

三

江

西

參拾座

参拾座经典古镇

古镇自助旅游完全手册

漆

南海出版公司 古镇书编辑部◎著

Read
天下讀

图书在版编目 (CIP) 数据

江西古镇书 / 《江西古镇书》编辑部著. —海口:

南海出版公司, 2004.4

(读行天下)

ISBN 7-5442-2742-1

I. 江... II. 江... III. 乡镇—简介—江西省

IV. K925.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 025722 号

JIANGXI GUZHENSHU

江 西 古 镇 书

著 者 《古镇书》编辑部

责任编辑 黄利 万夏

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼

邮 编 570203

经 销 全国新华书店

印 刷 北京瑞宝画中国画印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 85 千字

版 次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2742-1

定 价 38.00 元

南海图书 版权所有 盗版必究

图书如有印装错误, 请寄回印厂调换



丛书策划 / 紫图文化
总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

特约记者 黄亦钰
文字编辑 刘鑫
图片编辑 薛涛 李洪 庄健
摄影 苏岩 梅生 李玉祥 赖国柱
装帧设计 万夏 宋丹 李虹达
电脑排版 陈兵
地图绘制 陈兵
手绘图 孙媛媛
图片扫描 翟文爽
制作总监 鞠倚天
图片调校 李景军
技术监督 孙志强
联系电话 86-10-64703575 64741096
网 址 www.readroad.com (读行网)
电子邮件 tour@readroad.com

© 2004 年 北京紫图图书有限公司
本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等专用使用权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

欢迎您登陆我们的“读行网”(www.readroad.com)，您可以在留言板上
写下您对本书的意见或建议，也可以通过我们的网站投稿(包括游记和图片)。
我们将根据来稿的质量及适用性，给您合理的回报。

在这些最后的古镇中，我们曾经找到过家园般的抚慰
目睹过乡土中国那种既深厚博大又脆弱易逝的美



一种来自血脉的使命感

令我们记录下了《古镇书》系列中的

每一个省的每一座古镇

因为走过，所以真实

因为深入过，所以满怀感动与祝愿

古鎮

这是每个中国人理想中的家园
也是我们祖辈们实实在在的生活空间

江西



静默中，是徽派的马头墙和客家的围屋

凝视中，感觉祖先的双手引领我

跨进古屋紧锁的大门

祖先的魂灵，在堂屋里等我

欲述说千百年来沧桑往事



古鎮書

古



江西

鎮

叁拾座經典古鎮

書

尋找家園的地图册



ZITO

讀行天下

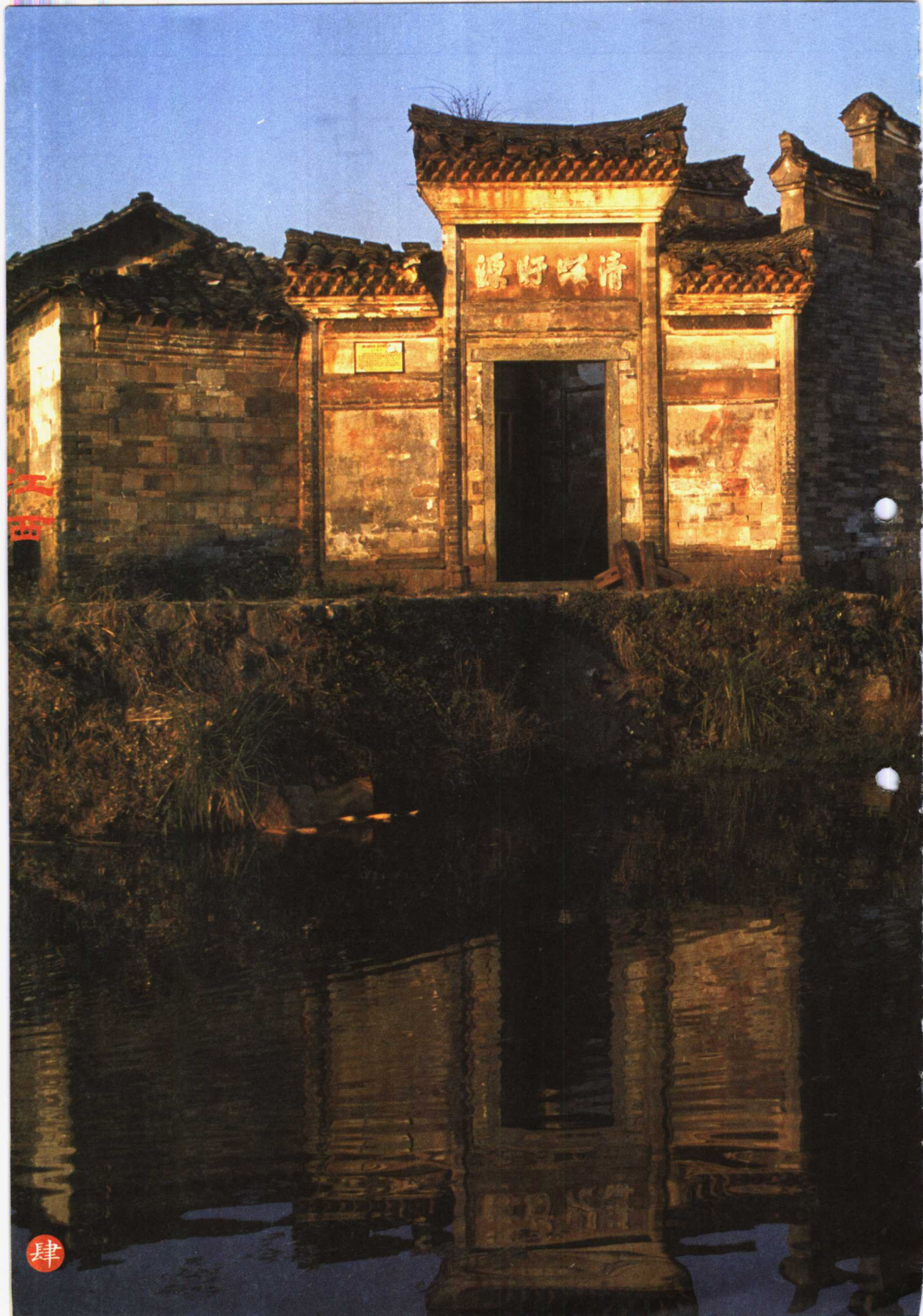
古鎮書編輯部 ● 著

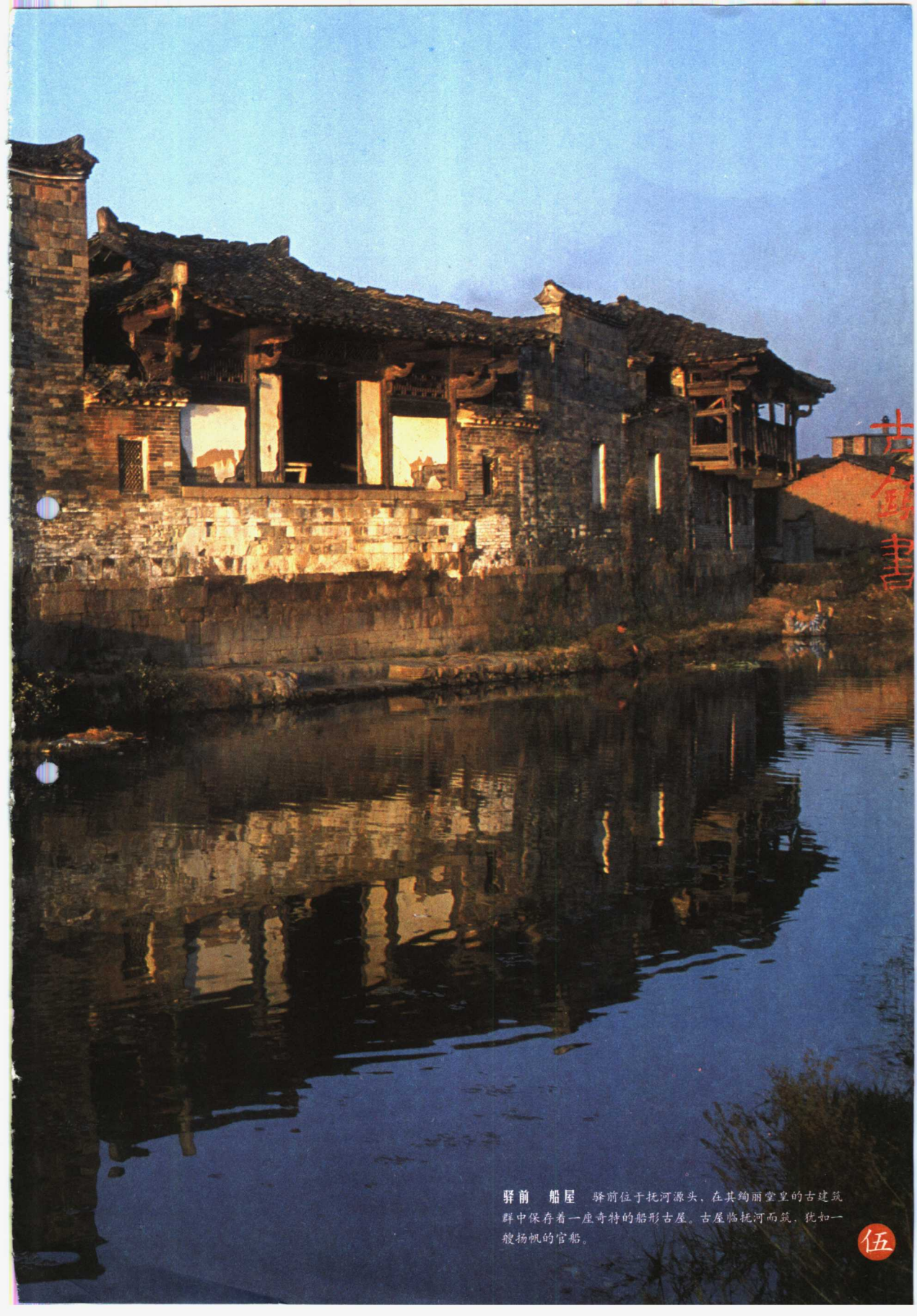
南海出版公司

二〇〇四年·海口

古鎮自助游完全手冊







驿前 船屋 驿前位于抚河源头，在其绚丽堂皇的古建筑群中保存着一座奇特的船形古屋。古屋临抚河而筑，犹如一艘扬帆的官船。



江西



古鎮書

理坑民居 理坑自古被誉为“书乡”，在明清时期最为鼎盛，当时全村有1000余户、3000多人口，形成了颇具特色的明清官邸古建筑群，数量之多国内罕见，被誉为“中国明清官邸、民宅最集中的典型古建村落”。

江西

叁拾座
经典古村镇

引言

特别说明 一〇
就古镇书致读者 一一
寻访手记 一二
江西古镇概况 一五
江西乡土建筑的主要类型 一七
因地制宜的独特家园 二〇
古镇布局的鉴赏 二四
江西独特的文化 二八

安义

千年古村落

三一

流坑

千古第一村

三六

棠阴

晾晒夏布的地方

四二

驿前

抚河源头的古镇

四六

密溪

同宗同心的罗家村

五一

周田

山里面的客家人

五六

关西

东方的古罗马城堡

六二

杨村

客家围屋的典范

七〇

白鹭

梦中的白鹭舞翩跹

七五

钓源

庐陵「小南京」

八〇

淡陂

富水河畔的红色村庄

八七

燕坊

古代门楣博物馆

九二

卢家洲

庐陵水乡

九七

上清

道教传播和发展的中心

一〇一

河口

江西四大名镇之一

一〇七

石塘

武夷山下的纸业重镇

一一二

李坑

婺源美丽第一村

一一七

汪口

宗族古风村

一二三

旂坑

双船停泊「萧江」处

一二七

江湾

后龙山下的古村

一三二

晓起

双溪交汇的田园古镇

一三八

延村

徽商华宅之大成

一四四

思溪

《聊斋》影视村

一四九

清华

宋代廊桥之乡

一五五

理坑

深山进士村

一六〇

虹关

徽饶古道第一关

一六六

洪村

长寿之乡

一七一

游山

深山里的金钱屋

一七五

东埠

高岭瓷土的集散地

一七九

瑶里

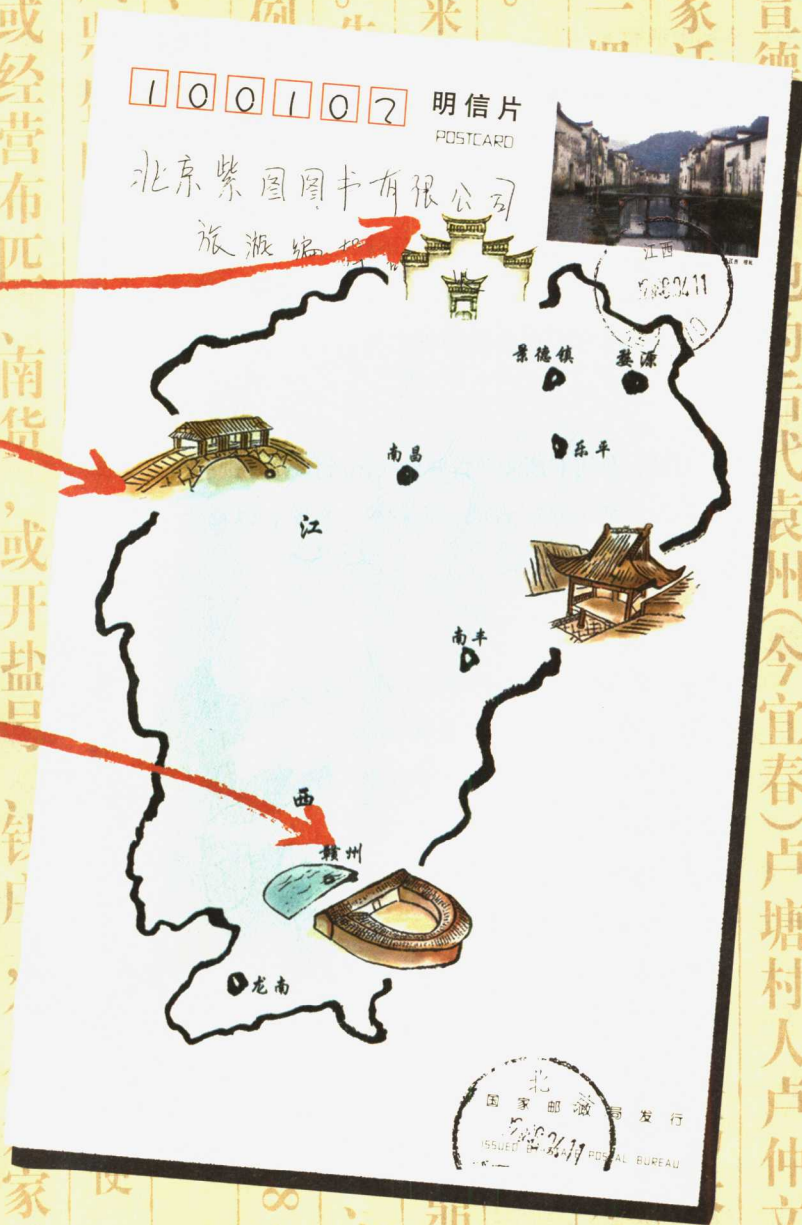
世界瓷都里的古镇

一八四

古鎮書

玖

公元882年，江西第一个状元卢肇在吉州刺史任上过世。600余年
 后，明宣德年间，举家迁
 念他，举家迁
 初处，在一
 家洲村。
 建村以来
 才辈出。
 101名，例
 封宜人，
 在文风
 下苏杭，或经营布匹，南货，或开盐垦，家致富人
 衣锦还乡。他们大兴土木，广修祠宇，营造家园。经数百年营建
 成今日古村。





特 别 说 明

壹

紫图“古镇书编辑部”的特派旅游者及摄影师，均实地亲历采访、拍摄过《古镇书》系列中所收录的每一个古镇，这些古镇中的相当部分，为“古镇书编辑部”在国内首次发现并首次记录发布的古镇。身临其地的记录，使《古镇书》系列的资料更加翔实准确，真实、生动地记载了中国各地古镇的现存状况。

贰

《古镇书》为全面介绍中国古镇的系列旅游丛书，以每省一卷的形式，涵盖了中国古镇的全貌。其中每一卷均为该省的古镇汇总，尽量全面地收录了该省保存相对完善，具有旅游、学术、美学等综合价值的古城、古村镇、古庄园或少数民族古村寨。

叁

为叙述方便，本丛书所用“古镇”一词泛指所有目前仍保存比较完善的古建民居、传统生活习俗和生活方式的古城、古村镇、古院，以及建筑古旧、风俗奇特的少数民族村寨。

肆

本丛书每一卷所选择介绍的古镇，从区划、交通、保存情况、可观赏性等几个方面进行了反复比较，其中约一半为具有比较成熟的旅游配套服务的“著名古镇”，另外部分为紫图“古镇书编辑部”寻访到的尚未有任何报道的古村镇，这些古镇一般尚未进行旅游开发，通常地理位置比较偏僻、交通不便，但却往往得以保存有真正原生态的传统乡土画卷。

伍

本丛书的每座古镇均以文字和视觉的双重鉴赏得以生动展现，旅游交通、住宿等资讯翔实实用，且为截至出版前的最新信息，方便读者亲自前往实地鉴赏古镇。每卷均配有条缕分明的引言部分，为了解该省古镇提供了完备的背景知识。



柑橘

柑橘，是橘、柑、橙、柚等的总称。原产中国，也是江西境内广泛种植的一种经济作物。



● | 就《古镇书》致读者 | ●



壹

2002年春，我们策划、编辑了第一本古镇旅游的图书——《中国古镇游》，当时我们只是本能地认定，有许多和我们一样住在城市丛林里的人，也会和我们一样，有着“回归家园的古老冲动”，因此，这本《中国古镇游》的扉页上，有一句几乎不被人注意的话——“寻找家园的地图册”。

贰

也几乎是一个本能的认定，古镇，连同它所承载的文化理念及生活态度，构成了中国人血脉中关于家园的记忆。

叁

于是，我们和许多摄影师一起，开始了试图留存家园记忆的艰苦历程，获得的却是一幅幅正在逝去的传统乡土画卷。我们只能想像，那些沧桑颓败的青砖、木梁间，承载过几千年中国传统的家族制度和文化理念，每一处风水、景物间，都叙述着我们祖先的居住理想和生活的尊严感。

肆

其实，古城、古村镇连同一种亲近自然的生活方式的消逝，仅仅发生在短短的几十年间，与传统家园的彻底割裂，也仅仅是我们一两代人的人生。本来就十分脆弱的古老生态确实在现代化的浪潮中显得极端无力，但几千年来强大的文化记忆却仍然能让我们的“都市新生活”显得乏味和空虚，毕竟，滚滚红尘中肯定没有青山绿水的心平气和，也缺乏“日出而作”、“耕读传家”的生活尊严感。

伍

因此，我们需要古镇给予我们家园般的抚慰，哪怕仅仅是一两天，或仅仅是一次纸上的阅读。

陆

在我们发现和搜集古镇的过程中，古镇旅游热也在不断升温，一些“著名古镇”变成了游人如织的旅游热点，另一些则在加快翻新以招揽游人，而更多的古镇则在新修瓷砖“洋房”或任由岁月侵蚀，迅速沦为废墟。

柒

“古镇永远的消逝可能比我们想像的还要快”，我们一年多前的预言，其实就是现实。

捌

而我们能做的，仅仅是尽快为更多的中国古镇留下最后的身影。于是，有了我们在2003年5月策划编辑的5卷本《中国古镇游/珍藏版》，以及由著名摄影家李玉祥精选拍摄、囊括101座中国经典古镇的《中国古镇图鉴》、《山西古镇书》、《湖南古镇书》、《安徽古镇书》等等，和你手上的这本《江西古镇书》。这些书侧重不同，但都集中了大量与古镇相关的历史、文化、建筑、民俗等资讯，相信它们对不同的读者各具价值。

玖

我们衷心希望，我们的工作，不仅仅是对旅游热的推波助澜，而是带来更多的感悟和感动，甚至带来某些关乎古镇存亡的行动。



● | 寻访手记 | ●



祖先的魂灵在古镇上等我

十二月初，北京已经下了冬天的第二场雪，接到采访江西古镇任务的时候，心里异常兴奋。一向喜爱旅游，曾站在内蒙古的大草原看过“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的粗犷；也曾在海南岛的“天涯海角”留下过踏浪的足迹。中国已经跑了一大半，照理说再次出门已经不该是意外的兴奋了。但我感觉此次的寻访和以前的出行将大不相同。我想像着将如何的面对着那些千年百年留存的下来的砖和瓦，而我又如何将透过那些泥和土看到我们祖先留下的影子。我此次的前往，绝对的不仅仅是对风光的欣赏，更多的是出于对祖先们的生活和灵魂的追寻。

出发之前，我对江西古镇进行各方面资料的收集，很快发现江西古镇有着三种文化的演绎：**赣北的婺源古属徽州，有着徽文化的气息；中部因曾属于庐陵郡，自然有着庐陵文化的婉约；而南部，则是客家人的地盘。**我相信我将要去的这30个古镇，将是领略这三种文化的经典。当我根据调查的结果趴在江西的地图上圈点将要去的古镇时，竟然的发现我将走一个不规则的“8”字，而南昌正是“8”字的交叉点。

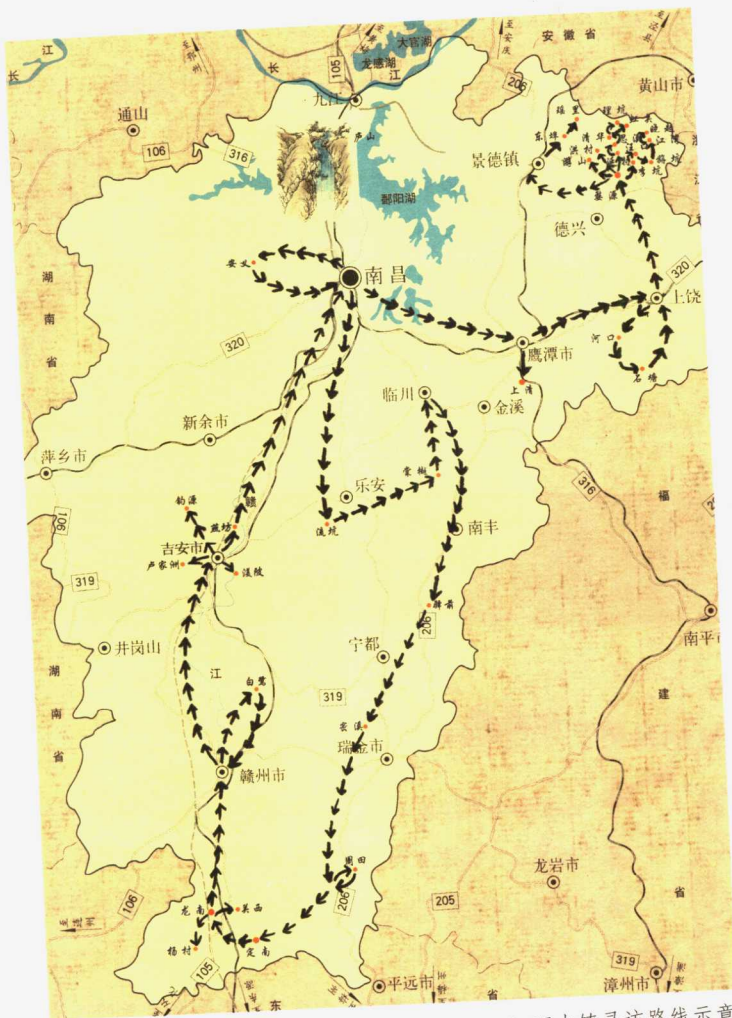
在江西的土地上
拐了个“8”字

从北京出发往江西走，先到**南昌**，次日一早便出发去**安义古村落**，很幸运的在这里遇到了村里最好的历史讲解者雷肇雄老人，在他的对古村历史的详细讲解中，使我相信此次的江西之行有了一个好的开端。从安义返回南昌，便一路南下**抚州**，去了号称“千古第一村”的**流坑**、盛产夏布的**棠阴镇**、有着船型古屋的**驿前镇**。



从驿前镇继续南下，跨进了**赣州**的地界。这之后的天气是南方初冬里最惬意的季节。一路有着阳光的照耀。赣州第一站是红都瑞金的**密溪**，这里已经处处可见客家人的痕迹，接下来的周田村出现了方型的**客家围屋**，是保存完好的清代民居。真正让人感性的认识到围屋样子的，应该是在**龙南**了。在龙南的**关西**和**杨村**可以充分领略客家围屋的风格。龙南已经是江西的南边界，也是这次探访古镇最南边的地方，从龙南开始往北迂回，在赣州去了赣县的**白鹭村**。

从赣州继续北上到**吉安**，便闻到了庐陵文化的气息。先去了欧阳修后裔居住的**古村钓源**，从钓源将要回到吉安的路上刚好的就碰上了去**汉陂**的班车。第二天去了赣江旁边的**燕坊村**，而吉安的最后一站是曲濂乡的**卢家洲**。



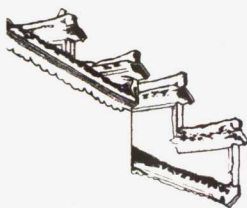
江西古镇寻访路线示意图

按照计划，离开吉安后转回南昌再往鹰潭去。鹰潭的**龙虎山风景区**的**上清镇**是道家的一条古街，离开之前在街上的一家饭店吃了个**豆腐烧泸溪鱼**，这样一来便把这里的三大特产的两个都尝到了，另外的一个特产是板栗。

在鹰潭继续坐火车往上饶地区去，那是整个江西古村落最集中的地方。去了**铅山县的河口**和**石塘两镇**后便继续北上婺源。

婺源是江西古村落的最璀璨的明珠，有“**中国最美丽的乡村**”之称，在这里可以感受到桂林的那种柔和的清秀。在县城的天佑路，开有近百家宾馆、招待所。晚上的时候到一个叫源发茗茶的茶店坐下来，品一品那里的芽玉，再和长得秀丽可人的泡茶的小姑娘聊聊天，一下子便觉得前半个月的旅途突然的就停靠在一个温柔的站台。

因为婺源的古村分布得相对集中，只要有交通工具，是**可以分三条线前往**。于是在婺源去了12个古村，却只花了5天的时间。前两天去了东线的**李坑、汪口、旗坑、江湾和晓起**。北边的**延村、思溪、清华、理坑、虹关、洪村**6个古村也花了两天的时间。接下来的一天去了西线的山里水乡**游山村**。离开婺源美丽的古村落往西到了**瓷都景德镇**，那里的**东埠和瑶里二镇**，是本次江西古镇寻访计划中最后两个地方。



至此，江西的**30个古镇**终于走完了，当我从**景德镇**
到**九江**登上京九线上奔驰的列车回北京的那一刻，我
便封上了那个**8字**的最后的接口，对江西古镇的寻
访也就告以结束了，接下来的便应该是对古镇丰
厚历史的咀嚼和回味了。



给即将出发的人的一些建议



此次去探访江西的30个古镇，除了少数几个古镇相对偏僻和分散外，其他的基本上集中在南北两个地理段。赣北的婺源集中了徽派建筑的大成者，可以花5到7天去领略，到龙南看围屋则需要两天的时间。所以如果你有一个星期的时间，可以把江西的这两种不同的古村落都领略遍。婺源和龙南的吃住交通都非常方便。如果有更多的时间的，可以去吉安附近的古村看看，这里的建筑虽然也采用的是徽派建筑，但已经蕴涵有**庐陵文化**的气息。

去江西古村镇，最好的季节在**春、秋**二季，这个时候气候适宜，还可以看到不少的田野美景。**柑橘**是江西很多地方的特产，春秋二季去，还可以品尝到这些甘甜可口的水果。

江西百姓对待客人相当的热情好客，一些村中会有一两个老人是古村历史的讲解者，在村中，泡上一杯茶，他们就可以给你现场讲述古村的古往今来，他们对古村以往荣耀的追忆的情感会很明显的表露在他们的语言里、眼神里，带动着你的情绪忽起忽落。

紫图古镇书编辑部 黄亦钰
特约记者