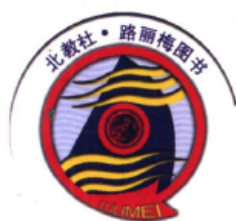


初中阶段作文必读书



CHUZHONGSHENG

初中生

HUATIZUOWENTONGDIAN 购书可获“读者奖”及“1+2推荐购书奖”详情参见书内可裁切彩页

话题作文通典

写好作文从提高鉴赏能力开始

图文普及版

本书首创通过提高作文鉴赏能力提高作文水平

顾振彪 主审



◀ 结合考场作文命题走向

名师为你解析全部话题

◀ 图文并茂

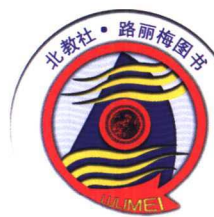
通过图文关系提高写作文能力



北京出版社 出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)
北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

TUWENPUJIBAN

初中阶段作文必备书



CHUZHONGSHENG

初中生

HUATIZUOWENTONGDIAN 购书可获“读者奖”及“1+2推荐购书奖” 详情参见书内可裁切彩页

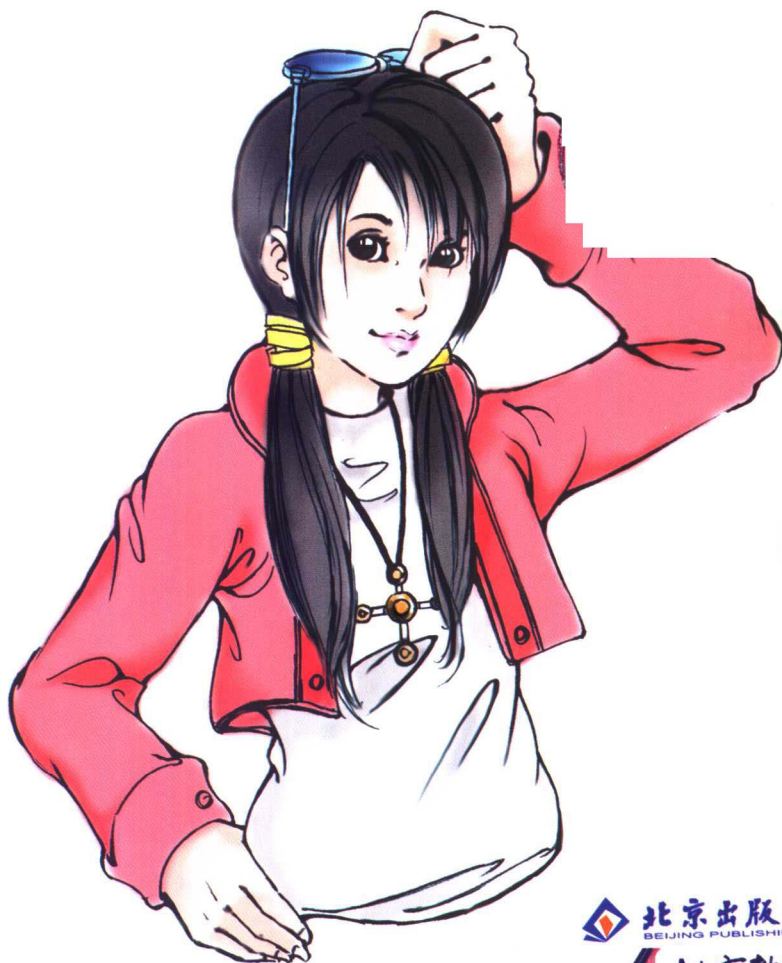
话题作文通典

写好作文从提高鉴赏能力开始

图文普及版

本书首创通过提高作文鉴赏能力提高作文水平

顾振彪 主审



◀ 结合考场作文命题走向
名师为你解析全部话题

◀ 图文并茂
通过图文关系提高写作文能力

北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)
北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

TUWENPUJIBAN



序言

顾振彪

鲁迅先生早就说过,要想写好文章,主要在于“多看和练习”。关于“多看”,首先有个看什么的问题。也是鲁迅先生说的:“……‘多看大作家的作品’。这恐怕也很不能满文学青年的意,因为太宽泛,茫无边际——然而倒是切实的。凡是已有定评的大作家,他的作品全部就说明着‘应该怎样写’”。同学们时间有限,不妨首先抓住教科书上的大作家的作品,其次好好阅读语文课程标准上推荐的古今中外经典名作。从这些名家名作中去学习“应该怎样写”。

对于同学们来说,除了应该知道“怎样写”以外,还要知道“不应该那么写”。关于这一点,鲁迅先生又说:“不应该那么写这一面,恐怕最好是从那同一作品的未定稿本去学习了。”现在,已经出版的鲁迅、茅盾等人的手稿本,都有修改的痕迹,可供我们揣摩写作方法。至于像《叶圣陶作品修改艺术》一类书,专门研究作家作品的修改艺术的,对读者会有更多启发。

摆在同学们面前的这套书,刊载的都是中学生优秀作文。虽说是优秀作文,而且其中有些作文还出自少年作家之手,然而不管怎么说,总是算不上“已有定评的大作家”的作品。既然如此,阅读这类文章有什么益处呢?

毋庸置疑,同学们主要应该阅读“已有定评的大作家”的作品。“取法乎上,得乎其中。”这是主要的,不可动摇的。此外,阅读一些中学生优秀作文,作为补充,也不无裨益。不过,这是第二位的。应该指出,中学生优秀作文与大作家的经典作品诚然不在一个重量级上,不可等量齐观,然而中学生优秀作文自有它的特色,也有大作家的经典作品不企可及之处。这就是,这些作文都出自于少年作者之手,表现的是中学生的伙伴语言。不错,这些作文有少年的稚嫩,但恰恰有稚嫩的鲜活和水灵。同学们在认真钻研教科书上的经典作品之余,读读伙伴们的作文,必然另有一种收获。

解决了读什么的问题,还要知道怎样读。大家知道,一篇文章,不论是记叙事实,讲述知识,还是阐释道理、抒发感情,都是实际生活中事与物、情与理的反映。同学们在阅读时,要“咬文嚼字”就是抓住重点字、词、句和重点段落,反复地阅读,联系生活实际去体会,从而启发和提高自己观察生活、分析生活和反映生活的能力。一言以蔽之,要联系生活来阅读。尤其这套书所收集的中学生作文,大都表现的是中学生生活。同学们写优秀作文的作者处于同一年龄段,是伙伴,拥有的生活大致是一样的。这些作文是否真实、准确、生动地表现了生活,同学们最有发言权。大家联系生活去阅读这些作文,就最能评判这些作文的优劣,从这些作文受到启示。

这套书设置了“为什么这是一篇优秀作文”和“读范文,学会鉴赏好作文”两个栏目,分别列出范文的优点和鉴赏范文的方法。这对我们更好地阅读作文,从作文中借鉴写法,自然是很有帮助的。同学们要好好利用这两个栏目。不过,同学们必须重视,要充分发挥自己的主观能动性,联系生活,用自己的目光审视这些优秀作文。作文是否优秀,优秀在哪里,怎么借鉴,都要经过自己的思考后得出结论。

除了“多看”外,鲁迅先生还强调“练习”。这套书的书名就是“训练大全”,每一章都有“上阵演练”,可见是相当突出“练习”的。不过,“练习”也要讲究科学性。鲁迅先生曾经批判过旧教育的作文练习:“从前教我们作文的先生,并不传授什么《马氏文通》,《文章作法》之流,一天到晚,只是读、做、读、做,做得不好,又读,又做。他却决不说坏处在哪里,作文要怎样。”这套书中相当多的内容,实际上告诉了同学们“作文要怎样”。但这还不够,同学们在作文练习中应该相互切磋,并尽可能得到教师、家长或者其他人的指导。只有科学地进行作文训练,才能收到事半功倍的效果。(顾振彪先生现任人民教育出版社编审,课程教材研究所研究员,主持中学语文教材编写和审定工作)

目录

话题一 和平

- | | | |
|---|-------------|---|
| 一 | “战神”丘比特 | 1 |
| 二 | 新世纪的心愿 | 2 |
| 三 | 新世纪呼唤和平 | 3 |
| 四 | 我们需要一个和平的世界 | 3 |
| 五 | 我爱南极,更爱和平 | 4 |

话题二 挫折

- | | | |
|---|--------|---|
| 一 | 挑战挫折 | 5 |
| 二 | 挫折 | 6 |
| 三 | 永不绝望 | 7 |
| 四 | 享受挫折 | 7 |
| 五 | 呼唤“挫折” | 8 |

话题三 机遇

- | | | |
|---|-------------|----|
| 一 | 创造机遇 | 10 |
| 二 | 机遇只偏爱有准备的头脑 | 10 |
| 三 | 把握住改变命运的机会 | 11 |
| 四 | 机遇 | 12 |
| 五 | 说机遇 | 12 |
| 六 | 机遇是人生的翅膀 | 13 |
| 七 | 在机会面前 | 13 |

话题四 遗憾

- | | | |
|---|---------|----|
| 一 | 美丽的遗憾 | 14 |
| 二 | 永远的遗憾 | 15 |
| 三 | 儿时留下的遗憾 | 16 |

话题五 理想

- | | | |
|---|---------|----|
| 一 | 我的理想 | 17 |
| 二 | 我的理想 | 18 |
| 三 | 张开理想的翅膀 | 19 |
| 四 | 人贵有理想 | 20 |
| 五 | 理想,在彼岸 | 21 |

话题六 信念

- | | | |
|---|-----------|----|
| 一 | 用信念注解生活 | 22 |
| 二 | 咀嚼“信念”的橄榄 | 23 |
| 三 | 信念 | 24 |
| 四 | 一次关于信念的采访 | 24 |

五 信念——人生的罗盘

25

六 飘落的还有一份信念

26

话题七 青春

27

一 未成曲调先有青春

27

二 青春畅想

28

三 谈青春

29

四 流星青春

29

五 青春作伴好张扬

30

六 莫等闲,白了少年头

31

七 觉醒的青春

31

话题八 生活

32

一 生活是什么

33

二 生活的感受

34

三 理想的生活

34

四 生活是一首歌

35

五 走进生活

36

六 啊,生活!

36

七 生活告诉我……

37

话题九 生命

38

一 窗棂上的生命

39

二 精彩生命

40

三 新绿

41

四 生命至爱

41

话题十 环保

42

一 地球与宇宙的对话

43

二 消逝了的美丽

43

三 地球在呻吟

44

四 青蛙的哭诉

45

五 天人协和,万物共荣

45

六 一只鸟的回忆

46

话题十一 网络

47

一 网络新时代

47

二 网络“七伤拳”

48

三 我与 INTERNET

49

四 网上寄贺卡

49

五 网友

50

六 我与网络交朋友

50

话题十二 路

51

一 路

52

二 路

53

三 爸妈下岗以后

53

四 路的联想

54

五 小路

54

六 路

55

七 父亲送我一二路

55

话题十三 成长的烦恼

56

一 成长的烦恼

57

二 我们的苦恼

57

三 成长的烦恼

58

四 成长的烦恼

59

五 一道缝的故事

59

六 成长的烦恼

60

七 成长的烦恼

61

话题十四 学习

62

一 学会学习

62

二 学无止境

63

三 学以致用

63

四 中国需要学习

64

五 学习书法,乐趣无穷

65

六 向狗学习

65

话题十五 爱好

66

一 我的越剧情结

67

二 集邮真让我着迷

68

话题十六 执著

68

一 缀网蜘蛛的启示

69

二 执著小议

70

话题十七 家

70

一 我与父母过招

71

二 有家真好

72

三 我恨我家

72

四 我的一家

73

五 “家”

73

话题十八 礼物

74

一 “礼品回收”之我见

75

二	礼物	76
三	阳光礼物	77
四	生日礼物	77
五	灰色的礼物	78
六	礼物	78
七	礼物	79
八	礼物	79

话题十九 时尚

一	静观“时尚”	81
二	时尚女孩	81
三	寻找时尚	82
四	时尚	82
五	追逐时尚	83
六	时尚季风	84
七	衣裙断想	84

话题二十 梦

一	圆梦	86
二	梦	87
三	说梦	87
四	梦	88
五	惊梦	88

话题二十一 时间

一	时间	90
二	时间的声音	91
三	小议时间	91
四	珍惜时间	92
五	哦,时间	93
六	做时间的主人	93
七	和时间赛跑	94

话题二十二 希望

一	希望的力量	95
二	给自己一个希望	96
三	黑暗中的光明	97
四	我有一个希望	97

话题二十三 离别

一	感受离别	98
二	离别	99

三	离别时刻	100
四	离别的情思	100
五	告别初中生活	101

话题二十四 宽容

一	宽容	102
二	宽容自己	102
三	拥有宽容	103
四	忏悔与宽容	104
五	学会宽容	104

话题二十五 竞争

一	竞争的崇拜者	105
二	说竞争	106
三	胜人与胜己	106
四	在竞争中成长	107

话题二十六 感动

一	感动	108
二	让我最感动的一件事	109
三	点滴真情令我感动	109
四	永不逝去的感动	110

话题二十七 选择

一	我为自己的选择骄傲	111
二	我的一次选择	112
三	学会选择	113
四	选择	113
五	选择	114

话题二十八 学会放弃

一	放弃,有时也是一种美丽	115
二	学会放弃	116
三	学会放弃	116
四	学会放弃	117

话题二十九 理解

一	理解	118
二	理解	119
三	理解	120
四	最需要的理解	120
五	把理解带给别人	121
六	小议“理解”	121

七	不被理解又何妨	122
话题三十 友谊		123
一	冬天不结冰	123
二	友谊	124
三	友谊的种子	125
四	友谊是没有国界的	125
五	阳光世界	126
六	珍贵的友谊	126
七	品味友谊	127
话题三十一 心愿		128
一	心愿	129
二	心愿	129
三	我有一个心愿	130
四	心愿	131
话题三十二 自由		132
一	假如给我三天自由	132
二	还我们自由空间	133
三	我是住宿生	133
四	真正的自由	134
话题三十三 幸福		135
一	幸福是一杯白开水	135
二	我真的很幸福	136
三	剪贴幸福	137
四	感受幸福	137
五	我要的幸福	138
六	人生幸福三诀	138
话题三十四 成功		139
一	成功来自勤奋	140
二	成功与奋斗	140
三	分享成功	141
四	逆境与成功	141
五	成功的背后与面前	142
话题三十五 桥		143
一	心灵需要一座桥	143
二	假如我是一座桥	144
三	说桥	144
四	水乡小桥	145

话题三十六 走进春天

146

一 春天的声音

146

二 踏雪寻春

147

三 春天的心境

147

话题三十七 金钱

148

一 “有钱就幸福”吗?

149

二 对当今中学生花钱的思考

149

三 我的零用钱

150

四 小议“钱”

151

五 彩票

151

话题三十八 掌声

152

一 掌声

152

二 为自己鼓掌

153

三 珍贵的掌声

154

四 企盼掌声

154

话题三十九 树

155

一 最后一颗树种

156

二 老树

156

三 故乡的柳树

157

四 树的日记

158

五 山上的那片树林

158

话题四十 珍爱绿色

159

一 绿,生命的颜色

160

二 绿色思绪

161

三 “绿色”的呼唤

161

四 绿的歌

162

五 寻找绿色

163

六 呼唤绿色

163

话题四十一 风

164

一 风·人生

165

二 风吹过,留下的

165

三 风——让我成长,伴我飞翔

166

四 我是风

166

五 风

167

六 风,蒙蔽我们的眼睛

167

七 你是风儿,我是沙

168

NO.1

和平



一、话题

9·11事件

2001年9月11日

08:45 波士顿飞往洛杉矶的班机遭劫持,并撞击纽约世贸中心北楼。

09:03 华盛顿飞往洛杉矶的班机遭劫持,并撞击纽约世贸中心南楼。

09:30 美国总统布什在佛罗里达州发表谈话,指出美国“显然遭到恐怖分子攻击”,宣布世贸中心遭袭击是一个“国家灾难”,表示美国决不姑息纵容任何恐怖主义行径。

在“9·11”事件中,世贸中心共有2556人遇难,整个事件共有3123人遇难。2001年10月,联合国发布报告:全球经济因9·11事件影响经济增长率下降1个百分点,直接损失达3500亿美元。

世界上没有比人的生命及人类的和平生活更为珍贵的东西了。对于9·11事件你有什么看法?请以“和平”为话题,写一篇文章。文体不限,题目自拟,不少于600字。

二、话题题解

第一,呼唤和平,是因为有战争。战争,一直与人类的历史相伴随而行,它是由人类发动的对人类自身的残杀。无论是非正义战争还是正义战争,都给这个世界,给整个人类带来了无尽的灾难。战争的硝烟摧毁了人们的家园,摧残了人们的生命,践踏了人类的文明,毁灭了人类的财富。“战争不再来”,这是经历了战争的洗礼、懂得了战争残酷的人们发自内心的呐喊;“让和平成为永恒”,这是人类共同的心声。对于“和平”这个话题的写作,无论采用何种体裁、何种表达手法,主题都是明确的,即反思战争、反对战争、阻止战争,热爱和平、呼唤和平、维护和平。这样就能得到“符合题意”和“中心明确”的基础等级分。

第二,战争与和平,事关全世界的安危,也与我们每个人的

切身利益息息相关。这个话题的写作要融入我们鲜明的态度、理性的思考和热烈的情感;要体现出高度的责任心和正义感,从心底里表现出对这个社会和世界的一种人文关注。这样的文章才能以其积极的思想意义、健康的审美趣味、人性的人文关怀赢得阅卷老师的欣赏。从而获得“思想健康”的基础等级分和“感情真挚”“深刻”的发展等级分。

第三,文章要写得充实、有内容,就要放开眼界。对“和平”这个话题及与其相关的“战争”话题作辐射性的思维拓展,做到思路开阔。

1.可以回顾战争的危害:两次世界大战曾经把我们的星球弄得伤痕累累,血迹斑斑。怎能忘记那清澈秀丽的塞纳河曾被法西斯分子践踏得面目全非,怎能忘记那繁华典雅的伦敦城竟在一夜之间几乎成为废墟,怎能忘记珍珠港上空的滚滚浓烟,又怎能忘记那惨绝人寰的“南京大屠杀”?“铸剑为犁”雕像在联合国已经矗立了四十多个春秋,可是和平的钟声并未向全世界渴望和平的人们敲响,战争的硝烟还是时时燃起。巴以冲突多年,炮火不断、生灵涂炭,世界瞩目。想想古巴比伦的往昔辉煌,看看现在伊拉克的穷困潦倒;想想底格里斯河的美好风光,看看现在的两河流域到处是战火硝烟;想想肥沃的美索不达米亚平原,看看现在伊拉克境内到处是断桥和弹坑……

2.可以宣扬和平的可贵:和平是发展的前提,只有在和平的环境里,经济、文化等各方面才能得到发展。

3.可以理性思考:在和平年代应该居安思危,时刻警惕防止战争的爆发;科学技术在给人们带来便利的同时,也给和平带来了巨大的威胁;和平有时只有通过战争才能实现,正义的战争是为和平而战,等等。这样可获得“内容充实”的基础等级分。

第四,在思路广泛发散的基础上,选择自己最熟悉的材料、自己最善于驾驭的思路或比较有新意的思路,确定自己的写作方向,构思自己的文章。

第五,写创新作文、个性作文,得发展等级高分。比如,阐述“任何人的死亡都使我受到损失,因为我已包孕在人类之中,所以别去打听丧钟为谁而鸣,它为你敲响”,从而激起读者反战、维和的愿望,可得“深刻”的发展等级分;可以虚构战争中某个

家庭的变故来透射战争的罪恶,通过逼真再现战争的残酷,来引导人们认识战争的本质,从而热爱和平;也可写《给布什总统的一封信》,表明自己对战争的态度;还可通过想象,以外星人的角度来看地球上的战争,促人警醒。这些创新写法都可得到“构思新巧”的发展等级分。

三、精彩例文

例文一

“战神”丘比特

◆黄译之

我无意要侵犯“爱神”的名誉,因为此事至今仍被列为天界一级机密,世人更无从得知。本人斗胆公之于众,完全是出于老“战神”阿瑞斯的强烈要求——要指明的是,神本是不会老的,而他却老了——由于人类一次又一次的战争。“众神之神”宙斯见阿瑞斯如此疲惫,只得同意他退休养老。但这“战神”之位在于诸神中可是举足轻重的,怎么能空着呢?于是宙斯和“死神”哈得斯二位元老便在天界招标,以确定新“战神”的人选。

费尽一番周折,没想到最后定下来的是“海神”波塞冬与“和平女神”雅典娜这两个候选人。怎么他们也想当“战神”呢?很简单,这位子权力大,待遇好,人间膜拜者也多!波塞冬生性好斗,一心要把战火扩张到新的领域;可是,雅典娜为何也要当战神,众神可不清楚原因。原来,她已经无法忍受人类假和平的虚伪,再加上尊敬自己的人也越来越少,实在干不下去,便跑来参选。怎想冤家路窄,竟然碰上了波塞冬。二神谁也不肯让步,一直僵持不下。

正当宙斯和哈得斯头疼的时候,“爱神”丘比特出现了。他耷拉着翅膀,拖着沉重的步伐慢慢地走过来,全没了往日的风采。宙斯奇怪地问:“最近在忙些什么啊?”丘比特有气无力地回答:“我在战场上奔走,想把无上的爱带给那里的人们。没想到,他们的心一个个硬如铁石,我的箭怎么也射不穿!”望着众神惊讶的神情,丘比特继续说:“他们无视我的存在,脑海里充满的只是血腥,只想着如何一次次地挑起战争,无休止地进行战争的骚扰。不仅如此,我的神力对那些正被战争吞噬心灵的人也失去了效应,他们已经变得麻木,变得对自己的信念、信仰和理想失去了向往。我无比惶恐,感到这世界将要变得非常黑暗和堕落。宙斯啊!请让我成为新的‘战神’吧!我要用战争的鲜血为人类洗礼,去唤醒他们心中的爱,继而达到真正的和平!”

喧闹的天界变得格外安静了,大家都惊讶地倾听着“爱神”丘比特的诉说。先前争执不下的波塞冬和雅典娜,也呆呆地站在那里,不再出声,似乎一个看到了自己,一个看到了未来。良久之后,宙斯郑重地宣布:“现在任命丘比特为‘战神’,众神共鉴——”

1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章想象大胆,构思精巧新奇。“和平”是需要用“爱”来维系的,可文中的“和平女神”雅典娜却热衷于“战神”这个职

位,“爱神”丘比特更是语出惊人,他要“用战争的鲜血为人类洗礼,去唤醒他们心中的爱,继而达到真正的和平”。反弹琵琶,让人们人们对战争与和平的认识耳目一新。

第二,文章展露了作者的才情。本文的成功不仅在于思路上的逆向思考给人带来的震撼,还表现在内容与形式的创新上,这一方面体现了作者的才情,只有在对古希腊神话故事熟知的基础上,才能写出这样精彩的文章。

第三,文章的语言意蕴深刻,耐人寻味。比如“神本是不会老的,而他却老了——由于人类一次又一次的战争”。

2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,看文章能否不落俗套,构思新颖,不同凡响。一般说来,主旨方面,大家都一样,都是对假恶丑的批判,对真善美的追求,所以文章优劣高下的比较主要体现在表达方式上,因为这方面也很能体现一个人的思维和智慧。读了本文,你不得不赞叹小作者超凡的想象力。

第二,看文章是否能体现出作者的才情。一个知识功底深厚、表达能力强的人,才能写出不同凡响的文章。

例文二

新世纪的心愿

◆陈香夷

“鼓浪屿四周海茫茫,海水涌起波浪,鼓浪屿遥对着台湾岛,台湾是我的家乡。鼓浪,鼓浪啊!鼓浪。思乡,思乡啊!思乡。我渴望,我渴望,快快见到你,美丽的基隆港。”一首动听的《鼓浪屿之波》总会勾起我无限的遐思,记得第一次听它是在小学四年级的音乐课上,鼻子酸酸的,眼眶也红了,当时还不明白为什么,只是有一种想家的感觉。

我是一名来自宝岛台湾的女孩,十年前随父母定居厦门。我还记得当时插班入学的情景,同学们左一句右一句的问候驱散了我的惴惴不安。“台湾是什么样的?”“日月潭像书上画的一样美吗?”……望着他们闪亮的眸子,我笑了。暑假回台看望亲戚时,外婆心疼地拉着我的手问我是不是受委屈了,后来看着我笑嘻嘻地说起朋友一起玩耍的趣事和老师的亲切,一房亲戚才安下了心。于是日复一日,年复一年,我融进了这个大家庭中,我和鹭岛一起成长,也和祖国一起成长。再回台时,亲戚们的态度也改变了,他们不再对“那边”担惊受怕或是怀疑否定。一向反对我们全家来厦门的二伯终于也开口了,他说:“大陆发展越来越快啦!厦门更是有潜力,真想到你们那里看看,只等‘三通’了!”二伯的话使我颇为自豪,我告诉他,我一定会是个好向导的!

等等等,盼盼盼,等“三通”,盼统一。可是海峡两岸的局势似乎时紧时松,这里面有台湾当局某些领导人及外国反华势力的因素,一些关于“台独”思想的谬论,诸如“两国论”等总是破坏着两岸和谐稳定的局面。前一阵子台湾各大报纸都极力批评这种“台独”论调,我清楚地知道这些破坏祖国统一大业的行为和言论是永远得不到民众的支持的,注定要失败的。在我心里

是多么渴望海峡两岸统一的那一刻早日到来啊!

新的世纪里,我作为一名跨世纪的青年,愿为祖国的发展贡献出自己所有的力量。我热爱祖国,热爱整个中华民族,此刻在我心底最热切的心愿就是希望台湾这片浮萍,能够不再随波逐流而真正魂归故里,炎黄子孙手拉手、心连心一起来翻开祖国历史新的一页,写下不朽的篇章!

►1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章思想深刻。本文作者是“一名来自宝岛台湾的女孩”,她从自己特殊的身份和视角出发,通过记叙一段在厦门生活的往事,表达了游子渴望早日回归祖国这一新世纪“最热切的心愿”,同时,对那些“台独”“两国论”的言行表示了极大的痛恨。

第二,文章结构完美。本文采用倒叙的写法,以动情的歌词开篇,再从过去到现在,从现实到理想,由实而虚,水到渠成,篇末自然引出主题,写得很有特色。

第三,文章在行文上议论、记叙、抒情三者相合相融,独具特色,表现了小作者深厚的写作功底。

►2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,看文章是否能避开大众化的写法,构思精巧,别出心裁。如本文中作者能避开直接论述“世界和平”,而是转而记叙了发生在自己身上的事情,来阐明观点——呼唤两岸和平统一。这样写能很好地吸引读者的目光。

第二,看文章在必要的时候,能否做到议论、记叙、抒情三者相合相融。尤其是考场作文,单纯的记叙或议论总显单薄,如果能把议论、记叙、抒情恰到好处地融合起来,就会得到阅卷人的共鸣和认可,从而得到理想的分数。

例文三

新世纪呼唤和平

◆佚名

自从地球上有了人的足迹,这个蔚蓝色的星球便开始了生机勃勃的新纪元。

在当今社会,科学技术推动世界经济飞速发展,人类正在不断地完善自我,追求着人与自然的和谐乐章。然而与此同时,不和谐的音符却并未消失。军备竞赛愈演愈烈,地域对峙冲突不断,形形色色的洲际导弹、核潜艇遍布全球。

尽管尖端军事科技的发展对战争有一定的制约作用,但广岛上空的那道强光投射在亿万人心中的阴影又怎能抹去?那颗“与万千太阳争辉”的“little boy”带来的不光是灾难与毁灭,更多的是远离战争的警示。默默矗立在日本广岛的千鹤碑向人们昭示着一个朴素而深刻的真理:战争不可能带来繁荣与强盛,伴随着战争的,永远是痛苦与毁灭,永远是淋漓的鲜血与心灵的创伤。

站在新世纪的门槛,沐浴着21世纪的曙光,我们怎能让清新的晨风中充斥着血腥?人类该清醒了,就把高科技用于绿化

撒哈拉沙漠、开采太平洋底的矿藏、探访太阳系的宇宙空间吧!

列夫·托尔斯泰的《战争与和平》享誉全球。人们怎能忘记,当受伤的安德列公爵在阵地上仰望天空,他只觉得天空无比崇高,无比湛蓝,胜利、野心、荣耀……一切都不复存在,唯有那天空永恒——这不仅是对人生的思考,更是对和平与安宁的憧憬。每届奥运会,五环旗下,圣火熊熊燃烧,不同肤色的人相聚在一起,千万只和平鸽冲向蓝天,有谁不被那热烈而神圣的气氛所感染?奥林匹克,是力与智慧的角逐,更是人类对和平的渴望。

当今世界,全球战略环境已由美苏两极转向多元化,地区“热点”冲突降温,国际经济与技术合作日益频繁,寻求持久和平正是人类发展的大趋势。

人类期待和平,更应去创造和平。曾经在人类发展史上写下了辉煌篇章的中国,今日又怎能在世界面前沉默?万里长城的主人,渴望以恢宏的气魄面向未来——新的挑战从来都孕育着新的希望。

历史从来是功绩与罪恶的集结,人间的诺亚方舟只能由人类自己筑造。在新世纪里,让我们一同祈祷和平,创造和平——为了不再重蹈前人的覆辙,也为了含笑去拥抱21世纪的太阳!

►1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章主旨积极鲜明。作者告诫人们,战争给人类带来的“永远是痛苦与毁灭,永远是淋漓的鲜血与心灵的创伤”,并呼唤人类“创造和平”。

第二,文章结构清晰完整。读者很容易理清作者的思路:当今美好的世界仍存在着战争的隐患——回顾日本广岛核轰炸的惨痛教训,提示战争的残酷——呼吁将高科技转向为人类造福——奥运会见证了全人类向往和平的美好愿望——当今世界转向多元化,和平正是人类发展的大趋势——让我们一同祈祷和平,创造和平。

第三,文章语言富于情感和文采,很有号召力。如“站在新世纪的门槛,沐浴着21世纪的曙光,我们怎能让清新的晨风中充斥着血腥?人类该清醒了,就把高科技用于绿化撒哈拉沙漠、开采太平洋底的矿藏、探访太阳系的宇宙空间吧!”

►2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,看文章的结构是否错落有致。层次丰富,可使文章摇曳多姿。本文就做到了这一点,详见上面第二点的分析。

第二,看文章是否有感染力。主要表现在作者用真情向读者娓娓道来,用典型事例和真挚的语言引起读者的共鸣。如本文所用的“奥运会”和“安德列公爵”的例子就很好地起到了感染人的作用。

例文四

我们需要一个和平的世界

◆刘子杰

我们生活在世上,除了要不断充实自己的知识、孝顺父母、缔造美满幸福的家庭之外,还希望有一个繁荣的社会和平安的

世界!

现在,我们置身在这个科学发达的文明世界里,社会进步一日千里。更有先进的国家已经开始探测那神奇的月球,在月球上漫步,甚至留下一些标记。也有利用各类炸药爆破高山,开凿河道,更懂得利用原子能来引发光和热。将远古时代我们的祖先钻木取火、茹毛饮血的情景,跟现代文明社会作比较,相去何止十万八千里呢!

所以,我们应该知道,人类生存在这个世界,是要互相关怀鼓励、互敬互爱的,科学是应该用来改善人类生活的;如果人类发明原子弹是用来战争、用来残杀人类的,那真是太可怕、太可悲了。相信谁也不希望见到漫天烽火,谁也不希望妻离子散,美好家园变成残破瓦砾;不希望那些天真活泼的孩子,变成无父无母的孤儿,那个本来安定的环境,转眼间变成了废墟。因此,我们应该同心协力维护世界和平,人与人之间应该互相谅解,减少纷争。

我们这年轻的一代,是未来社会的主人翁,更应挺起胸膛,用我们的决心和毅力去创造将来,使人人都能够过着丰衣足食、自由、安定和幸福的生活。希望全人类都拥有一个和平的世界。

►1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章主旨鲜明,积极健康。本文深入浅出而又鲜明地阐述了自己的观点:我们应该同心协力维护世界和平,人与人之间,应该互相谅解,减少纷争;希望全人类都拥有一个和平的世界。

第二,文章短小精悍,言简意赅。作者没有像其他人那样,面面俱到,而是选取了一个方面,把它说深、说透。现代科学技术的发展,既是维持和平局面的中坚力量,也是破坏和平的隐患所在。如果利用不好,科技越发达,潜在的破坏力就越大。小作者就上面这一点作了深入的讨论,并显示战争给人们带来的后果与危害,强烈地呼吁世界需要和平。

第三,文章语言朴素,但很有说服力。

►2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,好的文章不一定要写得很长,内容在精,不在繁;观点在透,不在多。本文即是典型的例子。

第二,好的文章不一定要面面俱到,而要就一点说深、说透,所谓“十鸟在树,不如一鸟在手”,就是这个道理。

例文五

我爱南极,更爱和平

◆王锋

当我从电视屏幕上看到六位肤色不同、语言各异的勇士,跋涉在茫茫南极大陆的动人情景时,真为人类的这一探险壮举感到无比的兴奋和鼓舞。

我爱南极,向往南极,恨不得马上踏上这个神奇的大洲。大企鹅,毛茸茸、胖墩墩的,好看极了。据说,如果把南极的冰山运往地球上缺水地区,人们生产和生活用水就不用发愁了。在我

看来被太平洋、大西洋和印度洋围着的1400万平方公里的这片土地不知要比广阔的蓝天大多少倍。

南极没有硝烟,也没有炮火,像世外桃源——来此考察的科学家,无论来自大国、小国,都在这自然的怀抱中和睦相处,友好协作,使人感到,那里是个真正充满爱的世界。

我生长在中华人民共和国,从小过着无忧无虑的幸福生活。但是,我从广播、电视和报纸上,经常听到和看到世界上有关战争、冲突、难民一类的事情。特别是那些无辜的小朋友,有的死于战火,有的失去父母,那情景真是惨不忍睹。这些都告诉我,世界并不安宁,战争这只恶魔还在缠绕着人类,我们每一个人,随时都有可能被卷入战争,成为牺牲品。这与南极的大同世界形成了多么鲜明的对照啊!

由此我想到了这么一串有趣的数字:地球至今已存在46亿年了;人类诞生也是250万年前的事;直到4000年前,人类才因为财产和利益发生冲突,打起仗来。可见人类和平的历史要比战争的历史长许许多多倍!和平相处原本是人的天性,人类自古就是一家人。

据说,这次六勇士徒步横穿南极探险,有一项任务是寻找完整的记忆地球历史的化石。我们盼望勇士们能找到记忆人类和平历史的“化石”,成为和平进步的使者。

►1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章立意鲜明,表达了对人类永远和平的企盼。

第二,文章表达方式独特,运用了对比的手法。作者是因为向往和平而喜爱南极的,而不是因为喜爱南极才向往和平的。为了表达自己的这一态度,小作者着力描写南极的美丽与可爱,实则蕴含着小作者对和平世界的向往与构想,希望世界各国和睦相处、友好协作,让整个地球都充满爱。

第三,文章的小作者思维灵活,从“寻找记忆人类和平历史的‘化石’”的独特角度,进一步表达了自己的良好愿望。

►2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,看文章是否能避开大众化的写法,能否独辟蹊径。如本文没有像一般的同主题的文章那样,正面去写战争的罪恶,而是通过写南极的美丽与可爱,寄托了小作者对和平的礼赞,可谓别出心裁。

第二,看文章有没有不同于人的独特的见解。这点也是难能可贵的。

四、创新思路

思路一:消核勇士

在两个超级大国的核竞赛愈演愈烈的情况下,中国著名的物理学家华正义教授和他的助手韦维平,经过长期的研究,反复实验,成功地制造出一种能捕捉、销毁核弹头的装置——太空和平机器人。这一重大发明,振奋了全世界爱好和平的人民,也使两个核大国惊慌失措,老羞成怒。

……(展开合理又新奇的想象,将此文续写完整。本文将采用科幻的形式表达了反对核战争、期盼和平的主题。构思新颖,想象

丰富,当能得到较高的分数。)

思路二:炮火中的鸽子

借身处战火中国家的一只鸽子的口,通过它的所感、所见,

来述说它自己的遭遇及战争给生灵带来的种种灾难。以此来形象又深刻地表达对战争的无奈与控诉,引人深思。由于这一角度新颖,写出的文章自然不同凡响。

NO.2

挫折

一、话题

每个人都目睹或亲历过许多失败与挫折。难忘受挫时的伤痛,抗争时的艰辛,成功时的愉悦,回眸时的感慨与认识……总之,生活是一条路,少不了坎坎坷坷、坑坑洼洼。一帆风顺只是美好的愿望。尼采说:“没有岩石的阻挡,哪能激起美丽的浪花?”

十几年的生活之旅,使你提起挫折就有话要说。请以“挫折”为话题写一篇文章,不少于600字,题目自拟,体裁除诗歌外不受限制。

二、话题题解

第一,“挫折”,是一个常见的话题,也是一个永恒的话题。要写好这个话题,首先要明确挫折是一种人生常态。人生在世,不可能事事如意,挫折是在所难免的,关键是怎样面对挫折,如何战胜挫折。无论采用哪种体裁,只要抓住这两点展开,就符合了这个话题写作的基本要求。这样就能得到“中心明确”“符合题意”的基础等级分。

第二,要写好这个话题,一定要坚持正确的人生观,明确人生旅途难免会有困难、坎坷,甚至沉重的打击。面对挫折,你可以伤心,你可以悔恨,但重要的是不能丧失直面挫折的勇气,要有勇气战胜自己,才能战胜挫折。要在文章中旗帜鲜明地弘扬不畏失败、积极进取的精神,使全文充满坚强勇敢、乐观向上的追求。(从而获得“思想健康”的基础等级分。)

第三,对“挫折”进行分析梳理,看看有哪些角度可写,做到思路开阔。略举如下:

1.人生在世,挫折难免。面对挫折,恐惧、消沉、悲哀都没有用。雨打梨花,飘零落花满地,但落花不会因为你的哀叹就重上枝头;江水滔滔,一往无前,它也不会因为你的痛苦就停止流动。人不可能永远不失败,失败后要再站起来,就必须学会承受,承受那些你该承受的挫折。再优秀的人也有失利和受挫的时候。挫折是成功的驿站,而承受就是走向下一站脚步和力量,只要你肯努力走下去,一定会阳光灿烂。

2.笑对挫折,勇往直前,踏平“挫折”成大路。“一个人可以被战胜,却不可以被打败”,这是《老人与海》中桑提亚哥的人生宣言。这位饱经沧桑的老人,以他的实际行动演绎了他的宣言。小说中的老人犹能如此,何况我们现实中的人!挫折来临时,我们不害怕!让挫折成为成功道路上的一块励志石。

3.“不幸是最好的大学。”挫折也是一笔财富。它能磨炼毅力、砥砺信念,锻炼出坚忍不拔的意志。只要我们拥有锲而不舍的毅力、败而不馁的信念,便没有不可征服的高峰。只要我们拥有一往无前的勇气,就没有不可逾越的障碍。

通过以上的分析论述,可以得到“结构完整”的基础等级分和“深刻”的发展等级分。

第四,古今中外,战胜挫折、取得辉煌成就的事例不可胜数。要精选这些令人感叹的材料入文,使文章精彩纷呈,并能增强文章的说服力。如外国的:一生孤苦不幸的贝多芬在双耳失聪之后,不忘告诫自己要扼住命运的“喉咙”,创作了著名的《命运交响曲》;海涅生前最后8年,手足瘫痪,视力微弱,躺在被褥的“坟墓”里,但生命之火不灭,吟出了大量誉满人间的优秀诗篇;意大利旅行家马可·波罗曾蒙受牢狱之灾,但他没有一蹶不振,在热那亚的监狱里口述出那蜚声世界的《马可·波罗游记》……。中国的:文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明,厥有《国语》;孙子膑脚,《兵法》修列;不韦迁蜀,世传《吕览》;韩非囚秦,《说难》《孤愤》;《诗》三百篇,大抵圣贤发愤之所为作也……这样可以大大增强文章的文化底蕴和说服力,得到“材料丰富”的发展等级分。

第五,写个性作文,得发展等级分。其实,写好第三点中的任何一点,都可得到“深刻”的发展等级分;用排比的方式列举第四点中的内容,可气势夺人、雄辩有力,能得到“丰富”和“文句有意蕴”的发展等级分。再如,论述“对于所有的挫折都要迎上去不回头吗?”则会使作文更富有思辨色彩,能得到“见解新颖”的发展等级分。运用比喻和排比,可得到“有文采”的发展等级分,如类似下面的语句:“莫邪之剑只有经过心血与烈火的锤炼才会锋利无比,绚丽的彩虹只在风雨洗礼之后才出现。让我们笑对挫折,笑对磨难,用挫折和磨难来砥砺自己、提高自己,为自己的人生写出壮丽的篇章。温室里的花朵,尽管艳丽,但是娇嫩柔弱,一旦失去了良好的环境,便会凋零、枯萎;野外的青松,虽受日晒雨淋,却能长成参天大树。”

三、精彩例文

例文一

挑战挫折

◆温丽梅

人生就是对无穷无尽挫折的挑战。

——泰戈尔

偶然间触及这句封尘已久的文字,我恍然大悟:是啊,世间何来风平浪静的人生呢?

人生之路多挫折,但正因有了挫折,人生才更加瑰丽多姿,有滋有味。所以,挫折并不可怕,只要你能勇敢面对,敢于挑战。挑战挫折是勇敢者的壮举,是成功者的选择。

赫赫有名的“雅虎”网站创始人——杨致远,年仅32岁就跻

身于亿万富翁的行列,被誉为中国的“比尔·盖茨”。然而,在鲜花与掌声的背后,又隐含了多少挫折与艰辛。在杨致远2岁时,父亲便辞别了人世。10岁的他随母亲去了美国,当时他唯一知道的英语单词只有“shoe”。由于经济拮据,他不得不勤工俭学。无论严寒酷暑还是刮风下雨,他每天都必须在早晨7点以前将几十份报纸送到订户家中。就是靠着当报童的微薄收入和非凡的毅力,他以优异的成绩考入了美国斯坦福大学。在经历了众多的挫折与磨砺后,他成功了。倘若面对挫折而缺乏挑战的勇气,今天计算机发展史上就不会有这颗耀眼的“新星”了。

因此,只有挑战挫折的勇者,才可能到达成功的彼岸。

挫折并不是人生的绊脚石;相反,它是人生的里程碑,是由失败迈向成功的必经之路。千百次挫折的考验,造就了我们执著的性格,铸就了我们刚强的意志,练就了我们过硬的本领,铺就了我们成功的道路。在挫折中,我们一点点积蓄力量,一天天走向成熟,一步步迈向辉煌。别林斯基曾说“逆境是人生最好的大学”,而我要说:“挑战挫折是人生最明智的选择。”

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”让我们满怀“扼住命运的喉咙”的豪情壮志,去挑战挫折、战胜挫折吧!

►1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章起始以泰戈尔的诗句作铺垫,引发出自己对“挫折”的态度,这是典型的立论方式。并引用杨致远的事迹进一步论证了面对失败、挫折需要挑战的勇气,结尾处以古诗收束,呼应开头。全文紧扣话题,思路清晰,结构完整,论证有力。

第二,文章论据选择典型,论证分析精当。叙议结合,说理深刻透彻。

第三,文章语言生动形象,善于运用排比来增强气势,大大增强了文章的说服力。

►2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,看文章论据的选择是否典型,论证是否精当。有些议论文事例列举了一大堆,但由于没有精选,不但不能起到增强说服力的作用,反而让人觉得啰唆不堪。所以说,论据并不是越多越好,而是贵在典型精当。本文虽然只举了杨致远一个事例,但由于典型,再加以精当的分析,很好地论证了“只有挑战挫折的勇者,才可能到达成功的彼岸”的论点。

第二,看文章的语言是否生动形象,是否有说服力和感染力。议论文的语言很容易写得抽象枯燥,但本文的语言却避免了这一缺点,体现在两个方面:一是开头和结尾都恰当地引用了名家名诗;二是议论的语言运用了排比,增强了气势和说服力,如“千百次挫折的考验,造就了我们执著的性格,铸就了我们刚强的意志,练就了我们过硬的本领,铺就了我们成功的道路”,又如“在挫折中,我们一点点积蓄力量,一天天走向成熟,一步步迈向辉煌”。

例文二

挫折

◆佚名

中考在即,校园里小树林边常有一个十四五岁的女孩在那



里紧张而又沉稳地复习着课本知识,这个女孩就是我。

可是三年前,我并非如此,我的改变全因为那一次挫折。

玩过了小学,我踏入了初中,由于有几分灵气,我的成绩倒也不错,于是我持着“聪明”的“护照”继续逍遥。

一天,老师对我说:“过几天要举行数学竞赛,你要好好干,准备得个名次。”我一听,心想:“哼,我还用好好干吗?凭我那聪明劲儿,特等奖非我莫属。”有了这点“自信”,在别人积极翻阅各种资料时,我却活跃在篮球场上。

竞赛的日子转眼即到。我心不在焉地拿起资料瞥了几眼,看了几道难题,就觉得不用再费劲了。

赛场上,我傻眼了,且不说试题之难,连一些数学符号我都从未见过。我勉强做了几个题,虽在试卷上留了一大片空白,可我仍认为自己做的题是百分之百正确。我想,自己不会做的,别人也不会比我强。下课铃响了,我信心十足地交了卷子。

颁奖仪式开始了,我静坐着,期盼着那“第一名”和紧接着我名字的呼叫声。可是,上帝是公正的,他不会轻易地将成功赐予一个未付出艰辛的人。我垂下了头,心灰意冷,怏怏地离开会场,心中有着不可名状的迷惑:我一直是幸运儿,这回是怎么了?

正在我为失败而渐渐消沉时,老师送给我萧伯纳的一句话:“人生有两大悲剧,一个是踌躇满志,一个是万念俱灰。”我恍然大悟:我曾经经历了一个悲剧,现在又进入了另一个悲剧。

自从那次挫折以后,我慢慢改变了自己,使悲剧中少了一个主人公,让奋斗史册上多了一个既不自傲,也不自卑的我。

►1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章避开了“挫折”这个话题的主流体裁——议论文,就避开了千篇一律的空泛的议论。作者通过记述自己的亲身经历,现身说法,生动形象,比较有说服力,然后用精当的议论,画龙点睛,很好地表达了主题。

第二,作者没有平铺直叙,而是采用倒叙的方法,三年前和三年后的对比和反差,自然会引发读者的思考。

第三,文章中把学习中遇到挫折时“我”的心理波动描述得一波三折,十分形象。

►2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,看文章是否能避免大众化的写法,能否独辟蹊径。本文通过记述自己的亲身经历,以真实的生活来代替空洞的推理和议论,从而避开了俗套。

第二,看文章的记述和描述是否生动形象,刻画的心理是否细腻真切。本文在记叙时运用了倒叙的手法,避免了平铺直叙,增强了可读性。

例文三

永不绝望

◆ 灵感

那是一段心灰意冷又寂寞无助的日子。

生活中接踵而至的不幸使我那颗已经疲惫不堪的心再次失去了平衡。那时候,仿佛欢愉都已离我远去,伴随着我的只是绵绵不尽的苦楚和无奈。

然而,偶然的一件事却改变了这一切。

一个狂风大作的傍晚,我想起实验室的门窗也许没有关好,便回到实验室大楼。在实验室门口,隔着门上玻璃,我看到了这样一个场面:一只很漂亮的小鸟在实验室里来回不停地飞着。看来它被困在里面了。不知它是怎样闯入的,也不知它在里面呆了多久。我没有马上打开门,因为我想看看这个小生灵如何面对它所处的困境。

小鸟在实验室里不停地盘旋,似乎在寻找通向室外的出口。大约过了2分钟,它突然直线式地向两边窗户飞过去,大概是因为这方向还有一线亮光,它以为从那里可以飞出去。

“砰!”一记很沉闷的声响,我看见那只小鸟被厚实的窗玻璃反弹了回去。它摔在地上并打了好几个滚,尔后无力地伏在那里,身体剧烈地抖动着。

“它一定受伤了!”我这样想着。大概30秒后,小鸟又重新展开翅膀,飞向玻璃窗。不幸的是它再次被重重地摔在地上,以至躺在那里足足5分钟。

但这挫折没能使小鸟屈服,它仍旧一次又一次地向着窗飞去。虽然飞行的速度越来越慢,力量也越来越小。

就在这时,我发现那个窗户有一扇窗门还没关严,那空隙只能容下小鸟的身体出入,或许当初它就是从那里飞进来的。

半小时后,小鸟又一次被窗玻璃弹回。这次是摔在窗台上。它完全瘫倒了,一动不动。

望着窗台上那个苟延残喘的小生命,我的心剧烈地跳起来。也许它再也无力飞出去了,我完全可以帮助它的,但我却眼看着她挣扎而袖手旁观,这太残忍了。一种罪恶感在我心里荡开,就如我亲手杀死它一样。我开始内疚起来。

大约又过了5分钟,我惊喜地发现小鸟那羽毛蓬乱的头慢慢地抬了起来,身体似乎也在积聚力量,但愿它能看到那条缝……我迅速地闭上了眼睛,心里虔诚地为它祈祷着。

是的,后来它就从那个空隙冲出去了。当我看见它奋起飞向天空的一刹那,我的眼睛一片朦胧。我被这个不屈的小生命深深地感动了。

在以后的日子里,生活给予我的苦难依然很多。然而,每当我气馁灰心时,一想起那个奋飞不止、努力不懈的小生命,我便不让自己放弃任何一次奋斗。而且,我总能通过自己的努力,勇

敢地走出困境。

>1.为什么这是一篇优秀作文

第一,文章立意积极高昂。作者在困境中寻找一种寄托,从中得到一丝感悟,并最终摆脱生活的烦恼和挫折,这是一种积极的生活态度。激励人无畏挫折,奋勇向前。

第二,手法新颖生动。作者没有空洞地议论,也没有记述自己琐碎的经历,而是以鸟喻人,揭示出面对挫折所应有的态度。

第三,结构完整。“自己曾心灰意冷又寂寞无助”——“描述小鸟奋飞不止、力脱困境”——“深深感动,得到感悟”,结构完整,情节生动。

第四,语言精炼,文笔生动。如对小鸟奋力脱困的刻画(见标注的部分语句)。

>2.读范文,学会鉴赏好作文

通过阅读这篇范文,我们可以从如下两个方面去鉴赏:

第一,对于人们所熟知的一些主题,比如爱、团结、顽强等,直接写人不如托物喻人,这样,人们读时自然会有“物尤如此,人何以堪”的感叹,从而受到震动和感染。比如此文的以鸟喻人,被文中小鸟永不绝望、奋飞不止的行为所感动,进而促使自己也能够努力、勇敢地走出困境,就是这种典型的写法。

第二,看所描述的情节和语言是否生动。概括式的记述没有感染力。作者描述力求生动,如“‘砰!’一记很沉闷的声响,我看见那只小鸟被厚实的窗玻璃反弹了回去。它摔在地上并打了好几个滚,尔后无力地伏在那里,身体剧烈地抖动着。”这样的语言才有震撼人灵魂的力量。

例文四

享受挫折

◆ 佚名

“不经历风雨,怎么见彩虹,没有人能随随便便成功。”成龙的一曲《真心英雄》无时无刻不在提醒我们:世间没有平坦的大道可走。

大兴安岭火灾过后,被烤得焦黑的树干被林业专家判了“死刑”,谁料到,第二年春天一到,所有的树干却又全部绽出新芽,火化的灰烬,成了孕育新枝的肥料。面对厄运,植物尚能毫不气馁,等待生机,作为人类的我们在遭受挫折时,怎能不乐观向上、勇闯难关、等待胜利的佳音呢?

成功的人,总是能享受挫折的,古今中外,概莫能外。

我国宋朝名医庞安,幼年患耳疾,却著有《难经辨》《本草补遗》等书。科普作家高士其在科学实验中得了甲型脑炎,全身瘫痪,舌头僵硬,讲话困难,但他长期以顽强的毅力,口授了大量科普作品。

第一次世界大战中,一支英国军队被拿破仑所率的大军击溃。这支军队的将领们落荒而逃,其中一位逃到了农夫的牛棚中。当他身心交困时,他惊奇地发现了一只蜘蛛在狂风中织网。网被狂风一次次刮破,但蜘蛛又一次次重新编织。将军被小精灵震撼了。于是,他回到部队,重整旗鼓,厉兵秣马,终于在比利时境内的滑铁卢击溃了不可一世的拿破仑大军。他就是第一次