

針灸大成

明·楊繼洲 著



針灸大成

楊繼洲著

人民衛生出版社

针 灸 大 成

杨 继 洲 著

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京市崇文区天坛西里10号)

北京外文印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 13 $\frac{1}{2}$ 印张 364千字

1963年3月第1版第1次印刷

1980年12月第1版第7次印刷

印数：168,651—195,650

统一书号：14048·2705 定价：1.20元

出版说明

本书著者杨继洲（济时），是明代的针灸医家。本书是杨氏在家传《卫生针灸玄机秘要》的基础上，类集了二十余种有关资料增辑而成的。

全书分为十卷。卷一为集录《内经》、《难经》等有关针灸的原文，并加以注解；卷二、卷三为针灸歌赋；卷四为针法；卷五为子午流注及灵龟飞腾八法；卷六、卷七为经络、经穴及经外奇穴；卷八为诸症治法；卷九为名医治法及灸法、杨氏医案等；卷十为《陈氏小儿按摩经》（除本书收辑外，未有传本）。

本书内容丰富而系统，向为学习针灸者所重视，对于当前学习和研究针灸学均有参考价值。

本书是根据1601年（明万历辛丑年）刊印本排印的。该本是现存较早的刊本。为了提高古医书的质量，我们在排印时会参考了有关各书，对本书作了一些校勘和改动。现把校勘和改动的情况说明如下：

一、原书卷首有王国光《卫生针灸玄机秘要叙》和赵文炳《刺灸大成序》两文，因与本书的源流考证关系不大，故删。

二、凡本书存在的错误、衍文、脱简，除一般性显然笔误错字径予改正外，均于校改处加“序码”标出，并于页末脚注中说明。

三、凡存疑处，均用“序码”标出，于页末脚注中说明，以待进一步考订。

四、原书个别段落在编排上有不恰之处，作了一些必要的调整。

五、本书引用《素问》、《灵枢》等原文，间有出入，因原系节录，未予据改。

六、本书原是十卷分订，卷首有总目，各卷有分目，内容相同。现因合订一册，分目就没有必要重出，故删。

七、原有部分总目与正文内容不相符合，今据正文改编了总目，以求一致。

八、原书中“右药”的“右”字，因从横排版式，改为“上”字。

九、本书附图，均系原图复制。

由于本书写作当时的历史条件，以及作者的阶级地位、社会实践的关系，书中也还存在一定的封建糟粕，对于其中一些明显的、牵涉较少的，我们作了一些删节；对于某些尚待进一步分析研究或牵涉较广的问题，暂予保留，以供研究。

这次重印，虽然做了如上一些工作，但限于我们水平和其他条件，疏漏谬误，恐所难免，希望读者们批评指正，以便今后改正提高。

人民卫生出版社

一九七三年四月

目 录

卷 一

针道源流·····	3
针灸直指·····	5
针灸方宜始論·····	5
刺热論·····	6
刺疳論·····	7
刺咳論·····	9
刺腰痛論·····	9
奇病論·····	11
刺要論·····	12
刺齐論·····	12
刺志論·····	12
长刺节論·····	13
皮部論·····	13

經絡論·····	14
骨空論·····	14
刺水热穴論·····	14
調經論·····	15
繆刺論·····	17
經刺論·····	19
巨刺論·····	20
手足阴阳流注論·····	20
卫气行論·····	21
診要經終論·····	22
刺禁論·····	22
刺法論·····	24
难經·····	28

卷 二

周身经穴賦·····	36
百症賦·····	38
标幽賦·····	39
席弘賦·····	53
金针賦·····	55

玉龙賦·····	58
通玄指要賦·····	59
灵光賦·····	64
兰江賦·····	64
流注指微賦·····	65

卷 三

五运主病歌·····	67
六气为病歌·····	67
百穴法歌·····	67

十二经脉歌·····	69
玉龙歌·····	72
胜玉歌·····	79

杂病穴法歌	80
杂病十一穴歌	82
长桑君天星秘诀歌	83
马丹阳天星十二穴治杂 病歌	84
四总穴歌	85
肘后歌	85
回阳九针歌	86
针内障秘歌	86
针内障要歌	86

卷

四

背部俞穴歌	96
腹部中穴歌	97
中指取寸	97
《素问》九针论	98
九针式	99
制针法	101
煮针法	101
暖针	102
火针	102
温针	102
治折针法	103
《内经》补泻	103
《难经》补泻	109

卷

五

十二经井穴	145
井荥俞原经合歌	150
井荥俞原经合横图	151
徐氏子午流注逐日按时	

补泻雪心歌	87
行针总要歌	87
行针指要歌	88
刺法启玄歌	88
针法歌	88
策	89
諸家得失策	89
头不多灸策	90
穴有奇正策	92
针有深浅策	94

《神应经》补泻	112
泻诀直说	112
补诀直说	112
南丰李氏补泻	113
四明高氏补泻	120
三衢杨氏补泻	122
生成数	130
经络迎随设为问答	130
禁针穴歌	140
禁灸穴歌	140
太乙歌	141
尻神禁忌	141
人神禁忌	142

定穴歌	152
十二经纳干支歌	153
流注图	153
论子午流注法	157

流注开阖	157
流注时日	158
脏腑并荣俞经合主治	158
十二经是动所生病补泻	
迎随	160
十二经之原歌	160
十二经病并荣俞经合补	
虚泻实	160
十二经气血多少歌	164
十二经治症主客原络	164
灵龟取法飞腾针图	170
九宫歌	170
八法歌	170

八法交会八脉	170
八法交会歌	171
八法交会八穴歌	171
八脉配八卦歌	171
八穴配合歌	171
刺法启玄歌	171
八法五虎建元日时歌	171
八法逐日干支歌	171
八法临时干支歌	172
推定六十甲子日时穴开	
图例	172
八脉图并治症穴	174
八法手诀歌	187

卷

六

五脏六腑	188
十四经脉长短尺寸	192
脏腑十二经穴起止歌	192
手太阴经穴主治	192
手太阴肺经穴歌	193
考正穴法	194
手阳明经穴主治	197
手阳明大肠经穴歌	197
考正穴法	197
足阳明经穴主治	201
足阳明胃经穴歌	201
考正穴法	203
足太阴经穴主治	211
足太阴脾经穴歌	211

考正穴法	213
手少阴经穴主治	216
手少阴心经穴歌	217
考正穴法	218
手太阳经穴主治	220
手太阳小肠经穴歌	221
考正穴法	221
足太阳经穴主治	224
足太阳膀胱经穴歌	224
考正穴法	225
足少阴经穴主治	237
足少阴肾经穴歌	237
考正穴法	239

卷 七

手厥阴经穴主治·····	245	督脉經穴歌·····	272
手厥阴心包絡經穴歌·····	245	考正穴法·····	272
考正穴法·····	245	督任要穴·····	278
手少阳经穴主治·····	247	奇经八脉歌·····	278
手少阳三焦經穴歌·····	247	奇经八脉·····	279
考正穴法·····	248	十五络脉歌·····	281
足少阳经穴主治·····	252	十五络脉穴辯·····	281
足少阳胆經穴歌·····	252	十五络脉·····	281
考正穴法·····	253	十二经筋·····	283
足厥阴经穴主治·····	260	五脏募穴·····	285
足厥阴肝經穴歌·····	260	八会·····	286
考正穴法·····	261	看部取穴·····	286
任脉经穴主治·····	264	治病要穴·····	286
任脉經穴歌·····	264	经外奇穴·····	290
考正穴法·····	266	穴同名异类·····	293
督脉经穴主治·····	272		

卷 八

穴法·····	297	汗门·····	319
诸风门·····	310	痹厥门·····	319
伤寒门·····	311	肠痔大便门·····	320
痰喘咳嗽门·····	312	阴疝小便门·····	321
诸般积聚门·····	313	头面门·····	322
腹痛胀满门·····	314	咽喉门·····	323
心脾胃门·····	315	耳目门·····	324
心邪癲狂门·····	316	鼻口门·····	325
霍乱门·····	318	胸背脇门·····	326
疟疾门·····	318	手足腰腋门·····	327
肿胀门(附: 紅疸、黃疸)·····	318	妇人门·····	330

小儿门·····	331
疮毒门·····	332
续增治法·····	333
中风論·····	333

初中风急救針法·····	334
中风癱瘓針灸秘訣·····	334
伤寒·····	335
杂病·····	337

卷 九

治症总要·····	341
东垣針法·····	357
名医治法·····	359
瘡毒·····	359
喉痹·····	360
淋閉·····	360
眼目·····	360
損伤·····	361
針邪秘要(刪)·····	361
孙真人針十三鬼穴歌·····	362
捷要灸法·····	362
崔氏取四花穴法·····	364
取膏肓穴法·····	364
騎竹馬灸穴法·····	365
灸勞穴法·····	365
取腎俞法·····	365
取灸心氣法·····	366
取灸痔漏法·····	366
灸小腸疝氣穴法·····	366
灸腸風下血法·····	366
灸結胸伤寒法·····	366

灸陰毒結胸·····	367
雷火針法·····	367
蒸脐治病法·····	367
相天时·····	367
《千金》灸法·····	368
《寶鑑》灸法·····	368
艾叶·····	368
艾灸補瀉·····	368
艾炷大小·····	369
点艾火·····	369
壯數多少·····	369
灸法·····	370
炷火先后·····	370
灸寒熱·····	370
灸瘡要法·····	370
貼灸瘡·····	371
灸瘡膏法·····	371
洗灸瘡·····	371
灸后調攝法·····	371
医案·····	372

卷 十

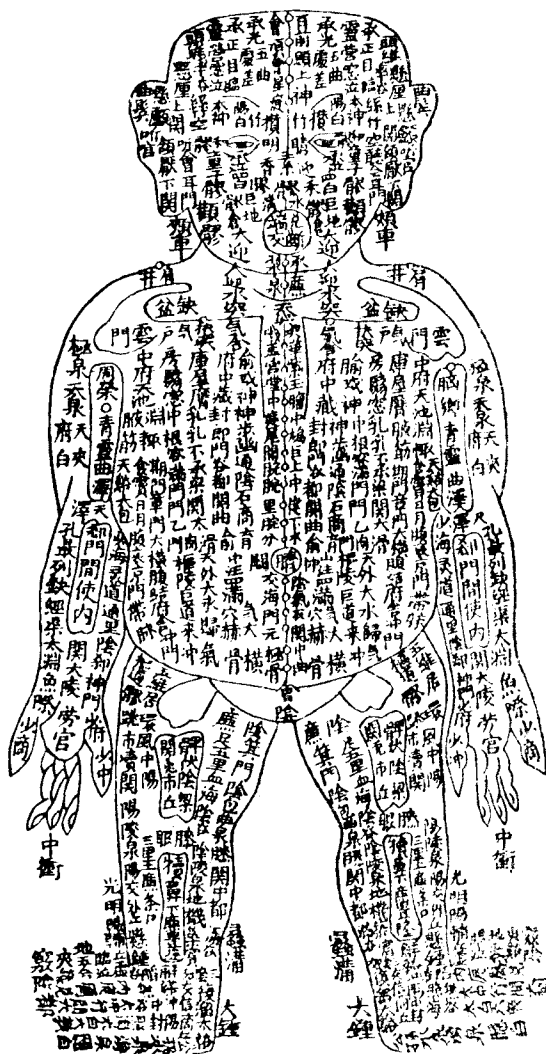
保嬰神術·····	381
手法歌·····	382

觀形察色法·····	383
論色歌·····	383

臥筋法歌	383	六筋	402
面部五位歌	384	手面图	403
命门部位歌	385	招足訣	403
阳掌图各穴手法仙訣	385	治小儿诸惊推揉等法	404
阴掌图各穴手法仙訣	386	补遺	409
小儿	387	諸穴治法	409
戒逆針灸	388	病症死生歌	409
初生调护	388	辨三关	410
面色图歌	390	嬰童杂症	410
察色验病生死訣	391	診脉歌	412
內八段锦	392	識病歌	412
外八段锦	392	諸症治法	413
入門歌	393	陈氏經脉辨色歌	415
三关	393	論虛實二症歌	415
要訣	399	五言歌	415
手訣	400	附贈	416
		益	417

卷

一



仰人周身意穴图



伏人周身总穴图

針道源流

《素问》十二卷，世称黄帝岐伯问答之书。及观其旨意，殆非一时之言，而所撰述，亦非一人之手。刘向指为诸韩公子所著；程子谓出战国之末。而其大略正如《礼记》之萃于汉儒，而与孔子、子思之言并传也。盖灵兰秘典、五常正大、六元正纪等篇，无非阐明阴阳五行生制之理，配象合德，实切于人身。其诸色脉病名、针刺治要，皆推是理以广之，而皇甫谧之《甲乙》、杨上善之《太素》，亦皆本之于此，而微有异同。医家之纲法，无越于是书矣。然按《西汉艺文志》，有《内经》十八卷及扁鹊名。白氏云：《内经》凡三家，而《素问》之目乃不列。至《隋经籍志》始有《素问》之名，而指为《内经》。唐王冰乃以《九灵》九卷，牵合《汉志》之数，而为之注释，复以阴阳大论，托为师张公所藏，以补其亡逸，而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉石相乱，训诂失之于迂疏，引援或至于未切。至宋林亿、高若讷等，正其误文，而增其缺义，颇于冰为有功。

《难经》十三卷，秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。所引经言，多非灵、素本文，盖古有其书，而今亡之耳。隋时有吕博望注本不传，宋王惟一集五家之说，而醇疵或相乱，惟虞氏粗为可观。纪齐卿注稍密，乃附辨杨玄操、吕广、王宗正三子之非，周仲立颇加订劄，而考证未明，李子野亦为句解，而无所启发。近代张洁古注后附药，殊非经义。王少卿演绎其说，目曰重玄，亦未足以发前人之蕴。滑伯仁取长弃短，折衷以己意，作《难经本义》。

《子午经》一卷，论针灸之要，撰成歌诀，后人依托扁鹊者。

《铜人针灸图》三卷，宋仁宗诏王维德考次针灸之法，铸铜人为式，分脏腑十二经，旁注俞穴所会，刻题其名，并为图法，并主疗之术，刻板传于世。夏竦为序。然其腧穴，比之《灵枢》本输、骨空等篇，颇亦繁杂也。

《明堂针灸图》三卷，题曰：黄帝论人身俞穴及灼灸禁忌。曰明堂者，谓雷公问道，黄帝授之，亦后人所依托者。

《存真图》一卷，晁公谓杨介编。崇宁间泗州刑贼于市，郡守李夷行遣医并画工往，亲决膜摘膏肓，曲折图之，尽得纤悉，介校以古

书，无少异者。比《歌希范五藏图》过之远矣，实有益医家也。王莽时，捕得霍元党王孙庆，使太医尚方与巧屠共剝之，量度五脏，以竹筴道其脉，知所终始，云可以治病，亦是此意。

《膏肓灸法》二卷，清源庄绰季裕所集。

《千金方》三十卷，唐孙思邈所撰。用药之方，诊脉之诀，针灸之穴，禁忌之法，以至导引养生之要，无不周悉。曰千金者，以人命至重，有贵千金。议者谓其未知伤寒之数。

《千金翼方》三十卷，孙思邈掇拾遗帙，以羽翼其书。首之以药录，次之以妇人、伤寒、小儿、养性、辟谷、退居、补益、杂病、疮痈、色脉、针灸，而禁术终焉。

《外台秘要》，唐王焘在台阁二十年，久知弘文馆，得古方书千百卷，因述诸症候，附以方药、符禁、灼灸之法，凡一千一百四门。天宝中出守房陵、及大宁郡，故名焉。

《金兰循经》，元翰林学士忽泰必列所著，其子光济铨次。大德癸卯，平江郡文学巖陵邵文龙为之序。首绘脏腑前后二图，中述手足三阴、三阳走属，继取十四经络流注，各为注释，列图于后，传之北方。自恒山董氏燮梓吴门，传者始广。

《济生拔萃》十九卷，一卷取《针经节要》，二卷集《洁古云岐针法》、《竇氏流注》，三卷《针经摘英》。首针法，以仿古制也。延佑间杜思敬所撰者。

《针经指南》，古肥竇汉卿所撰。首标幽赋，次定八穴指法及叶盐宫图，颇与《素问》有不合者。

《针灸杂说》，建安竇桂芳类次。取《千金》禁忌人神及离合真邪论，未能曲尽针灸之妙。

《资生经》，东嘉王执中叔雅，取三百六十穴，背面巅末，行分类别，以穴属病，盖合《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》而一之者也。

《十四经发挥》三卷，许昌滑寿伯仁，传针法于东平高洞阳，得其开阖流注交别之要。至若阴、阳、维、跷、带、冲六脉，皆有系属，而惟督、任二经，则包乎背腹，而有专穴，诸经满而溢者，此则受之，宜与十二经并论。通考邃穴六百五十有七，而施治功，以尽医之神秘。

《神应经》二卷^①，乃宏纲陈会所撰。先著《广爱书》十二卷^②，虑其浩瀚，独取一百一十九穴，为歌为图，仍集治病要穴，总成一帙，以为学者守约之规。南昌刘瑾校。

《针灸节要》三卷、《聚英》四卷，乃四明梅孤高武纂集。

《针灸捷要》，燕山廷瑞徐凤著集。

《玄机秘要》，三衢继洲杨济时家传著集。

《小儿按摩经》，四明陈氏著集。

《古今医统》、《乾坤生意》、《医学入门》、《医经小学》中取关于针灸者，其姓氏各见原书。

《针灸大成》总辑以上诸书，类成一部，分为十卷。委晋阳靳贤选集校正。

針灸直指

《素問》

針灸方宜始論

黄帝问曰：医之治病也，一病而治各不同，皆愈何也？岐伯对曰：地势使然也。故东方之域，天地所始生也。鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食，鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理，其病皆为痈疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。西方者，金玉之域，沙石之处，天地之所收引也。其民陵居而多风，水土刚强，其民不衣而褐荐，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药。故毒药者，亦从西方来。北方者，天地所闭藏之域也。其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸炳。故灸炳者，亦从北方来。南方者，天地所长养，阳之所盛处也。其地下，水土弱，雾露之所聚也。其民嗜酸而食脂，故其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。故九针者，亦从南方来。中央者，其地平以湿，天地所以生万物也众，其民食杂而不劳，故其病多痿厥寒热，其治宜导引按跷。故导引按

① 《神应经》二卷：按宁献王序及《四库全書提要》均作一卷。

② 《广爱书》十二卷：按宁献王序作十卷。

跻者，亦从中央出也。故圣人杂合以治，各得其所宜，故治所以异，而病皆愈者，得病之情，知治之大体也。

刺 热 论

黄帝问曰：五脏热病奈何？岐伯曰：肝热病者，小便先黄，腹痛，多卧，身热。热争则狂言及惊（争邪正相搏），胁满痛，手足躁，不得安卧，庚辛甚，甲乙大汗，气逆则庚辛死（肝主木，庚辛为金，金克木，故死）。刺足厥阴、少阳（厥阴肝脉，少阳胆脉）。其逆则头痛员员，脉引冲头也。

心热病者，先不乐，数日乃热。热争则卒心痛，烦闷善呕，头痛面赤无汗，壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死。刺手少阴、太阳（少阴心脉，太阳小肠脉）。

脾热病者，先头重，颊痛，烦心，颜青欲呕，身热。热争则腰痛，不可用俯仰，腹满泄，两颌痛，甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死。刺足太阴、阳明。

肺热病者，先淅然厥，起毫毛，恶风寒，舌上黄，身热。热争则喘咳，痛走胸膺背，不得太息，头痛不堪，汗出而寒，丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。刺手太阴、阳明，出血如大豆，立已。

肾热病者，先腰痛胫痠，苦渴数饮，身热。热争则项痛而强，胫寒且痠，足下热，不欲言，其逆则项痛员员澹澹然，戊己甚，壬癸大汗，气逆则戊己死。刺足少阴、太阳。诸汗者，至其所胜日汗出也。

肝热病者，左颊先赤；心热病者，颜先赤；脾热病者，鼻先赤；肺热病者，右颊先赤；肾热病者，颐先赤。病虽未发，见赤色者刺之，名曰治未病。热病从部所起者，至期而已（期为大汗之日，如肝甲乙），其刺之反者，三周而已（反邪反取其气也，如肝病刺脾，脾刺肾，肾刺心，心刺肺，肺刺肝。三周，谓三周于三阴、三阳之脉状也。如太阳病，而刺泻阳明也），重逆则死。诸当汗者，至其所胜日汗大出也。

诸治热病，以饮之寒水，乃刺之，必寒衣之，居止寒处，身寒而止也。热病先胸胁痛，手足躁，刺足少阳，补足太阴，病甚者，为五十九刺。热病始手臂痛者，刺手阳明、太阴，而汗出止。热病始于