

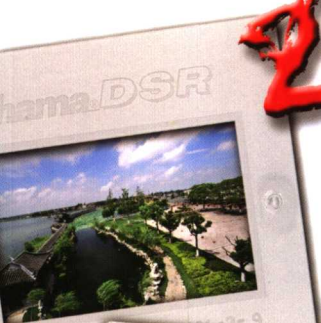
玉出昆冈

昆山传统文化

60题

昆山市教育局

昆山市政协弘扬传统文化指导委员会



上海人民出版社



玉出昆岡

昆山传统文化

60题

昆山市教育局

江苏工业学院图书馆

昆山市教育文化出版委员会

陈益 著

藏书章

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

玉出昆冈:昆山传统文化 60 题/陈益著.

—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06044-4

I. 玉... II. 陈... III. 传统文化-简介-昆山市
IV. G127.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158061 号

责任编辑 许仲毅

装帧设计 杨德鸿

图 片 徐耀民

玉 出 昆 冈

——昆山传统文化 60 题

陈 益 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3 插页 4 字数 65,000

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-45,200

ISBN 7-208-06044-4/G·1052

定价 6.00 元



昆山城市广场



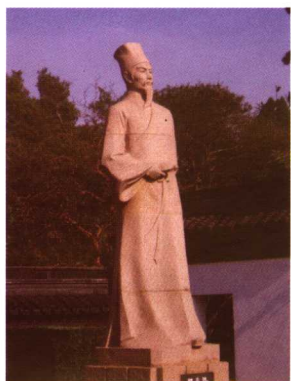
昆曲博物馆



昆剧剧照



顾炎武故居



顾炎武塑像



归有光与吴承恩合作的
《梦鼎堂记》碑



归震川雕像



沈万三故居一角

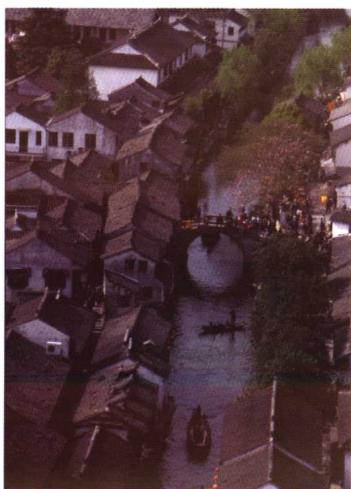
古镇锦溪



陈妃水冢



亭林公园小景



从空中俯瞰古镇周庄



锦溪文昌阁



周庄双桥



古镇千灯



琼花(聚八仙)



并蒂莲



鲀鱼



玉峰山远眺



昆石



序

中共昆山市委书记



中国灿烂的传统文化曾震烁古今，不仅哺育了一代代炎黄子孙，还辐射亚洲，泽被世界。当今世界，文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

最近，昆山市教育局和昆山市政协弘扬昆山传统文化指导委员会组织编印了《玉出昆冈——昆山传统文化60题》一书，以深入浅出、通俗易懂的方式，向广大青少年学生宣传优秀传统文化。这是响应昆山市委“弘扬昆山六大传统文化”号召的又一重要举措。我读了这本书的样稿，显然它对于普及传统文化教育是非常有帮助的。不仅可以提供给广大学生阅读，老师和家长也应该阅读。

一个国家，一个民族，对自己的文化认识如何，公民的文化品格如何，与这个国家和民族的进步、发展，乃至

它的前途命运是紧密相连的。今天，在建设现代化的历史进程中，我们强调“中国特色”，这“特色”主要表现在文化上。如何加强对优秀传统文化的研究、宣传、教育力度，使宝贵的文化财富在新世纪焕发新的活力，为提高文化素质，陶冶情操，促进昆山早日实现“两个率先”宏伟目标，是一个极有意义的课题。我们每一个人尤其是领导干部，都有责任对下一代进行传统文化教育。

改革开放不是对传统文化的冲击，而是为弘扬优秀传统文化带来了最好的机会。当前，世界范围内各种思想文化相互激荡，我们必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设的重要任务，纳入精神文明建设全过程，让学生更多地了解传统文化的内涵，增强热爱祖国、热爱家乡的情感。学校教育学生德、智、体、美、劳全面发展，德育教育中最重要的就是爱国主义教育。而弘扬中华优秀传统文化与加强爱国主义教育，有着密不可分的关系。

同时，我们还要建立与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系，使广大群众始终保持昂扬向上的精神状态。

昆山的昨天和今天已经令世人瞩目。

昆山的明天将更加灿烂辉煌。



目录

昆山为什么以“玉出昆冈”相比拟?	04
昆曲为什么诞生于昆山?	05
昆曲的创始人是谁?	08
昆曲为什么被称为“百戏之祖”?	10
水磨腔为什么是昆曲的特色?	11
昆曲的念白是用昆山话吗?	13
《牡丹亭》是一部怎样的戏?	14
《浣纱记》的意义在哪里?	16
《梅花草堂笔记》具有怎样的价值?	17
昆曲的兴衰告诉我们什么?	18
为什么说顾炎武是“马背上的学者”?	20
“天下兴亡，匹夫有责”的含义是什么?	22
顾炎武的代表作是哪几部?	23
“采铜于山”是一种怎样的治学方法?	24
归有光是一位怎样的散文家?	26
《项脊轩志》为何成为散文名篇?	27
归有光的“惠爱”思想体现在哪里?	29
朱柏庐的一生是怎样度过的?	31
《治家格言》有什么现实意义?	33
《毋欺录》是一部怎样的著作?	34

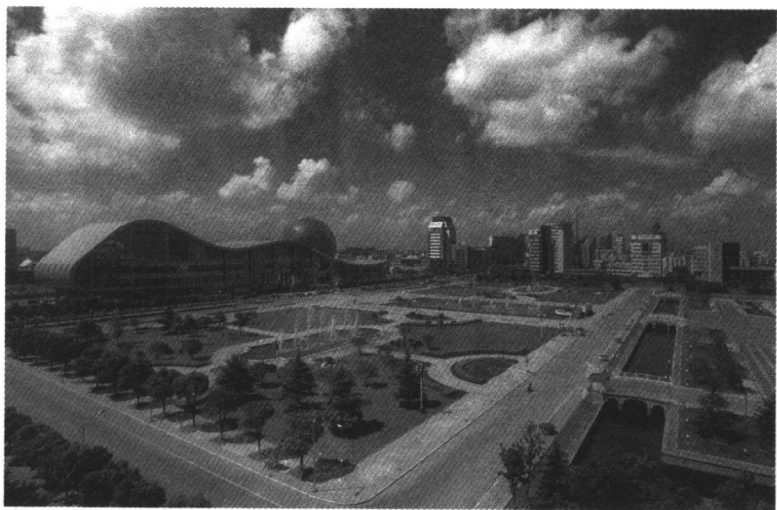
目 录



周庄为什么被称为“中国第一水乡”？	35
双桥是怎样从古镇走向世界的？	36
周庄保存着哪些明清建筑？	38
周庄阿婆茶是怎样的民间习俗？	39
锦溪为什么又叫陈墓？	40
文昌阁象征着什么？	42
三十六座桥七十二只窑的含义是什么？	44
为什么千灯是江南耕读之乡？	46
顾炎武先生诞生在哪里？	48
秦峰塔标志着什么？	50
沈万三是怎样成为江南第一豪富的？	51
我们要向沈万三经营之道借鉴什么？	53
周庄形成是沈万三的功劳吗？	54
沈万三真的有聚宝盆吗？	55
沈万三衰落的原因是什么？	57
哪里是沈万三在周庄的住所？	58
沈万三为什么聘请王行做家庭教师？	60
沈万三怎样影响了苏州商业发展？	61
元末明初还有谁“出海通番”？	62
沈万三对云南边陲有什么影响？	64

目录

奥灶面的奥妙在哪里?	65
为什么说“唱戏靠腔,吃面靠汤”?	67
奥灶馆究竟是怎样的来历?	68
奥灶馆为什么出现在半山桥堍?	70
为什么说阳澄湖大闸蟹久负盛名?	71
大闸蟹的名字是从哪儿来的?	73
什么是“青背、白肚、金爪、黄毛”?	75
谁是第一个吃螃蟹的人?	76
品尝大闸蟹应该注意些什么?	78
昆山还有哪些闻名于世的美食?	80
亭林园是哪一年成为公园的?	82
你知道“玉峰三宝”吗?	84
为什么说赏石是一门独特的学问?	84
昆石的文化特色如何形成的?	86
昆石提供了怎样的审美情趣?	87
我们应该怎样保护昆石资源?	88
“聚八仙”就是琼花吗?	89
为什么说“天下无双独此花”?	90
并蒂莲是一种怎样的奇花?	91
并蒂莲经历了多少世事沧桑?	92



昆山城市广场

04

● 昆山为什么以“玉出昆冈”相比拟？

昆曲的前身是昆山腔，这是从发源地地名得来的。那么，昆山的名字是从哪儿来的呢？

真正的昆山，其实是堪称神州大地支柱的昆仑山。人们历来以“玉出昆冈”来形容昆仑山盛产美玉。我们昆山境内有一座玉峰山，玉峰山产石如玉，名闻天下，人们就将出产玉石的山称作昆山，县名也由此借用了。昆山建治最早可以上溯至春秋时期，吴王寿梦曾在城西卜山下豢鹿狩猎，所以又名“鹿城”。

还有一种说法，与晋代大文学家陆机、陆云兄弟有关。据嘉靖《昆山县志》记载：“昆山高一百七十丈，周围七里，初名天马山。《舆地广记》陆氏之先葬地，而机云（陆机、陆云）出焉，人以玉出昆冈比之，故易名昆山。”陆机、陆云在钟灵毓秀的山川原野养育下，成为一代文豪，



被人比作美玉，而昆山也以贤者易称，相得益彰。

然而，“初名天马山”、“在(华亭)县西北三十三里”、“海盐东北二百里”的昆山，不是今天昆山所在的位置，而是今天松江县的小昆山，当年陆机、陆云读书的地方。有人认为昆山县治曾设在那儿，但嘉庆《大清一统志》记载：昆山“在苏州东七十里，梁置，并未言迁治。盖今华亭、娄县及青浦之境，本皆昆山地，故遥取以为名耳。”最初参加主编《大清一统志》的徐乾学，是昆山人，他认为昆山县治在马鞍山下，并未迁移，却遥取了华亭昆山的名字，这是比较可信的。

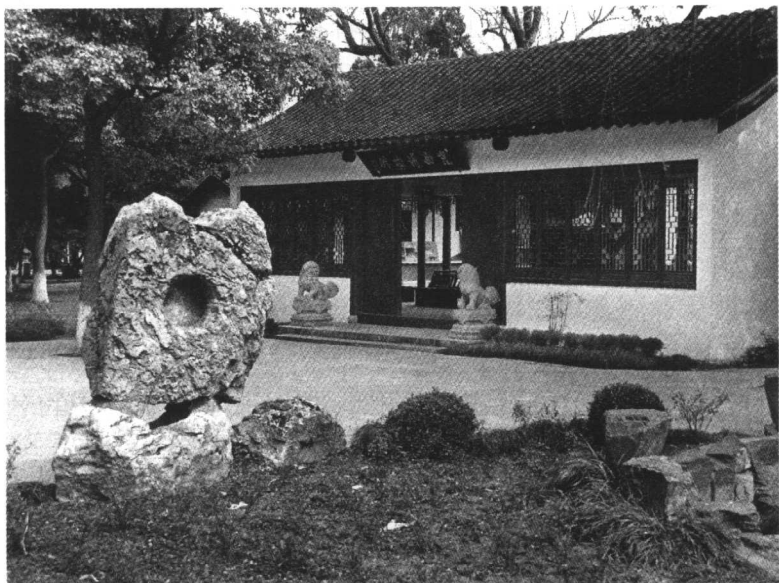
从古娄县到南宋嘉定年间，前后约有1500年，吴淞江沿岸为娄县(昆山县)管辖。这包括了今天上海的大部分地区。当时昆山县管辖的范围，东面临近大海。据南宋《玉峰志》载：“时昆山县境东西六十二里；南北一百三十里，东至嘉定县界，正西、西南、西北与长洲为界，正南、东南与嘉兴府华亭县为界，东南到通州府海门县，以海为界。”南宋嘉定十五年（1222年），才划出去昆山境内的安亭、春申等五个乡建立嘉定县。

昆山土地膏腴，物产丰盛，加上交通便利，历来是一个人口稠密、市井繁华的江南重镇。在五千多年文明史、二千多年发展史中凝聚而成的昆山优秀传统文化，是我们珍贵的精神财富。

● 昆曲为什么诞生于昆山？

昆曲为什么姓昆？昆曲为什么诞生于昆山？一种植根于阳澄湖畔的地方戏曲腔调，在漫漫六百年岁月中，成为





昆曲博物馆

“百戏之祖”，对包括京剧在内的诸多剧种的发展，产生了极其广泛的影响，原因是什么？

我们至少可以从几个方面来探究：

昆山历史悠久，物产丰盛，历来是富庶的江南鱼米之乡。早在崧泽文化和良渚文化时期，这里便是灿烂的史前文明发源地。众所周知，人类不仅要适应生存环境，而且要不断扩展自己的情感与理念，创造出更为理想的生活空间。在这一过程中，根据人性本能的需求，人们会模仿现实生活中的狩猎、渔耕、战争、宗教等种种活动，形成娱乐方式，这为戏曲的诞生奠定了基础。

昆山钟灵毓秀，人文荟萃，曾经涌现出众多在中国历史上有较高地位的思想家、文学家、艺术家、教育家。昆曲集文学、音乐、美术、园艺、舞蹈之大成，成为一种非

