

教育部中小学图书馆(室)推荐图书

LANMAOSANGUO

# 蓝猫三国 1

王小六 著 桃园结义



与蓝猫一起  
在三国时代闯荡的你，  
可以底气十足地说：  
“真实的三国，  
我在很小的时候  
就很清楚了。”

浙江少年儿童出版社

请跟着**王小六**一起重走三国路吧!



- 两届“新思维”全国作文大赛大奖得主  
国际华文儿童文学网络大赛大奖得主  
中国青年丰田环境保护奖得主

**王小六**倾力制造

- 中国《三国演义》学会常务副会长  
四川省社会科学院文学研究所所长  
国内外著名《三国演义》专家

**沈伯俊**作序推荐

ISBN 7-5342-3923-0



9 787534 239236 >

ISBN 7-5342-3923-0

I · 817 定价: 10.00 元

# 蓝猫三国！

王小六 著 桃园结义



浙江少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

桃园结义/王小六著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2006.5 (2006.8重印)

(蓝猫三国; 1)

ISBN 7-5342-3923-0

I. 桃… I. 王… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第007796号

总策划:魏来 奚晓青

策 划:周翠芳

特邀编辑:周翠芳

插 图:王凯

版式设计:耿振涛

责任编辑/张宇

美术编辑/吴珩

责任印制/林百乐

## 蓝猫三国 1

桃园结义

王小六 著

---

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

网址:www.ses.zjcb.com

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

字数 91000 印张 6.25

印数 15201—19230

2006年5月第1版

2006年8月第2次印刷

ISBN 7-5342-3923-0/1·817

定价:10.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



### 作者简介

王小六，高二学生，志在学贯中西，足迹四方。三岁患上“三国综合症”，“病毒”流窜体内达十四年之久，遍及全身。然而，此“病毒”非但没有危害，还让这厮受益无穷，却苦于没有机会和大家分享。今得以与蓝猫家族同游三国，终偿夙愿，幸甚至哉！





## 序

五月中旬的一天上午，平时宾客稀少的我的书房来了两位年轻的朋友——十七岁的北京中学生王小六和他的伙伴、十六岁的小李。正是学校行课期间，他们怎么会飞越两千多公里，来到成都呢？原来，为了开阔视野，他们决定休学一年，访学游历；而由于对古典名著《三国演义》的喜爱，他们特意到成都来访问我。我赞赏他们不同凡响的求学精神和自立勇气，也佩服其家长的开明作风和长远眼光，更为他们不远千里寻觅知音的诚心所感动，便与他们谈起了三国——从三国历史到《三国演义》，从故事情节到人物形象……两个半小时一晃而过，我们却都感到意犹未尽。

第二天晚上七点左右，小六和小李再次来访，谈到十点多才告辞。小六告诉我，他写了一部面向少年儿童的《蓝猫三国》，大约二十五万字，想请我写一篇序。我当即慨然允诺，不由得仔细打量了一下这位少年：他中等个头，身材比较魁梧，一双大眼炯炯有神。虽说是个虎彪彪的中学生，说话却慢条斯理，温文尔雅，比一般学生多了点儿成熟。送走他们以后，我初步浏览了小六



拷贝给我的《蓝猫三国》和几篇习作，感到这位少年读书颇多，知识面相当宽，而且很有头脑，写作能力很强，令人惊异。

说实话，作为文学专业研究者，在研究《三国演义》的二十几年间，我曾经多次产生从事三国题材再创作的冲动；然而，恰恰是“专业研究者”的身份限制了我，使我必须把拿出更好的研究成果置于全部工作的首位，而文思迟缓的毛病更使我迟迟难以进入创作过程。没想到这位年仅十七岁的中学生却是说干就干，而且一出手就是六十余章、二十五万字的作品！真是后生可畏呀！

支撑小六创作《蓝猫三国》的有两大动力。一是对三国历史和三国英杰的喜爱。正如他在习作中所说的：“尽管看过的书不算少，但这么长时间以来只有一个主题始终萦绕心头，那就是一千八百多年前那个群雄逐鹿的年代。……三国的故事伴随了我的成长，见证了我由一个小童变成少年的过程。”他想用自己的笔来解读三国。二是面对形形色色的外来文化的冲击，希望以小读者们喜爱的动漫形式，为他们提供一种生动有趣而且有益的读物，帮助他们了解中国的传统文化，从而为弘扬民族优秀传统文化贡献一份力量。如此宏愿，令人



感动,也令人振奋。我真的喜欢上这个少年了。

此后的两个多月,小六和他的伙伴两度北上,考察四川罗江、绵阳、梓潼、剑阁、阆中、南充、陕西汉中等地的三国遗迹;还考察了大邑子龙庙、道教圣地鹤鸣山、青城山等名胜。小六又几次来到我的书斋,谈考察见闻,谈有关三国的种种见解,谈对一些学术问题的看法……尽管他年龄不大,但阅历颇多,眼光很高,很有主见,而对我则诚心诚意地执弟子礼。感动之余,我想尽可能地帮助他;但因能力有限,又一直处于忙碌之中,除了在面谈和通电话时提过若干建议之外,仅仅是比较认真地看了他写的人物简介和部分篇章,提了一些书面意见。这样的帮助,实在太少太少。

如今,小六创作的《蓝猫三国》即将问世了。我怀着喜悦的心情,表示诚挚而热烈的祝贺。

综观《蓝猫三国》,我认为有这样几个特点。

第一,叙事主角恰当。借助小读者们已经熟悉的蓝猫形象,讲述他们还不大熟悉的三国故事,使他们容易产生亲近感,在轻松愉快的阅读中了解三国,接触我们的传统文化。

第二,叙事方式巧妙。采用时空交错的方式,让生活在一千九百二十一年世纪的蓝猫和他的伙伴们回到三国时代,



以现代人的眼光观察那个时候的人物事件。这样，作者便获得了相当大的写作自由，既可以罗贯中的《三国演义》为叙述基础，又可适度越出其藩篱，对三国故事加以改造和新编，给读者以新的感受。

第三，叙事结构得体。蓝猫及其伙伴漫游三国的历程，始于黄巾起义（公元184年），止于刘备夺取益州、进入成都（公元214年），这是一个聪明的选择。建安十九年（公元214年），刘备夺取益州，基本实现了诸葛亮“隆中对”提出的第一步战略目标——“跨有荆益”，使刘蜀集团达到鼎盛时期，三国英雄的文才武略也都大放光彩。建安二十四年（公元219年），刘备夺取汉中，自称汉中王，其事业达到高峰，但随后便是关羽丢失荆州，夷陵之战惨败，曹操也于公元220年初病逝。因此，这三十年时间，乃是汉末三国时期中最精彩的一段。把这段时期的故事讲给小读者听，不仅抓住了三国故事的精华，而且避免了结构的拖沓冗长。作品主体部分至此戛然而止，再配上简短的尾声，简要介绍一番三国时期的文化，这对本书主体又是一个有益的补充。

《蓝猫三国》的故事活泼诙谐，充满童心和稚趣。在写这篇《序》的时候，我又浏览了其中的部分篇章，几次情不自禁地笑出声来。我想，它一定会受到小读者们的



喜爱。

十一年前，我曾在《“三国文化”概念初探》一文中强调指出：

三国文化决不仅仅是一种历史现象，直到今天，它仍然富有活力，仍然影响着我们的现实生活，流淌于我们的血脉之中。今天的电视连续剧《三国演义》、广播连续剧《三国演义》、三国文化之旅、三国故事新编等等，不仅是三国文化的载体，而且是对三国文化的丰富和补充。人们对三国文化的种种诠释、研究和应用，同样也延续和发展着三国文化。作为中华民族文化的有机组成部分，它将伴随我们走向未来，再创辉煌……

可以说，小六的《蓝猫三国》，也是当代人延续和发展三国文化的努力的一部分。对此，他完全有理由感到自豪。

当《蓝猫三国》问世的时候，小六已经回到高中读书了。他今后的人生道路还很漫长，用武之地也非常宽广。我衷心祝愿他继续健康成长，进一步丰富和提高自己，为弘扬民族优秀传统文化、为中华民族的伟大复兴作出更多的无愧于时代的贡献！

沈伯俊

于锦里诚恒斋

# 三国群英榜

**刘备**:东汉远支皇族,仁义之君。黄巾起义时登上政治舞台,转战四方。

刘备(161-223),字玄德,涿郡涿县(今河北涿州)人,汉景帝之子中山靖王刘胜的后代。蜀汉开国皇帝,谥号昭烈。少年时孤独贫困,与母亲贩鞋子、织草席为生。东汉末年起兵,与关羽、张飞“恩若兄弟”。因剿除黄巾军有功,任安喜县尉。经常寄人篱下,先后投靠过公孙瓒、陶谦、曹操、袁绍、刘表。后来三顾茅庐请出了诸葛亮做军师,率军攻占了荆州、益州、汉中,于公元221年正式称帝。第二年大举进攻吴国,被东吴陆逊用火攻打败,不久病死于白帝城。



刘备

**关羽**:刘备的结义兄弟,武艺超群,有“忠义神武”之誉。

关羽(?-220),字云长,本字长生,河东解县(今山西临猗西南)人。刘蜀大将,重情义,智勇双全,武艺绝伦,五虎大将排名第一位。因战乱而逃亡至涿郡,与张



关羽

飞一起追随刘备起兵。曾在汜水关前斩华雄，虎牢关前战吕布，因而闻名天下。官渡之战前被俘，被曹操拜为偏军，封汉寿亭侯，为曹操杀了袁绍手下名将颜良、文丑。不久千里走单骑，手中青龙偃月刀，胯下赤兔宝马，过五关、斩六将，终于回到刘备身边。后攻曹仁于樊城，水淹七军，收降曹军大将于禁，杀庞德，刮骨疗毒，威名远扬。但终因骄傲轻敌，刚愎自用，兵败麦城，被孙权所杀。



张飞

### 张飞：刘备的结义兄弟，为人豪放，是世间罕见的猛将。

张飞（?-221），字益德，涿郡（治今河北涿州）人。刘蜀大将，五虎大将排名第二。年少时即与关羽共事刘备，曾在虎牢关与关羽、刘备一起大战吕布。长坂坡桥上的一声吼，吓退曹操大军。葭萌关夜战马超，瓦口关大战张郃，一支丈八蛇矛勇冠三军。性格豪放，粗中有细，曾义释严颜，为人称道。随刘备入蜀以后，威镇巴西，后拜为车骑将军，封西乡侯。公元221年，同刘备起兵攻伐东吴，临行前因鞭挞部将范强、张达，被二人刺杀，一代虎将死于非命。

### 张角：黄巾起义领袖。

张角 (? -184)，钜鹿(今河北平乡)人，创立“太平道”，自称“大贤良师”。东汉末年，政治黑暗，民不聊生，他借治病传教，秘密发展徒众，十余年间达数十万人，遍及青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州。公元184年，称“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”，率领三十六方同时起事，自号“天公将军”，以其弟张宝为“地公将军”、张梁为“人公将军”。部众皆着黄巾以为标志，故称“黄巾军”。后病死于军中，张宝、张梁先后战败被杀。



张角

### 曹操：政治家、军事家、诗人，乱世英雄，雄才大略。

曹操 (155-220)，字孟德，小名阿瞒，沛国谯县(今安徽亳州)人。其父曹嵩本姓夏侯，因系大宦官曹腾的养子，故改姓曹。由于这种关系，曹操自幼便有机会接触宦官子弟，日后的劲敌袁绍便是他年少时的朋友。他自幼放荡不羁，但很有才华，又足智多谋，善于随机应变。他在镇压黄巾军和讨伐董卓的战争中逐步扩充军事力量，于公元192年“挟天子以



曹操



袁绍



袁术

令诸侯”，用汉献帝的名义发号施令，逐渐统一了中国北部，封为魏王。他所统治的地区社会经济得到了恢复和发展，被人评价为“治世之能臣，乱世之奸雄”。

**袁绍：出身名门，自命不凡，是各路诸侯讨伐董卓行动中的盟主。**

袁绍(?-202)，字本初，汝南汝阳(今河南商水西北)人，出身于“四世三公”的显赫家族。曾任司隶校尉，灵帝死后带兵进宫，杀尽宦官。董卓控制国家大权时，他从冀州发兵讨伐，在诸侯混战中进一步扩大势力，成为当时地广兵多的豪强。后来在官渡之战中被曹操击败，不久病死。

**袁术：袁绍的兄弟，穷极奢侈，置百姓生死于不顾。**

袁术(?-199)，字公路，汝南汝阳(今河南商水西北)人，曾任虎贲中郎将。董卓专权时，他一度占据南阳，后来因被曹操、袁绍军队攻击，率兵割据扬州。公元197年在寿春称帝，过着纸醉金迷的生活，百姓多有饥死者，江淮地区残破不堪。后被曹操打败，忧病而死。

**公孙瓒：割据北方的军阀，人称“白马将军”。**

公孙瓒(?-199)，字伯珪，辽西令支(今河北迁安西)人，有威仪，曾任奋武将军，封蓟侯，割据幽州。参加过镇压黄巾军及讨伐董卓的战争，后与袁绍为争夺北方而连年交战，屡次战败。公元199年被袁绍包围，走投无路，自焚而死。



公孙瓒

**吕布：当世第一猛将，武艺天下无双。**

吕布(?-199)，字奉先，五原九原(治今内蒙古包头西)人。素以勇武著称，使一支方天画戟，箭法高超，号称“飞将军”。原为并州刺史丁原的义子，后投靠董卓，为其义子，又与王允合谋杀了董卓，得到了美女貂蝉，公元199年在下邳被曹操擒杀。他一生有勇无谋，反复无常，英雄气短，儿女情长。



吕布

**孙坚：乱世英雄，有胆有识，“小霸王”孙策之父。**

孙坚(155-191)，字文台，吴郡富春(今浙江富阳)人。公元184年，随朱儁剿灭黄巾军，任长沙太守，带兵参加了诸侯联合讨



孙坚



赵云

伐董卓的战争，作战勇猛。公元191年，袁术派他前去攻打荆州刘表，被刘表部将黄祖暗箭害死。他的次子孙权正式登基称帝后，追尊他为武烈皇帝。

### 赵云：“一身都是胆”，是勇猛与冷静兼备的武将。

赵云(?-229)，字子龙，常山真定(今河北正定南)人。刘蜀大将，五虎大将排名第三位，以勇敢善战著称。原为公孙瓒的部下，后归刘备。刘备被曹军打败于当阳长坂坡，赵云六进六出曹操大军，救出了刘备之子阿斗。一杆长枪神出鬼没，一生征战无数，屡建奇功，后拜翊军将军、中护军、征南将军，封永昌亭侯，再迁为镇东将军。公元228年随诸葛亮进攻关中，因寡不敌众失利于箕谷，安全退回汉中，不久病死。

### 夏侯惇：曹魏头号大将，武艺精湛。

夏侯惇(?-220)，字元让，沛国谯县(今安徽亳州)人，从小学习武艺，本领高强，性格刚烈。一生随曹操征战无数，征讨吕布、袁绍等，杀敌建功，最得欢心，出入和