

新世纪

陈利军 宋红育 主编

新思维

新教法

教育教学
语文教学
数学教学
英语教学

沈阳出版社

学术研究集萃

新世纪 新思维 新教法

主 编：陈利军 宋红育

副主编：李穆玲 李成子

编 委：孙 桐 贾孝友 赵丽梅
费建光 张宝权 郑 营
齐晓荣 韩艳红 刘海波

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪 新思维 新教法/陈利军,宋红育主编. 沈阳:沈阳出版社,2006.5

(学术研究集萃)

ISBN 7-5441-3061-4

I. 新… II. ①陈…②宋… III. 中小学—教学研究—文集 IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048126 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

印 刷 者: 辽宁教育学院印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 42.5

字 数: 1000 千字

出版时间: 2006 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 萧大勇

封面设计: 慧 讯

版式设计: 爱 华

责任校对: 贾 华

责任监印: 杨 旭

定 价: 80.00 元(全两册)

目 录

语文教学研究

浅谈诗歌赏析的技巧·····	曾冬梅 (1)
精神家园的理想选择	
——浅谈《桃花源记》·····	马宝红 (2)
《阿Q正传》中的心理描写·····	刘志芹 (3)
新课程标准下的字词教学·····	张 新 (4)
成语与中学文言文教学·····	张宏伟 (5)
浅谈景物描写的作用·····	陈姝娟 (6)
汉语拼音教学之我见·····	张玉玲 (7)
浅谈口语交际·····	甘志强 (8)
如何优化课堂教学·····	刘丽霞 (9)
课内课外结合, 教改教研并重·····	韩淑玲 (10)
关于初中语文课堂教学改革的几点思考·····	赵彩兰 (11)
语文教学中的创新探索·····	吴晶川 (12)
课改走进课堂	
——《九寨沟》教学谈·····	张艳军 (13)
浅谈小学语文课堂教学四法·····	颜 岩 (14)
关于初中语文课堂教学改革的思考·····	魏素侠 (15)
课堂动起来, 学生更精彩·····	高晓娟 (16)
课堂非“讲堂”·····	赵 薇 (17)
把学习语文看作一次旅行	
——读“写在前面”有感·····	李 娜 (18)
爱读书 会读书 读好书·····	王振杰 (19)
让思维插上理想的翅膀·····	李荣华 (20)
语文教学要有“界”·····	周文暖 (21)
对课外延伸的实践与思考·····	李永德 (22)
怎样让语文课程开放而有活力·····	赵丽美 (23)
初中语文活动课教学初探·····	俞秋艳 (24)
时代呼唤开放式的语文教学·····	杨 帆 (25)
如何激发学生学习语文的兴趣·····	石月晶 (26)
注重语文训练的整体性和综合性·····	刘艳明 (27)
浅谈课堂教学中的艺术性·····	杨政权 (28)
浅析中学语文课堂教学的导入艺术·····	周丽娜 (29)
体验、充实、成长·····	周纯德 (30)
让学生在愉快中感受语文大世界的美妙·····	李小萍 (31)

语文个性化教学之我见·····	张宝叔 (32)
让排比成为一道亮丽的风景线·····	杨秋莲 (33)
在初中语文教学中加强美的教育·····	袁雅玲 (34)
创新教育与中学语文教学·····	郑红梅 (35)
加强师生合作教学, 提高课堂教学效率·····	陈志恩 (36)
浅谈如何实现学生自主学习·····	王文田 (37)
“语文快餐”——自主的体现·····	刘 禹 (38)
给学生一把“自主学习”的金钥匙 ——《杨修之死》教学案例·····	王海霞 (39)
多元化思维训练——让学生有自己的创见·····	杨英梅 (41)
语文教学中合作学习的点点滴滴·····	贾红梅 (42)
谈小组的“议论”·····	李 静 (43)
语文教学中培养学生合作学习的能力·····	马晨曦 (44)
山区中学语文探究式课堂教学师生心理协调初探·····	张 利 (45)
语文教师的角色 ——浅谈课堂教学中教师主导作用的体现·····	魏素侠 (46)
教师素质与语文教学效率·····	刘素娜 (47)
浅论农村中学语文课程资源的开发与利用·····	董国文 (48)
语文一册新教材使用体会点滴·····	张殿金 (49)
新教材需要全才的教师·····	付春明 (50)
语文教学中的情感教育·····	韩玉红 (51)
新课改初中语文教学中的情感教育·····	李文月 (52)
浅谈语文教学中人格教育的重要性·····	张立立 (53)
语文教学必须重视情感教学·····	王 岩 (54)
提高学生的分析概括能力·····	白 勇 (55)
怎样培养学生的听说能力·····	曹学芳 (56)
谈谈文字表达能力训练·····	龙小蕊 (57)
诵读古典诗词 提高学生素养·····	付春明 (58)
小学语文课堂教学如何培养学生的语感·····	丁艳华 (59)
谈初中古诗文教学中的爱国主义教育·····	李艳丽 (60)
语文课堂教学中丰富学生想象力的几种途径·····	何晓慧 (61)
让学生都跨过说话的“鸿沟”·····	韩雪菊 (62)
语文教育究竟应当培养学生哪些良好学习习惯·····	李全奇 (63)
多元化思维训练, 让学生有自己的创见·····	李 婷 (64)
小学语文学科课堂教学德育渗透举隅·····	杨美洁 (65)
初中语文课堂教学中创新能力的培养·····	张国春 (66)
语文课堂上创新精神的培养·····	李国涛 (67)
如何在小学语文课中培养学生的创新精神·····	李文慧 (68)
浅谈中学语文教学中的创新教育·····	徐凤珍 (69)
谈初中语文教学中学生创新思维的培养·····	王 东 (70)
如何在语文教学中培养学生的创新意识和能力·····	史俊杰 (71)
在课堂教学中培养学生的创新能力·····	果凤英 (72)
在语文教学中塑造健康人格·····	王 凯 (73)

对学生进行说话训练,发展学生的创造力	李秀丽(74)
要注意发展初中学生的口语能力	王书娟(75)
引领学生更有效地阅读	王丽伟(76)
阅读教学中自主学习的尝试	王宏丽(77)
浅谈如何指导学生的议论文阅读	张立新(78)
分层施教,全面提高学生的有效参与度	徐 莉(79)
更新教学理念 改进阅读教学	李 丽(80)
“节”外生枝,作文又做人	
——概说我的语文教学	刘秀华(81)
谈语文阅读教学提高学生主动性学习的能力	杨洪梅(82)
在引导学生自读上下功夫	陈海松(83)
浅议课外阅读指导	周德梅(84)
重新审视阅读活动	李淑玲(85)
感悟到位 及时成文 提高兴趣 勤练成巧	
——写作教学的一点尝试	李新江(86)
作文教学中求新的探索	陈长青(87)
话 题 之 美	
——话题作文的分类和特征	李庆东(88)
走好作文创新的第一步——命题	张文弟(89)
怎样让真情萦绕笔尖	张立新(90)
中学作文教学漫谈	邵丽红(91)
开放式作文教学的实验设计及其效果	李秀梅(92)
鼓励写作的个性化,珍视学生的主观感受	宋和英(93)
运用心理学原则评改作文	陆亚明(94)
激活情感因素,培养写作兴趣	郭 鹤(95)
优化作文教学 提高语文素质	邵 颖(96)
激发学生写作乐趣,提高写作能力	沈艳杰(97)
在作文教学中如何培养学生的创新意识	张春风(98)
谈提高学生写作能力的实践	李庆东(99)
作文教学要恰到好处地“帮助、引导”	杨 宏(100)
培养学生批改作文的能力	艾会香(101)
让习作课洒满赏识的阳光	张亚静(103)
培养小学生想象写作能力五法	徐 财(104)
如何引起低年级学生对写作的兴趣	代 宁(105)
浅谈作文教学中如何教会学生观察	刘亚静(106)
寓智力游戏于作文教学之中	
——作文创新能力训练的有效途径	刘 娜(107)
让作文课堂因网络而精彩	李剑飞(108)
浅谈新课程下信息技术如何与语文学科整合	张耀明(109)
巧用多媒体活学拼音	杨素侠(110)
运用多媒体手段,改进初中语文教学	张国春(111)
语文阅读教学中的多媒体应用四则	白如玉(112)
巧用多媒体技术优化语文课堂教学	贾 君(113)

结合小学语文教学浅谈多媒体手段的魅力·····	王晓敏 (114)
网络多媒体技术在作文教学中的应用·····	郑 营 (115)
多媒体语文教学的误区·····	侯蔚平 (116)

数学教学研究

新课改教学中数学思想的渗透·····	张 靖 (117)
谈一谈高中数学的课堂教学·····	董小娟 (118)
浅谈新课程理念下的数学教学·····	宋艳霞 (120)
新课程标准的实施给数学教学带来的思考·····	马秀华 (121)
浅谈初中数学学习与改革·····	毛 起 (122)
初中数学教学中的反思·····	邵春芳 (123)
初中数学课堂教学的两个策略·····	王静云 (124)
对“问题解决教学”的思考与实践·····	苏江春 (125)
新课程下数学教学方法的改革·····	米世梅 (127)
谈谈数学课堂教学的语言艺术·····	贾孝友 (128)
初中数学课堂教学中应注意的几个问题·····	李冬梅 (129)
“做数学”会使课堂充满生命的活力·····	侯海利 (130)
浅谈数学课堂心理气氛的形成与调节·····	张会萍 (131)
新课程中数学语言的特点·····	樊志成 (132)
浅谈中学数学教学的几种方法·····	陈香艳 (134)
对中学数学教学的几点思考·····	张士文 (135)
论初一数学教学模式的改变·····	张晓蕊 (136)
从初中数学课改看中考发展方向·····	贾振华 (137)
一个中学数学教师的困惑·····	黄 伟 (138)
走出数学教学中的四大误区·····	王景环 (139)
小学数学教学过程最优化的探讨·····	杨 维 (140)
尝试教学法在应用题教学中的应用·····	李子龙 (141)
培养小学生的数学意识·····	周 靖 (143)
学习数学的启示·····	唐志力 (144)
教学生学会“试探”·····	张秀生 (145)
设 疑·····	嘎顺宝 (146)
数学教师巧质疑·····	李双玉 (147)
数学教学如何体现学生的主体地位·····	刘 威 (148)
浅谈新课程标准下的师生关系·····	刘淑琴 (149)
浅谈数学学习与生活·····	马凤侠 (150)
怎样培养数学学习中的最佳心态·····	解向东 (151)
农村中学数学教学的几点方法·····	张 明 (152)
小学数学课导思浅议·····	杨晓花 (153)
浅谈初中数学作业的批改·····	张秋梅 (154)
浅谈初一数学竞赛辅导·····	毕俊利 (155)
浅谈初中数学教学中的素质教育·····	张启太 (156)
初中数学教学中的素质教育·····	张学华 (157)

德育也要渗透于数学课中·····	安旭霞 (158)
课堂改革与数学中的创新教育·····	付中权 (160)
在初中数学教学中培养学生的创新能力·····	袁如奎 (161)
初中数学教学中对学生创新能力的培养·····	陈 玮 (162)
在数学教学过程中培养学生的学习兴趣·····	王可友 (163)
小学生数学应用意识的培养策略·····	贾兴华 (164)
设计开放型习题, 培养学生的思维能力·····	贾建民 (165)
我是怎样激发和培养学生学习数学兴趣的·····	张维新 (166)
教学活动与学习兴趣之间的关系·····	贾海东 (167)
小学数学教学应注重学生情感的培养·····	张连成 (168)
浅谈转化思想在学习新知识中的应用·····	张殿军 (169)
针对农村中学数学教学的几点方法·····	贾振华 (170)
小学应用题教学要重视思维训练·····	王 新 (171)
加强小学数学教学中“说”的训练·····	吴艳菊 (172)
试谈小学数学课堂教学的调控·····	栾翠梅 (173)
融“逗”于数学教学中·····	乔颖杰 (174)
数学教学中培养创新能力例谈·····	赵凤琴 (175)
在数学教学中培养创新能力的探索和实践·····	王丽君 (176)
在数学教学中培养学生的良好个性·····	陈桂霞 (177)
谈如何提高初中学生学习数学的兴趣·····	王丽芳 (178)
浅谈初中数学应用意识的培养·····	苏艾秋 (179)
数 学 日 记	
——联系生活和数学的纽带·····	刘朝晖 (180)
高三文科立体几何复习之我见·····	王秀梅 (181)
初中学生数学解题错误浅析·····	王守军 (182)
较复杂分数应用题的解题方法·····	李玉红 (183)
“圆的面积”说课设计·····	张亚静 (184)
浅谈处理三年级应用题的几点体验·····	扈春良 (185)
批改小学数学作业的几种策略·····	陈艳秋 (186)
浅谈新课程理念下教师的角色转变·····	杨爱芳 (187)
浅谈中老年数学教师如何适应新课程标准·····	王秀梅 (188)
数学教学中差生的转化·····	马秋林 (189)
谈如何转化中学数学学业不良的学生·····	樊志成 (190)
课堂黑板不要空白	
——谈小学数学教学板书艺术·····	张辉侠 (191)
如何使用媒体优化数学课堂教学·····	邱 金 (192)
合理使用媒体, 优化数学课堂教学·····	崔志敏 (193)
浅谈多媒体在小学数学教学中的最佳作用点·····	张 虹 (194)

物理·化学·生物教学研究

如何进行探究式物理教学·····	孙 桐 (195)
浅谈初中生心理特点与探究式教学·····	宗存纪 (196)

新课标下如何进行初中物理教学	张秀梅 (197)
把握物理新教材, 推进素质教育	马中山 (198)
初中物理激励性教育初探	张子金 (199)
物理快乐学习教法初探	
——浅议新课程下的初中物理教学	张学良 (200)
浅谈物理启蒙教育	马忠山 (201)
把握初中物理起始阶段的教学	李振国 (202)
物理教学中激励性教育初探	韩友 (203)
如何进行课堂教学活动之我见	张雅静 (204)
浅谈对初二物理的教学	
——激发兴趣, 调动积极性和主动性	徐进 (205)
物理教学如何突破重点难点	韩廷贺 (206)
物理教学中有关提问的一些思考	常爱欣 (207)
谈谈物理教学的新课导入	李延平 (208)
把握初中物理起始阶段的教学	张士友 (209)
浅谈物理课堂学生能力培养的教学三原则	
——求实、求活、求新	柳久田 (210)
高中物理教学中关于能力培养之探讨	郭亚贤 (211)
浅谈现代化教学手段在物理教学中的应用	张宝凤 (212)
物理网络化教学的实践与思考	杨秀娟 (213)
多媒体技术在中学物理教学中的运用	杨福春 (214)
浅议加强理化教学的仪器管理与使用	李新昌 (215)
开展物理课外活动 提高学生综合素质	王国臣 (216)
高中学生解决实际问题的困难分析与教学对策	费建光 (217)
谈消除高一学生物理学习障碍的对策	彭艳秋 (218)
初中学生物理成绩性别差异的归因分析及教学对策	张秀梅 (219)
初中物理教师应尽快适应新教材	王作辉 (221)
物理课程目标的沿革与思考	张宝凤 (222)
提升物理能力 挑战高考	李彤武 (223)
初中物理学生实验课教学初探	李如新 (224)
一组与鸡蛋有关的物理现象和实验	王涵 (225)
优化物理实验复习教学与提高实验复习效率	王志华 (226)
滑动变阻器及其应用	张春华 (227)
论初中化学课堂教学的素质培养	李书芹 (229)
在化学教学中实施创新教育	赵文锋 (230)
浅谈如何抓好初中化学教学	张永红 (231)
创造思维在化学教学过程中的培养与训练	李爱宁 (232)
化学教学中学生创新能力的培养	陈素玲 (233)
启发式教学模式与化学思维能力的培养	王秀侠 (234)
在化学课外活动中培养学生能力的探索	祖丽敏 (235)
浅谈情感教育在化学教学中的应用	岳志宏 (236)
谈化学课堂的情感教学	李兵 (237)
化学教学中探索性学习的初步探索	翟丽英 (238)

高中化学研究性学习体会·····	康晓明 (239)
新课标下化学教学中问题情景的创设初探·····	李玉杰 (240)
在化学教学中注重思维方法的培养·····	常 龙 (241)
浅谈化学教学中对学生心理健康的教育·····	王世韬 (242)
浅谈体验性学习中教师的多重角色·····	刘 茹 (243)
对于初中化学概念教学方法多样化的几点探究·····	曹翠苹 (244)
化学教学应运用“指导学生讲课法”·····	周桂云 (245)
初中化学“酸、碱、盐”教学方法的探讨·····	姚晓明 (246)
多余氯气吸收装置的改进·····	刘 平 (247)
浅谈化学实验教学与探究性学生·····	裴 英 (248)
改进实验教学 注重素质教育·····	李春敏 (249)
谈谈怎样通过实验培养学生的能力·····	李际臣 (250)
加强化学实验教学 培养学生综合素质·····	祖丽敏 (251)
浅谈学生在化学实验中存在的两种心理·····	李际臣 (252)
新课标下高中生物探究性教学初探·····	李松涛 (253)
“问题教学”在生物教学中的应用和启示·····	陈碧忠 (254)
如何让高中生物课生动有趣·····	龙 娜 (255)
生物课堂教学中的激趣法·····	隋景华 (256)
初中生物教学怎样对学生进行兴趣培养·····	蒋素英 (257)
中学生物教学中学生能力的培养·····	石淑玲 (258)
在生物学教学中对学生现代意识的培养·····	马丽伟 (259)
通过学法指导提高学生的学习能力·····	赵淑玲 (260)
生物学教学中学生质疑能力的培养·····	王 帆 (261)
初中生物实验教学中观察能力的培养·····	张振清 (262)
浅谈通过生物实验教学培养学生的实验能力·····	刘绍文 (263)
浅谈高中生物实验教学中的能力培养·····	胡淑芝 (264)
感受大自然的和谐, 理解生物圈的统一·····	杨石纲 (265)
在生物教学中应用计算机辅助教学软件·····	陆高敏 (266)

地理·历史教学研究

如何在地理教学中培养创新思维·····	胡 浩 (267)
地理备课中应坚持四个原则·····	程金钟 (268)
地理教学的几种有效记忆法·····	张学英 (269)
标题里的学问	
——世界近代史上册教材分析·····	张立华 (270)
关于中学历史教师语言能力的几点思考·····	周春华 (271)
自主教学与新课程·····	卢智慧 (272)
简论历史学科能力的构成及培养·····	李春丽 (273)
历史复习“五结合”法·····	张艳文 (274)
在历史课教学中培养学生创造性思维的几点思索·····	陈云飞 (275)
“合作式教学”在初一历史教学中的应用·····	杨学清 (276)
浅谈新课程标准下的初一历史教学·····	田景东 (277)

在反思中找寻新课程的切入点·····	胡秀红 (278)
培养中学生的历史创新思维·····	潘玉梅 (279)
历史教学中的传统美德教育·····	马晓超 (280)
浅谈怎样让历史课变得生动有趣·····	李占红 (281)
创设多种情境, 激发学习兴趣·····	胡东风 (282)
浅谈历史课本插图在教学中的作用·····	陈建国 (283)
浅谈《历史与社会》教学·····	王智慧 (284)

英语教学研究

学语法, 找规律, 变复杂为简单 ——高中英语部分语法知识归纳·····	卞爱玲 (285)
学语法, 找规律, 变复杂为简单·····	李静芬 (287)
中学英语新教法初探·····	杨金玲 (288)
浅谈任务型教学法在英语课堂教学中的运用·····	王庆田 (289)
求同教学法在中学英语教学中的应用·····	李静芬 (290)
在中学英语教学中如何实施素质教育·····	孙守义 (291)
英语教学中应该实施素质教育·····	吴晓凤 (292)
谈“英语课堂教学的素质教育”·····	李志军 (293)
英语课堂教学中的创新教育·····	李铁民 (294)
如何激发和培养学习英语的兴趣·····	刘 宁 (295)
兴趣教学应该始终贯穿在教学中·····	陈慧玲 (296)
初中英语趣味教学·····	陆西园 (297)
让学生爱上英语课堂·····	孔佩玉 (298)
浅谈英语课堂的学生心理·····	方丽华 (299)
教学千秋事, 甘苦寸心知·····	任 艺 (300)
激发兴趣 不断鼓励 化难为易·····	陈秀华 (301)
初中英语教学要重视朗诵和背诵·····	何月杰 (302)
谈谈小学英语音标教学·····	王春欢 (303)
培养学生英语阅读的兴趣·····	刘国珍 (304)
阅读能力的培养与提高·····	张惠玲 (305)
浅议初中英语听力障碍及训练策略·····	杨国安 (306)
浅谈中学英语词汇教学的艺术·····	马 蕊 (307)
如何掌握初中三年级的重点语法·····	栾艳华 (308)
漫谈新目标教材的词汇教学·····	张莹洁 (309)
英语阅读教学“五注意”·····	俞淑英 (310)
如何培养和保持学习英语的兴趣·····	陈 平 (311)
如何提高学生的英语学习效率·····	孙晓艳 (312)
初中生如何提高阅读能力·····	任 艺 (313)
怎样提高学生的英语阅读能力·····	周晶新 (314)
浅谈初中英语教学中的合作学习·····	吴宝丽 (315)
跳出英语教英语·····	唐丽华 (316)
英语课外活动实探·····	钱凤华 (317)

浅谈现代教育技术手段在英语教学中的运用·····	杜永洁 (318)
--------------------------	-----------

政治教学研究

浅谈政治课的素质教育·····	张志宏 (319)
如何在政治课教学中对学生进行素质教育·····	鹿翠芹 (320)
小议思想政治课的素质教育·····	王铁军 (321)
政治课教学如何吸引学生的注意力·····	董云华 (322)
谈谈政治教学中的情感教育·····	冯占江 (323)
政治课教学与学生创新品质的培养·····	魏晓光 (324)
浅谈初中思想政治教学中学生创新素质的培养·····	陈 健 (325)
谈中学思想政治课教学中对学生兴趣的培养·····	吕星华 (326)
让思想政治课活起来	
——借题发挥方法的使用·····	安静江 (327)
政治课堂如何吸引学生的注意力·····	朱秀红 (328)
浅谈初一思想政治课的“引趣教学法”·····	宋雪琴 (329)
增强导入、问题设问的情趣性·····	王秀娟 (330)
政治课教学培养学生“说”的能力的探索·····	谢雅娇 (331)
如何增强中学政治课的教学效果·····	何淑贤 (332)
充分发挥思想政治课德育的主渠道作用·····	赵 颖 (333)
论政治教师的人格示范作用·····	王丽艳 (334)
全身心地投入是讲好政治课的关键·····	李玉茹 (335)
探究新方法, 讲活政治课·····	谢雅娇 (336)
如何搞好政治课教学中的“研究性学习”·····	高文学 (337)
思想政治课课堂应变例说·····	贾 森 (338)
多方联动, 务求实效 促进中学生思想道德素质的提高·····	李丽敏 (339)
浅谈思想政治课的学法指导·····	赵文香 (340)
谈政治教学要重视以“知”导“行”·····	伊 莉 (341)
小议思想政治课教学中的举例·····	孟秀先 (342)
利用多媒体促进思想政治课教学改革·····	韩艳红 (343)
上好初中政治复习课·····	黄翠敏 (344)
政治复习中被忽略的思维倾向·····	孟秀先 (345)
中考政治复习应切实加强基础、紧密联系实际·····	田 雨 (346)

音乐·美术教学研究

再谈歌曲的艺术处理与表现·····	王冬梅 (347)
音乐欣赏课改实验报告·····	孙艺方 (348)
培养兴趣, 提高音乐课教学质量·····	汪 阳 (350)
教学中如何培养学生的表现力和创造力·····	康晓云 (351)
在音乐活动中促进幼儿主动学习的新尝试·····	马晓琴 (352)

激情在中学生美术作品创作中的研究·····	李金秋 (353)
浅议初中美术课绘画教学的改革·····	李曙玲 (354)
技能练习融于自由创造的绘画活动·····	李 娃 (355)
浅谈中学美术教学中的几点体会·····	孙 琰 (356)
美术课中的爱国主义教育·····	李曙玲 (357)

体育教学研究

树立“大体育”教学观,提高体育教学质量·····	盛文彬 (358)
体育课分层次教学尝试·····	刘春华 (359)
“开放式”体育课模式之我见·····	齐 才 (360)
浅谈开放式体育课教学的实施策略·····	马永秋 (361)
论探究式学习在初中体育与健康教学中的运用·····	陈立群 (362)
新课标体育课堂教学的创新初探·····	王立国 (363)
浅谈体育教学中创新能力的培养·····	黄梅生 (364)
体育教学中关于学生积极性的调动·····	刘春华 (365)
浅谈如何提高女生对体育课的兴趣·····	张家义 (366)
综合评价在体育教学中的激励作用·····	肖 静 (367)
体育教师应根据儿童特点进行教学·····	郭凤林 (368)
如何上好小学体育课·····	倪广鑫 (369)
浅谈学校体育与素质教育·····	赵锦龙 (370)
体育教学实施素质教育的尝试·····	王东明 (371)
如何提高学生的终身体育意识·····	潘立辉 (372)
浅谈中学体育教学的思想品德教育·····	刘守礼 (373)
浅谈铁饼运动员专项诱导与辅助训练的有效方法·····	王东明 (374)

信息技术·劳动技术教学研究

优化信息技术教学的几点思考·····	张新超 (375)
在新课程背景下如何培养学生的自主学习能力·····	周卫华 (376)
浅谈网络下的信息技术教学·····	赵 艳 (377)
小学信息技术教学中任务设置初探·····	张 伟 (378)
浅谈小学信息技术的教学方法·····	钟洪彬 (379)
农村中小学信息技术教育存在的问题及策略·····	韩江伟 (380)
劳动技术教育的紧迫性·····	张淑英 (381)
劳动技术教育的生活化·····	陈庆丰 (382)
劳动技术教育是实施素质教育的一个重要环节·····	张淑英 (383)
“小科目”大功能	
——浅谈劳动技术课的育人功能·····	黄雅卿 (384)

教育教学综述

努力形成鲜明的教学风格·····	毕俊利 (385)
让备课“动”起来·····	赵丽梅 (386)
课堂浪费——我们教学的硬伤·····	宋贵生 (387)
发挥学生心理素质评价的积极作用、提高教学质量的研究·····	刘文新 (388)
如何更好地开展教学工作·····	李莹玉 (390)
对教学反思的一些思索·····	杨秀军 (391)
多元智能理论的启示·····	宋 悦 (392)
优化课堂提问 提高教学效果·····	王丽玲 (393)
关于合作学习的实践与思考·····	倪亚芹 (394)
让我们的小组合作学习更有成效·····	莫志静 (395)
浅谈学前教育实施素质教育的策略·····	王秀丽 (396)
浅谈如何培养学生的创造性思维·····	王 岩 (397)
开展民主教学 培养学生的创新精神·····	宋小明 (398)
谈培养学生的创造性思维·····	温宝珉 (399)
激发学生的学习兴趣 培养学生的创新素质·····	彭贺新 (400)
赏识激励教育引发的思考·····	许 学 (401)
注重心理素质教育 提高学生耐挫能力·····	曹文宝 (402)
谈“以德施教”·····	李志军 (403)
论美育在素质教育中的地位和作用·····	梁 莉 (404)
激发学生学习思想品德课的兴趣·····	郑永清 (405)
如何在思想品德教学中培养学生的创新精神和创新能力·····	张卫清 (406)
我上《品德与社会》课·····	许静潇 (407)
结合实际对学生进行学习心理辅导的体会·····	崔树刚 (408)
深入开展道德实践活动 努力培养学生文明习惯·····	张翠华 (409)
浅谈批评的艺术·····	张志强 (410)
爱,能托起明天的太阳·····	张冬梅 (411)
让学生在阳光下成长	
——教学随笔·····	杨秀军 (412)
好苗犹需护苗人·····	闫冬梅 (413)
我欣赏,我快乐·····	葛兰宁 (414)
发挥学生在评价中的主体作用	
——浅谈学生评价能力的培养·····	李亚静 (415)
如何发挥学生在评价中的主体作用·····	马瑞明 (416)
教育,应该从倾听开始·····	王淑英 (417)
巧用电子信箱 促进教育教学·····	单 志 (418)
综合实践活动课初探·····	张敬梅 (419)
浅谈幼儿园环境创设的“三要”·····	陈莉莉 (420)

关注隔代相居学生的心理健康·····	李文友 (421)
培养优秀生群体过程中的特例	
——边缘生追踪辅导个案解析·····	张立新 (422)
培养自尊自信, 开发学生潜能	
——转化后进生之我见·····	张 静 (424)
浅谈“学困生”转变的策略和方法·····	王秀欣 (425)
农村中学生逃学问题的原因分析·····	高玉娟 (426)
浅谈家庭教育中的几个心理误区·····	苗建军 (427)
家庭对孩子的影响研究·····	刘 宏 (428)
爱岗敬业铸师魂·····	孙启元 (429)
创新课堂教学中教师的角色·····	刘继伟 (430)
如何帮助教师有效反思·····	姜 明 (431)
职业院校青年教师的培养与训练·····	井彦福 (432)
新课标下师生面临的新问题·····	王春毅 (433)
新理念下教师语言的探索·····	严丽丽 (434)
培训转变观念 思想成就未来·····	常永胜 (435)
当好班主任贵在爱重在导·····	李柏玲 (436)
浅谈班主任工作·····	郭艳美 (437)
浅谈班主任工作·····	郑小兵 (438)
班主任要学会宽容·····	郑永清 (439)
多给学生一些宽容·····	李 蕊 (440)
感悟班级管理·····	刘 军 (441)

政治·经济论丛

以“三个代表”为指针着重从思想上建设党·····	张 伟 (442)
关于市场经济条件下诚信问题的冷思考·····	徐向东 (443)
论化工企业的持续发展·····	孔庆艳 (445)
论环氧树脂产品结构的调整·····	孔庆艳 (446)
谈混凝土机械的现状与发展·····	郭宝密 (447)
论摊铺机的发展现状·····	郭宝密 (448)

浅谈诗歌赏析的技巧

秦皇岛市第十二中学 曾冬梅

让学生学会欣赏文学作品，乃是语文新课程标准明确提出的基本要求，而诗歌的欣赏是阅读层面的较高要求。近年来，有关诗歌欣赏的试题不断出现在中考试卷中，仅2005年全国各地的中考试卷中就有不少，在湖北黄冈市、济南、无锡、苏州、广州、等地相继出现。不少学生视其为难以逾越的高峰，望而生畏，望而却步。有的虽勉力为之，但力不从心，干脆跟着感觉走，管他对与错，那是一种无奈，不言放弃却早已经放弃。如何突破这个难点？笔者经过长期的思考与课堂操作，掌握了一些技巧，与各位同仁切磋。

一、理解创作背景有助于赏析

我们平时读一首诗歌，首先应该了解诗歌的时代、背景、作家的生平等等。可以说不同的诗人其创作的契机是不同的，诗人要表达的情绪因为其创作的背景不同，当然有所不同。

如《纸船》，是冰心1923年8月由上海乘约克逊号邮船赴美国留学途中创作的。颠簸的海波，澎湃的海潮，复苏了诗人爱海的童心；碧绿的海水，飞翔的海鸥，使诗人又与自然亲近。从吴淞口出发后十天左右的海上生活中，冰心早期人生观“爱的哲学”中的三根支柱——“母爱”、“童心”、“自然”中，后两者此时得以复活和重现，而“母爱”则因远离母亲而无法亲近，因而诗人格外思念母亲，写下这首为人们喜爱的诗歌。

二、善于揣摩诗歌蕴涵的感情

无论考察古典的诗歌，还是现代诗歌，有关诗歌思想情感的考察，以及诗歌蕴涵的哲理是首选，把握了诗人的情感脉络，就聆听到了诗歌的主旨。诗歌常见的情感有表现爱国的、母爱父爱的、思乡怀人的、生活杂感的、朋友相别的等等。我们要准确地理解诗人的情感，才能很好地把握诗歌的主旨。

如《回乡偶书》，通过诗人概述过去离开家乡，到如今重返故园，乡音依然，只是人已非昔，包含了诗人久客伤老的复杂情感。

三、把握诗歌的意境美

什么是意境？意境就是作品中描绘的生活图景、艺术形象和表现的思想感情交融在一起而形成的一种境界。王国维在《人间词话》中对“意境”（他称为“境界”）作了这样的解释：“境界非独谓景物也，喜怒哀乐，亦人心中之一境界。故能写真景物真感情者，谓之有境界，否则谓之无境界。”意境的构成，要求主观与客观的统一，主观方面的情与意和客观方面的景

与境统一，深刻的思想、真挚的感情和生动的形象，三者缺一不可。

意境是诗歌的生命。谈到意境我们不得不注意的一个问题是意象，意象是单一包含感情的形象，如《天净沙·秋思》中“枯藤”“老树”“昏鸦”“小桥”“流水”“人家”等合在一起的意象就组成了一种意境，是因它描绘了一幅绝妙的深秋晚景图，真切地表现了天涯沦落人孤寂愁苦之情。

四、关注诗歌的表达技巧

多种表达方式结合：

好的诗歌常常是多种表达方式的综合运用：①描写（正面—侧面，实写—虚写，动景—静景，近景—远景）如：“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”用“蝉噪”“鸟鸣”一动景，写山林的“幽静”；汉乐府《陌上桑》对秦罗敷的描写“头上倭堕髻，耳中明月珠。细绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。”前四句是正面描写，写罗敷的服饰美；后八句是侧面描写，写周围的人为罗敷所吸引的神态。《望庐山瀑布》，前三句写眼前所见，是实写；第四句“疑是银河落九天”，以银河来比喻庐山瀑布，为虚写。②议论③抒情（直抒胸臆、借景抒情、托物言志）。

（2）修辞手法（比喻、拟人、对比、借代、夸张、排比、衬托、用典、设问、反问）如：“知否，知否？应是绿肥红瘦”用“绿”和“红”良种颜色分别代替（借代）叶和花，写叶的茂盛和花的凋零。“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”用的是反衬。

五、品味诗歌的语言美

诗歌是锤炼的语言的精华，诗歌的诗歌到语言为止，所有的语言艺术都是以文字为载体的表达。作为诗，拥有语言上的凝练、韵律、节奏、跳跃、等等诸多其它语言可以忽略的东西，她有别于小说、散文，她是语言高度浓缩的精华，是语言的原子核，是以较短的篇幅来传达你的情感、思想，传达你的预知力。诗歌的语言美注意欣赏其生动性，以及形象性。这一点在我国古典诗歌中尤其表现突出：如羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。“怨”字明显用了拟人手法，既是曲中之情，又是吹笛人之心。感时花溅泪，恨别鸟惊心。“溅”、“惊”二字，不仅用字新鲜形象，而且增添了诗人感时恨别的内心痛苦。其次诗歌的韵律美、词性的转换、语言的风格、语气也是不容忽视。

精神家园的理想选择

——浅读《桃花源记》

秦皇岛市第八中学 马宝红

每每教读《桃花源记》有一种感慨和激动在心中激荡，有一种为陶渊明申诉和诠释的愿望在心中滋长，而《桃花源记》中的世外桃源也早已成为我失意疲倦之时精神放松的理想休憩之所在。

一、桃花源——现实中无奈的陶渊明理想的归宿

陶渊明有着深厚的玄学、儒学文化底蕴，这两种思想在他这里得到了融合统一，这使他身上的文人气息很浓重。他身处官场黑暗、世风日下、世族掌权、不讲传统道德、一切按照自己的主观欲望行事的社会环境，于是他在现实的社会中屡屡不得志，他治国安邦、救济苍生的理想，清正廉洁、举贤授解的愿望及坚守信念、不为权势所属的孤高品格与当权者只图私利，荒淫腐败、任人唯亲、唯我是从的实施权力存在着不可调和的矛盾。他的雄心抱负难以实现，这种情况下，士人只有两种选择：要么扭曲自己的灵魂，去改变自己以适应社会，像山涛那样向权贵俯道称臣，换取荣华富贵；要么就坚持自己的清高孤傲的姿态，不向权贵低头。后一种做法只能是被社会所不容、所抛弃，只能是归隐田园。陶渊明从他 29 岁踏入仕途开始到他 41 岁归隐，十三年中共五次出仕，先后投奔几个不同的政治集团门下，表现了他求取功名，建功立业的强烈愿望。在这十三年中，他经过了痛苦的挣扎、选择，最终不能改变自己去适应现实，不肯随波逐流，不肯“为五斗米折腰”。“精神与肉体上上层社会的分离析使诗人更彻底地走上了躬耕自给的归田之路——“晨兴理荒秽，带月荷锄归”；于是他主动退出了社会，过起了隐居的生活。隐居的生活是穷困潦倒的，这样的生活使他的清高思想更加坚定、更具理想性，正是由于这种理想性才有了桃花源的诞生。

《桃花源记》为我们描绘了一个有“良田美池，桑竹之属”，“阡陌交通，鸡犬相闻”的理想王国。这样的理想王国也正是春秋战国时期风云际变时思想家、哲学家们所追求的社会理想。儒家经典《礼记·大同》：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养……是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”道家经典《老子》第八十章：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至死不相往来。”古代思想家所勾勒的“至德之世”正是“桃花源”的理想内核。“求真诚重人心，率性自然，反映了魏晋人士人格的觉醒和追求。时代的离乱使人的退隐旷达的心理因素获得滋长。陶渊明之精老庄而忘世超然。他选择田园作为精神家园的这一行为正反映了他不愿被世俗之情异化而保存天性的人

生态度和人生境界。”

二、桃花源——历代文人寻求的理想社会图景

桃花源中的人们俨然已经摆脱了世俗的观念，他们过的是一种超脱的生活，他们身上有一种仙风道骨的精神气质。然而这种社会在陶渊明生活的年代乃至从魏晋到今天的近两千年的时间里，就没有实现的可能性。然而，这却是他们安慰自己灵魂的唯一、无可奈何的选择，同时也是同他们的理想相契合的。陶渊明不可能超越历史去认识社会，所以他描绘的桃花源只能是一种空想，是古代东方的“乌托邦”，一种永远无法实现的理想罢了。是在乱世中选择逃避，寻找一块属于自己的天地，在那里“怡然自乐”，这与老庄的思想是暗合的。在老庄那里集中体现了对前文明社会的眷恋与回归，其核心思想集中在一个“返”字上，如“反者道之功”“大曰逝，逝曰远，远曰反”等言即是明证。

世人对桃花源的追寻起初还有“南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往”进行实地考察，但是他没有考察到结果就病死了，再后来就没有“问津者”了。后代的知识分子们对桃花源的向往也只是在文学作品中表达出一种精神上的寄托、灵魂上的归宿。王维《桃源行诗》：“春来偏是桃花水，不辨仙源何处寻。”刘禹锡《桃源行》：“俗人毛骨惊仙子，争来致词何至此？仙家一去寻无踪，至今水流山重重。”在此诗中显然作者把桃花源当作了一种仙境，由此我们可推知作者其实是知道桃花源的生活是无法实现的，只是一个理想罢了。而王安石和汪藻的诗则把桃花源看成了“避难所”。如王安石《桃源行》：“避世不独商山翁，亦有桃源种桃者。”汪藻《桃源行》：那知平地有青云，只属平常避世人。“早期建构‘桃源’的双刃剑已随岁月的流逝，消蚀掉了锋利，仅成为精神之园了，长期退守心灵的结果便是主体意识的增强和实现主体意识的能力的削弱。但是无论历史的法则怎样裁判，桃花源无疑是自古不变的精神家园，这是民族文化积淀的投射，是中国国家国构及文官制度所形成的士人从势心理及理想与现实冲突下的从势而不得之后的‘逍遥游’。”

陶渊明在《桃花源记》中构想了一片淳真美好的桃源乐土。桃花源社会理想是陶渊明出仕与归隐长时间痛苦选择后心灵的结晶，是对田园生活的向往，它体现出人类对美好理想的不倦追求与向往。桃花源的社会理想是他给后人留下的宝贵遗产，它不仅是陶渊明自己的精神家园，也是历代士人的精神家园，在那里他们找到了一份宁静的天空，使饱经磨难的灵魂有一个栖息的场所，我们也将继续执着地追求。