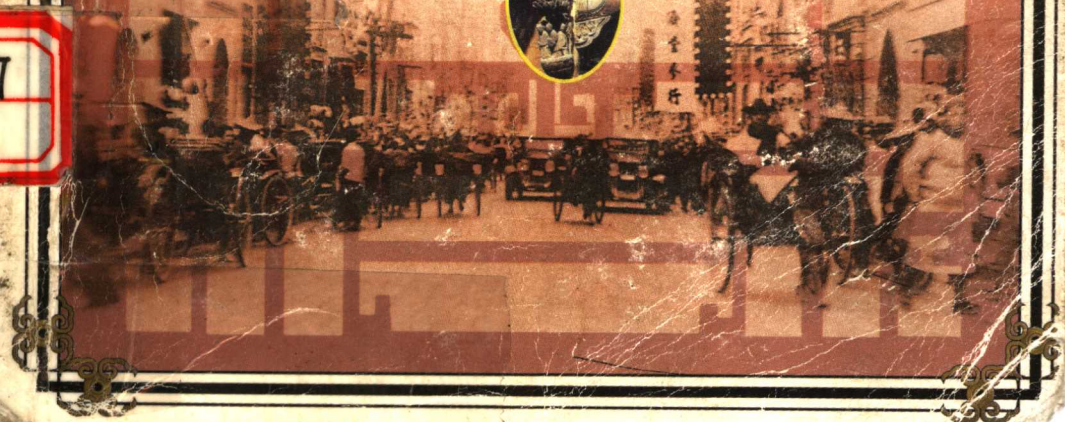


老福建

岁月的回眸

主编 陈永成
福建省档案馆供稿





岁月的回眸

老照片大展示

图书在版编目(CIP)数据

老福建/福建省档案馆编. —福州: 海峡文艺出版社,
1999.8

(岁月的回眸)

ISBN 7—80640—297—7

I. 老... II. 福... III. 地方史—福建 IV. K295.7
中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第35635号

老福建——岁月的回眸

福建省档案馆 编

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路76号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

精一印刷(深圳)有限公司 印刷

(深圳市布心路金威啤酒厂西侧 邮编: 518019)

开本889×1230毫米 大32开 8印张 100 千字

1999年9月第1版

1999年9月第1次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7—80640—297—7

Z 001 定价: 23.00元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换
版权所有 不得翻印

编辑委员会

主 编：陈永成

副主编：许惠敏

编委：陈永成 庄闽希 林育辰

王明皋 蔡如源 许惠敏

罗炳行 林 真 朱 文

编 撰：陈咏民 谢 滨 陈惠芳

总 纂：陈咏民

照片制作：邢立新



序

福建地处东南沿海，有其独特的自然和历史文化。随着岁月的流逝，几经变迁，半个世纪前“老福建”的自然和历史，在人们的记忆里已渐渐模糊了。有些事与物得到了继承和发扬，有的已经化为烟云飘远了，有的则幸存于历史档案之中。为了让人们了解那些已经逝去的人文和历史，福建省档案馆编撰出版了《老福建——岁月的回眸》，这是我省档案工作者向新中国成立50周年和福建省档案馆建馆40周年敬献的一份礼物，值得庆贺。

《老福建》全书内容广泛，福建特色鲜明，具有较强的思想性、知识性、趣味性、可读性。最大的特点是通过许多罕见珍稀的老照片，以其浓郁的历史文化为背景，把一张张零散的照片，按照政治经济、文教卫生、山川名胜，风土人情、社会百态等共十一个专题分类，配以生动的说明文字，真实形象的反映了1900年至1949年福建历史的某些层面，让我们得以见到许多久已消失的人文景物原貌，将人们带回那已逝去的往日时光。人们阅读这本书，对“老福建”可以有一个概略的直观了解，并可从中获得许多可能是以前闻所未闻、见所未见的历史文化知识。在这新旧世纪交汇的时刻，回顾这段难忘的历史，更有其特殊的意义。将使人们更好地了解昨天，更为珍惜热爱来之不易的今天，加倍努力建设更辉煌的明天。

《老福建》的出版，带有抢救历史文化的性质，这些曾经长久深藏于库房中和保存于私人手中的档案宝藏经过档案工作者的努力开发利用，终于出版发行，与世人见面，发挥了历史档案应有的社会效益，这是一件很有意义的事情。它对于弘扬传统文化，传播珍贵馆藏档案资料，开展本省地方历史文化研究，增进海内外朋友和福建人了解福建的过去，更加热爱今天的福建，都具有积极的现实意义和历史意义。

本书的编撰者是省档案馆的编研人员，他们常年默默无闻地献身兰台，不辞辛劳，多方搜寻馆藏丰富的照片档案和向外征集历史照片，取得了大量的第一手资料，表现出对事业高度的执着热情和对乡土文化的诚挚关爱。他们从独特的角度，崭新的视点，通过精心挑选，整理加工，编撰成这本图文并茂的书。由于时代的局限，书中有些照片内容存在的瑕疵，有些介绍文字也还值得推敲，但瑕不掩瑜。

谨此为序。

黄 瑞 霖

1999年8月17日

编辑说明

在本世纪末“老照片”出版热潮中，似乎还缺少一本集中反映清末至民国时期福建历史照片的书籍。本书即以历史照片档案为中心，配合相关档案资料文字说明，比较全面地展示了“老福建”社会的多种场面，可以说是二十世纪前50年间的形象缩影。

本书收入照片起止时限为1900年至1949年，仅个别照片因缺乏当时旧影而选用五十年代初拍摄的作为补充。书中收入的370多张照片，主要是从福建省档案馆馆藏的数以万计的照片档案中精选出来的，也有部分照片系征集而来，均充满了浓郁的历史气息，令人耳目一新。

书中的照片档案按专题分类，以传统惯例和事件发生的时间先后为序编排。内容分十一部分：一、南天风云；二、近代闽省经济；三、校园春秋；四、科学与文化；五、体育大观；六、卫生防疫；七、销烟禁毒；八、近代教会在闽；九、著名城镇与建筑艺术；十、八闽风物与旅游访古；十一、民俗风情与社会百态。书中首次公开披露了许多鲜为人知的历史照片和史实，具有较高的可读性和趣味性。

在编辑过程中我们参考了大量的馆藏档案资料，包括当时形成的清末民国时期档案资料原件和今人编著的著作资料，采用了其中一些材料，丰富了本书的文字说明。有些文章还融入了编者的思想感情。

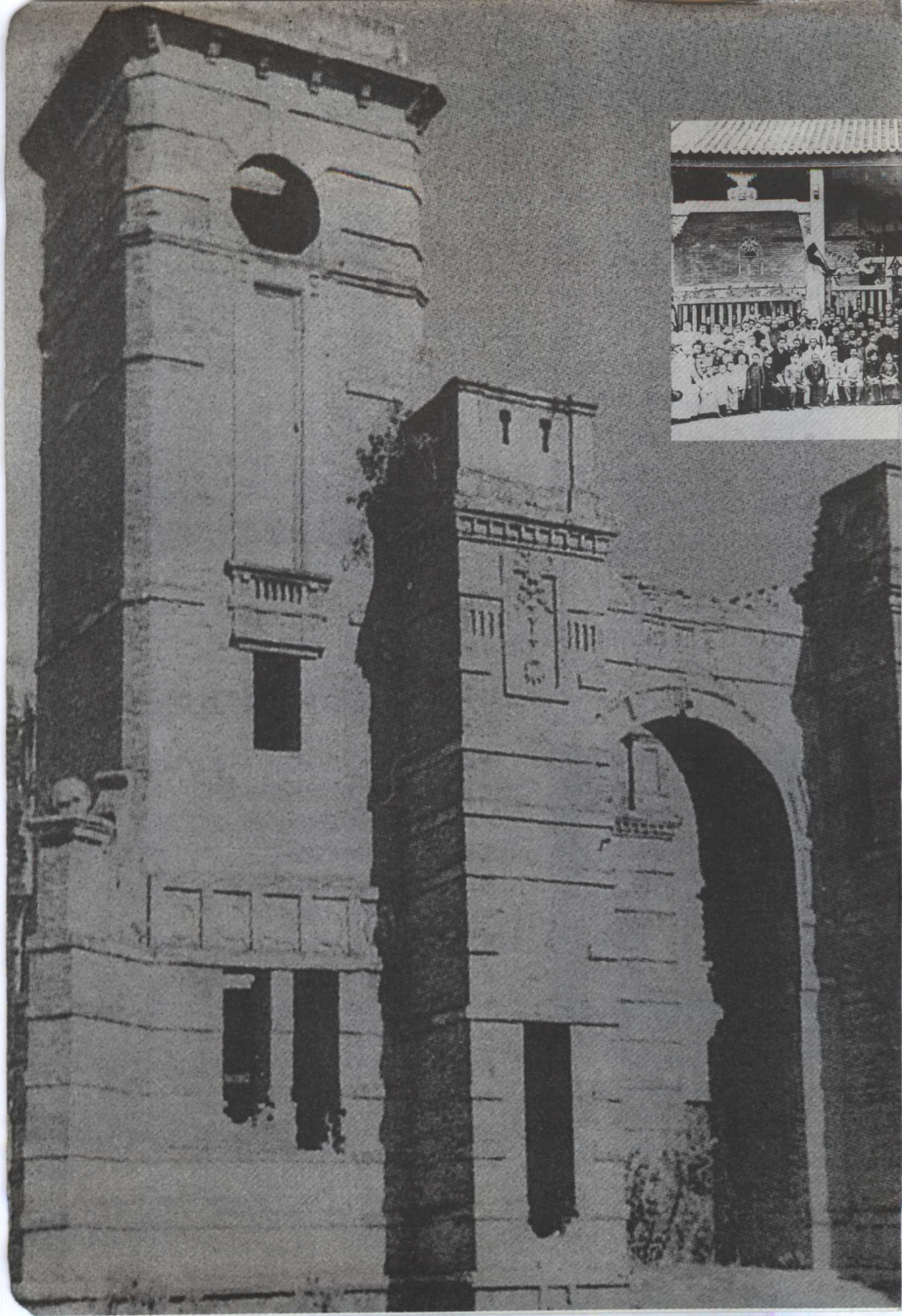
本书的编撰是在省档案局（馆）领导的直接指导下进行的。主编陈永成，副主编许惠敏。先由陈永成提出选题、书名和体例并对每个编撰环节进行指导，而后由许惠敏具体组织实施进行编撰，陈咏民、谢滨、陈惠芳共同搜集照片和文字材料。在编撰过程中，由陈咏民提出全书框架，拟定照片编写大纲，并负责第一（1—4）、三、四、五、六、七、十、十一部分的编撰；由谢滨负责第一（5—10）、八、九、十一（4）部分的编撰；由陈惠芳负责第二部分的编撰。再由陈咏民总纂统稿。邢立新负责照片翻拍。许惠敏、蔡如源审阅了书稿，局（馆）领导陈永成、庄闽希、林育辰、王明皋等同志对全书进行最后审定稿。

在本书搜集照片的过程中，得到福州市档案馆、厦门市档案馆、长乐市档案馆和蔡载经、唐希、张子固、陈增瑞、陈德贤、张善灼、吴仰荣等先生的帮助，提供了宝贵的照片；承蒙福建万方科技发展有限公司为本书打印书稿；承蒙省委常委、秘书长黄瑞霖同志为本书作序，在此一并表示感谢！

由于编者才疏学浅，水平有限，加上历史原因，许多应该选入的照片无法搜集到，不能更好地满足读者的要求。书中错漏和不足之处，还请读者批评指正。

福建省档案馆

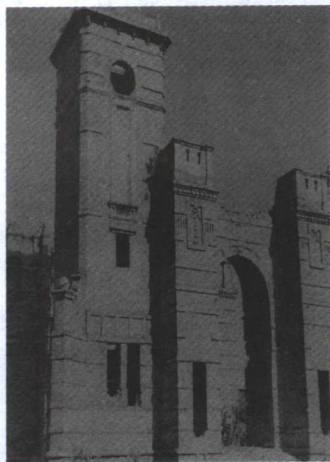
1999年8月



目 录

一、南天风云

- 黄花岗福建十杰/2
- 孙中山先生来闽/6
- 闽省早期革命史撷拾/9
- 红军入闽和闽西革命根据地的建立/11
- 十九路军最后的辉煌/14
- 闽省抗日救亡运动片断/17
- 劫后的惨状——日机轰炸后的“写真”/20
- 闽海抗战速写/22
- 解放福建 八闽新生/25
- 南下服务团入闽行军日记/29



二、近代闽省经济



- 侨办福建造纸厂的昨天/34
- 厦门商办“三大公司”/36
- 厦门市商会历史沿革/40
- 手工特产名牌荟萃/42
- 闽省特产商人在台湾博览会/46
- 一次盛况空前的工商品展览会/47
- 通江达海水运忙/48
- 闽省第一条铁路——漳厦铁路/54
- 泉安公路与泉州公路运输网/57



- 福建公路史上创举——机械修复福厦路/61
- 福厦早期民用航空业/63
- 闽海关与厦门海关/65
- 闽南侨批局——天一信局/68
- 福厦早期邮局旧事/70
- 早期福州电信局/72
- 闽省银行谈往/73

三、校园春秋

- 早期的福州幼儿教育/78
- 侨乡名校晋江安海养正学校/79
- 风雨沧桑话“闽师”/81
- 闻名遐迩的私立集美学校/83
- 从私立福建法专到福建学院/86
- 厦门大学早期的校舍/89
- 福建省立农学院旧影/91
- 福建省立师范专科学校/92
- 国立海疆学校简史/94



四、科学与文化

- 科学殿堂：福建省立科学馆/98
- 图书馆：知识海洋 学术宝库/100
- 种类繁多的新闻报刊/102
- 戏曲锣鼓 乡土深情/104
- 闽省最早的电影/107
- 音乐之声·美术之窗/108

五、体育大观

- 首开风气的省立女师运动会/112
- 私立福建法专运动员风采/114
- 协和大学体育写照/116
- 厦大体育活动剪影/117
- “美人鱼”来厦门表演/118
- 追寻三十年代“闽南运动会”/119
- 群众体育蓬勃开展/120

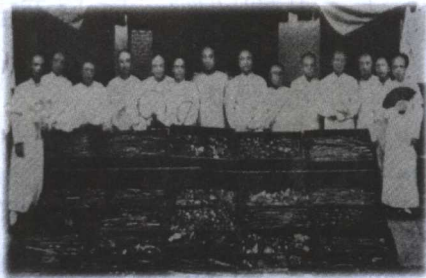


六、卫生防疫

- 公、私立医疗卫生防疫概况/124

七、销烟禁毒

- 清末禁烟斗争/130
- 民国时期禁烟清毒/132



八、近代教会在闽

- 福州老教堂/136
- 教会办学概览/139
- “明道”与“灵光”/146
- 基督教青年会学校旧影遗珍/148
- 探寻教会医院的踪迹/149



九、著名城镇与建筑艺术

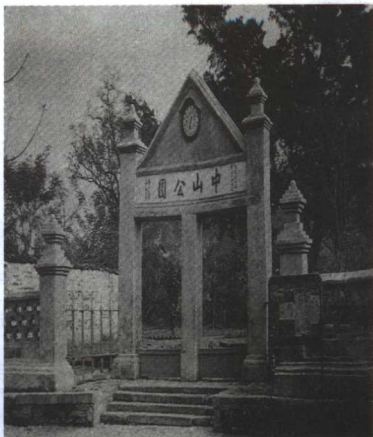
- 福州——闽省政治文化中心/154
- 榕城街市一瞥/156
- 福州传统民居与外来建筑/159
- 近代厦门街道掠影/163
- 鼓浪屿——永不靠岸的彩船/166
- 厦门建筑艺术纵览/168
- 泉州的街市·民居·番仔楼/171
- 漳州的旧路与新桥/174

十、八闽风物与旅游访古

- 三山两塔一座楼/178
- 西湖公园早期景观/180
- 三十年代的福州动物园/182
- 近代鼓山旅游热/184
- 闽江入海流 江上风物美/187



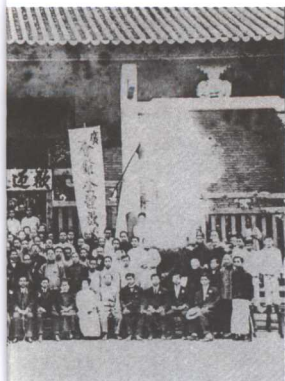
- 1935年拍摄的长乐县全城风景/190
- “永福河”探奇/192
- 厦门中山公园怀旧/194
- 大悲殿前的合影/196
- 泉州访古记/197
- 泉州私家古典园林小景/204
- 古镇安海旧风景/205
- 南安诗山公园揽胜/207
- 漳州及附近名胜古迹漫游/208
- 闽北名胜掠影/211
- 闽西风物琐谈/213



十一、民俗风情与社会百态



- 本世纪初的“三把刀”妇女/218
- 清末至民国服饰流行风/220
- 不同年代人物肖像艺术欣赏/223
- 闽东畲族风情/225
- 茶艺居与小吃店素描/227
- 母亲·爱婴·儿童/228
- 昔日的风行——“文明结婚”纪念照/230
- 三十年代休闲方式掠影/232
- 农业生产习俗的回忆/235
- 小竹屋内的占卜铺/237
- 四十年代的连城县与长汀县救济院/238
- 人生最后的一幕/240



一、南天风云

二十世纪的前50年，中国发生了许多重大的历史事件。祖国东南沿海的福建省也是风云激荡、怒潮翻涌，多少具有全国影响的事件、人物，载入了中国近代史册。50年间，众多八闽儿女为争取民族独立、人民解放，建立新中国，英勇斗争，前仆后继，壮烈牺牲，创造了多少惊天地、泣鬼神的豪迈壮举。在人类历史即将跨进二十一世纪之际，让我们通过这一组组历史照片，一起回首重温那逝去的峥嵘岁月吧！



黄花岗福建十杰

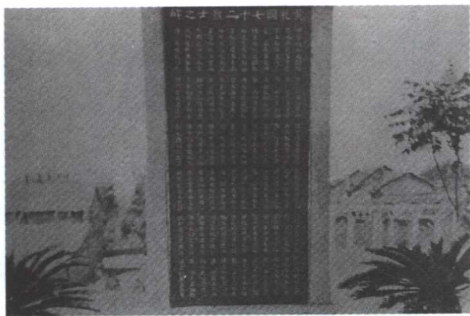


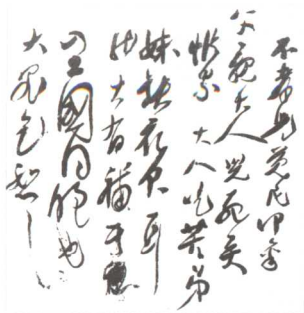
在中国近代史上，南方爆发了一场惊天动地的革命——辛亥广州起义。为推翻清朝腐朽没落的封建专制统治，1911年（宣统三年）4月27日（农历三月二十九日），孙中山先生领导的同盟会总部在广州发动的这一具有划时代历史意义的武装起义，推动了中国历史发展的进程。

福建一批革命志士英勇赴粤参加起义，起义者进攻两广总督署等军政机关，血战一昼夜，终因寡不敌众，起义失败。革命党人100多人壮烈牺牲。此后仅收殮烈士遗体七十二具，合葬于广州黄花岗，史称“黄花岗七十二烈士”。其中，福建籍烈士有19位，他们中间著名的林文、方声洞、林觉民、林尹民、陈与荣、刘元栋、陈更新、陈可钧、冯超骧、刘六符等先烈被誉为“黄花岗福建十杰”。他们是当之无愧的八闽人民优秀的儿子。烈士英名镌刻于1919年树立的“黄花岗七十二烈士之碑”上，万古流芳。

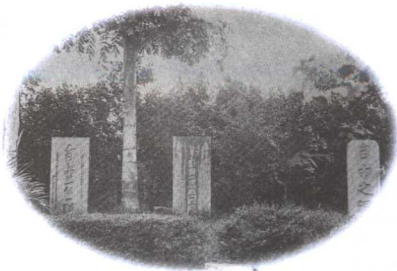
黄花岗福建十杰（上排左起：陈与荣、林觉民、林文、方声洞、林尹民，下排左起：刘六符、冯超骧、陈可钧、陈更新、刘元栋。）

黄花岗七十二烈士之碑





林觉民烈士给父亲的绝笔书



黄花岗烈士墓园屹立的碑刻掩映在绿树丛中

“福建十杰”中以侯官县（今福州）留日青年林觉民先烈最为突出，他在广州起义前夕于香港滨江楼深夜挑灯写下了两封感人肺腑的诀别书，一封给父亲，一封给妻子。他写给妻子的《与妻书》是用毛笔饱含深情地写在一块洁白的正方形手帕上：“意映卿卿如晤：吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世上一人；汝看此书时，吾已成阴间一鬼。……吾自遇汝以来，常愿天下有情人终成眷属，然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能够……”这篇感人至深、长千余字的绝笔书，字字千钧，被称颂为革命党人高尚纯洁的情书。自1924年公诸于世以来，在全国广为传诵，并入选海峡两岸中学语文教科书，感动了千千万万的后来者，多少读者为之热泪盈眶、心潮澎湃！

林觉民烈士在给父亲的绝笔书中写下：“不孝儿觉民禀父亲大人，儿死矣，唯累大人吃苦，弟妹缺衣食耳，然大有补于全国同胞也，大罪乞恕之。”简短的信中充满了为民族解放而不惜牺牲自己的革命精神和英雄气概。

1912年5月15日，孙中山先生赴黄花岗七十二烈士墓址，致祭文，并飭建墓园。1918年方声涛（方声洞胞兄）到广东，又募修墓园，布局庄严雄伟。此后，林森又向华侨募款以助其成，建纪功坊、碑石及墓亭等，并扩大墓址，广植花木。



黄花岗烈士死难十周年祭日的1921年（辛酉年三月念九日），福建同志前往黄花岗烈士墓园举行公祭并摄影留念。

黄花岗烈士十周年纪念
福建同志公祭摄影
(1921年3月29日)

在“福建十杰”的家乡，黄花岗先烈们同样受到人们的无比崇敬。1912年3月，在福州南校场召开规模盛大的黄花岗烈士追悼会，各界人士撰写众多的挽诗挽联纪念先烈。还在福州南公园建立辛亥黄花岗死难烈士“先烈祠”，定每年“三·二九”这天举行祭典。

（民国时期还将“三·二九”列为全国“法定”假日）。南公园“先烈祠”在抗日战争时期曾遭到严重破坏，现已毁圮。照片为1946年摄。

四十年代，福州曾兴办一所“私立黄花岗初级中学”，也是为纪念黄花岗闽籍烈士而命名的。

黄花岗烈士舍身救国，视死如归的爱国主义精神和他们的光辉形象将永远留在中国人民心中，永远值得我们钦敬和纪念。