

真愛

真情

爱的思念像一缕扯不断的晨雾，
爱的思念像一根无形的丝线，
思念无边，无穷无尽，
她的形象似神爱塑造在我心上，
当思念之火燃起，
我那颗火热的心就会永远激荡！

读者精品散文

Zhen ai zhen qing

真爱真情

赵阳/选编



新疆人民出版社

责任编辑：贺灵

策 划：赵阳

封面设计：北京顾与孟设计顾问

读者精品散文（真爱真情）

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐解放南路 348 号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

印刷 武汉长江日报印务公司

开本 880×1230 1/32

印张 72

字数 1200 千字

版次 2003 年 11 月第 1 版

印次 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7-228-08326-1

全套定价： 116.00 元（全八册）



真爱真情

ZHEN AI ZHEN QING

目 录

爱的思念

永恒的美	艳依 2
写在四月一日的边上	董玉明 6
奶奶	华艳 8
蝴蝶夫人的思念	陈亮 11
空白	秋心 16
一本影集	亢永瑜 18
爱的思念	盖湘涛 20
泅渡者言	斯人 22
海鬼	于悦斌 24
真爱无需承诺	宋焕婷 30
梦之魔	斯人 32
酒仙	朴尚春 34
扉页上的深秋	宋焕婷 39

乐极生悲	陈正举 41
鱼刺	朴尚春 43
盼	顾美萍 48
道拉吉	朴尚春 51

缘来缘去

初恋的童话	魏晶晶 60
帮忙	秦德龙 63
杂碎三章	朱聿 65
抉择	段德良 68
北极村	文乾义 71
读书	辛愚圣 73
爱过以后	黎启飞 77
杂想	文乾义 79
松花砚记	雷学胜 81
缘来缘去	任红梅 84
山坳里的小平房	丁伟 87
梦里花开知多少?	安武林 90
飞鸟	王建平 93
孩子上学了	迟凤霞 99
雪中的红风衣	肖娟 101
写信	张元升 104
从西施说起	衣文玲 108
相思如梦	张文静 111



走出朦胧

革命草	华永成 114
黑夜必将来临	陈辉阳 116
聚奎阁	赵倩 119
个性	周明勃 121
泪洒千纸鹤	夏蓓 123
梦之迷	斯人 125
我学钉扣子	王聪 127
走出朦胧	樱子 129
雪窦山	小咪 137
第一次独立生活	王婷 140
我当小猪倌	辛愚圣 142
从友情开始的恋情	王婷 146
我与集邮	李一冬 152
随笔二则	孙桂芳 154
酸涩的青苹果	宁馨儿 157
幻想	马淑俏 161
织	朴尚春 163
审判	徐文 165

紫色情结

筏子	袁鹰 168
我为你击掌	于富强 170

紫色情结	雪 仪 172
小号在呼唤	张 守 仁 176
登临	卞毓方 179
故乡行	段浩然 182
流星雨下的誓言	桅苇伟 188
喜忧楚玛尔河	王宗仁 194
老夫聊发少年狂	王德风 197
玻璃球记	黎 敏 200
见到墓地	阎连科 206
鞋匠	孟琳 208
心情的故事	黄熙静 210
告别都市	张云峰 216
鸟的建筑	苇岸 218
✓ 无言有信	松子 221
对一朵花的微笑	刘亮程 226
从沈园到三味书屋	浩 灵 228

草原散章

我爱上朋友的男友	阵 青 232
日落滑铁卢	林 杉 236
那条小街	于富强 239
消失在爱里的单恋	蔡雪丽 241
草原散章	楚 楚 244
地图上的中国	彭 程 249



在富人区种田	杨福仁	253
绝版的周庄	王剑冰	256
动物的生存状态	浩灵	259
玫瑰树下的秘密	李彦芳	262
秋天里的日常生活	黄海	265
空白	孙丽	267
淌过大地的生命河	刘晓平	269
丈夫的礼物	尹淑华	272
艺术的本性	丁一	274
周家鸿	丫口	277
抚摸	崔元利	279

爱的

思念

爱的思念比永恒的宇宙更长久，

比穿云的大山更高昂，

比那童话世界更美妙。

思念的焦急心灵，

越过海洋，

思念无边，无穷无尽，

她的形象似神灵塑造在我心上，

当思念之火燃起，

我那颗火热的心就会永远激荡！

永恒的美

有时候缘分也是一种美，而对我们来说它恰恰是一种永恒的美。

艳依

我坐在餐厅的落地窗前，静静地喝着那杯香浓的咖啡，感受它给予的温暖，静静地聆听着雨声，静静地看着窗外忙碌的人们。

不管我有多忙多累，我每个星期都会抽空来这儿。久而久之，它便成为我生活的一部分，或许我是来品尝这儿独有的咖啡；或许我是来享受这份难得的宁静；或许我是来细细感受那段已被我深藏在心里的感情，感受那段永远不会忘记的美好回忆……

记得那是一个夏天的午后。“唉，天怎么说变就变，要下雨了，怎么办？”我自言自语道。这时我的肚子唱起了“空城计”，我才想起我还没吃饭呢！前面好像有一家餐厅，就到那边去吃饭吧！说不定吃完饭，雨就不下了，我边想边以一百米冲刺的速度跑回餐厅。

一跑进餐厅，这才发现吃饭的人太多了，多得没地方坐。就在这时，让我幸运地看到了“空位”，我二话没说便冲向“空位”。我刚要坐下，却在前一秒被一个高高帅帅的男孩先“抢”了，我的火爆脾气发作了，“喂，你怎么抢我位置，亏你还是个男孩子，竟抢一个女孩的位置，你怎么一点绅士风度也没有！”



“哦，这位小姑娘，我看你误会了，这位子我刚才就坐在这儿了，刚才因为去拿一份套餐，所以走开了……”他刚说了一半，便被我打断了：“你，你刚才叫我什么，叫我‘小’姑娘？！气死我了，气死我了！你竟然敢叫我‘小’姑娘，我最恨别人叫我‘小’了。你才小呢，我已经高二了，我看你也不过如此，凭什么叫我‘小’姑娘！叫你‘老古董’才对呢！？男孩傻了10秒钟，随即露出了微笑。“哦，对不起，我是不应该叫你‘小姑娘’！”我听了这句话得意极了，本想原谅他了。

“我应该叫你‘小辣椒’，因为你太无礼取闹了！”我听这句话气炸了。“你去死吧！”丢出了这句话我便夺门而出，因为我怕再待下去我会“掐死”他的！……

开学第一天。“气死了，气死了，这个臭古董，烂古董，去死吧……”我正骂得痛快。“哇！究竟是谁呀，竟把我们王大小姐气成这样！”我的好友小君不知何时站在我身旁。“我怎么会知道，都是他害我淋雨，生了两天的病，如果再让我碰见他，我让他好看！”我没好声气地回答。

“上课了，这位是我们班新转来的同学，他叫冷麟。”说着又对冷麟说：“你就坐在小艳旁边的空位上吧！”我刚抬头，就对一张“熟悉”的脸。“老古董！？我激动地跳了起来。这时全班几十双眼睛都不约而同地看向我。“这下可有好戏看了！”小君用着好奇的眼神看向我俩。这下我可丢脸丢到太平洋了。你死定了——冷麟！真是冤家路窄！……

小君说得对，接下来的一段日子中，可谓是天天上演好戏，真是“三天一小吵，五天一大吵。”我们吵归吵，但麟一直都让着我，一直都十分关心我的。麟是那么的出色，人长得帅，功课又好，球打得更棒，是我们年级公认的“男一号”，不管走到哪里都是那么醒目（而我却是那么平凡）。一下课他的身旁总是“美女如云”。他对每个女孩子都是“彬彬有礼”，只有我是例外的，总是喜欢和我抬杠。

渐渐地，我发现我已深深地“喜欢”上了麟，但是我把这种“感情”视为“兄妹之情。”

一个学期又开始了，麟被分到了5班，而我被分到了2班，但这样并没有影响我们的“感情”。

有一天，我另一个好友小娜告诉我她喜欢麟。起先我十分高兴，便为他们做起了“红娘”：如我所愿，他们开始了交往，而且感情一天比一天好，几乎是形影不离。而我呢，心一天比一天痛，每当麟用那原本只属于我的温柔眼神看她时，我妒忌死了。

终于，我发现我已经喜欢上了麟，而且是无法自拔的那种。于是，我便开始躲着麟和小娜，麟呢，他好像也在躲我，就这样我俩一天比一天疏远。每次看到对方，总是装作没有看见，比陌生人还陌生。

在白天我装作一副无所谓的样子，到夜深人静时，我总会痛哭一场，不知什么原因，麟和小娜分手了。在我最脆弱的时候，君一直在我身旁鼓励我、安慰我，只有她知道我心中的苦，我把自己沉沦在书的海洋中。就这样，我和小君考进同一所大学，进了同一家公司工作。麟则考进了一所外地的重点大学。

想到这儿，我拿起手表看，原来已经这么晚了也该回去了，想着我拿起伞，走向门口。突然，我与迎面而来的人撞了个满怀，抬头一看：“麟！”

“小辣椒！”我突然说不出话来，只是呆呆地看着他，“我能和你谈谈吗？”我像着了魔似的跟他坐下。

“你成熟多了，脾气也没有以前火爆了？”麟看着我说。“你也是，比从前更有魅力了！”我不由自主地脱口而出，说完后才意识到我说了什么，脸红得像成熟的苹果。

“我喜欢你，当初我是为逃避这段感情和小娜交往的，你能再给我一次机会……”麟直截了当地说。忽然我有种不想再听下去的感觉，我想逃，逃得越远越好。

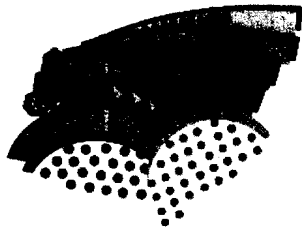
这时，一双手臂抓住了我。“我不能再逃避了，我知道你是



喜欢我的，小君什么都告诉我了，不要逃避，不要！？ 麟激动地说，脸上，我已分不清是雨水或是泪水。“I love You！”说着，我便主动地拥抱了麟。

这时，餐厅里正在播放那英的《心酸的浪漫》，“是缘分让我们在一起，早知道如梦一场，就不把感情放在同一个地方，让你去疯，让你去狂，让你在没有我的地方坚强……”

有时候缘分也是一种美，而对我们来说它恰恰是一种永恒的美。



写在四月
一日的边上

明年的这一天，希望自己
和他人别再上当，或者拿有限
的真诚去欺骗日趋精明的别
人也未可知。

董玉明

我对愚人节的最初印象，是三年前的四月一日。

那天接到了平素认真且不苟言笑的友人的电话，声称某同学阑尾炎住院，病情甚急，于是买了罐头水果之类欲往探望，那友人随手往台历上一指，说是今天过节幽你一默，于是哑口无言。

去年同日，接到一封未署名女孩纸条，约定公园幽会，暗号手执杂志一本，身着风衣一件。于是交织着矛盾的心情，在公园门后冻了两个小时，适时飞雪如燕山芦席，朔风如群狼之吼，大病一场。晚间，听电台节目里彼此假语村言遥相呼应，恍然大悟。

今年如是，一匿名信寄至于手中，里面有熟悉的笔迹，开出一张过期的单位介绍信，将我及女友的大名位于其上，所谓事由一项自然是关于婚姻登记的，于是姑且一笑之余，有点反胃胃酸之怒。

什么时候国人竟也搞起了此种非作恶之剧了呢？仿佛一些个有形有象的可俗风气也顺手拿来了似的。若往深处看去，则发现意义迥然。你知道的自然还是愚人节拿一些不明就里的亲戚朋友开一点玩笑，搞一点是非；要么是情人节买一束红玫瑰送给



女友或爱人。造一点浪漫，谱一点诗意；要么是圣诞节到哪座教堂临时做一次礼拜，领一份圣餐，听一会赞美诗，等等。但是你不知道的比如复活节、父亲节、人节、大雪节；再比如电影节、电视节、舞蹈节、戏剧节……在我那本五十万字的世界节日大全一书中，真是包罗万象地聚集了一千个稀奇古怪意义非凡的时日，恐怕每一天都难得消停了。而且追加或追忆的节日也日渐增多，没准何时就该为有限的空闲而举杯庆贺了。为某人某事制订的节日诚然有它纪念和敬爱的成分，而让此人为之欣喜的另外一些诸如妇女节、母亲节、劳动节和儿童节的创立又何尝不是浸满了泪水和血渍呢？你一准知道愚人节就应是欢笑和喜悦吗？至少它的产生及其发展过程中就出现过一些人为的悲剧，而每一次的兴师动众，又何曾不是以巨大的消费为其壮大了声势，丰富了内容呢？这是否改变了它原始的初衷呢？

我倒是很欣赏英法等国的诗歌节，在五月的一个星期内，全国上下，电台报纸电影电视都推出许多关于诗歌的专门活动，人人皆以吟诗写诗谈诗为荣。把高雅贵族的艺术普通平民化了，也把深邃的精神和意识，散布到了衣食住行的民间。可惜我们只学会了送花，礼拜或者聚会，吃圣餐，搞恶作剧。

用农历和公历合印的日历盘上并未标明四月一日的特殊含义。明年的这一天，希望自己和他人别再上当，或者拿有限的真诚去欺骗日趋精明的别人也未可知。



奶

我已人到中年,并且作了母亲,可每每想起童年,就会想起奶奶,想起那欢乐的伤心的一幕一幕。

奶

● 华艳

奶奶是比妈妈早一年走进我们这个家门的。

她是个苦命人,一辈子没生过孩子,丈夫死后多年,她一直守寡,最后才成了爷爷的老伴。

奶奶进门第二年,妈妈就成了她儿媳妇。又过了一年姐姐出世了,多年寂静的家多了孩子的哭声、笑声,给这四个大人带来了欢乐。然而最忙、最高兴的还要数奶奶,就像孩子是她生的,她从没坐过月子,侍候起月子最心细,屋里屋外,村东村西,买母鸡、送喜蛋忙个不停。对月子里的妈妈和出生不久的姐姐更是照顾得样样周到。

后来,妈妈又有了我们,从此奶奶又大又肥的棉裤腰就成了我们的“睡袋”了。

奶奶虽说一辈子没生过孩子。可我们这帮孩子却让她尝到了做妈妈和做奶奶的滋味。刚刚断奶的我们因为不能再跟小弟小妹们争妈妈的奶吃了,就把奶奶又干又瘪的乳头当作能流出白白乳汁的奶含在嘴里。作为女人,虽然她没有经过怀孩子的幸福,没有经过孩子出生前的阵痛,没有经过孩子出生时那瞬间



生与死的搏斗，可就在这乳头被孩子红红的小嘴含裹着的时候，她却感到了做母亲的自豪和骄傲。

在她进我们家的第二十个年头，爷爷死了。爷爷的死对奶奶无疑是一个沉重的打击，虽说她已是我们家中的一员了，可毕竟没有一点血缘关系。奶奶病倒了，奶奶说那是见不得人的病，年轻时比这严重得多，后来好了。奶奶整天躺在炕上脸色苍白。全家人都很着急，可奶奶死活不去医院。她说反正我已这把年纪了，死了也不是少亡。最后，还是爸爸找来了车，硬是把奶奶送进了医院。

医院根据奶奶的病情要对她进行内检，可奶奶面对男男女女几个医生和护士就是不肯脱裤子，医生怎么说也不行。

回到病房奶奶咕咕啾啾：“还脱裤子，这怎么能行，身子怎么能让别人看呢。虽说俺不是金枝玉叶，可除了自己的男人谁也不能看呀。”

由于奶奶不能和医院配合，使她的病情越来越重，甚至到了不能起床的地步，一动下身就血流不止。一直陪奶奶住院的我也没办法，只好找来了爸妈。也不知爸妈他们是怎么说的，反正奶奶同意了。

检查的结果是子宫肌瘤。医生对奶奶说：“别小看这小小的东西，它就像一个现代的避孕环使你一生都不能生育。如果您不是72岁，是27岁，手术后您是能生育的。”听了医生的话，奶奶两眼直愣愣地呆坐着。足足有十分钟，突然，奶奶放声大哭起来。一边哭一边说：“我生早了，我生早了，我应该有自己的儿子、孙子，我白活一场……”奶奶越哭越伤心，我在一边也不知不觉陪着哭了好一阵。我毕竟也是一个十几岁的女孩子，我理解奶奶的心情。她是应该有自己的孩子，就这么一个小东西，让奶奶失去了做一个完整女人的机会，剥夺了她做母亲的权力，而生育对奶奶这一代女人又是多么重要。

出院后的奶奶变了，变得不爱说话了，好像不认识我们这一