

国际
政治文化学
导论

张 骥 等著

**The
Introduction
of International
Political
Culture
Study**



世界知识出版社

本书为教育部“十五”规划立项课题最终成果
本书得到河北师范大学学术著作出版基金资助

国际政治文化学导论

张骥 等著

世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际政治文化学导论/张骥等著. —北京: 世界知识出版社, 2005.1

ISBN 7 - 5012 - 2499 - 4

I. 国 ... II. 张 ... III. 国际政治 - 文化 - 研究
IV. D5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 003931 号

责任编辑 / 罗养毅

封面设计 / 徐威明

责任出版 / 孙唐平

责任校对 / 张 颖

出版发行 / 世界知识出版社

地址邮编 / 北京市东城区干面胡同 51 号 (010) 65265923

网 址 / www.wap1934.com

邮政编码 / 100010

经 销 / 新华书店

排 版 / 北京力托科技有限公司

印 刷 / 北京后沙峪印刷厂

开本印张 / 850 × 1168 1/32 21 印张 545 千字

版次印次 / 2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

定 价 / 38.00 元

版权所有 翻印必究

序

冷战结束后，世界各地、各民族相互联系、相互依赖、相互交融日益加深。世界形势的急剧变化和全球化进程的发展，文化对国际政治的影响越来越大。文化在国际政治中作用的提升，受到越来越多政治家和学者的重视，他们纷纷把文化因素整合到国际政治的研究中，出版了一批有影响的论著。在众多的文化与国际政治研究著作中，由河北师范大学张骥教授主持的教育部“十五”重点项目成果《国际政治文化学导论》的新著（世界知识出版社出版），有其独到的视角和特点，是一部以马克思主义为指导，从文化视角开拓中国国际政治学研究的力作。

学科建设，重在理论建设。近年来，我国国际政治、国际关系学界对学科的理论研究极为重视，这是非常有意义的。我认为，理论有三个特点，即它是绝对真理与相对真理的统一，共性与个性的统一；继承与发展的统一。理论建设始终是一个不断充实完善的过程。与时俱进、凸现特色，开拓创新是理论的内在品质。建设国际政治、国际关系理论，不仅是少数人或政治家的事，也不要等待理论成熟、完善，多少年以后才能进行。现在就可以创建。只要你提出的理论符合实际，言之成理，持之有效就可以。张骥教授的新著，就是以文化为视角，从文化与国际政治的相互关系出发，对国际政治的理论进行了特色鲜明的探索，这种探索贵在开拓创新，意义深远。

中国国际政治学理论和国际关系学理论建设,虽然起步较晚,不到50年时间,但发展迅速,至今已经形成分布在三大系统(即党政研究机构、军事系统和高等院校)的三支大军,集中在三大块进行研究与探索。这就是:(1)中国学者对马克思主义和中国政治家论著的归纳、概括,使其系统化。政治家的国际政治理论紧跟实际,解决问题,因而重现实,溶理想,少体系,需要学者研究整理。这不仅是实际工作的指南,而且成为学科建设的范式。(2)中国学者对西方国家的国际政治和国际关系理论的翻译、评介,使其中国化。翻译不是翻拍,而是一种创造。在中国国际政治学理论建设中,翻译、评介为理论的共性与个性统一付出了伟大的创造心力,是理论特色创新的第一步。(3)中国学者的国际政治学理论,立足中国,面向世界,以中国政治家的理论为范式,吸取中国优秀文化传统的丰富营养,借鉴西方理论的优秀成果,全力铸造中国国家特色,以完整的共性与个性相统一的崭新面目,自立于世界国际政治学之林,占有独特的一席之地。

在中国国际政治学理论的学科建设中,中国三大系统、三支大军的三块分支研究,均立足中国,放眼世界,不是“中洋结合”,就是“洋为中用”,因而相辅相成,相得益彰,成果累累,各有特色,为中国理论的充实完整,做出了自己的独特贡献。

国际社会是人类各民族、各国家经济、政治、军事文化的总和与综合。“总和”与“综合”不是相关领域的简单相加,而是相互作用,相互渗透,相互制衡,相互促进,形成了对立统一的相应体系,格局与秩序。以国际社会为主要研究对象的国际政治学理论,不是不涉及经济基础,军事表现和文化底蕴,变成纯粹政治的单一学科,而是以政治为主题,政治经济军事各领域相互作用的统一的综合学科。对国际政治学理论来说,文化底蕴尤为重要。它既是政治的基本因素,政治关系包括文化关系,政治事件有文化基因,更是政治的“底蕴”、“氛围”根基。只有从文化的传承与演变出发,追踪文化间的协调与冲突,才能准确地深入观察政治,认清政治的发展脉络,铸造共性与个性相统一的、有

本国特色的理论学科。

对国际政治、国际关系中的文化因素和文化关系进行研究，本是国际政治、国际关系研究的题中应有之义。由于殖民主义、帝国主义、法西斯主义和军国主义的外向扩张，决定了国际政治的实质始终是权力政治与权利政治的较量。在冷战时期，东西方两大霸权主义集团对立和军事对抗压倒一切，国际政治中的权力政治继续盛行。而国际政治学的研究也是只重视国家间政治关系、军事关系和经济关系，而对国际政治中的文化因素、文化现象和文化关系较少涉及。冷战结束以后，情况发生了变化。权利政治取代权力政治成为国际政治中的主要现象，文化在国际政治的地位与作用更加突出起来。张骥教授的研究正是敏锐地注意到这种变化，并进行了较为深入的探索。张骥教授的新著从文化与国际政治相互关系角度出发，把文化分为几个不同层次的内容：即政治哲学或政治思想、意识形态、政治文化、国民心理、宗教文化和民族特性等，认为不同历史时期，不同层次文化成分在国际关系中发挥的作用各有侧重。在早期国际关系中，由于交通通讯技术的落后，文化信息的传播速度和数量都大受限制。因而这一时期文化主要以政治哲学或政治思想的方式影响国际关系。到现代以后，由于现代科学技术的迅猛发展，文化传播的深度、广度和速度都前所未有地增加了，文化因素更为明显。同时，国家间互动的不断加强使国家间竞争逐渐减少赤裸裸的暴力色彩，而进入了“权利与正义”的新时代。文化作为一种“软权力”以一种放大的方式显示出来。文化对国际政治、国际关系及国家外交政策的影响越来越大。

张骥教授是一个非常勤奋而又勇于探索的中青年学者，他多年从事国际政治学研究，发表了不少学术论文和出版了不少学术专著。2002年，他又主持了国家哲学社会科学规划课题《当代国际政治中的文化因素研究》，这些研究为他进行《国家政治文化学》的研究提供了良好基础。张骥教授的新著，在吸收国内外学者研究成果的基础上，结合国际政治、国际关系的新情

况、新变化,提出了国际政治文化学的概念,并较系统地论证了其理论体系,这是具有创新意义的研究,也为我们深化国际政治研究另辟了蹊径。我认为这部著作视角独特、新颖,理论系统完整,现实感较强,学术含量较高。该著作的显著特点是:

第一:体系完整新颖

该专著在体系安排上,上篇为理论篇,下篇为实例篇。新著既用事实说话,又以理服人,读来深获启示,受益匪浅。理论篇中,又分成几个层次,即国际政治视野中的文化及文化与国际政治的相互关系、文化在国家权力整合中的作用,文化对国家安全、国家外交的影响,文化在国际冲突、国际合作中的作用,文化在国际机制、国际规范中的作用,传媒对国际政治的影响,全球化进程中文化作用问题等。实例篇中,作者选择了较为重要、较有代表性的一些实例进行了分析,如中国文化与中国外交战略、美国文化霸权主义、俄罗斯文化与外交、日本文化与外交、欧盟一体化发展与文化,巴以冲突中的文化因素、伊斯兰文化与伊斯兰外交、印度文化民族主义等。我认为,这种体系安排较为完整、合理,从理论与现实的多个层面进行论证,能更深入地分析文化因素在国际政治与国际关系中的地位、作用和影响,并有助于认识这种作用的影响的一般规律。

第二:理论分析有理有据

该论著从国际政治文化学的视角,对国际政治学的一些理论问题进行了创新性的探讨,如在文化对国家权力影响一章中,分析了文化的社会整合功能对国家凝聚力和政治稳定的影响,政治文化对国民认同和政治合法性的影响以及文化的变革对国家发展和现代化的影响。在文化与国家安全一章中,提出文化安全是国家综合安全范畴中非常重要的因素,分析了文化安全在国家安全战略中的地位及国家文化安全面临的挑战与战略选择。在文化与国际冲突、国际合作一章中,分析了文化在国际冲突、国际合作中的作用以及产生作用的影响的原因。在全球化进程中的文化发展一章中,分析了全球化进程中文化的民族化与全球化,并分析

了全球进程中文化霸权主义与文化民主主义。在文化与文化机制一章中，探讨了文化在国际规范、国际制度形成中的作用，及其对世界和平、合作的影响等。作者在对这些理论问题进行分析中，既有对西方学术思潮和学术观点的透彻分析，又有对这些理论的新认识和新诠释，体现出该论著较强的学术性。

第三：探讨问题客观全面

该论著虽然明确提出文化是影响国际政治的一个重要因素，并着重分析了文化因素在国际政治、国际关系中的作用，但作者很清楚，强调文化因素的重要性，决不是否定经济、政治、军事因素的作用，作者在对各章的分析中，既注重分析文化因素对国际政治的影响，又强调政治、经济、军事、科技等因素，且都是影响国际政治的重要变量，文化因素是与他们相互影响和共同发挥作用的。这种认识符合国际政治、国际关系的理论要求，是唯物史观的分析方法。

我在北京大学任教以来，主要从事中国国际政治学理论的教学和研究，也是突出政治，注重政治同经济和军事的互动，对文化学涉及时间不长，知之不多，故此次应作是边学边想边写，说了一些话，算是序。

梁守德

2005年2月

于摩诺岗屋

目 录

上篇 理论篇

第一章 国际政治文化学综合考察 /3

- 一、文化：概念的界定 /3
- 二、文化与国际政治相关关系分析 /20
- 三、国际政治文化学研究对象及基本结构 /30

第二章 文化与国家权力整合 /42

- 一、文化与国家凝聚力 /43
- 二、文化与国家政治合法性 /51
- 三、文化与国家现代化 /61

第三章 文化与国家安全的维护 /69

- 一、国家安全：西方国际关系主流理论分析 /69
- 二、国家安全中的文化安全 /77
- 三、文化安全问题产生的背景 /90
- 四、文化安全问题对国际关系的影响 /99
- 五、文化安全在国家安全战略中的地位 /103

六、国家文化安全面临的挑战及战略选择 /107

第四章 文化对国家外交的影响 /118

- 一、国家外交：西方国际关系主流理论的相关分析 /118
- 二、文化因素对国家外交的影响 /124
- 三、国家外交中的文化特性 /134
- 四、国家外交中的文化手段解析 /148
- 五、结论 /154

第五章 文化在国际冲突、国际合作中的作用 /156

- 一、国际冲突的一般理论 /156
- 二、对国际冲突中文化作用的客观评估 /160
- 三、文化影响国际冲突的原因 /166
- 四、国际合作的一般理论 /170
- 五、对国际合作中文化作用的客观评估 /172
- 六、文化影响国际合作的原因 /175
- 七、对亨廷顿“文明冲突论”的理论质疑 /178

第六章 人权与国际关系 /198

- 一、人权理论概述 /199
- 二、南北关系中的人权问题 /207
- 三、两种不同社会制度关系中的人权问题 /221
- 四、国际人权法与国际关系 /231

第七章 传媒与国际政治 /237

- 一、国际传播及其特点 /238
- 二、传媒影响国际政治的方式 /241
- 三、传媒与国家外交 /255
- 四、传媒与国际冲突 /259
- 五、评价 /265

第八章 全球化进程中的文化发展 /270

- 一、全球化进程中的文化全球化 /270
- 二、全球化进程中的文化世界化 /280
- 三、全球化进程中的文化民族化 /293

第九章 文化与国际机制 /304

- 一、关于机制与国际机制的概念 /305
- 二、建构主义：文化与国际机制研究的典范 /308
- 三、文化与国际机制：现实层面与中国维度的思考 /321

下篇 实例篇

第十章 当代中国外交战略的文化因素 /333

- 一、中国文化与当代外交战略内容的界定 /333
- 二、对当代中国外交战略的文化思考 /341
- 三、展望未来：中国文化在外交战略中将发挥更大的作用 /355

第十一章 美国文化霸权解析 /373

- 一、美国“文化霸权”的建立及其表现 /373
- 二、美国“文化霸权”产生的原因 /390
- 三、对美国“文化霸权”的思考 /399

第十二章 俄罗斯外交中的文化因素分析 /401

- 一、俄罗斯独特的文化特征 /401
- 二、文化因素对俄罗斯外交的影响 /409
- 三、文化因素对俄罗斯外交政策影响的价值分析 /420

第十三章 日本文化与日本外交 /429

- 一、日本文化的渊源、内容及特点 /429
- 二、日本文化对其外交的影响 /443
- 三、日本文化在其外交中作用的评价 /454

第十四章 印度文化民族主义与印度外交 /456

- 一、印度的文化民族主义 /457
- 二、印度文化民族主义对印度外交的影响 /473
- 三、关于印度文化民族主义与印度外交的评价 /488

第十五章 伊斯兰文化与伊朗外交政策 /492

- 一、伊斯兰文化及其与伊朗国内政治的关系 /493
- 二、伊斯兰文化在伊朗对外政策中的地位及演变 /496
- 三、伊斯兰文化因素对伊朗对外政策的制约 /509

第十六章 新加坡软国力建设与国家现代化 /517

- 一、政府素质及管理艺术——国家现代化的神经中枢 /517
- 二、教育理念及教育制度——国家现代化的动力源 /523
- 三、多民族国家的凝聚力——国家现代化的黏合剂 /528
- 四、法制理念及法制建设——国家现代化的护身符 /532
- 五、新闻媒体——国家现代化的减震器 /534
- 六、外交原则与外交政策——国家现代化的加速器 /539

第十七章 欧洲一体化发展中文化因素分析 /546

- 一、欧洲文化认同与欧洲一体化的形成 /547
- 二、欧盟文化政策对欧洲一体化的深化与整合 /555
- 三、应对美国文化霸权与欧洲一体化的建设 /562
- 四、阻碍欧洲一体化发展的文化因素分析 /566
- 五、结论：如何正确认识文化在欧洲一体化中的影响 /577

第十八章 阿以冲突中的文化因素透视 /579

- 一、阿以冲突的历史回顾及影响阿以冲突的政治、经济因素 /579
- 二、阿以冲突中的民族主义因素 /585
- 三、阿以冲突的宗教文化渊源 /600

参考文献 /617**后 记 /650**

CONTENTS

PART I : ARTICLES OF THEORY

Chapter 1: Synthetic Survey of International Political Culture Study /3

1. Culture: The definition of the notion /3
2. Analysis of the Relationship of Culture and International Politics /20
3. Research Object and Basic Structure of International Political Culture Study /30

Chapter 2: The Integration of the Culture and National Power /42

1. Culture and National Cohesive Force /43
2. Culture and National Political Legality /51
3. Culture and National Modernity /61

Chapter 3: The Culture and the Maintenance of National Security /69

1. National Security: Essential Theory Analysis of Western Interna-

tional Relations /69

2. The Culture Security in National Security /77
3. The Background of Culture Security Problem /90
4. The Culture Security Impact on International Relations /99
5. The Position of Culture Security at National Security Strategy /103
6. The Challenge and Strategic Selection That National Culture Security Faced /107

Chapter 4: The Culture Impact on National Diplomacy /118

1. National Diplomacy: Essential Theory Analysis of Western International Relations /118
2. The Culture Impact on National Diplomacy /124
3. Cultural Feature in National Diplomacy /134
4. The Analysis of Cultural Means in National Diplomacy /148
5. conclusion /154

Chapter 5: The Role of Conflict in International Conflict and International Cooperation /156

1. General Theory of International Theory /156
2. Objective Evaluation of Cultural Role in International Conflict /160
3. The Reasons for Culture Influencing International Conflict /166
4. General Theory of International Cooperation /170
5. Objective Evaluation of Cultural Role in International Cooperation /172
6. The Reasons for Culture Influencing International Cooperation /175
7. The Theory Challenge to Huntington's "Clash of Civilizations" /178

Chapter 6: Human Rights and International Relations /198

1. Summerization of Human Rights Theory /199

2. The Human Rights Issue in South – North Relation /207
3. The Human Rights Issue in “Two Systems” Relations /221
4. International Human Rights Law and International Relations /231

Chapter 7: Media and International Politics /237

1. International Media and its Feature /238
2. The Ways of Media Impact on International Relations /241
3. Media and National Diplomacy /255
4. Media and International Conflict /259
5. Comment /265

Chapter 8: Culture Development in The Process of Globalization /270

1. Cultural Globalization in the Process of Globalization /270
2. Cultural cosmopolitanization in the Process of Globalization /280
3. The Cultural Nationalization in the Process of Globalization /293

Chapter 9: Culture and International Regime /304

1. Definitions of Regime and International Regime /305
2. Constructivism: The Model Research of Culture and International Regime /308
3. Culture and International Regime: The Thinking of Reality Level and Chinese Latitude /321

Part II Articles of Examples

Chapter 10: The Cultural Factors in Contemporary Chinese Foreign Strategy /333

1. Defining Chinese Culture and Contemporary Foreign Strategy /333

2. Thinking Contemporary Chinese Foreign Strategy from Cultural View /341
3. Outlook for the Chinese Cultural Function: It Will Affect Foreign Strategy More Greatly /355

Chapter 11: The Analysis of American Cultural Hegemony

/373

1. The Establishment and Display of American Cultural Hegemony /373
2. The Reasons for the Formation of American Cultural Hegemony /390
3. Think American Cultural Hegemony /399

Chapter 12: The Cultural Factors in Russian Diplomacy /401

1. The Unique Cultural Features of Russia /401
2. The Cultural Effects to Russian Diplomacy /409
3. The Values About the Cultural Influences to Russian Foreign Policies /420

Chapter 13: Japanese Culture and Diplomacy /429

1. The Origins, Contents and Features of Japanese Culture /429
2. Japanese Cultural Influences to its Diplomacy /443
3. Comment on Japanese Cultural Effects to its Diplomacy /454

Chapter 14: Indian Cultural Nationalism and Diplomacy /456

1. Indian Cultural Nationalism /458
2. The Influences of Indian Cultural Nationalism to its Diplomacy /473
3. Comment on Indian Cultural Nationalism and Diplomacy /488