

经山东省中小学教材审定委员会2006年审查通过(试用)

山东省地方课程学习指导书
民族文化领域·感知民族精神之

孔孟之乡历史名人



山东友谊出版社

山东省地方课程学习指导书·民族文化领域·感知民族精神之

孔孟之乡历史名人

主 编： 邓继民

副主编： 马广忠 刘 涛 于 玲 相启林

编撰人： （按姓氏笔画为序）

于 玲 马广忠 王 倩 王丽萍 王桂兰

邓继民 刘 涛 安 波 朱 伟 李文峰

李作旺 肖贵勋 相启林 黄兴良 黄淑真

主 审： 朱承山

摄 影： 邓继民

插图及版式： 剪刀、石头、布工作室

前言

亲爱的同学们,当你每天行走在熟悉的街巷时,你是否会想到我们的先人也如你一般踏在这块古老而温暖的土地上,谱写着属于他们的历史篇章?他们创造的灿烂文明,不仅是济宁人的财富,更是祖国历史宝库中珍贵的文化遗产。

当你自豪地说“我们是孔孟之乡、礼义之邦”时,你是否会想到我们的家乡不仅诞生了智慧博学的先哲,还培育了灿若群星的文化名人?有名垂千古的儒士学者、叱咤风云的英雄人物、一腔热血荐轩辕的爱国志士……他们聪明的才智、不朽的业绩,为中华民族增添了光辉。

当你注视着运河水静静流淌的时候,你是否会想到我们的故土不仅有“运河之都”的美称,还有“东方圣城”“江北小苏州”的赞誉?美丽的家乡,风光秀丽,人杰地灵。丰厚的文化积淀,丰富的文物珍藏,浸润了家乡的名山圣水。梁山泊飘荡的义旗,微山湖扬起的浪花,演绎着孔孟之乡的历史文明。

你了解家乡的历史吗?你想与家乡的名人对话,使自己变得睿智起来吗?你想走进家乡的名胜古迹,感悟大自然带给你的灵感吗?你想寻觅家乡悠远的文化遗风,从中汲取更多的营养吗?那就让我们一起走进“孔孟之乡文化丛书”吧!

为让大家更多地了解家乡的历史,弘扬家乡民族文化传统,激发我们热爱家乡、热爱祖国的情感,济宁市教育局依据教育部制定的全日制义务教育《历史课程标准》和山东省教育厅有关地方教材编写的文件精神,组织了民族文化领域中的感知民族精神、弘扬民族传统、领略民族文化之《孔孟之乡历史名人》《孔孟之乡历史名胜》《孔孟之乡历史文化》三册教材的编写。

你知道怎样才能学好这套教材吗?

首先请你了解,这套教材的每课由三部分组成,第一部分是本课的正文,第二部分是与本课正文联系紧密的“相关链接”,第三部分是本课的“活

动探究”。

其次,了解各部分的功能和要求。教材正文中的大字(宋体字),是要求同学们掌握的知识,教材的其他部分,仅供大家自学阅读。为了便于同学们更好地理解课文内容,教材还插入了大量的图片和文字资料,仔细观察和诵读,相信你一定会有意外的收获。课文内的“想一想”“议一议”“说一说”等,课后的活动探究和练一练,会让你思考更多的问题,你还可以用自己喜欢的方式去探究,说不定还有新的发现呢!相关链接是为了拓宽同学们的视野,激发大家的学习兴趣而设置的相关知识平台,其中一定有你感兴趣的内容。

第三,心动不如行动。在同学们学习和生活的周围,往往拥有众多名胜古迹和地方民族文化设施,建议你根据相关链接和活动探究中的有关提示,走进大自然,走近名胜古迹。记住噢,一定要保护大自然,珍爱名胜古迹啊!

通过学习这套教材,如果你能从中汲取一定的知识,能力得到提升,精神得到升华,我们将不胜欣慰。

这套教材从酝酿到出书,得到了很多单位、个人的支持和帮助,济宁市博物馆原馆长朱承山研究员,济宁市地方史志办公室杨亦农主任,曲阜师范大学历史文化学院院长、硕士生导师黄尊严教授,分别对上述三本教材进行了审定。山东省教学研究室王景华和王怀兴同志也对本教材给予了指导及审定。在此,一并向他们表示感谢和敬意。另外本书从有关的书籍、画册中选用了少量图片和资料,由于条件所限,无法同作者取得联系,我们表示真挚谢意的同时,请有关作者同我们或者出版社联系,以便做出妥善处理。

由于时间短促,且民族文化领域的内容涉及面较广,加之编写人员的水平有限,不足之处在所难免。如果你在学习和使用的过程中能够发现存在的问题或者有好的修改意见,请告诉我们。

电子信箱:

《孔孟之乡历史名人》kmzhxlshmr@163.com

《孔孟之乡历史名胜》kmzhxlshmsh@163.com

《孔孟之乡历史文化》kmzhxlshwh@163.com

济宁市教学研究室

目 录

第一单元 孔孟之乡思想家

- 第1课 儒家创始人孔子 (1)
- 第2课 孔门弟子(一) (13)
- 第3课 孔门弟子(二) (20)
- 第4课 继往圣开来学的孟子 (26)
- 第5课 汉魏时期的思想家 (33)

第二单元 孔孟之乡政治家和风云人物

- 第6课 先秦时期的政治家 (41)
- 第7课 汉魏时期的政坛名臣 (53)
- 第8课 元明清时期的政坛名臣 (63)
- 第9课 清末民初的风云人物 (71)

第三单元 孔孟之乡文学家

- 第10课 左丘明和建安才子 (80)
- 第11课 唐朝时期的文坛巨匠 (87)
- 第12课 宋元明清时期的文学才俊 (96)
- 第13课 石门山人 孔尚任 (104)
- 第14课 文坛巨匠 乔羽 (112)

第四单元 孔孟之乡军事家

- 第15课 叱咤风云的英雄 (119)

第五单元 孔孟之乡科学家

第 16 课 医学大师王叔和 (127)

第 17 课 古代科学家 (133)

第 18 课 近现代的科学家 (142)

第六单元 孔孟之乡艺术家

第 19 课 多才多艺的书画家 (149)

第 20 课 各领风骚的艺术家 (159)

第七单元 孔孟之乡英模人物

第 21 课 革命群英谱 (166)

第 22 课 现代楷模 (175)



第一单元 孔孟之乡思想家

第一课 儒家创始人孔子



春秋时期的孔子,在我国漫长的封建社会里倍受尊崇,他对华夏文化的演进与中华民族的性格和气质的形成产生了重大的影响,在中国文化史上没有任何一个人能够超越他,也没有哪一位的影响如此深远。但是在我国近现代史上,他又是一位颇受争议的人物。他的政治主张是什么?他的主要成就和贡献是什么?我们应该如何全面客观评价孔子?让我们一起走近孔子。



孔子行教图

孔子(公元前551—公元前479年),名丘,字仲尼,春秋末年鲁国陬(zōu)邑昌平乡^①人,是我国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人,被列为世界十大文化名人之首。

孔子的先世为宋国贵族,其曾祖父孔防叔逃到鲁国避难并开始定居下来。其父亲叔梁纥做过鲁国陬邑大夫。3岁时,父亲去世。母亲颜征在携子迁居鲁国都城并将其抚养大。孔子少年时生活贫困,年轻时曾做过“委吏”(仓库会计)、“乘田”(看管牛羊)。15岁时有志于学习,但学无常师。30岁时已学有所成。之后,因不满“三分公室”而到齐国,但

①今曲阜市东南尼山乡附近。



曲阜尼山夫子洞

学如不及，犹恐失之。
当仁，不让于师。
朝闻道，夕死可矣。
见贤思齐焉，
见不贤而内自省也。

——孔子

几年没有得到齐国的重用。返回鲁国后，首开私学，广收门徒，并从事政治活动。51岁时，被鲁定公派去做中都(今汶上)宰(中都地方长官)，因治理有方，政绩卓著，第二年升任鲁国司空(掌管工程)，继升大司寇(掌管刑狱、纠察)，摄政相职(代理宰相)。同年，随鲁定公与齐景公会盟于夹谷^①，为鲁国争得了外交上的胜利。55岁时，因力劝鲁定公拒收齐国80名美女和120匹良马的贿赂失败，愤而离鲁，率弟子周游宋、卫、蔡、齐、楚等国14年，宣传自己的主张，最终无人任用。68岁时返回鲁国，仍致力于教育事业和文化典

学而不厌，诲人不倦。
三人行，必有我师焉。
知之者不如好之者，
好知者不如乐之者。

——孔子



齐鲁会盟图

①今莱芜市西。另一说，夹谷在江苏省赣榆县境内。



子张问仁于孔子，孔子对曰：「能行五者于天下，为仁矣。」请问之，曰：「恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。」^①

——孔子

己所不欲，勿施于人。
择其善者而从之，其不善者而改之。
君子成人之美，不成人之恶。
逝者如斯夫，不舍昼夜。
有朋自远方来，不亦乐乎？

——孔子

籍的整理。

孔子对自己的工作，无论大小，都一丝不苟地做好。当他管理牛羊时，他说：“叫我管理牛羊，我就得把牛羊养得肥胖强壮。”后来做仓库会计时，他又说：“我要把仓库的账目计算得一清二楚。”



孔庙圣迹殿

①这一段话是说，孔子将“仁”分为五种道德规范。恭是指为人要庄严自重，宽是指为人要宽厚，信是指为人处事要讲诚信，敏是指敏捷，惠是指慈惠。有此五条，就会得到百姓的信任，施行仁政了。



想一想

我们应该向孔子学习哪些优秀品质？

孔子不耻下问，勤奋好学，学无常师。相传，孔子曾特意到周朝都城洛邑向老子请教。郑国（今郑城）国君郑子到鲁国朝拜，孔子诚意登门求教。相传，他向苌弘学乐，拜师襄为师学琴。

据说，孔子学琴时，仅 10 余天就学会了弹奏曲子，师襄说，可以了。但孔子却说：“我只是会弹奏了，还未熟悉它的节拍呢。”过了几天，师襄又说：“你学得可以了。”孔子却说：“我还没有领悟到曲子的含义呢。”又过了几天，孔子对师襄说：“我还没有体味出作者的情感呢。”就这样，他直到学深学透为止。孔子学习态度老实，注意把学习和思考结合起来，并总结出很多值得借鉴的学习方法。

孔子是我国古代伟大的思想家，儒家学派的创始人。“仁”是孔子思想体系的核心。他强调“仁者，爱人”。主张以爱人之心调解社会与人际关系的和谐。仁的思想具有古典人道主义的性质。他要求统治者能体察民情，爱惜民力，反对苛政和任意刑杀；主张国君以“礼”治国，臣下循“礼”忠君；主张恢复周礼，即恢复奴隶制的统治秩序。在世界观上，相信和宣扬天命论，但对鬼神却持怀疑的态度。

为了推行自己的政治主张，孔子率领弟子们周游列国，希望能遇到赏识和信任自己的明君，干一番轰轰烈烈的事业。但却屡受挫折，有时甚至处于饥寒交迫的境地。然而，无论现实对他多么残酷无情，都没有能够改变他的政治主张。

据说当孔子师徒来到陈、蔡之间时，南方的楚国欲聘用孔子，陈、蔡两国得知这一消息后，便各自派出一帮



想一想 孔子的政治主张为什么在当时四处碰壁，而他死后，其政治学说却成为我国两千多年封建文化的正统思想？



陈蔡绝粮



孔子墓

人马,将孔子师徒团团围于陈、蔡之间的旷野,使他们上天无路、入地无门,进退维谷,一连七日未有生火煮饭。随行的人愁苦不堪,有的生了病,爬不起来。孔子却仍镇定自若,不停地讲课、颂诗、弹琴而歌。急性子的子路气冲冲地对孔子说:“君子也有穷得毫无办法的时候吗?”孔子道:一个道德高尚的君子,一旦遇到穷困,仍然坚持自己的信念,不像小人那样,一遇穷困便无所作为了。后来,子贡冲出包围,到楚请来了救兵,才解了围。这件事情史称“陈蔡绝粮”。

孔子的学说后来被封建统治者利用和改造,成为我国两千多年封建文化的正统思想,对后世的影响

极大。他也被历代统治者加封了各种谥(shì)号,抬到了“圣人”的高度。



在学习方面,孔子为我们总结出了哪些好的经验?请你把熟知的几句孔子的名言写出来。

儒家思想有一个发展演变的过程。不同时期的主要代表人物是:战国时期的孟子、子思和荀子;西汉时的董仲舒;宋朝时的程颢(hào)、程颐 and 朱熹等。

孔子终年73岁,死后葬于鲁国城北泗河边上,也就是现在的孔林。鲁哀公在哀悼孔子时,首封谥号为“尼父”,西汉平帝封他为“褒成宣尼公”,从此才开始尊他为“宣圣”。以后对他的主要尊称、封号和谥号有:东汉明帝尊其为

学而时习之,不亦说乎?
温故而知新,可以为师矣。
学而不思则罔,思而不学则殆。
知之为知之,不知为不知。
不愤不启,不悱不发。

孔子



“先师”，三国魏至隋炀帝时，尊其为“先圣”，唐高宗时，初尊为“先师”，后尊升为“先圣”，从此，确立了他的“圣人”地位。唐玄宗封谥号“文宣王”，元武宗时封“大成至圣文宣王”，清初谥号为“大成至圣文宣先师”等。

孔子突出的成就是在教育方面。孔子之前，文化教育被奴隶主贵族垄断，只有他们的子弟才能接受教育。孔子首创私人办学，广收门徒，公开提出“有教无类”的口号，使更多的人有了受教育的机会。在教学上，他注意启



“孔子杏坛礼乐”图

发诱导和“因材施教”，并重视学习与思考、学习与复习的辩证关系。孔子虽然在政治上郁郁而不得志，但是在他一生的教学实践中所创立的一些教学方法和思想，至今仍有借鉴意义，尤其是

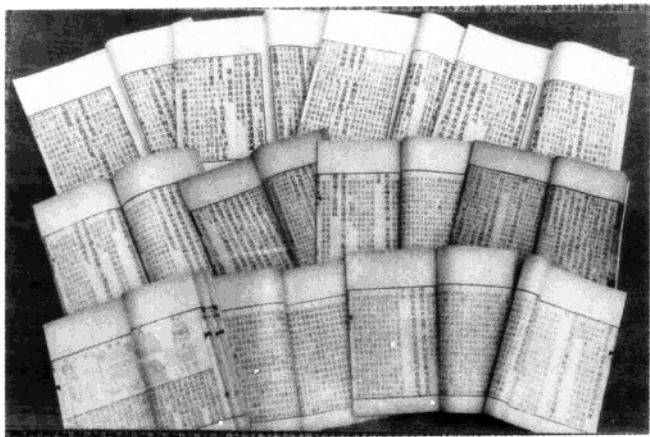
他的“学而不厌，诲人不倦”的精神，依然鼓励着后人。

孔子办学，先后培养学生 3000 余人，最有出息的 72 人，被后世称为“七十二”贤人。他善于因材施教和注意“不愤不启，不悱(fèi)不发”。学生冉(rǎn)求胆小，遇事犹豫。孔子有意识地教育他，凡事要抓紧，马上去做。学生仲由遇事不冷静，冒失鲁莽，孔子告诫他，凡事要先请教父兄再去做。不过，孔子的教育思想也有其偏颇，如学生樊迟向他请教怎样耕田种菜，他说：“我不如老农”，又说：“我不如老圃(种菜的)，”表示出对这类问题的冷漠。

孔子的另一项成就是晚年整理编订了古代文化典籍《诗经》和《尚书》等，经过孔子的整理编订，使一些珍贵的文化典籍保存下来，这是他对我的



孔子作春秋处



四书五经书影

国古代文化的一大贡献。他还根据鲁国的历史编成《春秋》，这是我国最早的编年体史书。孔子的言行，由他的弟子整理成《论语》一书，这本书成为研究孔子思想及其学说的重要材料。

《诗经》共 305 篇，汇集了西周到春秋时期的诗歌，是我国第一部诗歌总集。《尚书》，原称《书》或《书经》，西汉时开始称《尚书》，是中国上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编。《论语》是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行思想的记录，共约 12000 字。宋代朱熹将孔子等儒家学派整理编著的书定为“四书五经”，作为文人的必读之书和考试科目。《大学》《中庸》《论语》《孟子》为四书；《诗》《书》《礼》《易》《春秋》为五经。

孔子是一位文化巨人，以他的学说为核心的儒家思想，是构建中华民族思想文化的重要内容，不仅对中国历史的发展进程起着重要作用，对世界历史文化的丰富和发展也产生了深远而广泛的影响。

早在汉唐时代，孔子的儒学便传播到东南亚，尤其是韩国、日本和越南，为这些国家

文王拘而演《周易》；
仲尼厄而作《春秋》；
屈原放逐乃赋《离骚》；
左丘失明厥有《国语》。

——司马迁



封建政治、经济和文化的发展,起到了一定的促进作用。到了十八世纪,儒学又传入了欧洲,进而波及全世界。所以孔子的思想学说是人类文化宝库的重要组成部分。

孔子死后的第二年,鲁哀公将孔子在曲阜住的房子改建为庙,每年在此举行纪念活动。西汉之后,历代帝王不断对孔庙进行扩建,到明清时期,孔庙增至四百多间,成为庞大的古建筑群,它也是我国最古老的一座庙宇。



相关链接 >>>

项橐难孔子

一天,孔子坐着一辆马车周游列国,来到一个地方,见有一孩子用土围成一座“城”,坐在里面。孔子就问:“看见马车为什么不躲开呀?”



《圣迹图》忠信济水——孔子教育弟子做人要讲忠信

那孩子眨了眨眼睛回答:“我听说您孔老先生上晓天文,下知地理,中通人情。可是我见您却并不怎么样。因为自古到今,只听说车子躲避城,那里有城躲避车子的道理呢?”孔子愣了一下,问:“你叫什么名字?”

孩子回答道:“我叫项橐。”

孔子为了挽回面子,就想了很多问题来难项橐:“你的嘴很厉害,我想考考你——什么山上没有石头?什么水里没有鱼儿?什么门没有门闩?什



么车没有车轮?什么牛不生犊儿?什么马不产驹儿?什么刀没有环?什么火没有烟?什么男人没有妻子?什么女人没有丈夫?什么天太短?什么天太长?什么东西有雄无雌?什么树没有树枝?什么城没有官员?什么人没有别号?”问完,孔子盯着项橐露出微笑。项橐想了想说:“你听着——土山上没有石头;井水中没有鱼;无门扇的门没有门臼;用人抬的轿子没有车轮;泥牛不生犊儿;木马不产驹儿;砍刀上没有环;萤火虫的火没有烟;神仙没有妻子;仙女没有丈夫;冬天白日里短;夏天白日里长;孤雄没有雌;枯死的树木没有树枝;空城里没有官员;小孩子没有别号。”

孔子大惊,这孩子竟是智慧过人!项橐这时候不容孔子多想,反问他道:“现在轮到我来考你了——鹅和鸭为什么能浮在水面上?鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫?松柏为什么冬夏常青?”孔子答道:“鹅和鸭浮在水面上,是因为脚是方的;鸿雁和仙鹤善于鸣叫,是因为它们的脖子长;松柏冬夏常青,是因为它们的树心坚实。”

“不对!”项橐大声说:“龟鳖能浮在水面上,难道是因为它们的脚方吗?青蛙善于鸣叫,难道是因为它们的脖子长吗?胡竹冬夏常青是因为它们的茎心坚实吗?”

孔子觉得这孩子知识渊博,连自己也辩不过他,只得拱手连声道:“后生可畏,后生可畏!”驾着车绕道走了。

后人对孔子的评价

孔子“贤于尧舜远矣”,“圣人之于民,亦类也;出于其类,拔乎其萃,自生民以来,未有盛于孔子也。”

——(战国)《孟子·公孙丑章句上》

孔子之谓集大成者。集大成也者,金声而玉振之也。金声也者,始条理也;玉振之也者,终条理也。

——(战国)《孟子·万章章句下》



孟子

仲尼，天下圣人也，修行明道以游海内，海内说其仁，美其义，而为服役者七十人。

——(战国)《韩非子·五蠹》

其言有类，其行有礼，其举事无悔，其持俭，应变曲当，与时迁徙，与世偃仰，千举万变，其道一也，是大儒之稽也。

——(战国)《荀子·儒效》

孔子道德之祖，诸子之中最卓者也。

——(东汉)王充《论衡·本性》

太史公曰：诗有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心向往之。……天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！

——(西汉)司马迁《史记·孔子世家》

为天地立心，为生民立道，为去圣继绝学，为万世开太平。

——(北宋)张载《语录》

道德高厚，教化无穷，实与天地参而四时同，其惟孔子乎。

——(北宋)周敦颐《通书》

孔子说：“大道之行也，天下为公”，便是主张民权的大同世界。

——孙中山《民权主义》

孔子“富于历史的观念，又富于文学美术的观念，删《诗》《书》订礼乐，真是一个气象阔大的人物”。“孔子认定了教育可以打破一切阶级和界限，所以曾这样最大胆的宣言：‘有教无类’，这四个字在今日好像很平常，但在二千年五百年前，这样平等的教育观必定是很震动社会的一个革命学说。”

——胡适《说儒》

孔子为中国历史上第一大圣人。在孔子以前，中国历史文化当已有两千五百年以上之积累，而孔子集其大成。在孔子以后，中国历史文化又复有两千五百年以上之演进，而孔子开其新统。在此五千多年之间，中国历史进程之指示，中国文化理想之建立，具有最深影响最大贡献者，殆无人堪与孔子相比伦。

——钱穆

中国长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展



毛泽东

过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。对于中国

古代文化，同样，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接收它，以利于推进中国的新文化。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

——毛泽东

西方学者对孔子的评价

子所言者为理性，天下不惑心则明；实乃贤者非先知，国人世人俱笃信。

——伏尔泰(法国)

“建立于真理之永久性基础上的圣人孔子的道德”“能使中国的征服者，亦为所征服”。

——霍尔巴赫(法国)

今年巴黎曾发行孔子的著述，彼可称为中国哲学之王。

——莱布尼茨(德国)

中国人崇拜孔子，他是中国的苏格拉底。

——康德(德国)

孔子是全世界各民族的光荣，孔子是哲学上的华盛顿。

——艾默生(美国)

他的思想如此渗透，如此持久地鼓舞这样伟大的文明(中华文明)，他