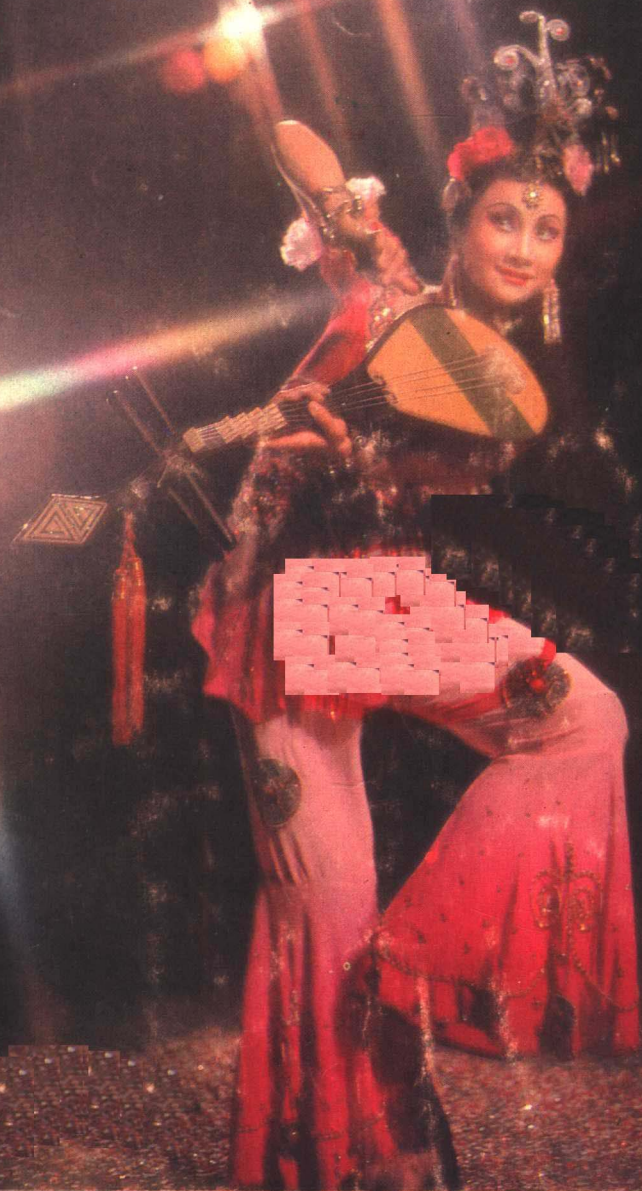


丝路花雨



丝 路 花 雨

甘肃省歌舞团《丝路花雨》创作组集体编剧

赵 之 洵 执 笔

吕 振 模
李 以 恭 摄 影
郑 卫

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

责任编辑：李毓琦

装帧设计：瞿世云

丝 路 花 雨

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 天津市人民印刷厂印刷

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷 印数1—5,000册

书号：8100·3·342 每册：1.40元





1 西北沙原的丝绸古道，波斯国商人伊努思带领商队初次来到唐朝的国土上，他兴奋地跳下驼背，看望这奇伟的塞上风光。



2 突然，一股飓风拔地而起，搅得天昏地暗。伊努思被卷入流沙的中心，躲无处躲，最后晕倒在地上，如水的黄沙淹没了他的身躯。



3 风沙停止。赶路的老画工神笔张和十二岁的女儿英娘，发现了伊努思，急忙扒开沙堆，捧水给他喝。苏醒了伊努思要去追赶商队，神笔张把自己的水葫芦送给他。伊努思万分感激这父女俩的救命之恩，施礼而去。



4 天色渐晚，神笔张带着英娘急急赶路回家。突然，出现一伙强盗，为首的名叫窦虎，歹徒们一拥而上抢走了英娘。神笔张呼救无人，厮拚无力，只夺下女儿颈上的长命锁。



5 五年后，敦煌市郭。坐商打开店铺，摊贩摆好货物。掌管市场的官吏市曹下令开市。波斯商队的首领伊努思，做完一笔丝绸生意，又应酬选买珠宝的唐朝贵妇，他显然是一位精于交易的巨商。



6 窦虎带着他那半是贩卖人口，半是卖艺的百戏班子也来了。他向市曹讨好，喊出一个美丽的姑娘出场献艺。姑娘含愁起舞，她那美丽的舞姿和容貌，引起市曹的邪念，市曹拉过窦虎窃窃私议而下。



7 神笔张拨开众人,走到姑娘面前,丢钱给姑娘,她抬头一看,失手把铜盘丢下,扑到神笔张怀里。原来这姑娘正是神笔张失散五年的爱女英娘。



8 父女相认了。昔日意外的离散，今朝如梦的重逢，有多少淌不完的苦泪，有多少诉不尽的别情。



9 窦虎和市曹又来了。窦虎见神笔张认出女儿，拿出伪造的典身契。神笔张识破窦虎骗局，据理力争。窦虎硬拉走英娘，神笔张请求市曹公断，市曹假惺惺地。“典身契上盖有官印，我也没办法！”



10 父女二人哭作一团，看客们流下同情的泪。正在这时，波斯商人挺身而出，说：“有典就有赎，我替姑娘赎身！”他立即叫胡女捧出两盘重金。窦虎见重金动心，不顾市曹要求，当场交了典身契。



11 父女俩迷惘不解地看着这仗义疏财的波斯巨商。巨商把典身契交给神笔张，随后问道：“还记得我吗？”神笔张摇摇头，伊努思取出水葫芦。顿时，父女俩想起了波斯友人，更加感激万分。



12 神笔张父女居住在敦煌莫高窟一个新建的洞窟里，英娘秉烛，神笔张挥毫，父女两人相依为命，共沥心血在画窟。在伎乐天群像正中还空着一方白墙，神笔张停笔沉思，想选择最美的形象。



13 英娘看到父亲过于劳累，劝他歇息，她拿起琵琶，调皮地拨响琴弦。神笔张停笔入迷地聆听女儿的弹奏。