

东方 & 经科英语系列图书

PETS



全国英语 等级考试教程 (第四级)



..... 孟宇凡 周颖 主编

- ◎ 紧扣大纲编写
- ◎ 题型分类讲解
- ◎ 着眼解题技巧



经济科学出版社
Economic Science Press

全国英语等级考试教程

(第四级)

主 编 孟宇凡 周 颖
特约编审 范新宇

经济科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国英语等级考试教程. 第四级 / 孟宇凡
周颖主编. 北京: 经济科学出版社, 2005. 8
(东方经科英语系列图书)
ISBN 7-5058-5132-2

I. 全... II. 孟... III. 英语—水平考试—自学
参考资料 IV. H310.42
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093992 号

责任编辑: 张惠敏

技术编辑: 邱 天

责任校对: 董蔚挺

全国英语等级考试教程(第四级)

主编 孟宇凡 周 颖

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销
社址: 北京海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100036
总编室电话: 88191217 发行部电话: 88191540

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

三河市欣欣印刷有限公司印刷

三河市欣欣印刷有限公司装订

787×1092 16 开 19.625 印张 500000 字

2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

印数: 0001—5000 册

ISBN 7-5058-5132-2/F·4404 定价: 29.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

东方 & 经科英语系列图书



经济科学出版社
Economic Science Press



东方
&
经科



东方 & 经科英语系列图书

策划人语

我身边的许多朋友以及他们的子女，在学习英语语言上投入了太多的精力和时间，以至于忽略了学习、工作与生活中的其他诸多方面。尽管如此，仍有相当多学习者的学习效果不甚理想。

为此，我出于一个出版工作者的社会责任，一直想为广大学习英语的读者，提供一套能够满足各个层面、不同学习阶段需求、教授思维独到、方法易于掌握与应用的系列英语图书。

北京各大高等院校和著名英语培训机构的明星教师团队，以及各种英语考试的考官倾注其集体的智慧与丰富的教学及应试培训经验，以《东方 & 经科》英语系列图书为平台，为广大英语学习者加速提升人生价值，驾驭 English 提供了时(间)半成(绩)倍的学习方法与技巧。

亲爱的读者：您选择了《东方 & 经科》，就选择了成功的一半！

吴奇

二零零四年十二月



东方 & 经科英语系列图书

学习人语



Hi, 我喜欢斑斓多彩的学习生活, 在我的调色板上英语是一道最亮丽的风景线。以学校的功课为主色调, 配上新东方欢声笑语、多彩多姿的英语课堂, 可谓交互成趣, 相得益彰。在获得一级、二级、三级、四级全国

英语等级考试 (PETS) 合格证书的过程中, 我不仅体会到学习英语的甘甜, 而且增强了学好其他文化课的自信。我切身感到, PETS 对我英语水平提高起到的作用无法低估。

啥? 窍门啊, 我的窍门是“零存整取”, 也就是瞄着一串串“跳一跳摸得着的葡萄”, 集零零碎碎的时间, 一砖一瓦地铺路, 使自己步步登高。哇, 真得集腋成裘耶! 不知不觉中, 本事增大啦: 我已能自如地在外宾面前给老师当翻译; 自在地欣赏英语大片, 阅读原版的《哈利波特》、《公主日记》; 自由地在 World Wide Web 的英文界面里冲浪!

对! 通过 PETS 等级的攀爬, 我拥有了感知和享受这个美妙世界的“魔杖”。这根魔杖对我学好其他文化课也起到了辅助作用, “隔科不隔理”吗!

喔, 忘了告诉你, 我叫吴佩玉, 人大附中初二的学生, 头衔和荣誉一大堆: 共青团员, 班长, 校级三好学生, 区级优秀学生干部, 北京市英语口语高级证书获得者, 不过最值得“显摆儿”的是, 2005 年春季我摘下了一串甘甜的葡萄: 获得了全国英语等级考试四级合格证书, 其中口试成绩还得了个满分呢! 老师说我的成功源于把英语考试与英语学习巧妙的结合了起来。

啊? 什么时候考五级? 这串葡萄挂在顶尖上, 可不是那么好摘的, 我想功课之余上新东方充充电再说, No Pain No Gain!

吴佩玉

二零零五年九月

目 录

第一章 听力理解	1
第一节 听力理解题型介绍.....	1
第二节 听力理解专项解题技巧.....	1
第三节 听力中常见的语音问题	17
第四节 听力中记笔记常用符号	24
第五节 PETS 四级大纲听力样题答案及听力原文	25
第六节 听力理解综合练习	34
第二章 英语知识运用——完形填空	69
第一节 PETS 第四级完形填空概述	69
第二节 完形填空的测试内容	69
第三节 完形填空的解题步骤	80
第四节 完形填空解题方法	81
第五节 完形填空得分要领	87
第六节 完形填空常考考点荟萃	88
第七节 完形填空专项练习及答案精解	97
第三章 阅读理解——短文理解	126
第一节 PETS 第四级阅读理解题型介绍及解题技巧	126
第二节 阅读理解解题技巧概述.....	126
第三节 阅读理解部分复习与答题对策.....	131
第四节 阅读理解题型汇编及答案.....	139
第五节 PETS 四级阅读理解正确答案特征规律总结	191
第四章 阅读理解——英译汉	194
第一节 PETS 第四级英译汉概述	194
第二节 英译汉高分技巧.....	194
第三节 英译汉专项练习及答案.....	217
第五章 写 作	231
第一节 PETS 第四级写作概述	231
第二节 应用文写作的方法与步骤.....	250
第三节 优秀范文精选.....	257
第六章 口 语	263
第一节 口语题型简介.....	263
第二节 PETS 四级口语样题与分析	264
第三节 PETS 四级口语专项指导	270
第七章 模拟试题	292

第一章 听力理解

第一节 听力理解题型介绍

一、该部分由 A、B、C 三节组成,考查考生理解英语口语的能力。

A 节:共 5 道题。考查考生理解具体信息的能力。要求考生根据所听到的一段 180 词~220 词的独白或对话的内容,填补句子或表格中的空白。录音材料播放两遍。

B 节:共 5 道题。考查考生理解总体和特定信息的能力。要求考生根据所听到的一段 280 词~320 词的独白或对话,回答 5 道简答题。录音材料播放两遍。

C 节:共 10 道题。考查考生获取特定信息、理解主旨要意和详细信息、猜测词义以及判断演讲者态度、意图的能力。要求考生根据所听到的三段独白或对话(每段 200 词~300 词),从每题所给的 4 个选择项中选出最佳选项。每段录音材料只播放一遍。

二、听力部分总题量为 20 道题,答题时间为 30 分钟,原始赋分为 25 分(其中 B 节每题 2 分),经过加权处理后占全卷的分数权重为 30%,仅次于阅读部分的分数权重。听力部分的重要性可见一斑。

听力部分作为接受活动的测试形式,要求考生不仅能听懂日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论,还应能听懂所熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述。考生应能:

- (1) 理解主旨要意;
- (2) 获取事实性的具体信息;
- (3) 理解明确或隐含表达的概念性含义;
- (4) 进行有关的判断、推理和引申;
- (5) 理解说话者的意图、观点和态度。

第二节 听力理解专项解题技巧

一、Part A 部分解题技巧

(一)Part A 部分解题步骤

1. 研读表格,预测所听材料内容,确定精听部分

在录音材料正式播放之前,考生可以利用这段时间解读表格,利用表格已经提供的概念和部分细节提示预测所听材料内容,确定精听部分。甚至在听力材料开始播放指导语(Directions)的同时,考生也可以继续研读表格,因为考生在参加考试前已经了解这种测试形式,不必再花费考场上宝贵的时间重复去听千篇一律的 Directions。

从表格中可以看出要求考生填入的信息的类别,从而确定下一步听力的重点,同时也了解了即将听到的短文或对话的主要内容,为下一步准确理解听力材料打下了基础。如果考生此时时间比较充裕,还可以就具体每项的内容再进行猜测,等听到具体内容时再进一步确认并准



确填写和补充。

2. 边听边记,迅速捕捉信息

考生在第一遍听材料时,重点要听懂材料的大致意思,并且在听到与填写信息直接相关的内容时,迅速利用多种手段记录特定和具体要填写的信息。听力中常见的记录方法有:

(1) 利用有代表性的字母表示要写的单词。记录比较长的单词、常见的单词及专用名词(地名、人名、国名、组织机构名称等)最好采用这种方法。如:Jap 代表 Japan(ese), Sm 代表 Smith, moun/mnt 代表 mountain, cmbin 代表 combination 等。

(2) 记录核心词汇,省去体现语法手段的连词、介词、冠词等虚词,利用简单明了的符号表示一些信息。如:He came back to the library only to find it closed already. 可以简略地记录其中主要词汇,记为:ca back libr fnd cloz alr, 省掉原文中的介词、冠词及代词,考生就有充分的时间理解核心意思,为整理答案的内容提供充分依据。

(3) 利用简图表示重要的信息(尤其当想不出英文拼写时,或者表示地理位置或描述物质的形状时)。如:用 $\uparrow$ $\longleftrightarrow$ $\downarrow$ $\swarrow$ $\nearrow$ $\nwarrow$ $\searrow$ $\triangle$ ∇ $\square$ $\star$ 表示不同的方向和形状,就可以省去很多拼写单词和记录诸多内容的麻烦,也可以避免因一时想不起来单词拼写而耽误时间。

(4) 甚至可以用汉字或汉语拼音代替必须记下的关键信息。例如:如果前面例题中(2)要求填写的不是一个单词 peaches,而是三个词 apples, peaches, bananas。由于信息在文中连续出现,考生可能只有时间记下其中的一个或两个单词。为了完整记录信息,考生可以记下:app...p...ches, bana...。如果考生边听边写的速度就连记录这样简单的信息都达不到,考生可以用简单的图形代表其中较难的 peaches,或者用汉字或汉语拼音表示。不过,考研填充表格题要求答案仅限一个单词,这种方法更适于补全句子(简短回答)题。

考生利用以上几种方式互相配合记录听力中关键的内容,首先保证了信息的完整,才能有下一步的补充和修正答案。否则,就会因信息不完整或因为记录失误造成信息再现失败。

考生还需注意,边听边记录的目的是把握全面重要的信息,切不可因为忙于记录每个单词的每个字母而漏听后面的重要信息。同时,在记录关键词语时,一定要记准确有语法变化的部分。如:记录动词则要同时记录其词尾变化(时态形式、主动或被动形式),记录名词则最好同时将其复数词尾记下。因为听力过程比较短暂,考生往往因为过于紧张,将注意力全部集中于听懂内容,而容易忽视书面的语法形式,即使在检查时也很难将填写的答案与听力原材料的语法形式进行对照。所以,尽可能在边听边记的过程中同时避免语法形式错误,这样才能在听懂内容而且记下重点信息的同时,避免语法或拼写错误造成丢分现象。

综上所述,边听边记的过程是眼、耳、手、脑并用的过程,考生必须在平日的复习中加强听力训练,提高听力过程中记笔记的速度,多观察思考词汇、短语的书写特点,增强对语言书面形式和语音形式相结合的语感,提高记笔记的准确度进而提高听的效率。

3. 二次再听,确认并补全信息

由于第一次听的过程主要是在理解的同时为填写答案记录关键信息,所以第二次听的目的则是确认第一次听力理解的正确与否,确认第一次听的过程中记录信息的准确与否,以便修正理解错误和有偏差的记录,同时要补全信息。考生需要注意,即使在第二次听的过程中,也没有必要将填写的答案一个字母都不拉地全部写上,考生仍然可以像第一次听的过程中记录的形式一样主要做记录,为有意漏掉又能靠记忆和语法提示(如:冠词、介词、时态中的动词形式)而再现的信息留下足够的填写空间,以便在最后检查时迅速填补完整。如前面例题中若是要求填写 apples, peaches, bananas 三个词(实际填充表格题只要求填一个词,我们这样讲只是



为了说明方便),考生可以仅仅将其中一个名词复数词尾记下,在另外的两个名词词尾留下一个字母的空间,在检查答案时考生必然能通过语法上并列的关系填写完整名词复数形式。

4. 最后检查,确保信息完整准确,语言正确,拼写无误

前面已经说明,填充表格不仅考查考生的听力理解能力,也同时在考查考生对信息的归纳能力和书面再现能力。因此,信息的完整、准确,语言的精确和拼写的正确都是考生必须考虑的要点,也是评分标准的几个要点。因此,在时间允许的情况下,考生务必将写出的内容与记录的笔记、记忆中原听力标准的信息进行再次核对,利用语法和拼写知识最后复查答案,争取不留任何缺憾。

(二)Part A 部分应注意的问题

1. 细心地阅读题目指示,以及题目内容。

这是非常重要的步骤,要十分清楚该道题目所要求的答案是什么。

2. 注意看和听例句。

其实这是考研中一个很通用的答题要点。

3. 预测答案的可能形式。

主要是两种:单词、数字。注意单词、数字要求至多几个。

4. 仔细听原文,听到答案马上以速记的方式记录下来。

例如 remember 这个单词可以采用 REM 来记录,最后填写答案的时候再写出完整的拼写。

5. 注意题干中的词语在原文中出现的位置。

若下面题目题干中的单词出现了,而前面的还没有听到答案,那很有可能是你已经漏过了。这时不要有任何犹豫,直接跳到你听到的那个题目上。

6. 注意有时候会将两个以上的答案在短时间内接连说出。

当答案一连串地出来的时候,要注意尽量用速记的方式记录答案。否则在时间上会有困难,或者使得字迹非常潦草,填写答案时难以辨认。

7. 留意答案可能会在答案纸上找到。

如果有不会拼写或者其他一些情况不能给出答案的,注意看看上下文,可能会有意外的收获。

8. 猜测所有听不到或不懂的答案,千万不要留空。

根据记忆或者理解填满所有答案,千万不要留下任何的空格。

9. 有的题目可能是两个空格,但是只记一道题目的分。

在填写到答题纸上的时候,要特别注意填写在两个空格里,不要把两个单词填写在一个空格里,这样很容易到最后发现少了一个空格。再回头修改时不仅卷面很难看而且自己的心理也会受到很大的影响。

10. 最后检查一遍所填的答案。

检查的内容包括:拼写、大小写、词数、语法、单复数等等,这些方面的问题极易导致失分。

还要注意确保自己的答案清晰可读。

当然填充题还有很多其他的形式,但是万变不离其宗,只要掌握了我们上面所说的技巧就可以很容易地找到答案了。



(三)Part A 部分常见的人名、地名、数字、日期及专有名词

1. 人名

①常见的人名:

Girls' Name	Boys' Name	Girls' Name	Boys' Name
Ashley	Michael	Jessica	Christopher
Amanda	Matthew	Sarah	Joshua
Brittany	Andrew	Megan	Daniel
Jennifer	Justin	Nicole	David
Stephanie	Ryan	Katherine	John
Lauren	Steven	Rachel	Robert
Samantha	James	Heather	Nicholas
Elizabeth	Joseph	Danielle	Brian
Christina	Jonathan	Emily	Kyle
Rebecca	Sean	Christina	William

②关于人名的单词和应注意的地方:

surname, family name 姓

first name, given name 名

other names 其他名字或曾用名

capital 大写

Mr. / Sir 先生

Miss 小姐

Mrs. / Madam 太太(已婚)

Ms. 女士(不知婚否)

2. 地名

①首字母大写,包括:国家、城市、地区、街区、街道。

②相关词汇。

continent 大陆

Atlantic 大西洋

Pacific 太平洋

Arctic 北极

Antarctic 南极

archipelago 群岛

peninsula 半岛

island 岛

plain 平原

valley 谷地

meadow (小)草原

prairie (大)草原

country 国家

city 城市

centre of population 城市

capital 首都

metropolis 大都市

centre 市中心(美作:center)

shopping centre 商业区

municipality 市政当局

municipal 市的,市政的

district 区

residential area 居民区,住宅区

urban 市区的

suburb 近郊区

outskirts 郊区



slums 贫民窟, 贫民区

shantytown 贫民区

village 村

hamlet 小村

road/street/drive 街道

avenue 大道

lane 里弄, 胡同

the florist's 花店

the chemist's 药店

the McDonald's 麦当劳

PETS 四级考试中人名和地名的拼写是经常出现的考点。其中人名和地名一般都是逐字母拼读出来, 考生应一字不差地将其听写出来, 这也是 surviving skills 中的一种。拼写的任何一个错误, 哪怕是极小的错误, 都会导致该题目不得分。这就要求考生基本功扎实, 格外仔细。

例如温哥华的拼写“V-A-N-C-O-U-V-E-R”, 考生必须写成“Vancouver”一字不差。这类题目只要多做练习, 加快听抄速度, 就可解决(注意首字母大写)。但要注意英文中“大写”的说法, “capital”。如 McLean 的读法是“capital M-small-C-capital-L-E-A-N”, 同时还需要注意 Sam's 的拼读为“S-A-M apostrophe S”。

3. 数字

数字和电话号码均用阿拉伯数字记录, 特别注意:

①序数词

first 第一

second 第二

third 第三

fourth 第四

fifth 第五

sixth 第六

seventh 第七

eighth 第八

ninth 第九

tenth 第十

eleventh 第十一

twelfth 第十二

thirteenth 第十三

fourteenth 第十四

fifteenth 第十五

sixteenth 第十六

seventeenth 第十七

eighteenth 第十八

nineteenth 第十九

twentieth 第二十

twenty-first 第二十一

twenty-second 第二十二

twenty-third 第二十三

thirtieth 第三十

thirty-first 第三十一

fortieth 第四十

fiftieth 第五十

sixtieth 第六十

seventieth 第七十

eightieth 第八十

ninetieth 第九十

(one)hundredth 第一百

(one)hundred and first 第一百零一

hundred and thirty-fourth 第一百三十四

two-hundredth 第二百

three-hundredth 第三百

four-hundredth 第四百

five-hundredth 第五百

six-hundredth 第六百

seven-hundredth 第七百

eight-hundredth 第八百

nine-hundredth 第九百

(one)thousandth 第一千

thousand and first 第一千零一

two thousand and thirty-fourth 第二千零三十四

ten thousandth 第一万

billionth 第十亿(美作:trillionth)

(one)millionth 第一百万(美作:billionth)



②小数

decimal 小数

3.02: three point nought two; three point o two

5.003: five point nought nought three; five point o o three

61.12: sixty-one point one two

③分数

fraction 分数

7/8: seven-eighths

1/2: one-half; a half

1/10: one-tenth; a tenth

1/3: one-third

1/100: one-hundredth; one per cent

1/4: one-fourth; a quarter

1/1000: one-thousandth

3/4: three-fourths

1/10000: one ten-thousandth

1/5: one-fifth

2½: two and one half; two and a half

2/5: two fifths

4⅔: four and two-thirds

④百分数

percentage 百分数

⑤数字和字母的混合排列

100%: one hundred per cent

License number KCJ-1238 车牌号

0.7%: point seven per cent

Zip No. 199023 邮政编码

0.87%: point eight seven per cent

4. 日期

①日期:

date 日期

March 三月

Monday 周一

April 四月

Tuesday 周二

May 五月

Wednesday 周三

June 六月

Thursday 周四

July 七月

Friday 周五

August 八月

Saturday 周六

September 九月

Sunday 周日

October 十月

January 一月

November 十一月

February 二月

December 十二月

②同一日期的不同表达方法:

June 10, June 10th, 10 June 或 10th June 6月10日

Tuesday May the thirteenth 5月13日星期二

Monday the fifth of April 4月15日星期一

What date is it? 今天是几号?

It's the 30th today. 今天是30号。

They married on December 9, 1913. 他们于1913年12月9日结婚。

Where were you on the nights of February 4th and 7th? 2月4日和7日晚上你都在什么地方?



The document he hands me has a 1975 date. 他给我的文件上写的是 1975 年的日期。

注意:在英式英语中,日期在前,月份在后,即顺序为日月年,但在美式英语中,则月份在前,日期在后,即顺序为月日年。这一点必须注意,否则会发生错误。例如我们写 10-7-1986 或 10/7/1986,在英式英语中是 July 10th, 1986,而在美式英语中,则为 October 7th, 1986。我们使用的计算机上的时间就是美式英语。

英美说法不同的还有,例如:这事发生在星期四。在英式英语中 It happened on Thursday. 而在美式英语中为 It happened Thursday.

③关于年代:

20 世纪 80 年代 eighties 指的是 1980~1989,可写为 1980's;另外 1980~1985 可写为 early eighties;1985~1989 可写为 late eighties,例如:
in Stockholm in the thirties 30 年代在斯德哥尔摩

④表达星期几的例句:

every Tuesday for the next few months 下几个月的每星期二
I'm terrible busy on Saturdays. 我在星期六特别忙。

On Monday nights, the pupils go to the cinema. 星期一的晚上,学生们去看电影。

5. 专有名词

专有名词的首字母要大写,比如:Platform Three.

二、Part B 部分解题技巧

(一)Part B 部分解题步骤

1. 解读问题,预测所听材料的大致内容

一般在本节材料开始播放前,大约有 1 分钟左右的停顿。而且,在正式播放听力短文或对话前有一段答题要求指令,考生如果没有必要再次修改第一节填表中内容,也已经明确了这节题目的答题要求,就没有必要跟着去听录音播放答题指令,而是应该抓住这宝贵的时间解读问题,从问题中捕捉即将听到的短文或对话的大致内容,预测短文或对话与哪方面内容有关。这样才可以在听材料的同时有的放矢地做笔记,既节省时间又能抓住重点;再者,考生已经提前了解了这部分的解题要求,更没必要老老实实在地看卷面上的指令听,应该不受干扰,利用这段时间解读问题,并注意题目间的联系。因为,将 5 道题目联系起来做一个合理的分析,往往恰好是将要听到的短文或对话的框架或提纲,这为听力理解提供了必要且重要的前提和准备。

测试形式举例如下:

Directions

You will hear a passage about rhythm. For questions 6—10, complete the sentences and answer the questions while you listen. Use **not more than 3 words** for each answer. You will hear the recording twice.

The main idea of the passage is that rhythm is
very important in

6

According to the speaker, rhythm is the regular recurrence of

7



According to the speaker, an adult's reaction to rhythm in music would probably be more

8

Rhythm plays a most significant part in creating

9

According to the speaker, the pair of activities that best illustrates intellectual rhythm is

10

Rhythm is literature is more or less regular occurrence of certain elements or writing: A word, a phrase, an idea, a pause, a sound, or a grammatical construction. We are also accustomed to this recurrence in the alternate heavy and light beats in music. Our love for rhythm seems to be innate; witness the responses of a small child to lively music. Children love to beat on toy drums or empty boxes. They stamp their feet and chant nursery rhythms or nonsense syllables, not unlike primitive dancers. **As children grow older, they are taught to restrain their response to rhythm, but our love of rhythm remains. We live in rhythms; in fact we are governed by rhythms.**

Physiologically, we are rhythmical. We must eat, sleep, breathe, and play regularly to maintain good health. Emotionally we are rhythmical, too, for psychologists say that all of us feel alternate periods of relative depression and exhilaration. **Intellectually we are also rhythmical, for we must have periods of relaxation, following periods of concentration. It naturally follows then that rhythm, a fundamental aspect of our lives, must be a part of any good literary works whether poetry or prose.**

文中的黑体部分是针对问题的关键部分。

如:前面举例中的 5 个问题:

第 6 道题目:该题实际提问全文的主要大意是什么。遇到这样的问题,考生就需要注意听懂短文或对话的第一、二句,并且注意短文或对话中重复次数较多的词和表达方式,往往重复较多的词语就是文章的中心内容;同时,利用后面的几个问题之间的联系,考生也可以大致猜测,短文的主要内容与 rhythm 有关,而且这一定是全文的核心点,因为后面四个问题(句子)都重复了这个词;在时间充裕的情况下,考生还可进一步猜测出本文的几个重点:节奏的概念解释、音乐的节奏、智力节奏和节奏的重要性。如果串联起这几个重点,则可以概括出全文的主要大意是:What rhythm is and how important various rhythm are in life and literature.

第 7 道题目:一读题目,考生便知在听材料的时候一定得注意听文中对“节奏”的解释,并利用巧妙的方法记录下能代表关键词语的符号或字母,以便在听第二遍的过程中迅速确认并补充记录的信息,为最后整理答案提供可靠确实的依据。

第 8 道题目:解读题目,考生可以了解文中将提到“成年人对节奏的反应”。如上所述,考生可以在听的过程中有的放矢地记录相关的重点信息,为解释题目做好内容准备,提高听力理解的效率。

第 9 道题目:给出的一部分提供了文中的一点重要信息:节奏在创造……时起重要作用。同时为考生提供了在文中必须重视的未知信息:为什么重要(在创造什么方面说明节奏的重要作用)。



第10道题目:问题中所提供的文字材料告诉考生,文中的重要内容涉及到智力节奏,补充的部分应该是两个具有动词含义的名词,因为 the pair of activities 就是提示。

2. 听第一遍材料时,抓住所听材料内容的关键点,迅速巧妙做笔记

前面已经讲过,每道题目都有提示的已知信息,考生根据提示信息在听的过程中有的放矢地记录与每道题目有关的重点信息,利用简单的符号、字母、简图表示,这样既可以有意识地强制自己专心听、用心理解,而且也可以为下一步组织内容填写答案提供可靠的依据。在记录所听内容时,考生一定记住,在最方便的地方做记录,最好是在相关题目的旁边做记录,千万不要随意乱写,以免因为记录的信息错位而影响下一步的答题。如果问题涉及到与数字有关的内容,考生就可以利用文中提到的多个数字,按照听到的文中顺序逐个记录,并可以利用加、减、乘、除等符号表示数字之间的关系;用货币符号代表听到的货币名称;用箭头表示文中涉及到的方位或故事的前后发展过程等。

3. 第二次再听,补充、确认、修正、记录信息

第二遍听材料的同时,利用已有的记录补充内容,修改与问题直接相关的关键内容。第二遍听材料一定要有目的地确认第一遍不太有把握的信息,并且补充第一遍漏听的信息,考生切不可着急补全答案,因为在听完材料后,有专门留出的时间供考生整理答案并填写,在听力结束后,仍有5分钟时间转涂及誊写答案。

4. 联系全文,再现重点信息,组织语言,准确回答问题

联系全文,依赖记忆和书面记录及根据问题已知信息,提供未知信息或回答所提问题。考生整理答案的依据主要是已经记录的信息和符号,根据记录内容结合听力过程留下的记忆,尽可能准确地再现听力材料中信息,并根据题目的要求从内容、语言方面严密组织答案的语言,保证填写答案的完整、准确。在保证答题的内容和语言的准确性的同时,注意答案的简洁、精练,因为考试对答案有严格的字数要求。考生在这一步必须注意,一定要按照题目的要求答题,不可出现所答非所问或理解题意错误造成自相矛盾,也必须照顾到已提供部分的文字限制,使填写的部分与已给出的部分从语法的角度构成一个正确的语法单位。也就是说,最后给出的答案部分与已经给出的部分应该在时态、语态、单复数、人称指代等方面都浑然一体,不能出现语法错误。

5. 检查修正答案

从内容、语言和字数三个方面再次检查答案,确保答案准确、完整、简洁。考生在填写完答案之后,应该再次从内容方面检查填写的答案是否与记忆中和记录中的内容一致,是否是听力材料中内容的准确再现;检查给出的答案在语法方面是否还有错误;检查所填写内容是否还应该进行语言修改或可以再从文字上简化。如果有必要在内容、语言和文字上进行修改,则必须修改,不要因心存侥幸而造成丢分现象。

鉴于本题目是最新的听力测试形式,其难度相当大,因此将例题的详细解答过程示范如下:

(6) The main idea of the passage is that rhythm is very important in _____.

本题目考查考生对听力材料整体信息的把握。考生完全可以利用阅读理解技巧及解答阅读理解题目的技巧,联系短文中的信息及篇章结构,进而总结归纳出全文的大意。短文或对话的开头句、过渡句和结尾句往往是短文的重点句,经常提示短文的结构和中心内容。考生在听完短文后如果能将短文的开头句: Rhythm in literature is a more or less regular occurrence of certain elements or writing, 过渡句 in fact we are governed by rhythms 和结尾句 It naturally



follows then that rhythm, a fundamental aspect of our lives, must be a part of any good literary works whether poetry or prose. 进行联系,很快就能大致总结出本文的中心:节奏在文学作品中与人的生活中都很重要。然后将答案用正确简洁的英文表达为:life and literature.

(7) According to the speaker, rhythm is the regular recurrence of _____.

本题目要求考生根据讲话者在文中的解释对 rhythm 下定义。考生在两次听力过程中应重点记录短文中的第一句话。然后,将题目与原文的含义进行对照,发现原文对文学中的 rhythm 做了明确详细的解释,但对生活中 rhythm 和一般普遍意义上的 rhythm 没有任何说明,考生就必须将上下文合理联系,进行逻辑分析,发现 rhythm 无论在文学还是在生活中,都是突出了某些重要成分或活动的有规律的重视。在对内容准确完整理解之后,考生可以将其转化为英文表达方式:Rhythm is the regular recurrence of certain elements. 所以本题答案即为 certain elements.

(8) According to the speaker, an adult's reaction to rhythm in music would probably be more _____.

本题要求考生回答成年人对音乐节奏的反应如何。原文中,讲话者讲到 As children grow older, they are taught to restrain their response to rhythm, but our love of rhythm remains. 意思就是说,成年人对音乐节奏的反应与儿童相比更加克制。英文将这种意思表达为:more restrained than children's. 考生在回答此题时应特别注意,要求补充的内容在题目中作表语,形式可以是名词短语,也可以是形容词短语,但必须与已提供的部分构成完整的一句话。根据题目要求和听力原文提供的信息,考生也可根据自己的理解将答案表述为:passive(than children's)或 controlled(than children's)等等。

(9) Rhythm plays the most significant part in creating _____.

本题要求考生回答节奏的重要性体现在什么方面。原文在结尾处讲到 rhythm, a fundamental aspect of our lives, must be a part of any good literary works whether poetry or prose. 意思就是说节奏对创造出任何好的文学作品至关重要。答案可表达为:good literary works.

(10) According to the speaker, the pair of activities that best illustrates intellectual rhythm is _____.

在短文中,讲话者讲到人的生活完全受到节奏的控制,然后从生理、心理和智力三个方面分别加以解释分析。讲到智力节奏 Intellectually we are also rhythmical, for we must have periods of relaxation, following periods of concentration. 其中提到在 concentration 之后有 relaxation, 因此,智力节奏的典型活动就是 concentration and relaxation. 考生必须注意,原文中的 following 提示了两种活动的前后关系,考生必须在听力的过程中把握这种前后的关系,否则就难以在回答问题时完全达到题目的要求。

通过以上详细的解答示范,考生还应该明确以下几点:

(1) 如果原文提到了与题目要求内容相关的词句,考生回答问题时最好采用原词句,这样可以避免错误。如例题中第 8 题和第 9 题;如果问题提问的角度与原文讲的角度有所不同,考生则必须通过上下文之间的联系;通过将问题与原文内容相联系,并经过归纳和整理利用不同的词句来回答问题,但要注意答案不能超过 3 个单词的限制。如前面的第 6 题、第 7 题和第 10 题。

(2) 回答问题必须与问题中的时态和语态、人称、数、指代等一致。