

电脑点金手

学习电脑最佳教材

XUEXIDIANNAOZUIJIAJIAOCAI

主编：村子

编著：韩荣州



最新 (2001版)

PHOTOSHOP 6.0 操作指南

PHOTOSHOP 6.0 的系统介绍

PHOTOSHOP 6.0 的文件操作

功能强大的图像处理

工具面板的详尽介绍

图层的难点解析

滤镜效果的经典详解

丰富具体的操作实例



Adobe® Photoshop®

河南电子音像出版社

电脑点金手

主编 村 子

编著 韩荣州

Adobe Photoshop6.0 最新操作指南

河南电子音像出版社

内 容 提 要

本书以简单明了的语言,图文并茂的方式,以详细的资料、具体的操作指导,讲述了Photoshop6.0的操作方法,所以该书是想要学习Photoshop6.0软件的人——无论是美术工作者、艺术设计者还是一般的图像设计者都能从中得到实惠,有所收获。

本书主要内容均有专家审定,内容详尽、讲解入木三分。主要内容有:Photoshop6.0的系列介绍、Photoshop6.0的文件操作、强大功能的图像处理、工具面板的详尽介绍、图层的难点分析、滤镜效果的经典详解及丰富具体的操作实例。

电脑点金手

(Adobe Photoshop6.0 最新操作指南)

责任编辑 胡 军

河南电子音像出版社出版发行

新乡市印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开 全套128印张 本书22印张

2001年6月第1版第1次制作、印刷

ISBN7-900317-54-6/TP·01

全套定价:电子光盘含书158.00元

本书定价:(不含光盘)30.00元

前言

Adobe Photoshop 是目前图像处理软件中最受欢迎的软件之一，因其强大的图像处理功能而成为大多数图像处理工作者的首选应用软件。

目前软件市场的更新真可谓是日新月异，同时也有大量图像处理软件不断涌现出来，但 Adobe Photoshop 始终以老大哥的身份而名列前茅，因为 Adobe Photoshop 也在不断的更新，对其功能也在不断的增强。

过去，Photoshop 也许算不上最佳的网页图片制作工具，但由于其在图形处理方面固有的强大功能，仍有不少网页设计和制作人员使用它。现在，Photoshop 6.0 面世了，它不但提供了更新颖、更强大的艺术处理工具，更主要的是扩展了网页图形处理能力，使你可以用最小的文件尺寸获得最高质量的图形效果，这对网站建设无疑是非常重要的。它内置的 ImageReady 3.0 软件包，可以自动迅速地生成包含图片、动画的网页代码文件，如制作截分图形、JavaScript 翻滚、图片地图等等。同时，ImageReady 和 Photoshop 6.0 的操作极其相似，使你免去反复学习两个软件如何使用之烦。另外，Photoshop 6.0 还提供了一些能充分拓展用户创造力的工具，如新颖强劲的遮罩工具，可以通过直接定义边界轻松产生奇妙的遮罩效果。

由于增强、扩充了以上功能，Photoshop 6.0 现在已经发展成为一套完整的印刷和网页图像编辑处理系统。无论你是印刷方面的专业人士、网页设计或制作人员，还是同时从事这两种工作的专业人员，Photoshop 6.0 都提供了满足你需要的、制作高品质图像的工具。

本书的编者相信 Adobe Photoshop 在以后也会稳居榜首，占据图像处理软件类的前茅。因而所有从事图像设计、制作或涉及到图像处理方面工作的人员都会想到用 Adobe Photoshop 来作为自己的得力助手。因此，本书的编者希望此书能给图像处理工作者带来益处。

编者

目 录

第一章 Photoshop 6.0 的系统介绍	1
1.1 Photoshop 6.0 系统运行的硬件要求	1
1.2 Photoshop 6.0 的安装方法	2
1.3 Photoshop 6.0 的界面环境	6
第二章 Photoshop 6.0 的文件操作	8
2.1 文件的基本操作	8
2.1.1 建立新文件	8
2.1.2 打开文件	9
2.1.3 打开其它格式的文件	9
2.1.4 关闭文件	10
2.1.5 存储文件	10
2.1.6 另存新文件	11
2.1.7 存储为网页图档	11
2.1.8 恢复	13
2.1.9 置入	13
2.1.10 退出	14
2.2 文件的格式	14
2.2.1 Photoshop 的文件格式 (PSD 或 PDD)	14
2.2.2 TIFF 文件格式	14
2.2.3 Compuserve GIF 文件格式	15
2.2.4 JPEG 文件格式	15
2.2.5 BMP 文件格式	16
2.2.6 EPS 文件格式	16
2.2.7 PICT 文件格式	17
2.2.8 RAW 文件格式	17
2.2.9 Scitex CT 文件格式	18
2.2.10 Targa 文件格式	18
2.3 【File】菜单中的其它操作	18
2.3.1 文件的导入	19
2.3.2 文件的导出	19
2.3.3 自动	20
2.3.4 文件信息	23

2.3.5	打印选项	24
2.3.6	页面输出设置	25
2.3.7	打印输出	25
2.3.8	跳转	26
2.3.9	工作流管理	26
2.4	设置 Photoshop 6.0	26
2.4.1	运行环境的设定	26
2.4.2	图像色彩的设定	32
2.4.3	预置管理	34
第三章 图像的色彩、阶调的调整和几何变换		35
3.1	图像模式	35
3.1.1	RGB 彩色模式	36
3.1.2	CMYK 彩色模式	36
3.1.3	Lab 彩色模式	37
3.1.4	黑白模式	38
3.1.5	灰度模式	39
3.1.6	双色调模式	40
3.1.7	Indexed 色彩模式	40
3.1.8	多通道模式	42
3.1.9	8 位元通道	42
3.1.10	16 位元通道	42
3.1.11	Indexed 色彩模式的颜色表	42
3.2	色阶的调整	43
3.2.1	阶调修正	43
3.2.2	自动阶调修正	46
3.2.3	自动对比度调整	46
3.2.4	阶调曲线	47
3.2.5	色彩平衡	50
3.2.6	亮度/对比度	51
3.2.7	色相/饱和度	52
3.2.8	去除色浓度	53
3.2.9	色彩替换	53
3.2.10	色彩选择	55
3.2.11	通道混合	56
3.2.12	渐变色填充	57
3.2.13	阶调反转	58
3.2.14	阶调平均化	59

3.2.15 阶调两极化	59
3.2.16 阶调分离	60
3.2.17 阶调变化	61
3.3 图像复制	62
3.4 图像合成	63
3.5 合成运算	63
3.6 图像大小	64
3.7 画布大小	67
3.8 剪裁	69
3.9 图像的旋转	70
3.9.1 旋转 180°	70
3.9.2 以顺时针方向旋转 90° (90CW)	71
3.9.3 以逆时针方向旋转 90° (90CCW)	72
3.9.4 指定旋转的角度	73
3.9.5 水平反转	73
3.9.6 垂直反转	74
3.10 阶调分布图	75
3.11 补色彩的空隙	75
3.12 提取图像	76
3.13 图像去边	77
3.14 使用 Liquify 命令	78
第四章 工具箱与控制板	81
4.1 工具箱	81
4.1.1 范围选取工具与剪裁工具	82
4.1.2 移动工具	84
4.1.3 绳索工具	84
4.1.4 魔术棒工具	85
4.1.5 喷枪工具	86
4.1.6 画笔工具	89
4.1.7 橡皮擦工具	89
4.1.8 铅笔与直线工具	91
4.1.9 印章工具	95
4.1.10 手指工具	96
4.1.11 聚焦工具	97
4.1.12 色调工具	97
4.1.13 历史画笔工具	98
4.1.14 路径工具	99

4.1.15	文字工具	101
4.1.16	渐变工具	102
4.1.17	油漆桶工具	102
4.1.18	吸管工具	103
4.1.19	徒手工具	103
4.1.20	缩放工具	104
4.1.21	直尺工具	104
4.1.22	图像文件的注释工具	105
4.1.23	切割工具	106
4.1.24	前景与背景颜色选取工具	107
4.1.25	快速蒙版	108
4.1.26	屏幕呈现控制	109
4.2	控制板	111
4.2.1	隐藏或显示工具箱	111
4.2.2	隐藏或显示浏览控制板	111
4.2.3	隐藏或显示信息控制板	112
4.2.4	隐藏或显示选项控制板	113
4.2.5	隐藏或显示颜色控制板	113
4.2.6	隐藏或显示色标控制板	114
4.2.7	隐藏或显示图层控制板	116
4.2.8	隐藏或显示通道控制板	116
4.2.9	隐藏或显示路径控制板	119
4.2.10	隐藏或显示历史控制板	122
4.2.11	隐藏或显示动作控制板	124
4.2.12	隐藏或显示式样控制板	126
第五章	编辑与选取	127
5.1	编辑	127
5.1.1	撤消操作	127
5.1.2	剪切	128
5.1.3	复制	128
5.1.4	粘贴	129
5.1.5	合并复制	129
5.1.6	粘贴到指定的范围内	131
5.1.7	清除	132
5.1.8	填充	133
5.1.9	勾边	133
5.1.10	自由变形	135

5.1.11 变形	135
5.1.12 定义图案	136
5.1.13 清除记忆	138
5.2 选取	138
5.2.1 全部选取	139
5.2.2 取消选取	139
5.2.3 重复选取	140
5.2.4 反转选取	140
5.2.5 以颜色选取范围	140
5.2.6 羽化	142
5.2.7 选取范围的修正	143
5.2.8 选取的扩张	145
5.2.9 相似色	145
5.2.10 变换选取范围	146
5.2.11 装入选取范围	146
5.2.12 储存选取范围	147
第六章 图层	148
6.1 新图层	148
6.1.1 建立新图层	148
6.1.2 调整图层	150
6.1.3 建立背景图层	151
6.2 复制图层	151
6.3 删除图层	151
6.4 图层样式	151
6.4.1 图层样式对话框	152
6.4.2 显示和清除图层样式	153
6.4.3 将图层样式转换到图层	153
6.4.4 复制图层样式	154
6.4.5 移去一个图层样式	154
6.5 图层混合设置	154
6.6 文字图层转换	155
6.7 增加图层蒙版	156
6.8 使用图层蒙版	158
6.9 与以前的蒙版群组合	158
6.10 解除蒙版的组合	158
6.11 图层位置的安排	159
6.12 对齐链接图层	160

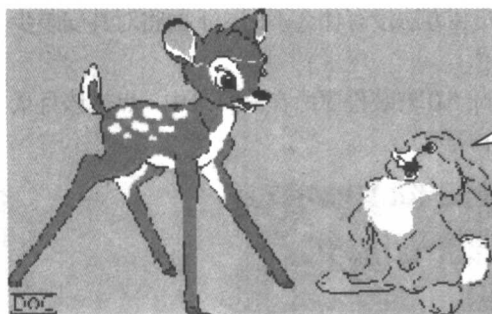
6.13 分布链接图层	161
6.14 与下方的图层合成	161
6.15 合并可见图层	162
6.16 合并图层	163
6.17 修边	164
6.17.1 削边	164
6.17.2 删除图像周围的黑色像素	164
6.17.3 删除图像周围的白色像素	165
6.18 图层控制板的选项	165
第七章 滤镜	167
7.1 滤镜使用小百科	167
7.2 艺术家滤镜	169
7.2.1 Colored Pencil	170
7.2.2 Cutout	171
7.2.3 Dry Brush	173
7.2.4 Film Grain	174
7.2.5 Fresco	176
7.2.6 Neon Glow	177
7.2.7 Paint Daubs	179
7.2.8 Palette Knife	180
7.2.9 Plastic Wrap	181
7.2.10 Poster Edges	182
7.2.11 Rough Pastels	183
7.2.12 Smudge Stick	185
7.2.13 Sponge	186
7.2.14 Underpainting	188
7.2.15 Watercolor	189
7.3 柔焦滤镜	190
7.3.1 Blur 与 Blur More	190
7.3.2 Gausssian Blur	191
7.3.3 Motion Blur	194
7.3.4 Radial Blur	195
7.3.5 Smart Blur	197
7.4 笔刷滤镜	198
7.4.1 Accented Edges	198
7.4.2 Angled Strokes	199
7.4.3 Crosshatch	200

7.4.4	Dark Strokes	201
7.4.5	Ink Outlines	202
7.4.6	Spatter	204
7.4.7	Sprayed Strokes	205
7.4.8	Sumi-e	206
7.5	变形滤镜	208
7.5.1	Diffuse Glow	208
7.5.2	Displace	209
7.5.3	Glass	211
7.5.4	Ocean Ripple	212
7.5.5	Pinch	213
7.5.6	Polar Coordinates	214
7.5.7	Ripple	215
7.5.8	Shear	217
7.5.9	Spherize	218
7.5.10	Twirl	220
7.5.11	Wave	221
7.5.12	ZigZag	222
7.6	杂纹滤镜	224
7.6.1	Add Noise	224
7.6.2	Despeckle	225
7.6.3	Dust & Scratches	226
7.6.4	Median	227
7.7	像素化滤镜	229
7.7.1	Color Halftone	229
7.7.2	Crystallize	230
7.7.3	Facet	232
7.7.4	Fragment	232
7.7.5	Mezzotint	233
7.7.6	Mosaic	234
7.7.7	Pointillize	235
7.8	投射滤镜	237
7.8.1	3D Transform.	237
7.8.2	Clouds	239
7.8.3	Difference Clouds	240
7.8.4	Lens Flare	241
7.8.5	Lighting Effects	242
7.8.6	Texture Fill	245

7.9 锐化滤镜	246
7.9.1 Sharpen	246
7.9.2 Sharpen Edges	246
7.9.3 Sharpen More	247
7.9.4 UnSharp Mask	248
7.10 素描滤镜	249
7.10.1 Bas Relief	249
7.10.2 Chalk & Charcoal	251
7.10.3 Charcoal	252
7.10.4 Chrome	253
7.10.5 Conte Crayon	254
7.10.6 Graphic Pen	256
7.10.7 Halftone Pattern	257
7.10.8 Note Paper	258
7.10.9 Photocopy	260
7.10.10 Plaster	261
7.10.11 Reticulation	262
7.10.12 Stamp	263
7.10.13 Torn Edges	265
7.10.14 Water Paper	266
7.11 风格化滤镜	267
7.11.1 Diffuse	268
7.11.2 Emboss	269
7.11.3 Extrude	270
7.11.4 Find Edges	272
7.11.5 Glowing Edges	272
7.11.6 Solarize	274
7.11.7 Tiles	274
7.11.8 Trace Contour	275
7.11.9 Wind	276
7.12 纹理滤镜	277
7.12.1 Craquelure	278
7.12.2 Grain	279
7.12.3 Mosaic Tiles	280
7.12.4 Patchwork	281
7.12.5 Stained Glass	283
7.12.6 Texturizer	284
7.13 视频滤镜	285

7.13.1	De- interlace	286
7.13.2	NTSC Colors	286
7.14	其他滤镜	286
7.14.1	Custom	286
7.14.2	DitherBox	287
7.14.3	High Pass	288
7.14.4	Maximum	289
7.14.5	Minimum	290
7.14.6	Offset	291
7.15	浮水印滤镜	292
7.15.1	Embed Watermark	293
7.15.2	Read Watermark	294
第八章	视图	295
8.1	新建视图	295
8.2	图像预览	296
8.3	溢色的警告	296
8.4	图像的放大	297
8.5	图像的缩小	297
8.6	适合屏幕大小	298
8.7	实际像素	298
8.8	打印大小	299
8.9	显示或隐藏辅助线	299
8.10	显示标尺	299
8.11	显示参考线	300
8.12	对齐参考线	301
8.13	锁定参考线	302
8.14	清除参考线	302
8.15	显示网格	302
8.16	对齐网格	302
第九章	视窗与帮助	304
9.1	视窗	304
9.1.1	阶梯状显示	304
9.1.2	非重叠显示	304
9.1.3	图标的整理	305
9.1.4	关闭所有文件	305
9.2	帮助	306

9.2.1 帮助教程·····	306
9.2.2 关于 Photoshop·····	307
9.2.3 关于增效工具·····	307
9.2.4 输出透明图像·····	308
9.2.5 调整图像·····	310
第 十 章 Photoshop 应用实例·····	313
10.1 人物面部大挪移·····	313
10.2 自制“椭圆像框”动作·····	316
10.3 为照片添加像框·····	320
10.4 在物体上添加文字·····	324
10.5 蒙太奇效果·····	327
10.6 制作荧光字体·····	329
10.7 图像的羽化处理·····	332
10.8 动感辐射效果的制作·····	334



我来给你讲解 Photoshop 6.0, 怎么样?

小熊我! 不信? 你往下看!

你会吗?!

第一章 Photoshop 6.0 的系统介绍

每一个软件都有它自己要求的运行环境, Photoshop 6.0 也不例外, 如果你的电脑硬件配置不符合它的基本行动要求, 那么它就不能正常运行, 所以检查自己电脑的硬件配置是否能够满足 Photoshop 6.0 的运行要求, 是非常重要的。

1.1 Photoshop 6.0 系统运行的硬件要求

Photoshop 6.0 的系统运行的基本配置要求如下:

- 奔腾 133 以上的 CPU;
- windows95 以上的运行环境;
- 32MB 以上的内存;
- 100MB 以上的硬盘空间;
- 至少 16-bit 的显卡
- CD-ROM 及 8-bit 的声卡
- 鼠标

1.2 Photoshop 6.0 的安装方法

Photoshop 6.0 正式版的安装与其它版本的安装方法没有什么不同, 下面将对其安装步骤逐一进行介绍。

1. 首先将光盘装入光驱中, 进入 Photoshop 6.0 安装程序所在的目录中, 点击该目录下的 setup.exe, 将出现下面的对话框, 如图 1-1 所示。

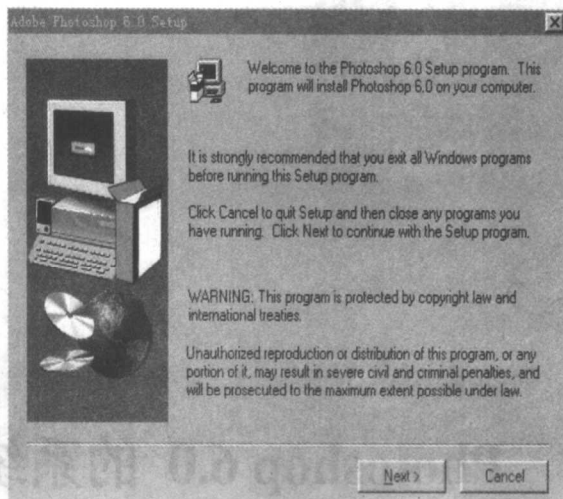


图 1-1 进入安装向导

2. 点击【Next】图标, 即可进行下一步的操作, 如图 1-2 所示。

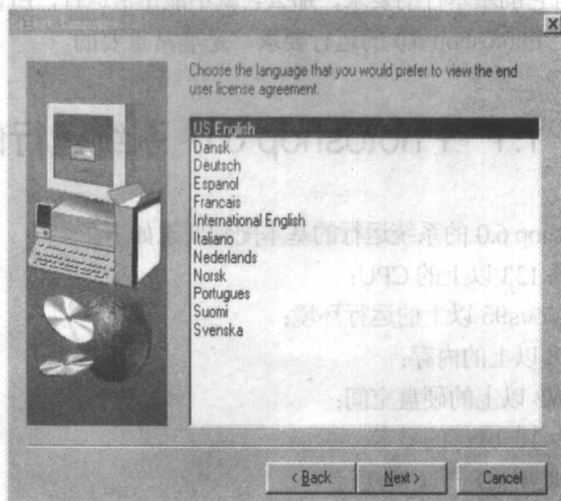
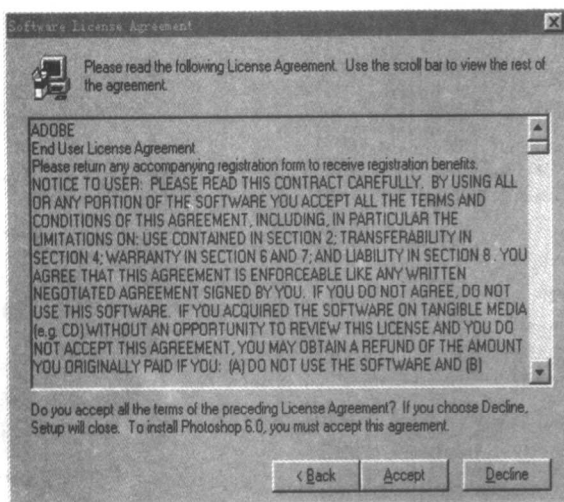


图 1-2 选择使用语言

3. 选择软件所使用的语言后, 点击【Next】图标, 显示如图 1-3 所示的对话框。



自己动手试试
看!



图 1-3 同意使用条例

4. 如果您同意使用本软件时所遵循的条例, 则点击【Accept】图标, 进入下一步对话框, 如图 1-4 所示。

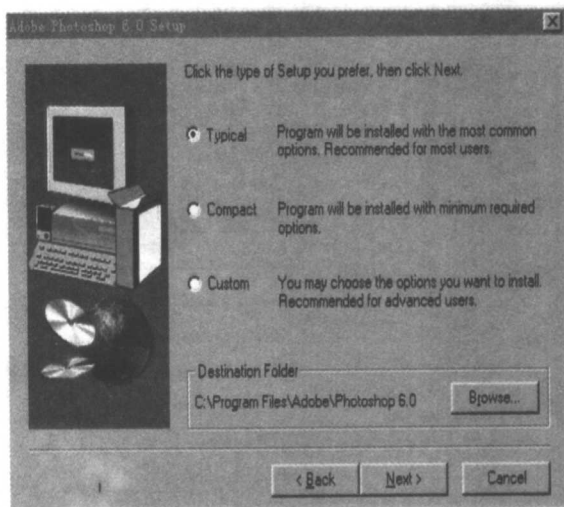


图 1-4 选择安装方式

5. 根据自己的情况可选择典型安装 (Typical)、最小安装 (Compact)、自定义安装 (Custom), 一般用典型安装, 还可点击【Browse...】图标, 更改所要安装的目录, 然后点击【Next】图标, 进入下一步对话框, 如图 1-5 所示。

根据你的爱好安
装好啦!

