



编委

陈建功, 谭谈, 毕淑敏, 高洪波,
陈世旭, 韩少功, 王跃文

HuaTi
Zuo Wen

一本通

话题作文

精 华 本

权威性+实用性+针对性+技巧性
全面体现流行时尚作文风格

全方位搜集作文素材

多角度解析作文

● 篇篇精选

● 句句精评

● 锦囊佳作魅力

● 优秀不再神奇

湖南人民出版社
HUNAN RENMIN CHUBANSHE

英才作文研究室

中 学 生

话题作文

精华本

策 划:英才作文研究室

编 委:陈建功 谭 谈 毕淑敏

高洪波 陈世旭 韩少功

王跃文

湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

话题作文精华本/英才作文研究室编. —长沙:
湖南人民出版社, 2006.7

ISBN 7-5438-4406-0

I. 话... II. 英... III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074509 号

责任编辑:文 驰

装帧设计:英才作文研究室

话题作文精华本

英才作文研究室

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙理工大学印刷厂印刷

2006年7月第1版第1次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:12

字数:311,000 印数:1-10,000

ISBN 7-5438-4406-0

H·188 定价:16.50 元



前言

近年来，无论是中考作文，还是各类竞赛作文，话题作文悄然进入考场，并很快得到绝大多数考生以及社会的认可。多数人认为，话题作文的特点是命题自由、活泼，使学生有比较宽松的写作思路，能促使学生充分展示个性，表达情感。话题作文是围绕一个相对广泛的写作空间，并以此为话题中心，让学生运用联想、想像、纵向、横向、辩证、批判、发散、聚合等多种思维方法进行多角度思维，且不限文体，灵活调动多种表达方法，给学生以广泛选择自由的一种作文新题型。

面对崭新的作文题目和要求，几家欢喜几家愁。但作文归根结底要独辟蹊径，自成一家。惟有创见的作品才称得上上乘之作，才能获得读者，当然包括阅卷老师的青睐。

如何使自己的作文独辟蹊径，自成一家呢？写作前，首先要选择一个最佳角度。其次，要写出新意，写出自己的独特感受。

当你打开这本书的时候，是否会有一种似曾相识的感觉？

那是因为在这生动的文字里，我们看到了自己真实的生活，真实的成长历程，真实的思想感悟。这是我们生命的再现。本书精选了初中阶段各名校学生的习作，题材涉及生活、社会、校园等各个方面的话题，充分展现了当代中学生的习作水准和精神风貌。全新的创作理念、独特的创作风格，是大家学习、模仿和借鉴的典范。

另外，我们聘请名校名师对每篇文章进行了思路解析和精彩点评，以期帮助大家开启写作的大门，扫清写作的障碍，获取作



文的乐趣。俗语说，师傅领进门，修行在个人。要做个写作高手，还要靠平时的勤学苦练，触类旁通。也许有一天，你的习作也能成为大家学习的精品，成为众人追捧的范文呢！

当你通读完本书时，你会说：“话题作文，小意思！”这也是我们编者所共同期待的！

在选编本书的过程中，我们选用了众多优秀作文以及参考了一些老师的点评。我们曾努力地与各地作者进行联系，但由于众所周知的原因，仍有部分作者难以联系上。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极联系他们！

编 者



目录

第一章 话题作文讲座

一 何谓话题作文	1
二 话题作文与传统作文形式的优势比较	2
三 话题作文是如何命题的	3
四 话题作文的特点及意义	5
五 话题作文应注意的问题	6

第二章 热门话题分类精编

人生活题篇

1

话题1 换个角度

换个角度会更好	10
换个角度会很美	12
横看成岭侧成峰	14

话题2 沟通

沟通	17
沟通	19

话题3 生命

让生命的掌声更响亮	22
我读懂了生命	24

话题4 磨难

逆境与造人	27
-------	----



话题5 感受生活

情结	30
有意义的生活	33
感受生活之美	34
长胖的感觉	36

话题6 人生

我为什么活着	39
人生的标点	41
残缺人生也有舞	43

话题7 机遇

机遇,要靠自己把握	45
阳光也是机遇	47
机遇	48

话题8 青春

花季,放飞自己	50
珍惜青春	52

话题9 一

“一毫米”的启示	55
“一毫米”之思考	57
多想一点	59

话题10 付出·得到

播种与收获	61
人生路上的浆果	62

话题11 选择

人生·历史选择	65
说选择	67

话题12 发现

我发现枕头里有个世界	69
------------------	----

话题13 成才

逆境更易出人才	72
---------------	----



立志·工作·成功·····	73
---------------	----

话题 14 适应

勇当适者·····	76
-----------	----

成长话题篇

话题 1 自我

凡人·····	79
为自己喝彩·····	80

话题 2 勇气

再一次站起来·····	82
-------------	----

话题 3 第一次

争第一·····	84
写好“一”字·····	87
走好第一步·····	88

话题 4 我们这一代

我们这代人·····	91
------------	----

话题 5 明天

恐慌的明天·····	93
楼兰的明天·····	95

话题 6 梦想

谁会梦想·····	98
企盼·梦想·····	100

话题 7 友谊

品味友谊·····	102
桃花依旧·····	104

话题 8 勤奋

持之以恒方能成功·····	106
锲而不舍，金石可镂·····	108



话题9 课间

课间的“厕所文化”	110
流泪的课间	111

话题10 个性

将个性进行到底	114
---------------	-----

话题11 成功

超越自我	117
成功者的背后	118
探索与成功	120
?, 成功的金钥匙	123

话题12 失败

失败者的魅力	125
失败也是一首歌	128
失败的起点	129

话题13 信念

执著与成功	132
咀嚼“信念”的橄榄	133

话题14 习惯

1:45	136
生活中的习惯	138
习惯	139
习惯	140
习惯	142

话题15 成熟

成熟没有标志	144
成熟的标志	146

道德修养话题篇

话题1 善待生活

疼的人生	149
------------	-----

生活是一门艺术	151
为什么活着	152

话题2 财富

另一种财富	155
财富	157

话题3 合作

合作——成功之本	160
----------------	-----

话题4 真实

一个真实的故事	162
大师的画	164
展现真实的自我	165

话题5 学无止境

学习就是呼吸	168
语言股走势不佳	169

话题6 美

留住辉煌的美	172
我眼中的美丑	174

话题7 规则

“一”中窥则	177
泥土里的笑容	179
聪明的规则	180

话题8 诚信

诚信归去来	183
守住心灵的契约	185
诚信——世间最美的	186

话题9 助人为乐

伸出双手莫走开	188
---------------	-----

话题10 尊严

我找回了自尊	191
--------------	-----



请保留他们最后的尊严	192
------------------	-----

话题 11 责任

责任的天空	195
谈谈“责任感”	196
大海中,拾起遗落的笑	198
责任	200

话题 12 感恩

感恩的心	202
提醒感恩	204
有一颗感恩的心	206

话题 13 追求

追求	208
追求	209

情感话题篇

话题 1 母爱

理解母爱	212
------------	-----

话题 2 真情

为爱采摘一片阳光	215
父亲的水晶心	216

话题 3 幸福

我的幸福感悟	219
幸福	221
幸福是一杯咖啡	223

话题 4 赏识教育

爱的掌声	225
------------	-----

话题 5 礼物

珍贵的礼物	227
最好的礼物	228



事物话题篇

话题1 季节

海南的冬天	231
走进秋季	232

话题2 广告

给心灵做个广告	234
---------------	-----

话题3 时尚

寻找时尚	236
------------	-----

话题4 考场

怕进考场	239
无人监考	241

话题5 家

家，我们一生倾情的地方	243
-------------------	-----

话题6 时间

珍惜时间	246
时间啊！时间	247
终究是谜	249
昨天·今天·明天	251
时间	253
时间啊，时间	254

话题7 环保

新鲜空气	257
------------	-----

话题8 代沟

锁	260
---------	-----

话题9 音乐

把心嵌在音符上	263
永远回荡的音乐	265
聆听大师	266



话题10 快乐

快乐时光	269
笑意·笑容	270

话题11 人与自然

敬畏自然	272
------------	-----

话题12 面具

面具	275
冷眼看“面具”	277
戴着面具跳舞	278

话题13 门

门	281
---------	-----

话题14 窗

我的小窗世界	284
谁能打开的窗	286

话题15 台阶

台阶	288
----------	-----

话题16 路

走在路上	291
路的联想	292

第三章 全国各省市最新中考话题作文精编

2005年卷

话题1 我的未来不是梦

我的未来不是梦	296
---------------	-----

话题2 让

该让就让,不该让就不让	299
让的技巧	300



话题3 苦与乐	
苦乐年华	303
话题4 体验	
亲近它	305
茶杯在上茶壶在下	307
话题5 开端	
开端	309
开端	311
话题6 借口——弱者的托词	
失恋	314
话题7 感动	
亲情感人心	316
渴望生病的女孩	318
雪天，有这么一个故事	319
感动	321
话题8 阅读	
品味读书	323
话题9 根	
想回家的我	326
话题10 微笑	
微笑的魅力	328
将嘴角轻轻上扬	330
话题11 希望	
冬——孕育希望	332
为自己拧亮灯	333
话题12 战胜自我	
别说我不行	336
话题13 长处	



长处是把双刃剑	338
---------------	-----

话题14 理解

最爱的人，别伤他最深	341
------------------	-----

话题15 耐力

生命的涅槃	343
-------------	-----

话题16 风景

又是春残花落时	346
前面的风景更迷人	347

2004 年 卷

话题1 心灵的距离

远远的欣赏	350
心灵的距离	352

话题2 协作

协作之美	354
------------	-----

话题3 信念与成功

让信念开花	357
-------------	-----

话题4 镜子

心是明镜台	359
-------------	-----

话题5 力量

生命绽放的炫美	361
音乐的力量	363

话题6 对话

对话	366
----------	-----

话题7 守望

心灵的守望者	369
--------------	-----



第一章 话题作文讲稿

近年来，无论是中考作文，还是各类竞赛作文，话题作文悄然进入考场，并很快得到绝大多数考生以及社会的认可。多数认为，话题作文的特点是命题自由、活泼，使学生有比较宽松的写作思路，能促使学生充分展示个性，表达情感，不至于在考场上冥思苦想，更不至于在考前押题猜宝。只要平时在基本功上扎扎实实、脚踏实地，且训练有素，考场上就不会出现“没话说”的现象。

话题作文真的得到了绝大多数考生的认可。

1

一 何谓话题作文

话题，通俗的解释是谈话的中心。话题作文，即以命题者提供的某一概念或由一段文字资料所归纳的某一概念，作为写作内容的中心，或情境，或范围，写一篇文章。文体不限，可以写成一般的记叙文、议论文、说明文，也可以写成有特色的杂文、哲理散文、抒情散文或知识小品文。即话题作文是围绕一个相对广泛的写作空间，并以此为话题中心，让学生运用联想、想像、纵向、横向、辩证、批判、发散、聚合等多种思维方法进行多角度



思维，且不限文体，灵活调动多种表达方法，给学生以广泛选择自由的一种作文新题型。它是写作园里在文题上的探索、开拓、发展与创新；它彻底避开了命题作文和材料作文的诸多弊端而崭露峥嵘、风采于世。它是一把锃亮的剪刀，剪断了写作园里受缚之鸟的条条羁绊；它是一台新型的搅水机，激活了写作园里那常年蓄积的一潭死水；它是一阵沁人心脾的和煦春风，吹拂着写作园里的奇花异草，使之生机勃勃、姹紫嫣红。

二 话题作文与传统作文形式的优势比较

话题作文较之传统作文形式有其明显的特征：

1. 话题作文变命题作文的线性思维为辐射思维，给写作者以独立的思维自由和广阔的思维空间。

2. 话题作文变命题作文的封闭型为全方位的开放型，在题目、立意、选材、文体及表达方法诸多方面实行全方位放开，让写作者有话可写、有情可抒、有理可议、有势可显，写作兴趣也因此大增。

3. 话题作文审题的风险型为内容的相关型，文章所写内容只要与话题范围相关即可。这样，写作者再不会出现跑题、离意而与成功失之交臂的现象了。

4. 话题作文变命题作文文体的单一型为文体的多元型。写作者可根据自己行文的需要和自身特长选用文艺性体裁或实用性体裁，全方位地放开了文体的限制，给写作者营造了一个自主、宽松的体裁自选乐园。

5. 话题作文变命题作文的低素质、浅层次为高素质、深层次。有的写作者对话题作文的认识有误区，认为话题作文全方位开放了，只要随心所欲、信手涂鸦，主题与话题内容相关的佳文即可问世。其实不然。话题作文较命题与材料作文要求写作者的素质不是低了，而是更高了。它要求文章要题目求新、选材求