

21 世纪出版社

小学生 作文

舒星主编

100 个怎样写



小学生作文 100 个怎样写

舒 星 主编

小学生作文 100 个怎样写

舒星 主编

21 世纪出版社出版发行

(南昌市新魏路 17 号)

各地新华书店经销

宜春地区印刷厂印刷

开本 850×1168

印张 12.25 字数 230 千

1997 年 9 月第 1 版

1997 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN7—5391—1216—6/G·692

定价:19.00 元

目 录

怎样写命题作文？	(1)
怎样写半命题作文？	(5)
怎样审作文题目？	(8)
怎样写作文提纲？	(11)
怎样点标点符号？	(14)
怎样修改文章？	(17)
怎样提高写作水平？	(20)
怎样积累作文材料？	(23)
怎样选择作文材料？	(26)
怎样练习“一材多用”？	(30)
怎样确立文章的主题？	(36)
怎样突出文章的中心？	(40)
怎样将文章写出新意来？	(44)
怎样写“以小见大”的作文？	(49)
怎样点题？	(52)
怎样拟定作文题目？	(56)
怎样写开头？	(59)
怎样写过渡？	(63)
怎样前后照应？	(66)

怎样写结尾?	(69)
怎样写倒叙?	(73)
怎样积累与丰富词汇?	(77)
怎样做到用词恰当?	(80)
怎样将文句写生动、写活泼?	(83)
怎样修改病句?	(86)
怎样运用比喻手法?	(89)
怎样运用拟人手法?	(92)
怎样运用夸张手法?	(94)
怎样运用排比和对比手法?	(96)
怎样写人物的外貌?	(98)
怎样写人物的对话?	(102)
怎样写人物的心理活动?	(106)
怎样写人物的行为动作?	(110)
怎样通过事件来写人?	(114)
怎样将事件写清楚?	(118)
怎样灵活地运用叙述人称?	(123)
怎样详略结合、突出重点?	(127)
怎样按时间顺序进行记叙?	(132)
怎样按空间位置进行记叙?	(135)
怎样将记叙文写具体?	(140)
怎样安排文章的线索?	(145)
怎样进行侧面描写?	(148)
怎样运用衬托法?	(152)

怎样将记叙文写得波澜曲折?	(155)
怎样描写景物?	(160)
怎样描写小动物?	(164)
怎样写植物?	(168)
怎样描写场面?	(172)
怎样描写玩具等静物?	(176)
怎样借物喻人,托物言志?	(180)
怎样写建筑物?	(183)
怎样通过一件事说明一个道理?	(187)
怎样摆事实讲道理?	(191)
怎样写游记?	(194)
怎样写参观记?	(199)
怎样写说明文?	(204)
怎样写童话小故事?	(207)
怎样写寓言小故事?	(212)
怎样写读后感?	(215)
怎样写观察手记?	(220)
怎样写日记?	(224)
怎样写扩写?	(229)
怎样写缩写?	(234)
怎样写续写?	(238)
怎样写改写?	(243)
怎样写仿写?	(248)
怎样写看图作文?	(251)

怎样写通知?	(256)
怎样写决心书?	(259)
怎样写请假条、留言条?	(261)
怎样写表扬稿?	(263)
怎样写信?	(265)
怎样写感谢信?	(270)
怎样写表扬信?	(272)
怎样写寻物启事、招领启事、征文启事?	(274)
怎样写挑战书、应战书、请战书?	(278)
怎样写会议记录?	(282)
怎样写借条、收条、领条?	(286)
怎样写一次队日活动?	(289)
怎样写一次比赛?	(293)
怎样写“我最喜欢的一堂课”?	(299)
怎样写“我的第一次”?	(303)
怎样写公园一角?	(306)
怎样写我的老师?	(309)
怎样写我的同学?	(312)
怎样写我的爸爸?	(316)
怎样写我的妈妈?	(321)
怎样写我的家乡?	(326)
怎样写家乡的土特产?	(329)
怎样写家乡的民俗风情?	(333)
怎样写“老师,我想对您说”?	(337)

怎样写“我最高兴的一天?”	(341)
怎样写马路见闻?	(344)
怎样写自我画像?	(347)
怎样写我的小秘密?	(351)
怎样写“我总忘不了这件事”?	(355)
怎样写“我改掉了——”?	(360)
怎样写“我(我们)终于赢了”?	(363)
怎样写童年趣事?	(366)
怎样写科技小制作?	(369)
怎样写错事、坏事?	(372)
作文练习题	(376)

怎样写命题作文？

命题作文就是教师或主考部门出题目让学生或考生来做。命题作文是作文训练的一种重要形式。一般说来，老师都是根据学生的生活实际、年龄特征、知识水平等来命题的，所以经过老师的提示和点拨，加上自己认真的思考，同学们大多能写出内容具体、符合题意的作文来。

要写好命题作文，一般要经过以下几个步骤：

第一步是仔细审题。

动笔前你一定要先把题目的要求、重点、范围等弄清楚。例如《发生在春节中的一件事》，题目作了时间上的限制，即只能写春节那几天中发生的事，春节前后的事就不能写；题目还对事件作了数量上的规定，即只能写“一件事”，如写了两件事，就不符合题目要求了。再如《校园新事》，规定了事件发生的地点是在校园里，校外的事不能写。而文章的重点则在那个“新”事。

第二步是选择材料。

弄清了题意以后，你就要放开思路，想想写什么好。有时候，符合题目要求与范围的事件可能不止一件，那就需要作一番比较，然后选择那些印象最深刻、最能启发人或最能打动人、最能吸引人的事件为写作材料。

第三步是确立主题，这也叫立意。

你写这件事，总有目的吧，总想说明什么问题或告诉别人一些什么吧，这就是文章的立意。立意明确了，文章才会有中心，否则，说了一大堆，别人却不知你究竟要说些什么。需要提醒你的是，同一个材料，可以从不同的角度去立意，从而确立不同的主题。例如，同样写一次春游活动，可以着眼于描写美丽的春天风光；可以着眼于增加了某些知识；也可以着眼于增进了师生之间、同学之间的友谊等等，所以，在文章的立意上要好好地想一想，是很重要的。当然，有的题目本身已经点明了主题，如《友谊》，那就只能紧扣题目，选材组材了。

第四步是考虑文章的结构。

材料与主题确定后，就要通盘考虑怎样给文章搭一个架子了。这主要是指考虑哪些材料先写，哪些材料后写；哪些材料详写，哪些材料略写。还要考虑一下文章怎样开头、怎样结尾、中间怎么过渡等等，最好能列一个简单的提纲，这样就不至于遗漏重要内容，也不至于漫无边际地扯开去了。

第五步是落笔成文，并认真修改。

经过以上几个步骤，一般说来，对于这篇作文已经胸有成竹了，这时，就可以提起笔来，对照提纲，围绕中心，一气呵成了。写好以后，认真地修改，是最后的也是必不可少的一步。例如，有疏忽遗漏的地方吗？有需要补充的地方吗？有不通顺的句子吗？有错别字吗？标点符号规范吗？这些都需要认真地检查。

【例文】

教 训

每逢考试，我总会想起四年级时发生的一件事。想起这件事，爸爸的话就会在我耳边回荡：“一个人最起码的品质就是要诚实……”

那是两年前的事了。一次，我数学考试只得了65分，心里十分难过：这次考得这么差，爸爸肯定会伤心的，我还是不把考卷给他看吧，可是，老师偏要我们把试卷给爸爸、妈妈看后并签名。怎么办呢？我怕爸爸看了试卷会打我，又怕老师批评我为什么不让家长签名。这时，我又想起了爸爸，他每天不辞劳苦地为我辅导功课，现在我却得了65分，他肯定会很难受的，我还是不给他看为好。想到这里，我壮起胆，用钢笔草草地写了爸爸的名字。

第二天，我提心吊胆地把试卷交了上去，没想到老师一眼就看出了我使的“花招”，她严肃地注视着我，对我说：“回家请你爸爸重签。”我不敢违抗命令，只好拿着试卷回去给爸爸看。

回到家里，我战战兢兢地把试卷交给了爸爸，爸爸看到我签着他的名字的试卷后大发雷霆，厉声说：“你怎么可以这样呢？难道你不知道这样做会有什么后果吗？”我吓得连大气也不敢出，只觉得浑身在发抖。爸爸接着说：“你知道这么做是什么行为吗？这是欺骗，你欺骗了老师，欺骗了家长，也欺骗了你自己。懂吗？”我哭了，哭得那么伤心。爸爸举起大手就要打我，我哭得更厉害

了，眼泪大颗大颗地流下来。我透过泪花，惊慌地望着爸爸的大手，可是好久不见那只大手下来，最后那手却慢慢地垂了下来。爸爸的口气缓和了，他语重心长地说：“一个人最起码的品质就是要诚实，不能因为怕挨批评而百般掩饰自己的过失。”我听了，泪汪汪地点了点头。

从此以后，我牢牢地记住了这个教训，它使我懂得：一个人最起码的品质就是要诚实。

（六年级 韩 纬）

这篇例文的题目是“教训”，生活中大大小小的教训，各式各样的教训是很多的。例如，语文考试时，审题不严，影响了成绩，是一个教训；不相信气象预报，出门没带雨具，结果淋成了“落汤鸡”，也是一个教训。那么写哪一个教训比较好呢？这篇例文的小作者选择的材料是冒充爸爸的签名被发觉，受到爸爸严厉责备的一件往事，这个教训之所以令她念念不忘，是因为她从中懂得了做人要诚实的道理。这样的教训确实是很深刻的。

文章的一开头就点出了爸爸的一段话：“一个人最起码的品质就是要诚实……”这究竟是怎么回事呢？小作者设置了一个小小的悬念，然后再回顾往事从头说起。文章的结尾，又写道：“我牢牢地记住了这个教训，它使我懂得：一个人最起码的品质就是要诚实。”这既照应了开头，又照应了题目。由于写的是亲身的经历，所以作者的心理活动和爸爸大发雷霆的神态、语言，都写得很真实、形象。

怎样写半命题作文？

半命题作文是一种常见的写作方式。顾名思义，半命题作文就是题目只出一半，另一半由作者补充完整，然后再根据题意落笔成文。半命题作文既对文章作了一定的限制（或人称、或内容、或时间等），又给作者留下了选择的余地，与命题作文相比，它具有较大的灵活性，所以深受小学生的欢迎。

按补充的那部分在整个题目中的成分来划分，半命题作文主要分为以下几类：一是填主语，如《____真有趣》，二是填谓语，如《我真____》，三是填宾语，如《我喜欢____》，《我长大了当____》，《我有一件心爱的____》，四是填定语，如《发生在____中的一件事》，五是填主语和宾语，例如《____教我____》。

在写半命题作文时，对于已经规定的那半个题目，要逐字分析、理解，以明确题目的要求和写作的范围、中心及重点；而对于自由填写的那另一半题目，则需要认真选择，切不可想到什么就填什么。

举个例子来说，《我最喜欢____》是个半命题作文题目。已经命好的一半是“我最喜欢”，分析一下这四个字，就可以知道，这篇文章的主人公是“我”，应该用第一人称来写；“喜欢”是一种心理状态，文章要写出我喜欢什么，为什么喜欢，以及如何喜欢等等；“最”是表示喜欢的程度，也就是在许多喜欢的事物中，要选

择最喜欢的一样来写。规定的那半个题目的意思审清了，接下来就要考虑另一半自己填写的部分了。最喜欢什么呢？可以写人（如老师，同学），可以写地方（如桂林山水，家乡的小河），可以写活动（如春游，军事夏令营），也可以写事（如画水彩画，打电脑，踢小足球）。范围那么广，究竟填什么好呢？这就是每个小朋友的自由了。一般说来，应该选择那些喜欢程度最深的，内容较丰富，角度较新颖的，或较有意义、较有趣味的材料来写。题目补充完整以后，就要像写命题作文一样，选好角度，围绕中心，有头有尾地开始叙写了。下面是半命题作文《我最喜欢的____》的例文。

【例文】

我最喜欢剪报

我爸爸喜欢剪报，他有好几本厚厚的剪报本，他把剪下的报纸分类贴好，有“健康篇”、“教子篇”……每当我家遇到困难时，便翻阅剪报本从中寻找解决问题的办法，每次都非常奏效。于是，我也产生了剪报的念头。

打这以后，我对报纸特别感兴趣。每当来了《少年报》、《我们一百万》、《新民晚报》、《青年报》……我便仔细阅读，一旦发现好文章，就把它剪下来贴在剪报本上。我专心读，细心剪，精心贴，日积月累，积少成多，现在我也有厚厚的几本了。我把它们取名“科学篇”、“学习篇”……

有了空闲，我常翻阅剪报本。我最喜欢“科学篇”中华罗庚爷

爷自学成才的故事。华爷爷只上过九年学，只有一张初中文凭，可他凭着自己顽强的毅力，克服了种种困难，终于成为了一位世界杰出的科学家。从华爷爷的经历中，我明白了一个道理：“天才在于积累，聪明在于勤奋。”“勤能补拙是良剂，一分辛苦一分天才。”华爷爷的话，激励我在学习的道路上奔跑。

我真正尝到剪报的甜头，那是在去年我发病时。一天夜里，我的腿突然异常疼痛。妈妈主张送我上医院，我摇摇头，请爷爷从“健康篇”中翻阅一篇有关儿童腿疼的文章。文章中写道：生长疼。如果儿童有生长疼，家长不要担忧，生长疼不影响儿童的生长发育。看罢，爸爸在我的膝上贴了块止痛膏，不久我就进入了梦乡。

第二天，我的腿痛果然消失了。从此以后，我剪报的劲头更足了。

张张报纸细心读，剪剪贴贴乐陶陶。剪报丰富了我的课余生活，增长了我的知识，陶冶了我的情操……剪报的好处真是说也说不完。

这篇例文以剪报作为写作题材，是比较有新意的。文章一开始先写爸爸喜欢剪报，并且得益匪浅，自己受到影响，也产生了剪报的念头，这就把剪报的由来交代得清清楚楚。文章着重举了两个例子，以切身的体会说明了剪报的益处：一是华罗庚爷爷自学成才的故事，对自己精神上的鼓励；二是科技常识治好了自己的病痛。最后文章以“剪报丰富了我的课余生活，增长了我的知识，陶冶了我的情操……”总结了剪报的好处，道出了喜欢剪报的原因，从而照应了题目，突出了中心。

怎样审作文题目？

小学生的作文中，常常会出现这样或那样的毛病，这本来是什么都可奇怪的。但是如果出现了“文不对题”、“不合题意”等“跑题”现象，那就要算大毛病了。因此，在写命题作文时，审清题目，是第一步也是最基本的要求。

审好作文题目，一般可以分为下列几个步骤：

一、审清作文体裁类别。

不同体裁的文章，写作方法与要求是完全不同的。如果体裁弄错了，文章就大走样了。所以，首先要认真看一看，想一想，这个题目究竟是要你写记叙文，还是要你写说明文、议论文或应用文。《我的好伙伴》，这是记人为主的记叙文；《愉快的春游》，这是记事为主的记叙文；《我喜爱的一件小玩具》，是要你写说明文；而《读报有感》，则是以发感想为主的议论文了。

二、审清题目的“题眼”。

所谓“题眼”，是指作文题目中指明写作重点或特点的关键词语。抓住了“题眼”，也就抓住了文章的中心。举个例子来说，《童年趣事》这个题目中，“题眼”就是那个“趣”字。也就是说，只能写有趣的事，别的事不论怎样感动人，都不能写。再如《好学的妈妈》这个题目，就要抓住关键词语“好学”做文章，如学文化、学技术、学科学等等，而妈妈如何勤劳、如何关心自己等等，则不是

这篇文章的写作内容。《一次有意义的活动》这个题目，着重点在“有意义”三个字上，一般的活动或虽然很有趣但意义不大的活动，就不必多考虑了。

三、审清题目的范围。

不少作文题目，都对文章的内容限制了一定的范围，这是需要仔细审清楚的。有的对人物或事件的数量进行了限制，如《记一位讲文明的好少年》，则只能写一位少年，而不能写两位少年；《小学生活中最难忘的一件事》，则只能写一件事，而不能写两件、三件事。有的在内容上进行了限制，如《生动的一课》与《一堂生动的语文课》就不一样。前者可以写语文课，也可以写算术课、音乐课等等，而后者则只能写语文课。有的在时间方面进行了限制，如《暑假记事》、《快乐的星期天》、《校园的早晨》这几个题目中，都有特写的时间范围，如果写成了“开学记事”、“快乐的星期六”、“校园的中午”，那就不符合要求了。有的在地点方面进行了限制，如《我家的新鲜事》，就将新鲜事的发生地点限制在“我家”里，而《公园见闻》，也决不能写成“马路见闻”。

有的作文题目，提出了好几项具体要求，同学们一定要认真地看清楚。例如这样一道作文题：“把我受到一次表扬或批评时，当时自己的心理活动，真实具体地写下来。不少于100字。”首先，这篇文章的主人公是“我”，因此要用第一称来写。“表扬或批评”可以任选一项，但只能是一次批评或一次表扬，而不是批评与表扬各一次。要求写自己的心理活动，所以批评或表扬时的环境气氛，批评或表扬者的外貌、神态和动作等就不必描写出来。这种心理活动要写得真实而不虚假，具体而不笼统，最后