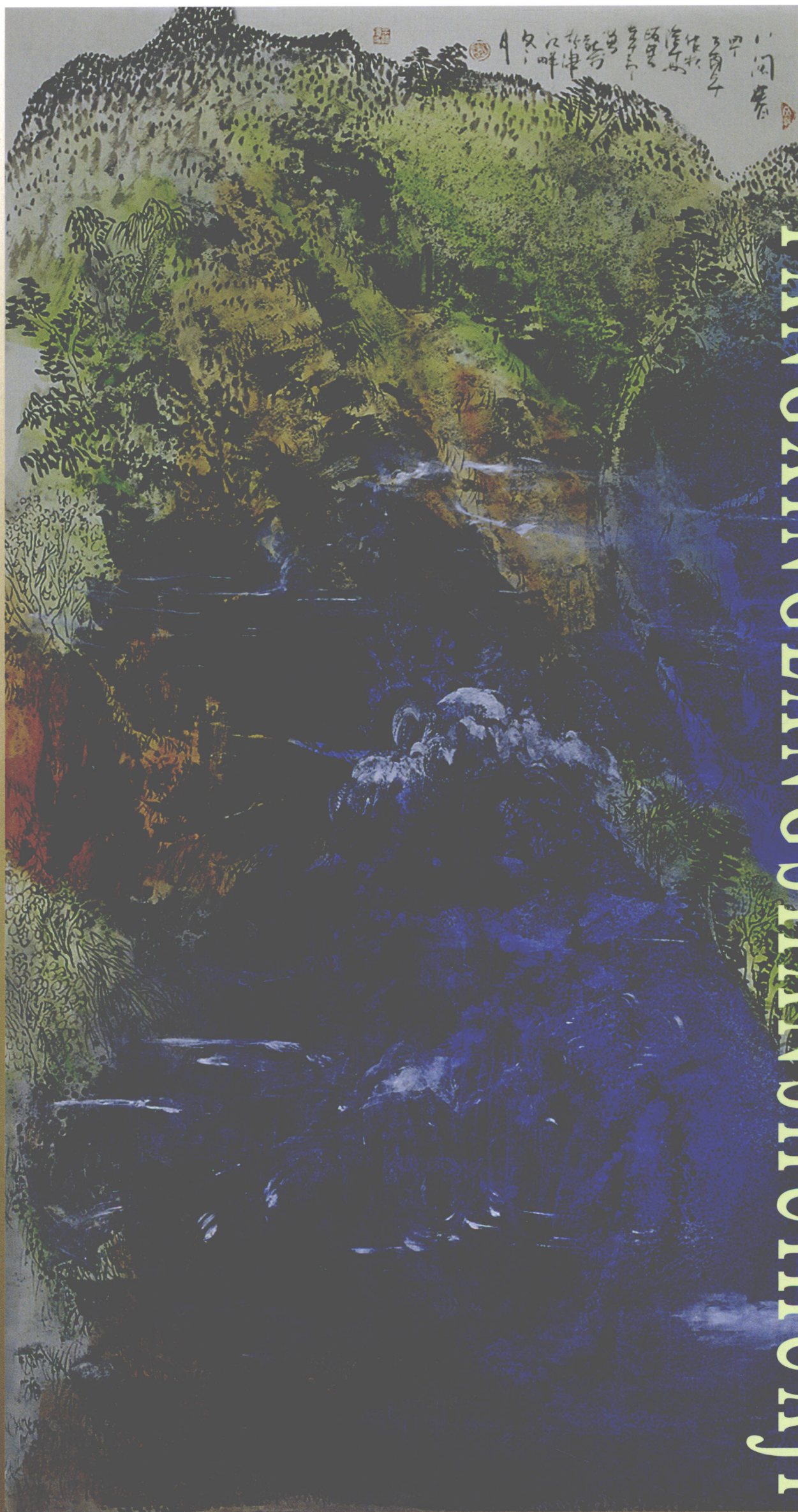




YANGXINGLANGSHANSHUIHUAJI

杨幸郎山水画集



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

杨幸郎山水画集 / 杨幸郎绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2006. 6
ISBN 7-5305-3242-1

I. 杨... II. 杨... III. 山水画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第052454号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

天津华明印刷厂印刷

全国新华书店经销

2006年1月第1版

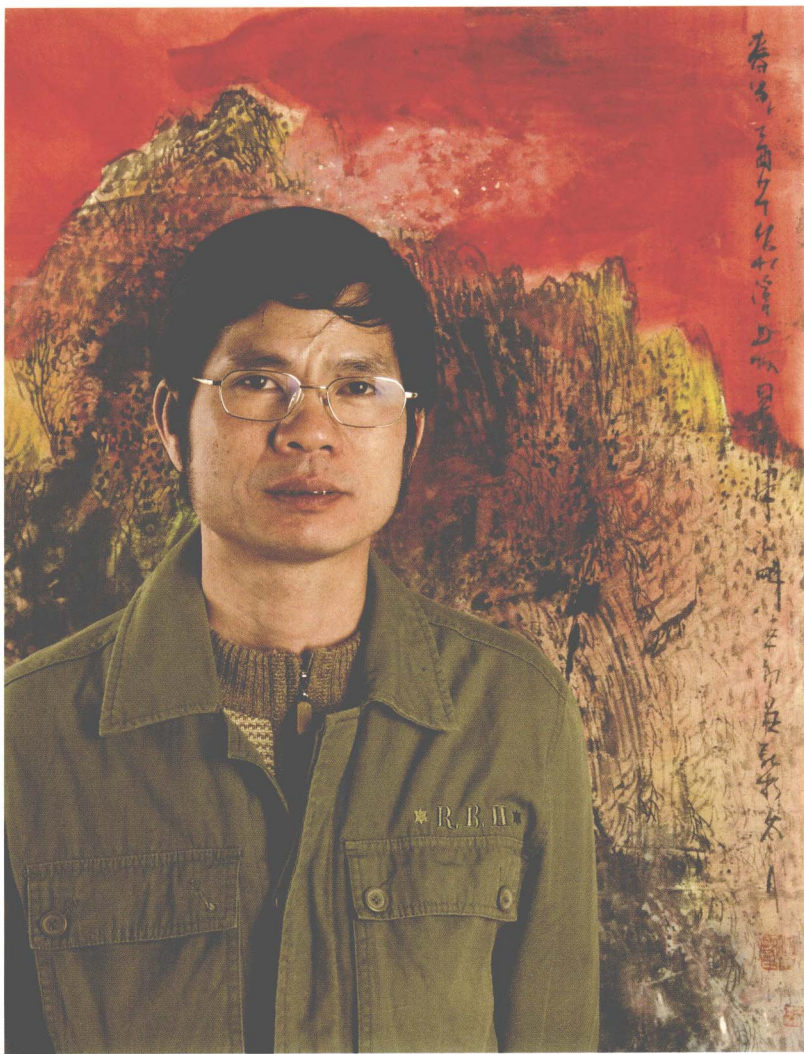
2006年6月第1次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 3

印数: 1-2000

版权所有, 侵权必究

定价: 28.00 元



杨幸郎近照

简介

杨幸郎，1959年出生于福建漳州市，现任中国人民解放军国防大学书画研究院副院长，一级美术师，中国美协会员。历游祖国大江南北山山水水，擅长山水、花鸟。曾在北京、台湾及新加坡、马来西亚、韩国、印度尼西亚等地成功举办个人画展。作品《旭日东升》等被中南海、人民大会堂、国防大学政治部、国防大学校史馆收藏；《春光》等由中央军委办公厅、八一大楼、天安门城楼收藏；巨幅山水《旭日东升》被南京军区司令部八号宾馆收藏；《井冈山云海》被西山军委驻地收藏；巨幅山水《江山多娇》被北京军区司令部收藏；《万里云涛》、《丰收季节》被沈阳军区司令部收藏；《百花盛开》被兰州军区司令部收藏；《春韵》被成都军区司令部收藏；《大进图》被济南军区司令部收藏。2005年应邀赴贵州省军区、湖北省军区、湖南省军区、云南省军区、湖北宜昌军分区、江西省军区、河南省军区、吉林省军区绘画创作并被珍藏。有多幅作品被海内外收藏家及博物馆收藏。2006年应邀为京西宾馆创作巨幅山水《万里云涛曙光图》，为广州军区司令部直属工作部创作《南国春早》，应邀为浙江省军区创作花鸟《江南之春》。

前言

中国绘画艺术历史悠久，源远流长。经几千年不断演变发展，前贤的不懈努力，在唐宋时期已独立成科，艺术上也日臻成熟。

山水、人物、花鸟画，经千百年的积淀，在艺术表现上、艺术思维上、艺术精神上已自成体系，技法已形成完整规律，程式化规范要求日益完善。

正是由于表现技法的完善，中国画遗传基因很强。在美术史中画家的师承关系有明显的脉络，甚至在画家取名上都有体现。画家学画不但要拜师，为了开阔眼界还要到收藏家家中临习作画。在中国历史上许多著名画家本身就是大收藏家。在中国近代师从关系很讲入室。入室弟子与其他学生不同。不但身份得到了老师认可，学业上也取得了正宗地位。自清代以来，师承关系有了新的表现形式，比如袁江、袁耀因得无名氏画稿而画艺大进。

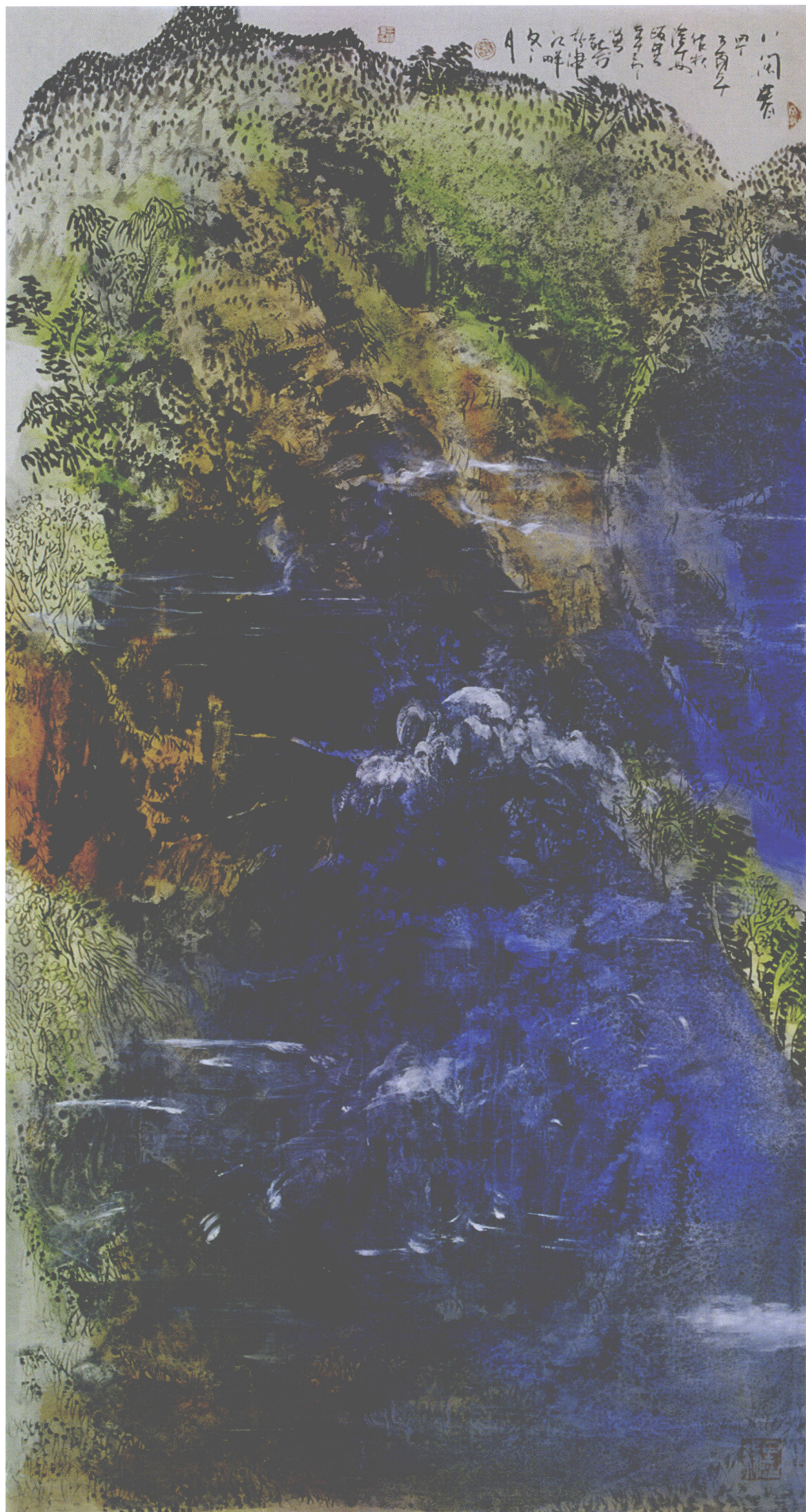
任何事物的发展都受历史条件局限。古代由于传媒技术不发达，要观摩原作，聆听老师的教诲只能亲临现场，由于交通和资讯的制约、人为的限制，有机会的人真是凤毛麟角。而由于贫穷和经济条件的限制，买笔、墨、纸、砚绝非贫苦人所能企及。

现代社会就大不相同了，传媒业的高度发达，复制水平的逼真、广播电视和数码技术的普及，经济发展和人民生活水平的普遍提高，使观摩，请名家授课都能做到足不出户，真正做到了秀才不出门，尽知天下事。如果人能做到脑勤、手勤、眼勤、脚勤，自学绘画与登堂入室都能取得学业成功。

杨幸郎先生 1959 年出生于福建漳州市，是一位新时代培养起来的新式文人，他从艺的过程已摆脱了旧式入室拜师、师从某派某家的狭窄范畴。成长于改革开放、得益于先进人文思想熏陶。他怀着对绘画艺术的至诚，排除门户之见，博采众长，以敏锐的眼光采撷最新资讯，刻苦研究传统技法。他反复临摹，揣摩其中的规律和精髓，结合写生，回归自然，在师法造化的过程中加深对传统的认识和理解，在陶冶心灵的过程中升华自我感受。他走遍祖国的大江南北，名山大川，在深入研究客观物象的同时与心灵交流，融合自我感受，深刻理解“外师造化，中得心源”的取道方式。在反复实践过程中不断提升表现形式，完善自我，成为一位颇具实力的中年画家，被有关专家誉为“艺苑中云海高手”。

功夫不负有心人，杨幸郎先生长期从事山水画和花鸟画研究，引起了众多媒体的关注。《人民日报》（海外版）、《大公报》、台湾报刊陆续发表了他的作品。《中国当代书画艺术名家作品选集》、《二十世纪当代中国画坛杰出人物作品选集》、《中国书画百杰画家》等多种艺术画册均收入了他的绘画作品。并成功地在北京、台湾、以及韩国、新加坡和马来西亚举办个人画展。他的画作和巨幅创作《旭日东升》、《春光》、《井冈山云海》、《江山多娇》、《万里云涛》、《丰收季节》、《百花盛开》、《春韵》等作品分均被中南海、人民大会堂、天安门、国防大学、南京军区东苑宾馆、沈阳军区、兰州军区、济南军区等单位收藏，许多作品受到海内外收藏家的喜爱。这些作品以写实手法，深入细致的刻画，气势恢宏地再现了祖国的壮丽山河，真实表现了江山多娇和蒸蒸日上的新时代、新风貌，受到了读者广泛的好评。杨幸郎先生现为中国人民解放军国防大学书画院副院长、一级美术师、中国美术家协会会员。

本画集发表的作品是杨幸郎先生的近期新作，表现手法与以前采用的传统写实手法有所不同，它是杨先生不断探索、力求创新的真实记录。杨幸郎先生是一位很有发展的中年画家，他的艺术道路还很漫长，我们期待着他更成熟、更多更好的作品不断问世。



八闽春早
180cm × 90cm
2005 年



春光
王西京画
2005年

春光
180cm × 90cm
2005 年



天地之光 90cm × 90cm 2005 年



山魂 90cm × 90cm 2005 年



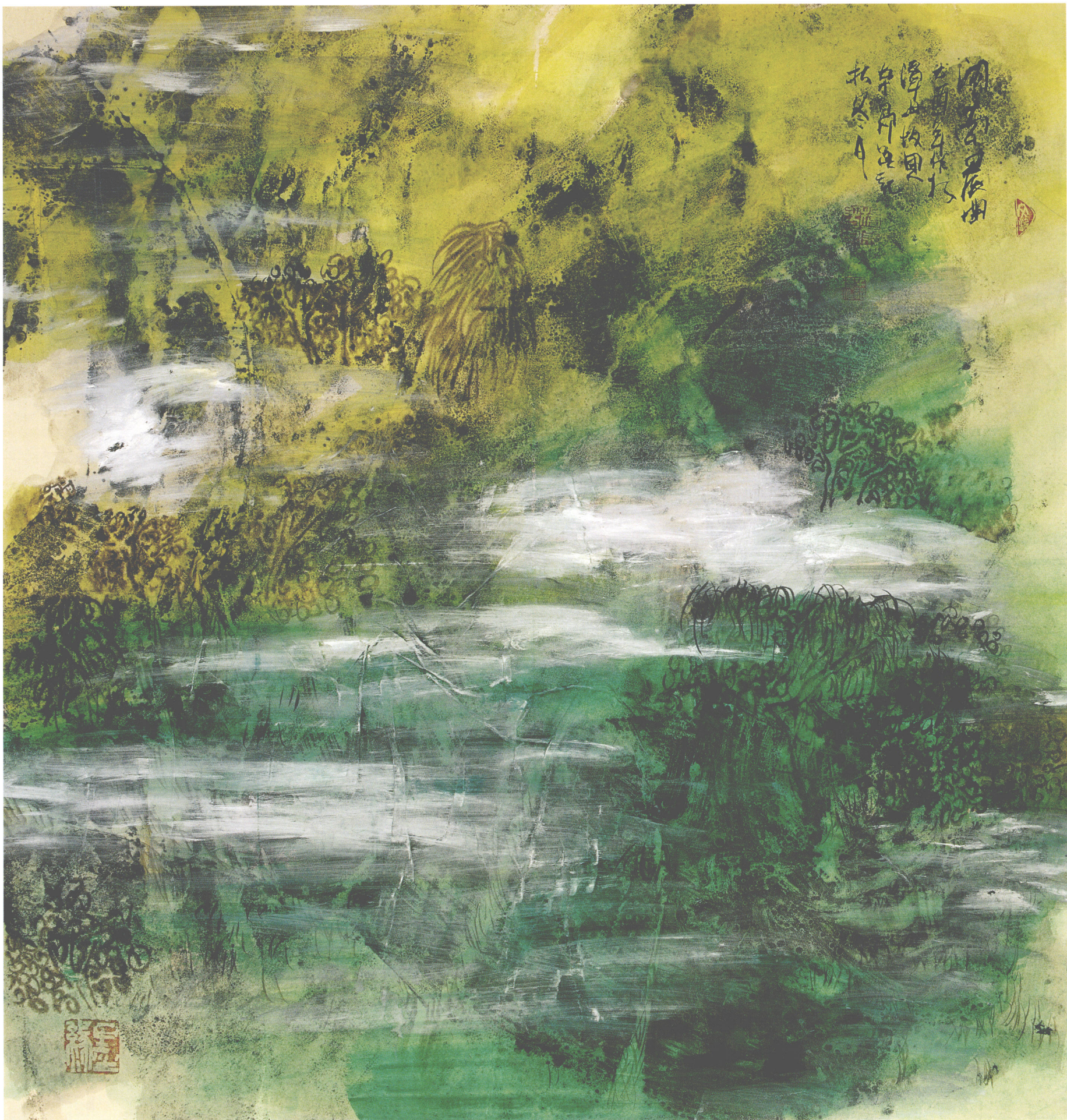
晨曲 90cm × 90cm 2005 年



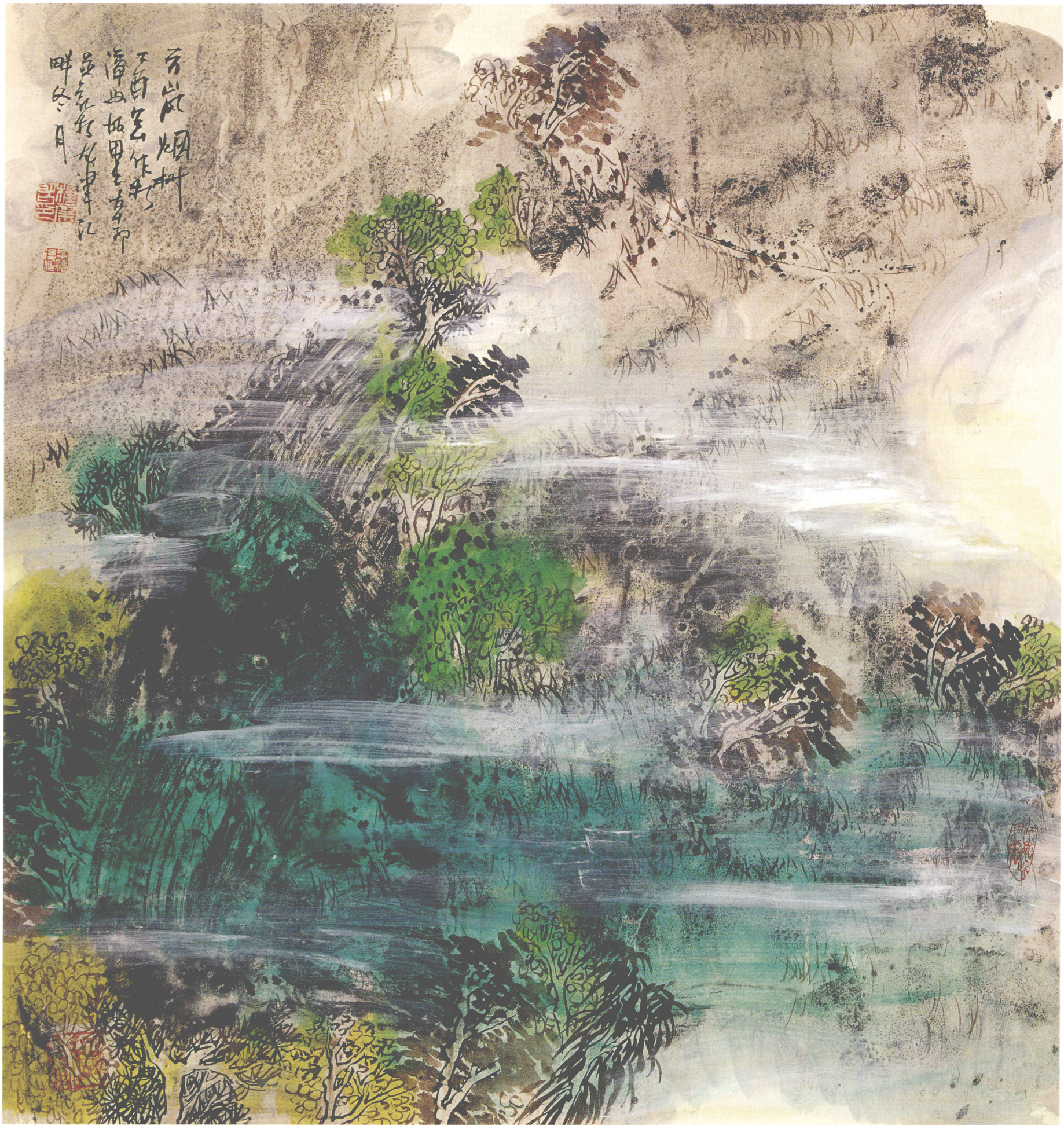
云岚烟树 90cm × 90cm 2005 年



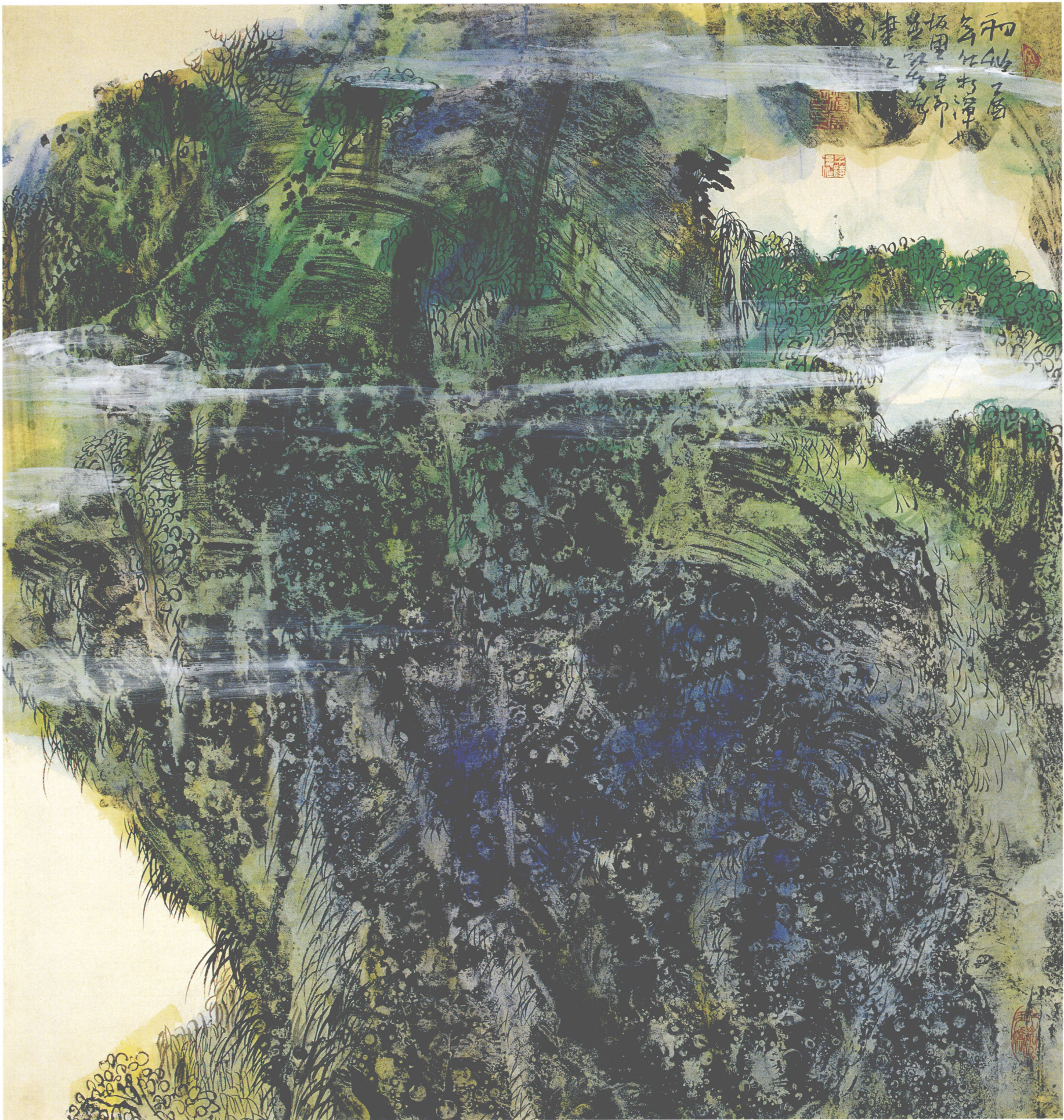
春色 90cm × 90cm 2005 年



山村 90cm × 90cm 2005 年



岩壁之春 90cm × 90cm 2005 年



天地之间 90cm × 90cm 2005 年

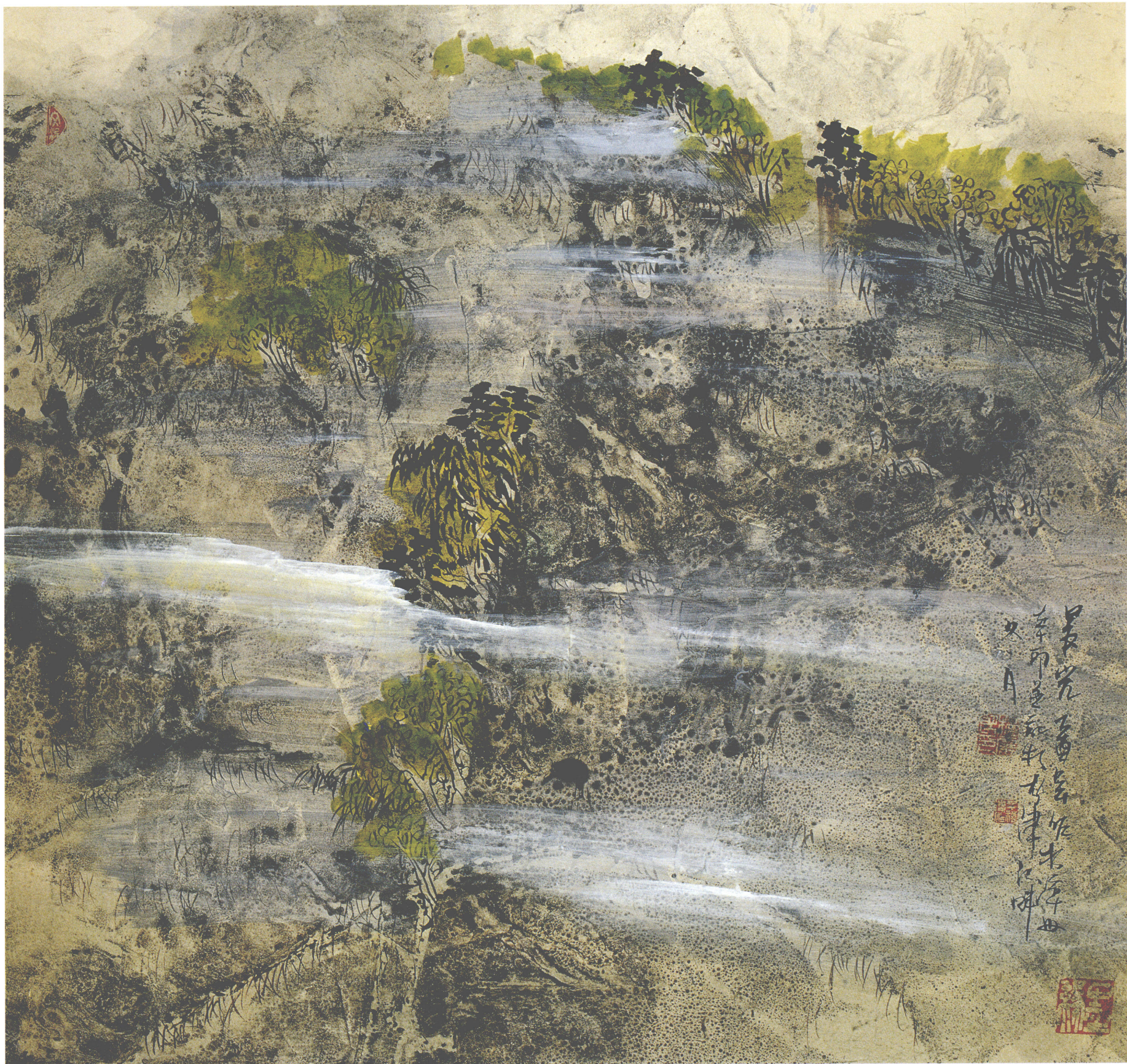


天涧 90cm × 90cm 2005 年



闽南晨曲 90cm × 90cm 2005 年





大地之灵 90cm × 90cm 2005 年