置一个便餐台或可抽拉式的便餐桌，再配上几把折叠椅（凳），这种布置所占空间很小，适用于一般的家庭。采用这种布置格局，进餐时上菜快速、简便，能充分利用空间，是一种颇为实用的设计，但在设计时必须保证烹调空间的烹调活动不受干扰，也不能破坏用餐空间的气氛。

林大设计



1 具有古典气息的餐厅设计，色调关系和谐自然。

普纳家装



2 黄色的暖色调关系体现在餐厅与厨房的衔接关系中。

3 墙面的曲直关系对比让视觉效果趣味盎然。





1 玻璃屏风成为分割餐厅与厨房的功能介质。

专家提示

餐厅在居室空间的位置，除了客厅或门厅或厨房之外，独立的就餐空间应安排在厨房与客厅之间。如果餐厅与客厅设在同一房间，餐厅应当与客厅在空间上有所分隔。可通过矮柜或透空或装饰格架或软装饰做半开放或封闭式的隔断。餐厅厨房设在同一房间时，则应在空间布置上有相对独立性，但不一定做硬性划分，可通过不同造型的灯具或变换地面的装饰，如材质、图案样式、地面高差，或通过墙面的装饰造型或陈设等手段划分空间；还可以通过较大型的绿色植物做象征性的划分。总之可运用灵活多样的手法使不同功能的空间“和平共处”，和谐共享。



2 高贵的气质，温馨的色调。





麻雀装饰

1 用玻璃墙面最餐厅与厨房的分割形式。



林大设计

2 餐厅与厨房合理利用空间，布局合理。



林大设计

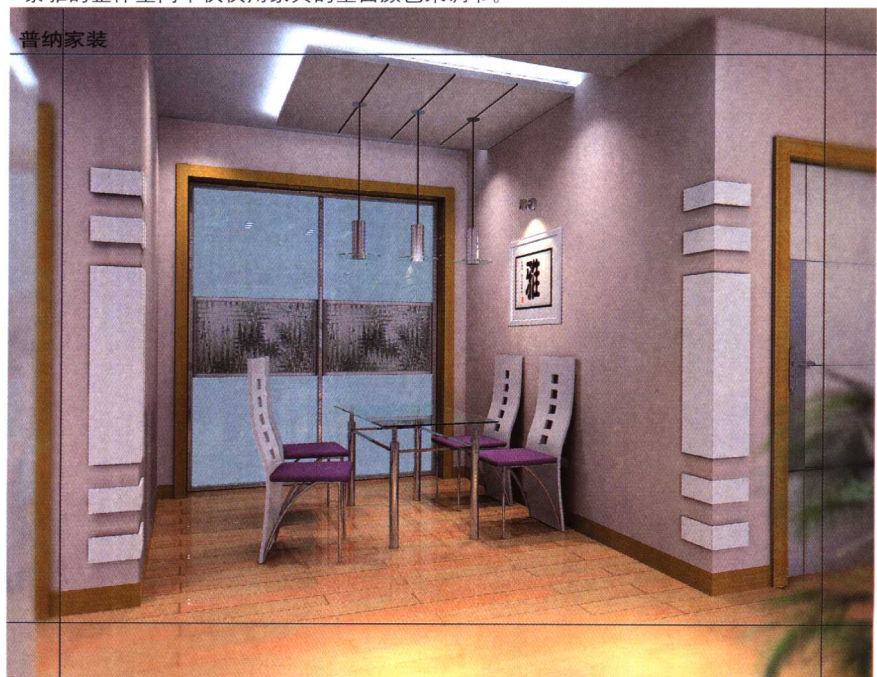
3 舒适宜人的餐厅环境得宜于色调关系以及材质的合理运用。



普纳家装

4 楼梯处设置餐厅，别具一格。

5 素雅的整体空间中仅仅用家具的坐面颜色来调节。



普纳家装

开放式的客、餐厅的格局在公寓式的住宅中已屡见不鲜，这种格局主要是为了强调空间的开阔感和通透性，采用这种格局布置餐厅时，餐厅的装饰性往往更重于机能性，以美观、简洁为主，餐厅的格调必须与客厅统一，否则两个相连的空间在气氛上和感觉上会造成不协调。

上面这两种与其他空间合并的餐厅都存在一个隔断形式的问题，根据隔断形式的不同具体又分为半开放式和开放式。

用透空架柜、便餐台和出菜口等作为半开放式的隔断，是比较理想而又适合普通家庭的设计。



1 玻璃推拉门，亮丽清新。

2 对比鲜明，现代时尚。



元洲装饰

4 古典风格的精致典雅在餐厅中发挥的淋漓尽致。



在狭小、不太宽敞的空间里布置餐厅，应尽量避免造成视觉上的压力，采用透空架柜，便餐台和出菜口的设计，则会给人宽敞明亮的印象，并且可有效地利用和节约空间，迅速传递饭菜。如果是厨房与餐厅合并，做这种布置时，必须将排烟的问题处理好，不然，势必会影响餐厅的清洁和进餐的气氛。

餐厅和其他空间没有任何隔断形式属开放式的设计，但这种设计往往会采用不同的天花形式、不同材质和形式的地面，甚至用照明灯具等来限定空间用途与范围，起象征性隔断的作用。

3 用合理的家具形式造就出舒适宜人的餐厅环境。



林大设计



1 磨砂玻璃的运用使空间具有了含蓄的视觉效果。

普纳家装



2 餐厅与厨房，布局整体统一。

采用开放式格局布置的餐厅，有的还设有家庭酒吧，这样的设计，除了实用性以外，更便于营造一个温馨的氛围。

对于宾客比较频繁或人口较多的家庭来说，如果能有一间独立的餐厅是最好不过的。独立式餐厅的面积至少应在 10 平方米左右，如果面积更大些，在餐桌之外还可设计一个休息区，可供用餐前后休息。独立餐厅也要保证交通动线的通畅，以及与整个家居装饰设计风格统一。

普纳家装



3 用玻璃隔断分割餐厅与厨房，视觉通透。

4 地台空间设置餐厅，显得高贵典雅。



林大设计

韩宇装饰



1 丰富的家具组合无疑增加了餐厅的功能舒适性。

4 精致细腻的墙面设计和家具装饰使餐厅现代之中显示的传统韵味。

大设计



5 用色块来分割墙面的同时界定了餐厅的功能区域。

迪克斯设计



迪克斯设计



2 色彩对比简洁生动，现代高雅。

普纳家装



3 玻璃材质的充分运用显示了材料之美。

二、餐厅装修前的准备

餐厅装修前，与其他居室一样，需要做好一些准备，准备工作包括：

1 了解餐厅装修的内容，

掌握必要的家装修知识、了解装修材料的性能、价格等；有些准备是餐厅特有的，比如，要考虑餐厅的天花形式、墙面和地面的装饰形式，用何材料，餐厅的家具如何布置，是否设吧台，色彩与照明，灯具的选择与造型，风格如何与主体空间协调，非独立设置时，与其他空间的分割，餐厅的电气线路与开关、插座的位置等。



1 朴素自然，生动合理。

3 简约中透露着精致与合理。



2 门厅与餐厅衔接自然合理，丰富了空间的层次关系。



普纳家装

2 学习掌握餐厅装修知识、行情及其他。

确定空间格局、实地测量尺寸。

如今，背景音乐系统和壁挂电视进入餐厅已不是什么新鲜事儿，因此铺设电气线路可别忘了。