

中国古代文学家的故事

古代名人故事选编

张 静 编著

北京燕山出版社

中国古代文学家的故事

张 静 编著

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代名人故事选编/韩泽春等编著. —北京:北京燕山出版社, 2005. 1

(中国古代文学家的故事/张静 编著)

ISBN 7-5402-1670-0

I. 古… II. 韩… III. 名人-生平事迹-中国-古代-通俗读物 IV. K820.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140559 号

责任编辑: 里 功

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京业和印务有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 74.125 印张 1650 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定价 (全套十册): 180.00 元



前言

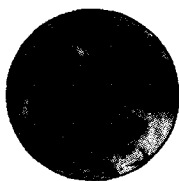
我们的祖国是一个有悠久历史的文明古国，也是文学大国。从先秦以来两千多年的历史进程中，文学史上高峰迭起，文学大家层出不穷，涌现出不少屹立于世界文学之林的巨匠。他们用色彩斑斓的笔描绘祖国秀美的山川大地，表现人民对美好生活的向往和追求，歌颂人民争取生存和自由的斗争，赞美各种各样的英雄人物，同时也揭露社会的黑暗，鞭挞一切阻碍历史前进的腐败现象，创造了光辉灿烂的古代文学。这里有可同日月争辉的屈赋（屈原的诗歌作品），有誉为“无韵之《离骚》”的《史记》，有气势恢宏的汉赋，有音节亮丽的骈文，有高踞诗歌艺术顶峰的唐诗，有长于表达委曲感情的宋词，有独具格调的元明戏曲，有视野开阔的明清小说。这些都是中国古代文学家们为世界文学做出的巨大贡献，是我们民族的骄傲。

今天，中国人民正在以前所未有的气魄，吸取人类文明所创造的一切优秀成果，建造物质文明和精神文明的巨大工程，推动社会向更加美好的未来前进。改革开放既拓展了我们的视野，使我们看得更宽更远，也开掘了我们认识的深度，使我们对历史、对现实有了更强的穿透力。为了今天和明天，我们就必须更深入地了解

昨天。在进入 21 世纪新的历史时刻，有必要让我们的青少年对古代文学这一巨大的精神财富有所了解，增强他们的民族自豪感，爱我中华。同时学习文学家们那崇高的品格和精湛的文学技艺，激发他们立志成才的信心和勇气。

《中国古代文学家的故事》就是从璀璨的群星中精选出 20 位文学大家，介绍他们的生平事迹和一些主要作品。这些作家的成就首先来自他们对国家和民族命运的热情关注。他们热爱祖国，关心人民疾苦，他们的爱国主义和忧患意识成为千百年来中国文人独特的精神气质，成为我们中华民族的优良传统。他们深入观察现实，认识生活，以自己的睿智把握社会发展的现状和本质，用形象的形式，艺术地加以反映。他们所创作的优秀作品，成为后人认识历史、提高自身的有力手段。他们高尚的人格，鄙薄富贵，笑傲王侯，不为五斗米折腰的志节，成为时代精神的典范，也是后人学习的楷模。他们勤奋学习，艰苦磨炼，读万卷书，不惜口舌生疮；行万里路，何惧手足胼胝，在写作技巧上精益求精，具有精湛的艺术表现力，因此在诗词、散文、小说等不同的领域里，取得了伟大的艺术成就。所有这些今天的青少年应当认真学习的，这是深化思想、塑造人格、陶冶情操、提高民族自信心所必须的。

本书是知识性读物，又是写给青少年看的，因此，我们在取材方面注重知识的准确性和故事的趣味性的统一，做到既真实可信，又生动有趣，语言也力求通俗易



前 言

懂。只要这些故事于激发青少年对古典文学的兴趣、掌握中国古代文学的基本知识有一定的帮助,我们就很欣慰了。

在编写过程中,我们参考了今人编写的有关作家的传记材料和同类书籍,在此致谢,恕不一一列举。由于水平有限,经验不足,所以缺点和不确之处在所难免,恳请广大读者提出宝贵意见。

编 者

中国古代文学家的故事



目 录 MU LU



中国
古代
文学
家
的
故
事

屈 原	1
司马相如	8
司马迁	15
曹 操	22
曹 植	29
陶渊明	37
王 维	45
李 白	52
杜 甫	62
韩 愈	71
白居易	80
柳宗元	89
李商隐	99



李 煜	108
苏 轼	117
李清照	127
陆 游	135
辛弃疾	143
吴敬梓	151
曹雪芹	158



屈原

(公元前 340?——公元前 278 年)

“端午节”，是我国人民一个古老的节日。每年的农历五月五日，家家户户都要包粽子，南方的广大地区还有群众性的“赛龙舟”活动。那么，粽子为什么偏偏在这天吃，龙舟要在这天赛呢？端午节到底是怎么来的呢？这里还真有一段可歌可泣的历史故事呢！

相传，五月初五“端午节”吃粽子和赛龙舟，是广大人民为了纪念我国古代伟大的爱国诗人屈原。他一生为楚国和楚国人民的利益与黑暗腐朽势力进行了不屈不挠的斗争，在楚国将要沦亡的时候，为了保全清白之身，在农历五月初五这一天，他满怀对祖国和人民的无限眷恋之情，跳进汨（mì）罗江自尽了。楚国的老百姓听到这一消息，都不约而同地从四面八方划船到他投水的地方，希望能救起这位伟大的诗人，很多的人强忍着悲痛用竹叶把糯（nuò）米包成粽子丢到江里去喂鱼虾和蛟龙，希望保全屈原的遗体。这就是端午节吃粽子、赛龙舟的来历。

“端午节”这个古老的节日，从战国时期流传至今已有一千多年，而且还传到朝鲜、日本、越南和马来西亚等国家。这表明了人民对屈原这位伟大诗人的爱戴和深切的怀念。他的诗歌在一百多年前（1852 年）就被译成多种文字，在国外广为传诵，1953 年，屈原又被列为世界文化四大名人之一，受到全世界人民的崇敬和怀念。

屈原，名平，战国后期楚国丹阳（今湖北秭 zǐ 归）人。他大约出生在距今二千三百多年前的公元前 340 年正月。屈原所处的





屈原

时代，正是七国争雄时期，当时中国还没有统一，广大的土地上有许多的诸侯国家，其中最强大的有七个，就是秦、齐、楚、韩、赵、燕、魏，它们各占一方，称雄争霸，历史上叫“战国七雄”。那时，每个国家都想壮大自己，相互之间经常发动战争，兵荒马乱，战火不息。这七个国家的势力也不均等，以西方的秦国最强，南方的楚国最大，东方的齐国最富，这三国都有统一中国的条件和愿望。为了达到自己的目的，除了军事攻打以外，这七国之间还同时进行着很激烈的政治、外交斗争。今天我联合你，明天你联合他，明来暗去，斗争不息。这之间矛盾最大的是秦国和楚国。当时有“横则秦帝，纵则楚王”的说法，意思就是：如果六国联合抗秦，那么最终将是楚国统一天下，如果六国联盟被破坏，就会被秦国各个击破，最终由秦国统一中国。屈原就生活在这样一个关系到楚国成败兴亡激烈斗争的时代。

屈原出身于楚国贵族，从小受到良好的教育，他不仅勤奋好学，又有过目不忘的记忆力，因此获得了非常渊博的知识。他对天文、地理、文学、艺术都很有研究，尤其写得一手好诗，他还精通礼仪，善于言辞，20来岁在楚国就已经很有名气了。后来，屈原被任命为楚国的左徒，这是一个只比令尹也就是丞相小一点的大官，权利相当大。楚国当时执政的是楚怀王，他最大的缺点就是没有主见，耳根太软。屈原凭着自己的识见，帮助楚王掌管内政和外交，怀王很赏识和器重他。内政方面，他经常和楚王商讨国家大事，制定法令制度；外交方面，他接待从诸侯国家来的宾客，主张联齐抗秦。可以说屈原是一个很有远见的政治家，他清醒地认识到楚国要想强大，必须选拔有才能的人做官，制定严明的法令，取消贵族的特权，还要清除统治集团内部的腐败现象。他的这些主张很受怀王的重视，让他主持修改政策法令。屈原为人正直，办事又很果断，他的政改方案触犯了旧贵族



的利益,这些人就千方百计进行捣乱,不断在楚怀王面前说他的坏话,破坏他的改革事业。

最早跳出来与屈原作对的是上官大夫靳尚,他与屈原官职差不多,但为人心胸狭窄,对屈原受重用非常嫉妒,就变着法儿来陷害屈原。他借屈原起草《宪令》的事大作文章。先是跑到屈原家中要看草稿,被屈原严辞拒绝了。也亏得屈原警惕性高,否则,那可要坏事了。因为这是一条毒计,国家政令那是特级机密,楚王阅览以前,别人是不能看的,屈原如果让他看了,那就给他抓住了把柄,泄露国家机密的罪责可是非同小可啊!这上官大夫一计不成又生一计,马上又到楚怀王面前告屈原的状,无中生有地说屈原的坏话。他说:屈原自高自大,看不起别人,甚至声称楚国除了他屈原以外再没有第二个人能起草政令,楚国的局面也全凭他一人支撑,根本不把楚王您放在眼里,等等。这楚怀王本来就糊涂,再加上南后郑袖和公子子兰也时常在他跟前说屈原的坏话,就信以为真,觉得屈原这人太妄自尊大了,就渐渐地疏远了他,这样屈原失去了在朝中的权力和地位。他提出的改革措施也被楚怀王置之脑后,楚国的朝政又被旧贵族和权势之徒掌握在手中,他们只顾搜刮民财,争权夺利,哪顾上管人民的死活和国家的安危呢!

秦国本来早想灭掉楚国,唯恐楚国实行改革强大起来。屈原被小人陷害遭到楚怀王的疏远,改革也泡了汤。秦国马上抓住有利时机,对楚国发起进攻。第一步要做的就是破坏齐楚联盟,免得对楚国下手时齐国来救援。秦王派丞相张仪出使楚国,带了好几车金银财宝,送给楚怀王的南后郑袖、上官大夫靳尚,收买他们,让他们在怀王面前多讲联合秦国的好处,尽快与齐国断交。经过郑袖和靳尚的紧张活动,楚怀王很高兴地接见了张仪,愉快地接受了秦王送的厚礼。张仪转达秦王想与楚王永结

联盟的意愿,并且说:“我们秦王最痛恨的是齐国,您为什么要跟远在东海边的齐国和好,而跟近在眼前的秦国作对呢?我们秦王说了,如果楚王您能尽快与齐国绝交,跟秦国联盟,那么秦王愿意把商於(wū,现在陕西商县至河南内乡县)那片六百里的土地献给楚国。”

这楚怀王是个贪小便宜,只顾眼前利益不动脑筋的人。一听说只要与齐国绝交,不费吹灰之力就可得到六百里土地,那可真是天上掉馅饼,再没有比这更好的事啦!马上答应与齐国断交。兴高采烈地派人跟着张仪到秦国去接受那六百里的土地。谁知到了秦国以后,那张仪矢口否认,他说:“秦国的土地是将士们南征北战用鲜血和生命换来的,秦王怎么会轻易拱手送给别人呢?怕是楚王听错了吧!我只说把我那六里的私人俸地献给楚王。”明眼人一看就知道这是个圈套,而昏庸的怀王在郑袖等人的怂恿下(sǒng yǒng,鼓动别人去做某事),竟上了这么一大当。他当然咽不下这口气,一怒之下发兵攻打秦国,而秦国早有准备,楚军大败而归。不仅没有得到秦国的一寸土地,反而因此丢掉了大片的楚国领土,真可谓“偷鸡不成反蚀了一把米”。

吃了亏的怀王这时才想起屈原楚齐联合共抗秦国的外交主张来。马上重新起用屈原,派他出使齐国,希望与齐国重修盟好。秦王得知这一消息,心想自己的如意算盘怕是要落空了,本打算齐楚反目成仇进而使六国联盟解散,好让我挨个儿去消灭他们,没想到楚王又起用了那个让人头疼的屈原出使齐国。必须先法制人,乘屈原不在楚王身边的机会,主动和楚国讲和,为以后骗楚怀王打好基础。秦王便派人到楚国,对楚王讲:“秦楚是邻国,不该结怨,秦王愿退还已夺去的楚国土地,与楚和好。”楚王对张仪耿耿于怀,说只要张仪不要土地。张仪就又到楚国,重金买通郑袖、靳尚,然后楚王就又被张仪的花言巧语骗了过去,不



仅放走了张仪，还送给他很多礼物。等屈原谈判成功从齐国回来，一切已成定局。不久秦国又设一计，要与楚国联姻结亲，请怀王到秦国去成亲，屈原看出这是个阴谋，坚决主张不去，而公子子兰等人竭力怂恿。怀王一到秦国，就被要求割地给秦国，他不答应，就被禁闭起来，成了囚犯，连气带病死在了秦国。

怀王死后，他的儿子顷襄王继位。朝中的小人们继续陷害屈原，顷襄王就把他流放到江南。屈原在洞庭湖、湘江、沅水一带大约流浪了九年左右，所到之处人烟稀少，猿猴长啸，山中天气阴晦多雨，很少见到天日，屈原怀念着郢(yīng, 楚国的都城，在今湖北江陵县北)都，关心着祖国的安危，哀叹着人民生活的多灾多难，痛恨朝中那帮祸国殃民的小人，同时更感念自己的悲惨遭遇。这期间，他写了大量的诗篇，忧国忧民之情随处可见。眼看国家一天天地衰落，屈原心里万分着急、万分悲痛，但他仍抱着一线的希望活在世上，那就是有朝一日楚王能醒悟过来，重新任用他实行改革，把楚国治理好。可这希望是越来越渺茫，坏消息接连不断地传来，先是秦军攻破郢都，挖开了楚先王们的坟墓，再是秦军攻占楚国大部分的领土，顷襄王君臣仓皇出逃，人民流离失所。屈原痛苦地写下了《哀郢》，诗的开头就劈口质问苍天：“老天爷呀，你太糊涂不讲道理了，为什么让可怜的百姓遭受如此大的灾难呢？”眼看着国家已到了不可收拾的地步，马上就要灭亡了，而自己却无能为力，屈原悲痛欲绝，他完全绝望了。

年老体弱，形容憔悴的诗人缓步来到江边，内心愤懑，仰天长叹。一个渔父摇着小船经过这里，看到屈原，就问他为什么把自己弄成现在这个样子，他叹了口气回答说：“人世间一片混浊，唯独我是清白的；众人都醉昏了，唯独我最清醒。就因为这个，我被流放到这儿，弄成今天这个样子。”渔父又问：“我听说圣人的处世态度是随机应变，您为什么不能随波逐流，而要遭受这样的

苦难呢？”屈原说：“刚洗过头就要把帽子掸一掸，刚洗完澡就要把衣服抖一抖，这都是为了除去灰尘。我做人堂堂正正，清清白白，宁愿葬身鱼腹，也不能让肮脏(āng zang, 脏, 不干净)的东西玷(diàn)污了自己！”渔父无言以对，飘然而去。屈原感慨万千地作了一首《怀沙》诗，诗中揭露楚国社会黑白不分，是非颠倒，高贵的凤凰被关了起来，鸡鸭等凡鸟到处乱飞；美玉和顽石混杂在一起，忠奸不辨。诗的最后表明自己以死殉国的决心：我何必再爱惜自己的身体呢？以死殉节的古代圣贤们，我就要加入到你们的行列中去了！伟大的屈原怀着壮志未酬的痛苦和绝望，怀里紧紧抱着一块大石头，纵身跳进了波涛滚滚的汨罗江中。

作为一个政治家，屈原是一个失败者，他的一生是一大悲剧；但作为一个诗人，他被冠以“伟大”二字，千百年来为一代又一代人所称颂。他的诗歌流传下来的有二十多首，最著名的是长篇抒情诗《离骚》，全诗回顾自己一生保持节操、不屈不挠的斗争经历，表达了他爱祖国、爱人民的崇高思想感情，想象奇特而丰富，是我国诗歌发展史上的一座里程碑。他的另一首长诗叫《天问》，全篇以问句构成，共提出 170 多个问题，内容涉及到天文、地理、神话传说、社会人事、天地万物、楚国政事、自己的生活等，表现了他渊博的知识和丰富的想象力，以及顽强的探索精神。还有《九歌》、《九章》等作品，这些诗作是中国积极浪漫主义诗歌的开端和第一个高峰。

屈原在文学史上的影响是极其巨大的，他的思想和品格光照千秋，他是中华民族的骄傲，是屹立于世界文学之林的伟大诗人。



司马相如

(公元前 179? ——公元前 118 年)

在二千年前的我国汉代,流行一种叫“赋”的文体,这种文体介于诗歌和散文之间,就是说它既像诗歌一样押韵,在句法和结构上又有散文的特点,用铺陈直叙的手法写成。司马相如就是专门以写赋而出名的大作家。

司马相如,字长卿,生在西汉汉文帝时期,死于汉武帝时期,四川成都人。他从小很聪明,又喜欢读书,还练习过击剑。父母非常疼爱他,就给他取了个很贱的小名叫“狗儿”,据说这么叫名字能消灾避难,让孩子平平安安长大成人。“狗儿”长大以后,总嫌这名字不雅,又因胸怀大志,崇拜战国时期赵国的宰相蔺(lìn)相如,因为这蔺相如既聪明又勇敢,为赵国立下大功,但出身低微,老将廉颇很不服气,处处跟他过不去,但蔺相如为了国家的利益,顾大局识大体,处处退让,最后廉颇“负荆请罪”,两人和好,团结起来保卫了赵国。司马相如立志要做这样的人,报效国家,给自己起名为“相如”。

司马相如很有才气,文章做得好,20岁左右在地方上出了名。这时,恰好有个叫文翁的人到成都做地方官,这人很有见识,想通过教育来提高蜀人的素质,就在成都城里建了一所学校,招收平民子弟入学,还选拔了十几名蜀中有才学的青年,送到长安去学习儒家经典,司马相如就是其中的一个。长安的学习使相如眼界大开,学识大增。本来文翁是要这十几个人学成回蜀,共同普及教育。可相如志向远大,当初离开成都时就曾在城北郾仙桥的柱子上写下“不乘高车驷(sì,同驾一辆车的四匹马)马,不过

此桥”这样一句话,表示自己的志向和决心。他觉得回成都去教书很难施展自己的才华。凭着他的聪明和学识,没费多大劲就谋到一个武骑常侍(官名,像警卫)的职位,伺候在汉景帝的左右。本想攀着皇帝老儿青云直上,成为宫廷红人,风光风光,可偏遇汉景帝不喜欢做赋写文章,而司马相如只会文的,不会武的,那武骑常侍的位置对他来说也就不是很合适的了,在朝中也不怎么受重视。

就在这个时候,汉景帝的弟弟梁王刘武带着他手下的一批文人来到长安,其中有枚乘、邹阳、庄忌等名士。司马相如与这些人相见恨晚,成了好朋友。于是,他就借口有病,辞去了武骑常侍的职务,追随梁王到了梁国(今河南开封)。这样,司马相如整天跟这些文人士在一起吟诗、作赋、喝酒、写文章,曾写过一篇《子虚赋》,日子过得很舒心。可惜好景不长,梁孝王刘武死了,他手下的这帮文人也就失去了依托,司马相如只好回老家另作打算。

相如回到成都老家,穷得没法生活,就想起老朋友王吉曾说过的话:“要是有什么困难,尽管来找我。”现在这王吉在四川临邛(qióng)县当县令,司马相如就去投靠他。王吉是个聪明人,为了抬高司马相如的地位,他让相如住在县城最繁华地段的客馆(相当于现在的宾馆、招待所),自己每天定时去拜访。开始几天,相如还出来接待县令,后来干脆打发别人出来说身体欠安不便相见。而王县令还是一如既往,每天去问病,态度十分恭敬。其实这两人是在演戏给别人看,王县令天天招摇过市地去拜访司马相如,全城的人就知道了。不费吹灰之力,司马相如就名声在外了。

临邛县有两大财主,有钱有势,其中一个开矿炼铁的卓王孙,另一个叫程郑,家里也有几百名奴仆。这两个人就在一起商议,一个说:“县里来了贵客,县太爷每天都去拜访,咱们是县里