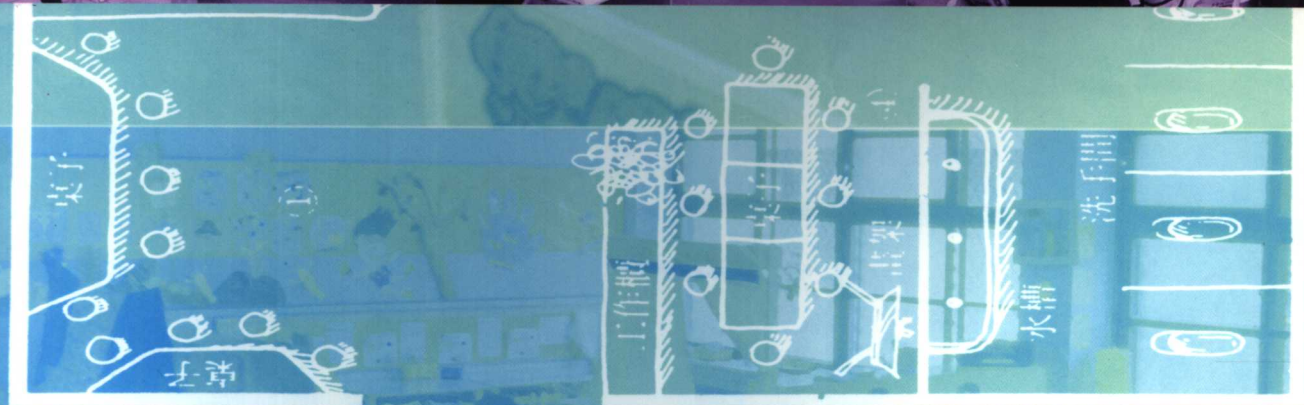
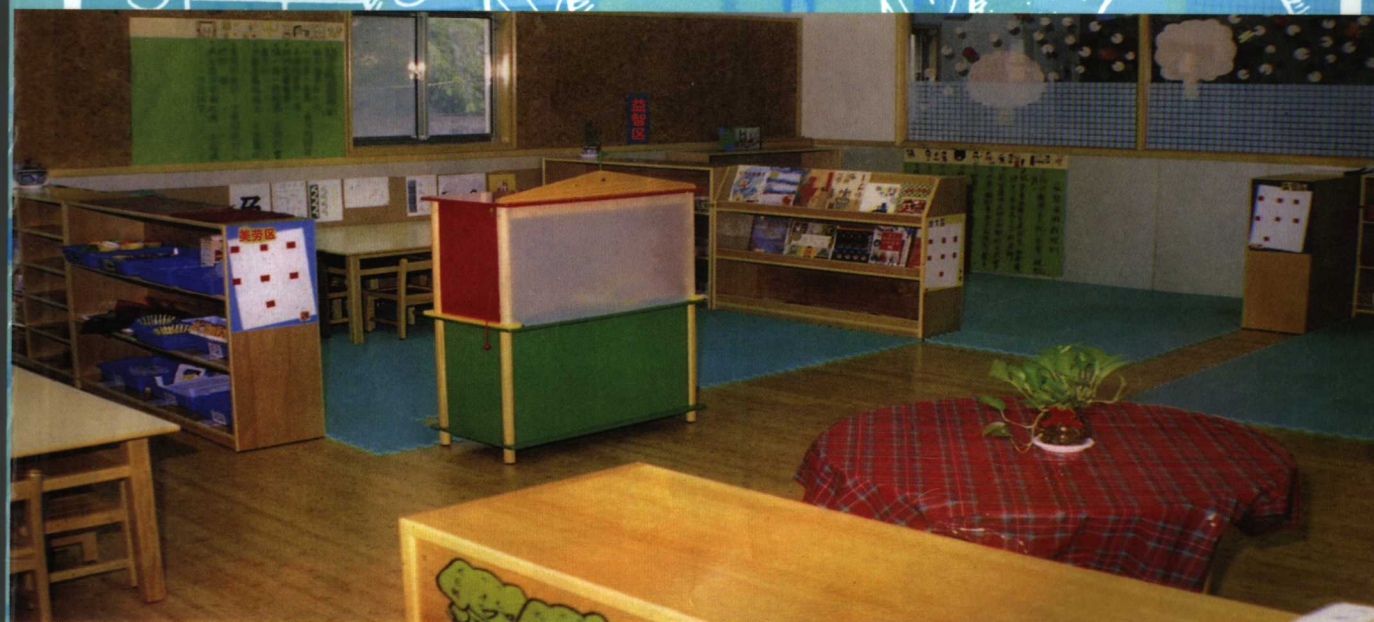


学习环境的规划与运用

戴文青 著



南京师范大学出版社

学习环境 的规划与运用

戴文青/著

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习环境的规划与运用/戴文青著. —南京:南京师范大学出版社, 2005

ISBN 7-81101-320-7/G·875

I. 学... II. 戴... III. 幼儿园—环境设计
IV. G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 084946 号

本书繁体中文版©2000 由(台北)心理出版社出版,(台北)心理出版社授权南京师范大学出版社在中国大陆地区独家出版发行中文简体版

中文简体版©2005 南京师范大学出版社

著作权登记号 图字 10-2005-045 号

书 名	学习环境的规划与运用
作 者	戴文青
策 划	温碧珠
责任编辑	姚 毅 朱从梅 魏升成
封面设计	朱赢椿
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)86227729 86227739 83598289 86227759(传真)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷	南京爱德发展有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	21.25
字 数	441 千
版 次	2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81101-320-7/G·875
定 价	48.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师范大学版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

反盗版举报电话(025)86203550

作者简介

戴文青



亲临幼教现场十余年，
做过研究助理、编辑、
幼儿园老师、主管和作家；
以前是小朋友的老师，
现在是小朋友老师的老师。
(现任台北康宁专科学校幼
儿保育科教师)

郑序

近年来,幼儿教育在台湾蓬勃发展,各种学派的教学理念、方法,活跃在幼教工作者的周围。当然,完美的幼教工作,必然是离不开正确的理念、活泼的技巧、丰富的资源,尤其是良好的学习环境的。然而,在众说纷纭的学派的充斥与竞争之下,教育的本质常被忽略、混淆甚或遗忘,这真是令人深感遗憾的一件事。所幸,虽然经历了一波波激流的冲击,开放式教育仍能一直屹立不摇,可见它是真正深具价值、经得起考验的理想幼教模式。惟有落实开放式教育,才能让幼儿们快乐舒坦地徜徉在教育情境之中,从而自在、有效地获得最有意义的学习与成长!

戴文青老师留美学成归来后,即专心致力于开放式教育的推广工作。她投身幼教现场,从教学活动的设计,学习环境的规划、运用,到对幼儿的观察评价,无不以严谨认真的态度、丰富专业的素养,巨细无遗地给予指导,嘉惠无以数计的幼教工作者与幼教机构,使得幼教工作因而走向明朗正确、温暖活泼的途径!

凭借着对幼教工作的理想和执著,以及累积多年的投身幼教现场的宝贵经验,戴老师在1993年精心创作了《学习环境的规划与运用》这本书。诚如戴老师的为人,此书中阐述的各项细则环节,都是严谨细密的,大至学习区的架构原则,小到教室中的芝麻琐事,她都能以透视之眼、灵动之语,予以深入浅出的剖析解说。不论对在职的幼教工作者还是对将来要投入幼教界的学生而言,这都可说是最亲切可读的参考书和优良指引。

正因此书的诸多优点,所以它已成为幼教界与幼教系学生人人争睹的专著。而我们育成托儿所,当然率先以此书作为新手老师的最佳职前培训教材。因为新手老师可以由此获知有关开放式教育的理念精髓,学到有关学习环境的规划与运用技巧,工作较易上手;而已带班的老师,亦能在此书的指导下,在教室的现场中找到解惑、释疑的良方,从而在幼教工作的实践中,更能游刃有余、如鱼得水。

真正的好书,当不寂寞,欣闻此书即将发行第三版(现销售量已过万册),除了印证它已广泛引起关注、共鸣,不也表示我们幼教界对于这一类的佳作,有如

久旱望甘霖般地期待？倘若假以时日，机缘成熟，戴老师或将能再提供给我们另一佳作呢！果真如此，则将会是幼教界的又一福音了，幸甚！幸甚！

郑松林 谨志

于育成托儿所

1996年9月

卢序

杜威说：“想改变一个人，必先改变他的环境；环境改变了，他自然也就跟着改变。”不仅西方的学者们如此强调环境的能动作用，中国在古代也有如此的例证与主张，如孟母的三迁，荀子的注重环境教育等。近年来，学校教育除正式课程外，更加强调“潜在课程”的重要性，其意义也正在此。

现代的教学，已经不只是靠一本教科书、一支粉笔以及教师的讲述，就能成功的。各种学习资源的充分运用与巧妙安排，才能使学习生动而活泼，才能够引发幼儿的学习动机及学习兴趣。

幼儿园除了组织一般集体教学、分组活动外，开放教育中“学习区”(learning area)的个别活动，正好弥补了“群性有余、个性不足”的传统式教学的缺陷。戴文青主任这些年来，一直在幼教机构及幼儿园、托儿所从事有关开放式教学的尝试与努力，《学习环境的规划与运用》一书正是她多年来心血与智慧的结晶。

每个孩子天生的气质、兴趣不同，美劳区、语文区、沙水区与科学区等各种学习区的设置，不仅可以试探幼儿的个性方向、发挥其潜能，更可促使幼儿在人我互动中，有一个完整的发展。

开放教育是政治、经济、社会进步的必然产物，也是当今幼儿教育的“显学”。这种人性化的教育方式，正如雨后春笋般进行着本土化的实验与积极的拓展。教育部门这些年来着手努力将这种“课程整合化、教材生活化、教学活动化”的理念，延伸到小学的教学实验中去。这本书正好为有心学习者提供了一个方向，同时也是幼稚园与托儿所规划与运用教学环境的一本参考资料。

我喜欢“大不逾矩”的民主与开放，这种既在规范中，却又能享受“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的感觉真好！当然，为了写序而能先目睹戴主任书中的风采，更是令人开心的事。好东西要与好朋友分享——因此，我把这本好书推荐给您——希望您也喜欢。

卢美贵 谨志

1993年9月

自序

近年来,台湾的幼教界可说是百家争鸣、热闹非凡。例如:“福禄贝尔教学法”、“蒙特梭利教学法”、“创造式思考”、“开放式教学”、“电脑教学”、“双语教学”……纷纷出境,甚至“皮亚杰教学法”也被搬上台面。

这些景象刹那间令人觉得我们的幼儿教育品质真是完美无缺(也洋化十足,好像中国先祖们都不知教育为何物)。然而,只要随机走访几家幼稚园或托儿所,你便会“顿悟”:原来这些幼教先进们的学说理论,只是一块用以招揽顾客的亮丽“招牌”,或一句动听的广告词。如果不是的话,那又为何依然可以在这些幼稚园(所)里看见下列这些“景象”:

- 一群群幼儿拿着书本“上课”或埋头写作业,老师们也像一部机器似的,不停地分发材料、布置作业、批改作业。
- 作品展示栏内,排列着一件件“长得”一模一样的美劳作品。
- 幼儿要经过老师的允许,或通过老师的发放才得以使用各种教材、教具。
- 区域活动时间里,老师指定每位幼儿的活动内容,不许自由变动。而所谓的“活动区域”,往往成了被遗忘的“角落”。例如:语文区里只有一个书架,上面歪歪斜斜地躺着几本书;科学区的桌上,一只鱼缸和一个鸟笼孤独地站着;积木角里堆积着桌椅……我也曾见到过一间大教室,有着光鲜的地板,满架子的教具,但却怎么都“嗅”不出这是个“幼儿经常来的地方”。

我们不能说这些园(所)是“挂羊头,卖狗肉”,因为在现实环境里有太多的因素,让他们无法了解或实践先进的幼教工作者们所提倡的“个别化”教学理念。有时,他们甚至不得不违背教育的基本原则。但俗话说得好,“做一行,像一行”,教育工作者能担当起称职的角色,不就在于成功地解答了“如何因材施教”与“如何提供潜移默化的学习环境”的问题吗!

笔者从事幼教工作十余年,自问无法以个人力量来改善大环境,只好以最“原始”的方式——写书来尽绵薄之力,愿与“喜欢孩子”和“醉心幼教工作”的人分享之。

写作的过程中,曾遇到不少挫折,幸得周围朋友的支持与鼓励,让我得以“持之以恒”,在此表示衷心感谢。另外,还要特别感谢卢美贵教授和郑松韩先生为此书

作序,以及心理出版社许丽玉小姐的不断“敦促”,让此书能顺利诞生。

书中所用的照片,除了是自身工作多年积累的资料外,还承蒙育成托儿所、爱弥儿托儿所、华庆托儿所、圣光幼稚园、爱苗幼稚园、华青托儿所、道生幼稚园、培真幼稚园、安君儿幼稚园、四季托儿所等协助拍摄,不胜感激,在此一并致谢。

戴文青 谨志

目录

第一章 会说话的教室/001

跳出教学环境的泥沼/005

教—学环境向度/017

第二章 学习的本质/021

发展的基本模式/024

幼儿的本质/025

学习的基本信念/027

第三章 如何规划学习区/031

拟定学习区的种类与大目标/033

详列具体学习目标/034

寻找适当的教材/玩具/035

着手布置/035

逐步开放学习区/040

第四章 美劳区的规划与运用/049

何谓创造力/051

创作力的发展/055

美劳区的学习目标/058

空间设计/060

多样性的美劳活动/065

教师角色/095

第五章 积木区的规划与运用/101

魅力无穷的积木/103

单位积木的功能/104
积木区的学习目标/116
空间设计/116
教师角色/122

第六章 语文区的规划与运用/125

语文学习的重要性/127
语文区的学习目标/130
语文活动示例/131
空间设计/167
教师角色/169

第七章 装扮区的规划与运用/175

装扮区的重要性与学习目标/178
装扮行为的发展/181
空间设计/184
扮演主题示例/189
教师角色/208

第八章 科学区的规划与运用/213

什么是科学/215
科学区的学习目标/216
科学活动示例/217
空间设计/253
教师角色/256

第九章 益智区的规划与运用/259

幼儿如何掌握数概念/261
数的内容与数概念发展/263
益智区的学习目标/268
益智教材示例/269
自制益智教材/281
空间设计/297
教师角色/302

第十章 观察与记录/307

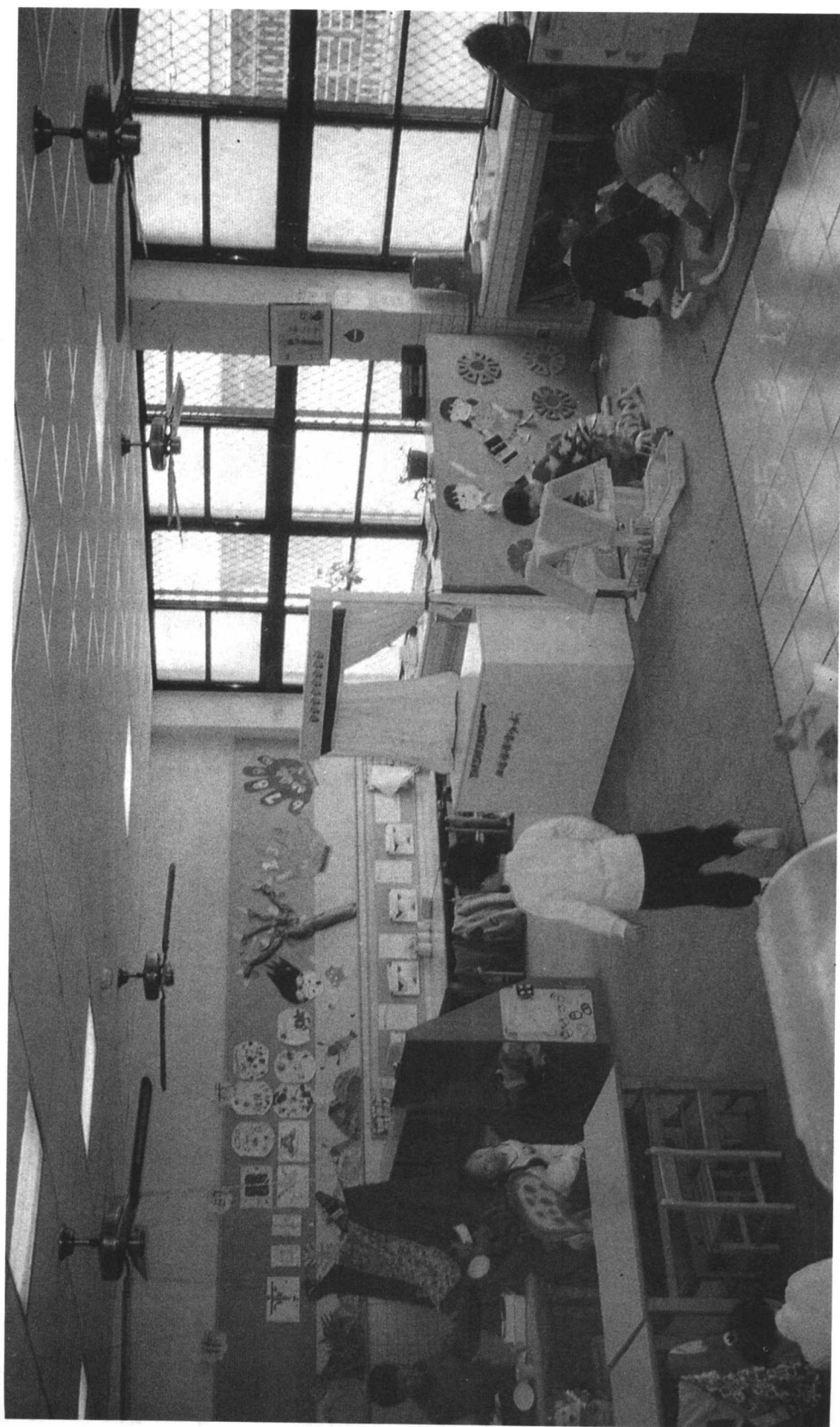
为什么要做观察与记录/309

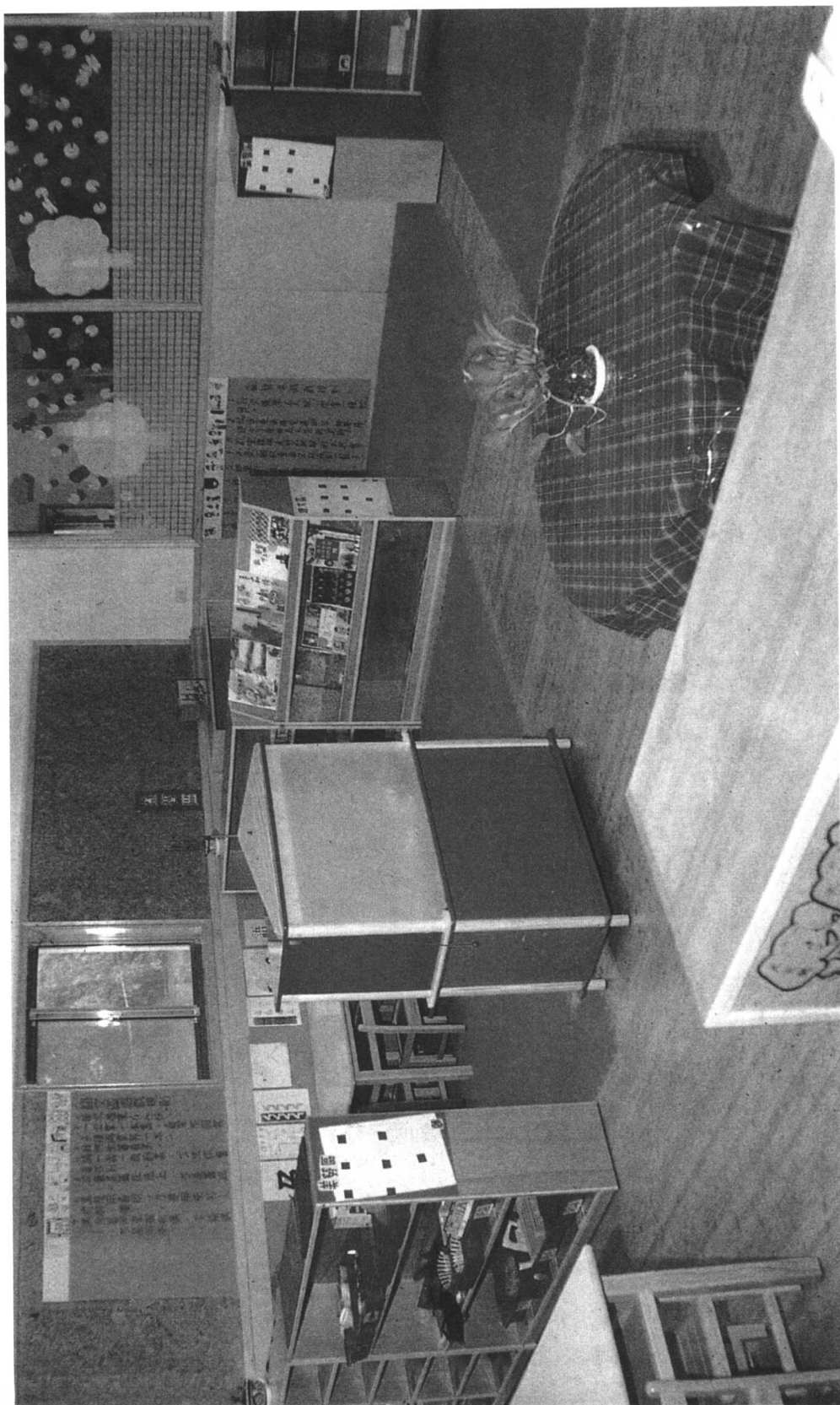
如何做观察记录/311

参考文献/325

第一章

会说话的教室





跳出教学环境的泥沼

教室中央,椅并椅、肩靠肩,整整齐齐地坐了四排小朋友。除了第一排的幼儿外,其余每个人不是抬头仰望,就是左摇右晃,希望能看到老师手中一本小小的图画书。这时有人站了起来,但马上有人推他,有人则大喊:“看不见啦!”老师放下图画书高声说:“不要吵!小琪坐下来。”过了五六分钟,坐在后排的幼儿,有人开始东张西望、搔头弄耳,有人则从口袋里掏出东西和邻座“研究”,有人开始谈他昨天去麦当劳的经过,有人干脆“爬”下椅子,坐在地上玩椅子,教室里的杂音愈来愈大。老师猛抬头,喊道:“老师在讲故事,你们怎么可以这么吵?小隆,你手上拿了什么东西?给我!小仁,坐起来……你们都不想听故事,那老师不说了!……”

积木柜里横七竖八地挤满了一块块积木,其中还夹杂了一些小汽车、人偶模型。两个小男孩跑到积木柜前,小手连挖带拨,没两下就将所有的积木扫落到地面上,“轰隆——”“哗啦——”,响声一片。男孩们正得意,身边却响起一阵叫骂:“告诉你们多少遍了,积木不可以一次弄那么多下来,要一块块拿。去!站在那里,不准玩了!”老师骂完,顺手又将积木全“扔回”柜子里。两个男孩站在一旁,一脸愕然与委屈。

关于这两个“画面”,老师们或许已习以为常,认为这是幼儿园的工作特点之一。但若进一步剖析这两个画面,你就不能不面对许多隐含的问题。例如:孩子们为什么不想听故事?为什么一到积木柜前双手就将积木扫落地面?为什么做老师的总要训斥孩子?是什么原因在决定师生的互动品质?