

【下卷】

作者文学史

读者文学史

中国文学专史

大象出版社

主编 陈飞

陈飞 张剑 白雪华 王士祥 著

书目提要

大象学术书坊

主题文学史

体法文学史

民族文学史

地域文学史

比较文学史

附录

中國文學專史書目提要

任繼愈題

【下卷】

主编 陈 飞

陈飞 张剑 白雪华 王士祥 著

四大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学专史书目提要/陈飞主编. —郑州:大象出版社, 2004. 7

ISBN 7 - 5347 - 2316 - 7

I. 中… II. 陈… III. 文学史—专题目录—中国—20世纪 IV. Z88; I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073450 号

责任编辑 郭运庆 吴春霞 孙震华 李丽 熊至

责任校对 钟骄

书籍设计 王翠云

出版发行 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

制 版 河南大象出版技术服务有限公司

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

开 本 635×960 1/16

印 张 138

字 数 1 700 千字

全套定价 260.00 元

若发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市经五路 12 号

邮政编码 450002 电话 (0371)5957860-351

目 录

一 作者文学史

| | |
|---------------------------|-----------|
| 妇女、女性 | (3) |
| 《中国妇女文学史》..... | 谢无量(3) |
| 《清代妇女文学史》..... | 梁乙真(6) |
| 《中国妇女文学史纲》..... | 梁乙真(10) |
| 《中国妇女文学史话》..... | 苏之德(14) |
| 《中国女性文学史》..... | 谭正璧(15) |
| 《中国古代妇女文学简史》..... | 张明叶(19) |
| 《二十世纪中国女性文学史》(上、下册) | 盛 英(22) |
| 《当代中国女性文学史论》..... | 林丹娅(27) |
| 《女性词史》..... | 邓红梅(29) |
| 知青、画家、人民 | (34) |
| 《中国知青文学史》..... | 杨 健(34) |
| 《清画家诗史》..... | 李浚之(37) |
| 《中国人民文学史》..... | 蒋祖怡(39) |

二 读者文学史

- 儿童、童话 (45)
《中国儿童文学史》 蒋 风等(45)
《中国现代儿童文学史稿》 张之伟(49)
《中国现代儿童文学史》 蒋 风等(53)
《中国儿童文学史》(现代部分) 张香还(56)
《中国当代儿童文学史》 陈子君等(57)
《中国当代儿童文学史》 方卫平等(59)
《台湾儿童文学史》 洪文琼(61)
《中国童话史》 金燕玉(63)
《中国古代童话研究》 朱莉美(67)
市民 (70)
《中国市民文学史》 谢桃坊(70)
接受、阅读 (72)
《中国古典文学接受史》 尚学锋等(72)
《中国古典诗歌接受史研究》 陈文忠(76)
《中国现代文学接受史》 马以鑫(78)
《李白诗歌接受史》 杨文雄(81)
《鲁迅〈故乡〉阅读史——近代中国的文学空间》
..... 藤井省三(84)
传播 (87)
《庄骚传播接受史综论》 尚永亮(87)
《〈金瓶梅〉传播史话》 何香久(90)

三 主题文学史

| | |
|--------------------------|-------------|
| 抗战、军事、公安、侦探 | (97) |
| 《中国抗战文艺史》..... | 蓝 海(97) |
| 《中国抗日战争小说史论》..... | 房福贤(100) |
| 《山西抗战文学史》..... | 屈毓秀等(102) |
| 《国统区抗战文学运动史稿》..... | 文天行(106) |
| 《武汉抗战文艺史稿》..... | 章绍嗣等(108) |
| 《抗战时期沦陷区文学史》..... | 刘心皇(110) |
| 《抗日战争时期的四川话剧运动》..... | 孙晓芬(112) |
| 《桂林抗战文学史》..... | 蔡定国等(114) |
| 《云南抗战时期文学史》..... | 蒙树宏(116) |
| 《抗战文学纪程》..... | 苏光文(119) |
| 《抗战时期的中国戏剧》..... | 乔玲梅(120) |
| 《苏区“红色戏剧”史话》 | 左 莱等(121) |
| 《中国人民解放军文艺史初编》..... | 靳希光等(121) |
| 《军旅文学史论》..... | 朱向前(124) |
| 《中国军事文学史》..... | 任昭坤(125) |
| 《中国革命军事文学史略》..... | 陈辽等(129) |
| 《中国当代公安文学史稿》..... | 高润平等(131) |
| 《文学的另一道风景——侦探小说史论》..... | 任 翔(136) |
| 通俗、民间 | (139) |
| 《中国俗文学史》..... | 郑振铎(139) |
| 《中国俗文学史》..... | 门 岚等(141) |
| 《中国俗文学发展史》..... | 王文宝(143) |
| 《中国民俗文学史略》..... | 洪 亮(147) |
| 《中国近现代通俗文学史》..... | 范伯群(148) |

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 《通俗小说的历史轨迹》 | 陈大康(156) |
| 《中国现代通俗小说流变史》 | 汤哲声(158) |
| 《中国现代通俗小说流变》 | 张 华(160) |
| 《五十年来中国的俗文学》 | 娄子匡等(162) |
| 《中国民间文学史》(初稿) | |
| | 北京师范大学中文系 1955 级学生集体编写(166) |
| 《中华民间文学史》 | 郝连休等(169) |
| 《中国民间文学史》 | 高有鹏(174) |
| 《中国民间故事史》 | 刘守华(178) |
| 烹饪 | (183) |
| 《烹饪文学》 | 相进军(183) |
| 流派、主义 | (187) |
| 《唐宋诗风流别史》 | 阮 忠(187) |
| 《清诗流派史》 | 刘世南(191) |
| 《唐宋词流派史》 | 刘扬忠(194) |
| 《桐城古文学派小史》 | 魏际昌(198) |
| 《中国现代文学流派发展史》 | 殷国明(200) |
| 《中国现代文学社团流派史》 | 陈安湖(202) |
| 《中国现代小说流派史》 | 严家炎(205) |
| 《中国现代小说流派史》 | 王才路(207) |
| 《中国当代小说流派史》 | 张学军(210) |
| 《中国新诗流派史》 | 柯文溥(212) |
| 《中国现代派文学史论》 | 谭楚良(213) |
| 《中国现代主义文学史》 | 朱寿桐(215) |
| 《中国现代主义诗歌史论(1925 ~ 1949)》 | 王 豹(221) |
| 《中国现代主义诗潮史论》 | 孙玉石(222) |
| 《中国浪漫主义文学史》 | 蔡守湘(225) |
| 武侠、公案 | (232) |

| | |
|---------------------|-------------|
| 《中国武侠小说史略》 | 王海林(232) |
| 《中国武侠小说史》 | 罗立群(234) |
| 《侠的踪迹——中国武侠小说史论》 | 徐斯年(237) |
| 《中国英雄侠义小说通史》 | 陈 颖(238) |
| 《中国武侠小说史》(古代部分) | 刘荫柏(240) |
| 《伟大的同情——侠文学的主题史研究》 | 王 立(242) |
| 《公案小说史话》 | 黄岩柏(244) |
| 《侠义公案小说史》 | 曹亦冰(246) |
| 《中国公案小说史》 | 黄岩柏(248) |
| 《中国公案小说艺术发展史》 | 孟犁野(250) |
| 神怪、传奇、志人 | (253) |
| 《中国神话史》 | 袁 珂(253) |
| 《中国神怪小说通史》 | 欧阳健(258) |
| 《神怪小说史》 | 林 辰(262) |
| 《唐前志怪小说史》 | 李剑国(264) |
| 《中国传奇小说史话》 | 陈文新(267) |
| 《传奇小说史》 | 薛洪勣(270) |
| 《中国志人小说史》 | 宁稼雨(273) |
| 世情、情爱、悼祭 | (276) |
| 《世情小说史》 | 向 楷(276) |
| 《中国人情小说通史》 | 陈 节(279) |
| 《明清世态人情小说史稿》 | 王增斌(282) |
| 《中国言情小说史》 | 吴礼权(287) |
| 《中国近现代通俗社会言情小说史》 | 谢庆立(289) |
| 《爱河溯舟——中国情爱文学史论》 | 朱德发等(292) |
| 《永恒的眷恋——悼祭文学的主题史研究》 | 王 立(295) |
| 传记、历史、政论 | (298) |
| 《中国传记文学史》 | 韩兆琦(298) |

- 《中国传记文学发展史》 陈兰村(300)
《传记文学史纲》 杨正润(306)
《古代传记文学史稿》 姜 涛等(308)
《汉魏六朝传记文学史稿》 李祥年(310)
《中国历史小说通史》 齐裕焜(312)
《中国政论文学史稿》 张啸虎(314)
社会、乡土 (322)
《中国社会小说通史》 游友基(322)
《新时期乡土文学》 春 荣(326)
《中国乡土小说史论》 丁 帆(328)
《中国现代乡土诗史略》 潘颂德(331)
《20世纪中国乡土小说史》 陈继会等(332)
《中国乡土小说史》 陈继会等(335)
心态、心灵 (336)
《二十世纪中国作家心态史》 杨守森(336)
《天柱断裂之后——战国文人心态史》 陈桐生(346)
《期待与坠落——秦汉文人心态史》 方 铭(348)
《高蹈人间——六朝文人心态史》 孙若风(350)
《梦逝难寻——唐代文人心态史》 刘怀荣等(352)
《困境与超越——宋代文人心态史》 马茂军等(354)
《挑战与抉择——元代文人心态史》 徐子方(355)
《复古与新变——明代文人心态史》 史小军(357)
《带血的挽歌——清代文人心态史》 陈维昭(358)
《心灵的图景:文学意象的主题史研究》 王 立(359)
《歌者的悲欢——唐代诗人的心路历程》 傅道彬等(363)
《诗化人生——魏晋风度的魅力》 陈 洪(365)
《盛世悲音——汉代文人的生命感叹》 杨树增等(367)
《心灵的歌吟:宋代词人的情感世界》 张 晶(369)

| | |
|-------------------|-----------|
| 《大俗小雅:元代文化人心迹追踪》 | 梁归智等(371) |
| 《情与理的碰撞——明代士林心史》 | 夏咸淳(374) |
| 《无奈的追寻——清代文人心理透视》 | 韩进廉(376) |
| 《不平的中国文学史》 | 大木康(377) |
| 人性、性格、形象、风格、神韵 | (380) |
| 《二十世纪中国文学人性史论》 | 裴毅然(380) |
| 《中国前小说性格描绘史稿》 | 周天(383) |
| 《诸葛亮形象史研究》 | 陈翔华(385) |
| 《中国当代文学风格发展史》 | 赵俊贤(387) |
| 《神韵诗史研究》 | 王小舒(389) |
| 音乐 | (391) |
| 《音乐的文学小史》 | 朱谦之(391) |
| 《中国音乐文学史》 | 朱谦之(392) |
| 《乐府通史》 | 王易(392) |
| 《乐府文学史》 | 罗根泽(393) |
| 《乐府诗史》 | 杨生枝(395) |
| 《汉魏六朝乐府文学史》 | 萧涤非(397) |
| 山水、游记、赠答 | (400) |
| 《中国山水诗史》 | 李文初等(400) |
| 《中国山水诗史》 | 丁成泉(405) |
| 《中国古代山水田园诗史》 | 曹治邦(407) |
| 《中国古代纪游文学史》 | 李伯齐(408) |
| 《中国现代纪游文学史》 | 朱德发(413) |
| 《文选赠答诗流变史》 | 江雅玲(415) |
| 悲剧、喜剧、梦 | (418) |
| 《中国悲剧史纲》 | 谢柏梁(418) |
| 《中国古典悲剧史》 | 杨建文(420) |
| 《中国喜剧史》 | 隗芾(423) |

- 《中国现代喜剧文学史》 胡德才(426)
《中国梦文学史·先秦两汉部分》 傅正谷(428)
宗教、学说、文化 (430)
《道教文学史》 詹石窗(430)
《道教文学史论稿》 杨建波(433)
《南宋金元道教文学研究》 詹石窗(437)
《理学文艺史纲》 许总等(438)
《文化建构文学史纲(中唐——北宋)》 林继中(445)
《乐官文化与文学——先秦诗歌史的文化巡礼》
..... 陈元锋(447)
时代 (450)
《中国远古暨三代文学史》 刘棣民(450)
《战国文学史》 方 铭(452)
《建安文学编年史》 刘知渐(454)
《建安文学史》 顾 农(455)
《天宝文学编年史》 熊 笛(457)
《北魏文学简史》 李开元等(458)
《北朝文学史》 周建江(461)
《清代内廷演戏史话》 丁汝芹(463)
《五卅时期文学史论》 许豪炯(466)
《五十年来之中国文学》 胡 适(468)
《中国近代文学之变迁》 陈炳堃(470)
《四十年来吾国之文学略谈》 陈 柱(471)
《中华民国文艺史》 尹雪曼(472)
《伪满洲国文学》 冈田英树(476)
《沦陷时期北京文学八年》 张 泉(479)
《文学、社会与历史想像:战后文学史散论》 杨 照(483)
《最近三十年中国文学史》 陈炳堃(484)

| | |
|------------------------|----------------------------|
| 《中国五四文学史》 | 朱德发(490) |
| 《中国文学史研究——“文学革命”前夜的人们》 | 增田涉(491) |
| 《中华人民共和国文学史纲》 | 林 衍等(492) |
| 《文化大革命中的地下文学》 | 杨 健(495) |
| 《新时期文学六年》 | |
| 《新时期文学二十年》 | 中国社会科学院文学研究所当代文学研究室(496) |
| 《文学复兴十年》 | 王铁仙等(501) |
| 《文学发生(展)、演变(进)、流变、源流》 | (506) |
| 《中国诗歌发生史》 | 朱炳祥(506) |
| 《二十世纪中国文学发生论》 | 乐梅健(508) |
| 《中国话剧的孕育与生成》 | 袁国兴(509) |
| 《中国古代散文的发展——先秦到南北朝时期》 | |
| 《中国散文发展史》 | 冯其庸(511) |
| 《吕剧起源与发展》 | 东营市文化局(512) |
| 《中国文学演变史》 | 谭帝森(516) |
| 《中国小说的起源及其演变》 | 胡怀琛(519) |
| 《中国当代诗歌艺术演变史》 | 李新宇(520) |
| 《中国近代小说演变史》 | 武润婷(523) |
| 《中国诗词演进史——中国文学欣赏导读全集》 | |
| 《中国散文演进史》 | 嵇 哲(528) |
| 《明代中期文学演进与城市形态》 | 倪志桐(530) |
| 《中国诗歌流变史》(全二册) | 郑利华(532) |
| 《心哉美矣——汉魏六朝文心流变史》 | 李曰刚(533) |
| 《唐宋词流变》 | 李建中(535) |
| 木 斋(537) | |

- 《婉约词派的流变》 艾治平(542)
《宋诗流变》 木 喆(545)
《当代汉语散文流变论》 袁勇麟(549)
《中原古典神话流变论考》 张振犁(551)
《当代报告文学流变论》 李炳银(556)
《中国新诗流变论》 龙泉明(558)
《中国历史小说的艺术流变》 纪德君(562)
《明代小说的艺术流变》 孙一珍(563)
《中国现代小说雅俗流变与整合》 徐德明(565)
《中国当代小说艺术演变史》 金 汉(566)
《从古文到白话——近代文界革命与文体流变》 连燕堂(570)
《三国演义源流研究》 关四平(571)
《波涛卷起千重唱:辽河流域文艺源流》 马清福(574)
《中国比较文学源流》 徐扬尚(579)
《中国儿童文学源流》 韩 进(583)
《中国诗歌源流史》 莫林虎(585)
《中国新散文源流》 张 放(587)
《傩戏艺术源流》 康保成(590)
《敦煌文学源流》 张锡厚(592)
《戏曲源流新论》 曾永义(596)
《中国戏剧起源》 李肖冰等(598)
《豫剧源流初探》 冯纪汉(600)
《“录鬼簿”中历史剧探源》 刘新文(600)
《神怪爱情公案诸戏探源》 刘新文(602)
《中国左翼文学思潮探源》 艾晓明(604)
《越剧溯源》 嵊县政协文史资料委员会(606)
《中国新文学渊源》 任访秋(608)

| | | |
|------------------|------|---------|
| 《中国小说的历史变迁》 | 鲁 迅 | (609) |
| 运动、革命、流亡、新文学 | | (611) |
| 《古文运动史略》 | 邱燮友 | (611) |
| 《北宋古文运动发展史》 | 祝尚书 | (613) |
| 《中国新文学运动史》 | 王哲甫 | (614) |
| 《中国新文学运动述评》 | 王丰园 | (617) |
| 《由文学革命到革文学的命》 | 郑学稼 | (619) |
| 《中国晚清文学革命史》 | 马春林 | (620) |
| 《东北流亡文学史论》 | 沈卫威 | (622) |
| 《新文学概要》 | 吴文祺 | (624) |
| 《中国新文学史讲话》 | 李一鸣 | (625) |
| 《中国新文学史论》 | 尹雪曼 | (626) |
| 《中国新文学六十年》 | 朱德发等 | (627) |
| 讽刺、幽默、滑稽、笑话 | | (631) |
| 《中国讽刺小说史》 | 齐裕焜等 | (631) |
| 《中国幽默文学史话》 | 卢斯飞等 | (633) |
| 《中国现代滑稽文学史略》 | 汤哲声 | (637) |
| 《笑的艺术——中国笑话文学研究》 | 傅 伟 | (638) |
| 专题 | | (640) |
| 《中国现代文学专题史》 | 王锦泉 | (640) |
| 《现代中国文学专题史》 | 李复兴等 | (643) |
| 专人、专书 | | (647) |
| 《陶学史话》 | 钟优民 | (647) |
| 《陶学发展史》 | 钟优民 | (648) |
| 《春秋左传学史稿》 | 沈玉成等 | (650) |
| 《红楼研究小史稿》 | 郭豫适 | (653) |
| 《红楼研究小史续稿》 | 郭豫适 | (655) |
| 《红学史稿》 | 韩进廉 | (658) |

四 体法文学史

- 多体 (665)
- 《中国近百年文学体式流变史》(全二册) 冯光廉等(665)
- 戏剧、影视 (674)
- 《中国戏曲现代戏史》 高义龙等(674)
- 《中国分类戏曲学史纲》 谢柏梁(676)
- 《中国当代戏曲文学史》 谢柏梁(678)
- 《中国戏曲声腔源流史》 廖 奔(683)
- 《中国古代帝王与梨园史话》 郎秀华(684)
- 《中国戏班史》 张发颖(685)
- 《优孟衣冠八十年》 侯玉山口述,刘东升整理(689)
- 《戏曲优伶史》 孙崇涛等(691)
- 《宋前戏剧形成史》 李占鹏(693)
- 《宋元戏曲史》 王国维(700)
- 《元代戏曲史稿》 黄 卉(702)
- 《元代杂剧史》 刘荫柏(704)
- 《元杂剧史》 李修生(705)
- 《元杂剧发展史》 季国平(706)
- 《元杂剧史稿》 李春祥(708)
- 《元明清剧曲史》 陈万鼐(710)
- 《元明清戏曲史》(增订本) 陈万鼐(714)
- 《明清戏曲史》 卢 前(716)
- 《明代剧曲史》 朱尚文(717)
- 《明清传奇史》 郭英德(719)
- 《清代戏曲史》 周妙中(723)
- 《清代京剧百年史》 葛林·马克拉斯(726)

- 《中国近世戏曲史》 青木正儿(728)
《中国近代戏曲史》 青木正儿(732)
《中国古典喜剧史论》 朱伟明(733)
《中国古代戏剧史初稿》 唐文标(736)
《中国现代戏剧史稿》 陈白尘等(739)
《现代中国戏剧考察录》 松原刚(742)
《中国当代戏剧史纲》 王新民(745)
《中国当代戏剧文学史》 高文升(748)
《中国百戏史话》 叶大兵(751)
《布衣戏史话》 毛 鹰(752)
《老调简史》 李忠奇等(752)
《中华国剧史》 李浮生(754)
《中华国剧史》 史焕章(758)
《五十年来的国剧》 齐如山(763)
《中国话剧通史》 葛一虹等(765)
《中国古代话剧》 曹燕柳(770)
《中国话剧史》 吴 若等(771)
《中国话剧史》 王卫国等(775)
《军旅话剧史》 俞进军(777)
《中国当代话剧艺术演变史》 王新民(778)
《中国现代话剧文学史略》 黄会林(781)
《昆剧发展史》 胡 忌等(783)
《昆剧演出史稿》 陆萼庭(786)
《中国京剧史》(三卷本)
..... 北京市艺术研究所、上海艺术研究所(788)
《中国京剧史》(上、中卷)
..... 北京市艺术研究所、上海艺术研究所(798)
《中国川剧通史》 邓运佳(804)

- 《京剧二百年概观》 苏 移(808)
《京剧二百年之历史》 波多野乾一(810)
《京剧之变迁》 齐如山(815)
《京剧厉家班史》 刘沪生等(816)
《京剧艺术发展史简编》 刘静沅(817)
《京剧发展略史》 张谬子(819)
《京剧史话》 陶君起(819)
《河北梆子简史》 马龙文等(820)
《秦腔史稿》 焦文彬(822)
《晋剧百年史话》 王永年讲述,刘巨才等编写(826)
《黔剧史话》 魏绪文(826)
《滇剧史》 杨 明等(827)
《婺剧简史》 章寿松等(829)
《蒲剧简史》 行乐贤等(830)
《评剧简史》 胡 沙(832)
《粤剧史》 赖伯疆等(834)
《瓯剧史》 李子敏(835)
《睦剧发展史》 蒋中崎等(838)
《湖剧发展史》 蒋中崎等(840)
《甬剧发展史述》 蒋中崎(843)
《越剧史话》 高义龙(844)
《早期越剧发展史》 嵊县文化局越剧发展史编写组(848)
《云南农村戏曲史》 徐梦麟(849)
《贵州地方戏简史》 高 伦(852)
《评戏在天津发展简史》 王 林(853)
《莆仙戏史略》 陈骏驹(855)
《贵州花灯史话:东路、南路、西路》 王希古等(856)
《台湾歌仔戏的发展与变迁》 曾永义(857)