

时尚家居设计资料集

Fashionable Home Decoration Design Collection



玄关设计

王媛 主编 ■

 中国计划出版社
CHINA PLANNING PRESS

时尚家居设计资料集

玄关设计

王 媛 主编



中国计划出版社

图书在版编目(CIP)数据

玄关设计 / 王媛主编. —北京: 中国计划出版社,
2006.2

(时尚家居设计资料集)

ISBN 7-80177-530-9

I.玄... II.王... III.门厅—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157085 号

时尚家居设计资料集

玄关设计

王媛 主编

☆

中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)

(邮政编码: 100038 电话: 63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 1/20 4 印张

2006 年 2 月第一版 2006 年 2 月第一次印刷

印数 1—4000 册

☆

ISBN 7-80177-530-9/TU · 295

定价: 25.00 元

前言



随着我国室内装饰设计业的不断发展，越来越多的人请设计公司装饰自己的爱家，体会由此带来的方便、快捷和舒适。这种方式简单、高效，而且省时省力，避免了很多不必要的辛劳和麻烦，成为现代家居装饰的首选。

设计师们引领国际室内装饰的时尚潮流，以最环保的建筑材料，最时尚的设计风格，为业主们设计了一套套经典方案。现在我们把这些精美的作品收集整理，汇集在一起，制作成这套名为《时尚家居》的系列丛书。

现代人追求独特、个性、新潮的生活方式，时尚应运而生。家始终是人们最眷恋的地方，于是时尚也跟着时代的步伐走进了千家万户。时尚实际上是一种生活态度，一种自信心的表现。《时尚家居》正是体现这样的一个概念。本套丛书包含了所有家居设计最新的时尚资讯，其中的作品均能体现出优秀设计师们敏锐的洞察力和时尚嗅觉，并结合业内潮流最前沿以及设计师们最出众的时尚品味制作而成。本套丛书囊括了最流行的家居装饰元素，用最便于读者阅读的排版方式展现给大家。

《时尚家居》本身就是一部优秀的作品，有着丰富的内涵和明确的设计主题。本系列丛书在收集资料、筛选设计作品初期就留意于民族性，并以独特的视角来审核、诠释室内设计装饰空间，具有强烈的时代感和民族特色。

本系列丛书所选的室内设计作品，都通过了业内资深设计师的审核，充分反映出轻松、简洁、舒适、浪漫、温馨、独特的趣味性和时尚流行的超前意识，体现出与众不同，独具特色的设计风格，并将多元化与个性化相结合，充分体现出崭新的设计理念。作为编者，我们力求呈现给大家一幅幅近乎完美的作品。本系列丛书排版大方，装帧精美。希望本系列丛书能成为您在了解室内设计装饰知识时的工具用书，并恳请广大读者的批评与指正。

本系列丛书展现给大家的，是来自走在时尚前沿的优秀设计师的最新设计作品。这些优秀的设计方案都是通过设计师与业主多次沟通，在了解了业主要求和想法的基础上，努力创新、不断完善而创造的



成果。本书可作为普通读者家居设计或装修的手头参考书，也可作为室内装饰设计师设计创作的资料集，还可作为学生培养审美情趣的工具书。希望这些优秀的设计方案可以起到抛砖引玉的作用，为您的工作和生活增添一份舒适、惬意和愉悦。

为了满足广大读者对室内装饰设计知识的需求，我们将在今后的时间里，根据读者的反馈信息及业内的发展趋势不断更新资料，引领家居装饰的潮流，满足现代都市的市场需求，为广大读者献上更多、更新、更好的室内设计装饰资料。

本系列丛书，共分为10个分册，详细名称如下：

1. 《客厅设计》
2. 《玄关设计》
3. 《文化墙设计》
4. 《卧室设计》
5. 《餐厅设计》
6. 《陈设设计》
7. 《厨房设计》
8. 《卫浴间设计》
9. 《儿童房设计》
10. 《书房设计》

在本系列丛书编著过程中，我们得到了室内装饰设计业内众多资深设计师的关心和帮助，一些优秀的设计公司还为本系列丛书提供了宝贵的资料，在此，我们表示深深的感谢！



鸣谢

北京元洲装饰有限责任公司

先哲舶澜绘图公司

亮典室内设计工作室

盛海名家装饰

嘉兴市拜占庭装饰设计事务所

宋佳贺	汪坤明	熊绍辉	李俊	王鹏	孙亮
李浩澜	杨松海	岳毅	谢毅	刘亮	王笑春
杜国庆	张颜	雷紫	刘宗耀	李岩	杨柳
孙艳	张凯	孟尧	潘振伟	张磊	赵彬
二辉	张宪忠	马云蕾	张建营	刘刚	李昌
郑成	曹阳	袁超	崔月	李欣	杨霞

特别鸣谢李浩澜、李娜夫妇给予《时尚家居设计资料集——陈设设计》的大力支持，感谢王鹏、熊绍辉、汪坤明、岳毅等优秀设计师为本书提供的精美设计作品。

概述



玄关原指佛教的入道之门,现在泛指厅堂的外门,也就是居室入口的一个区域。玄关设置的主要目的是保持房间的私密性,并起到一种装饰作用,方便主客更换衣帽鞋之类。此外,玄关还可用来化解屋外直冲大门的煞气。

玄关的装饰法很多,且讲究深奥。现如今,人们对于玄关的认识和使用不仅仅局限在门厅,人们开始选择在不同的地方设置不同效果的玄关。玄关的设计一般应以房间的大小来决定,房间体量较大的居室可以设置多重玄关,可以制造出不同的文化氛围。古时候多以木质、石质来制作,在现代建筑材料品种繁多的条件下,人们开始运用更多的材质来装饰玄关,并且通过不同的材质给玄关以视觉感受。如果将玄关和客厅融为一体,可通过顶部与地面采用不同的材料来区分这两个功能区。比如客厅选用瓷砖或者大理石做地面,玄关则可以用木制和玻璃来与之区分。玄关的材质可以根据居室整体装修风格而定。具有特色的玄关,不仅彰显出高贵的气质,也可从视觉上与客厅区分,成为相对独立的一个空间。

在功能及造型上,以前玄关主要是用来体现一种视觉空间的遮蔽美,一般来说,园林常常使用此种手法。在室内设计中,玄关更多是用来划分区域,增加空间的私密性。玄关既可以起到大门与客厅的缓冲,也基本上起到了遮掩的作用,令屋外的人不能随便在门外观察到屋内的活动,有玄关在旁护持,在客厅里会感到安全性大增,同时也不必担心私隐外露。此外,玄关还可用来置放衣帽拖鞋之类的东西。玄关的造型可以根据整个空间的大小来决定,玄关可以是半敞开的,也可以运用园林的手法以起到空间过渡的作用。如今,玄关多用来美化居室环境,当然功能性也很重要,所以一个好的玄关造型是必要的。在玄关左右购置一些绿色植物,也是一种比较不错的选择,这样可以给玄关和居室带来一些自然气息。

玄关的位置可以设在入门的地方,也可以根据实际需要摆放在任何地方,通常玄关的照明不需要太强烈,淡淡的灯光更能给居室带来温馨的感觉。在色彩选用上,因为大部分玄关光线较暗而且空间狭小,选择清淡明亮的色彩可以增加明亮度。如果玄关够宽敞,也可以选用丰富而深暗的颜色来装饰。但是,玄关设计最好避免堆砌太多让人眼花缭乱的色彩与图案。

玄关在现代装修中,应当充分注重其实用性和氛围的营造。玄关是体现居室主人的文化品位与性格的第一家居要素,于是,怎样地将玄关设计得精美雅致,便成了整个居室室内装饰设计的重点。玄关设计近几年的流行风潮,一直贯穿着简洁、明快的思想,造型方面,点、线、面结合的制作手法较多。玄关切忌繁缛。

本书的编著,得到了众多走在潮流尖端的设计公司和设计师的鼎力支持,本书出版之际,在此表示深深的感谢。

此设计以白色为主色调，时尚典雅的油画使整个玄关颇具优雅气质。





- ① 木质地板将视听功能区与玄关巧妙分割开，主题明确，一目了然。
- ② 充分利用了空间来达到最好的装饰效果，运用玻璃材质，既可以是玄关又可以成为另外一个空间的装饰墙。
- ③ 柱子的设计大胆新颖，将木与玻璃结合在一起，利于室内的光线照射。

① | ②
— | —
③





在现代设计手法中运用了传统的元素，玄关设计风格独特。





- ① 整个房间色调素净淡雅，墙面与茶几等处玻璃的应用，增加了房间通透明快的感觉。
- ② 书房玻璃幕墙带给室内大量阳光，通透，明快，使人心情愉悦。
- ③ 淡绿色的玻璃作为屏障，与墙面颜色协调呼应，衣帽柜则增加了玄关处的功能性。

① | ②
— | —
③





① 吊顶、柱子将餐厅与客厅明确地划分开来，而木质地板又将二者巧妙地统一了起来。

② 玄关屏风立面加以点的修饰，美观而不分散，尽显小巧玲珑之美。

③ 简易的小空间，配备轻薄透明的材质，增强了视觉扩张力。

①
②
③

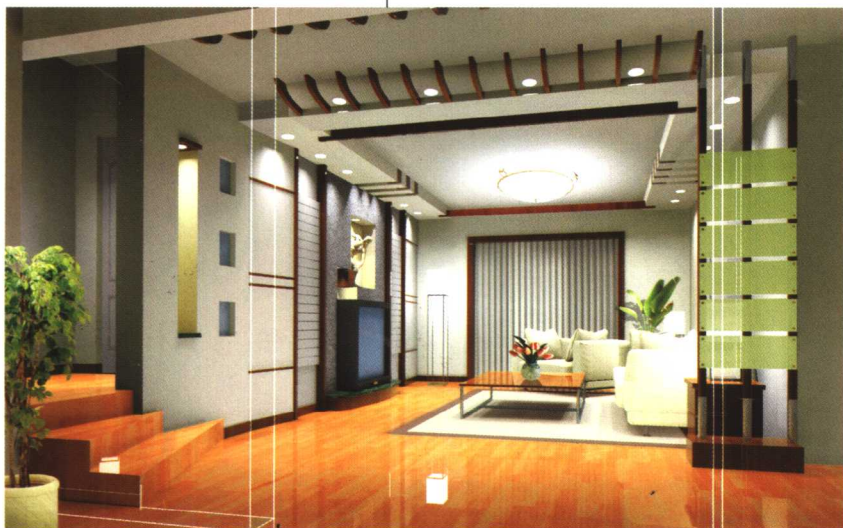


用木质装饰墙体，使本来冰冷的表面富有生机。





- ① 用弧型与圆形造型，增加了空间的柔美感和温馨浪漫的气氛。
- ② 旋转的阶梯效果，增加了现代空间中缺乏的田园气息。
- ③ 欧式风格注重的是线条和本木色的结合，以此来突出主题空间的协调性。



玻璃是现代装饰常用的材质，它可以突出光线的质感和空间的通透性。





用静态柔和的蓝调子来刻画玄关过道也不失为一种视觉过渡的好办法。



胡桃木和玻璃材质的结合，把古典和现代元素有机地结合在了一起。

