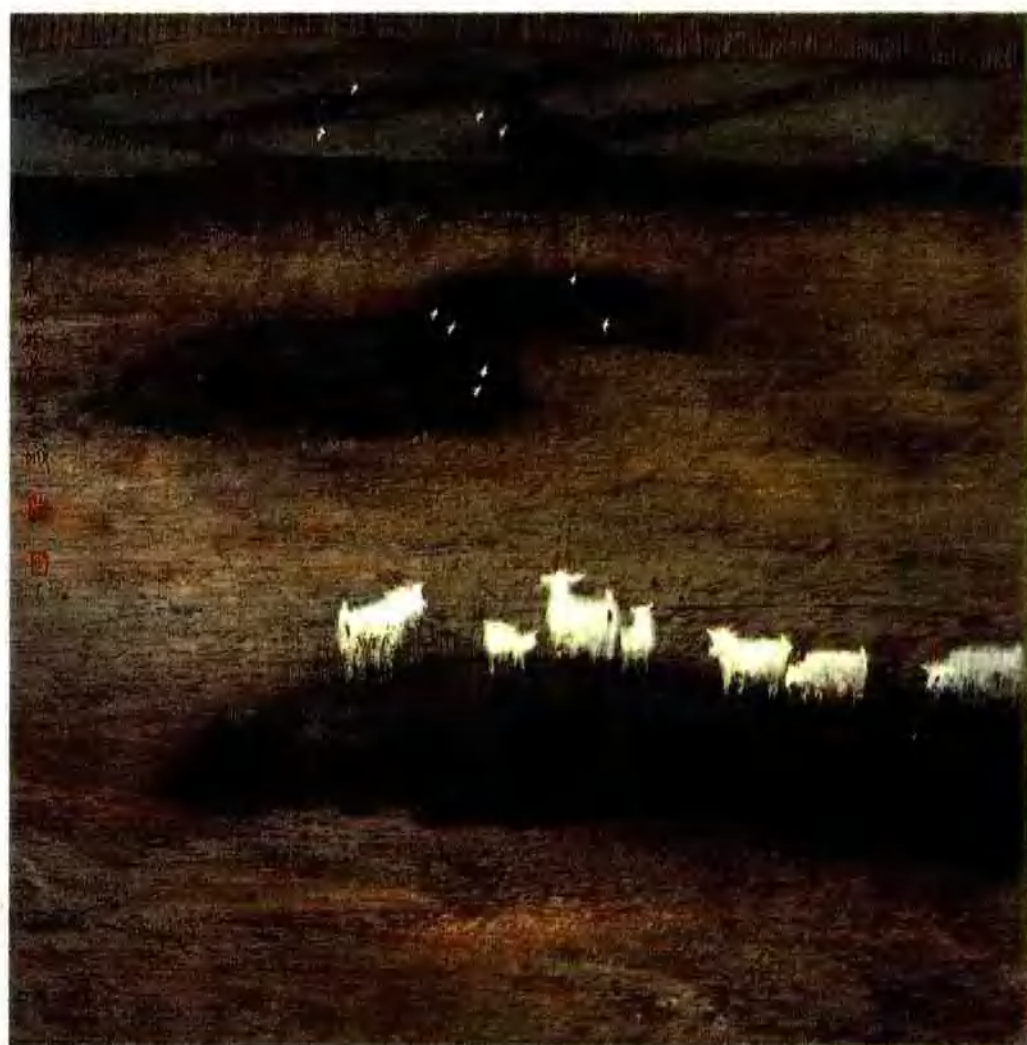




A SERIES OF CHINESE ARTISTS
中國美術家叢書

安正中畫集



A COLLECTION OF PAINTING BY
AN ZHENGZHONG

河南美術出版社

HENAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

中國美術家叢書

安正中畫集

河南美術出版社





中國美術家叢書

安正中畫集

豫新登字(04)號



J222-7
678

責任編輯：王效池 · 美術設計：楊振熙 EDITOR WANG XIAOCHI DESIGNER YANG ZHEN XI

封面畫：微波輕曲 · 封底畫：激流中

河南美術出版社出版

河南省新華書店發行

河南第一新華印刷廠印制

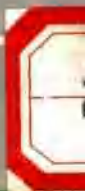
開本 889 × 1194 1/16 印張 2

一九九三年九月第一版

一九九三年九月第一次印刷 印數：1 - 3000 冊

標準書號：ISBN 7-5401-0351-5/J2 · 236

定價 15 元





画家简介

安正中、男、汉族、河南南阳镇平人，1934年11月生，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，陕西美术家协会常务理事、秘书长。

Brief Introduction

An Zheng-zhong, male, the Han nationality, born in Zhenping County, Nanyang, Henan Province, in November of 1934. A member of Chinese Artists' Association and Chinese Carvers' Association, Secretary-general and a Standing-council member of Shanxi Province Artists' Association.

自序

中年将过，清苦一生，出版了这本画集，谨以此献给理解支持我的师长亲友和读者。

我自幼失去父母，深知感情之珍贵。少年时光，青春年华是在艰难的岁月中度过，是在曲折坎坷的征程上跋涉前进的。因此我更体会到凡做成一件事的背后，是要付出心血和汗水，以及奉献和牺牲。那留在记忆中的将是难忘的欣慰和怀恋。

我一九六一年毕业于西安美术学院，长期在基层从事美术组织工作。生活在黄河中游渭水之滨。黄土高原秦岭南麓，伏牛山南北的一山一水，一草一木，淳朴诚实的乡亲，浑厚宽广的土地，使我身心得到了陶冶与启迪。我爱故土，我爱艺术，我的绘画作品也力求尽可能把对她的深沉、厚重而恬静的爱恋和那内蕴深邃的情思表达出来。

我走过的道路无悔无怨，只图在生活中，在大自然中去寻觅艺术的真谛，去追求平凡而质朴的美，我将继续地探索体验，从一条小溪、一条小路和那起伏的山壑还有清静的林间找出我感情的寄托和希望。

感谢西安文宝斋画廊给予热情支持。



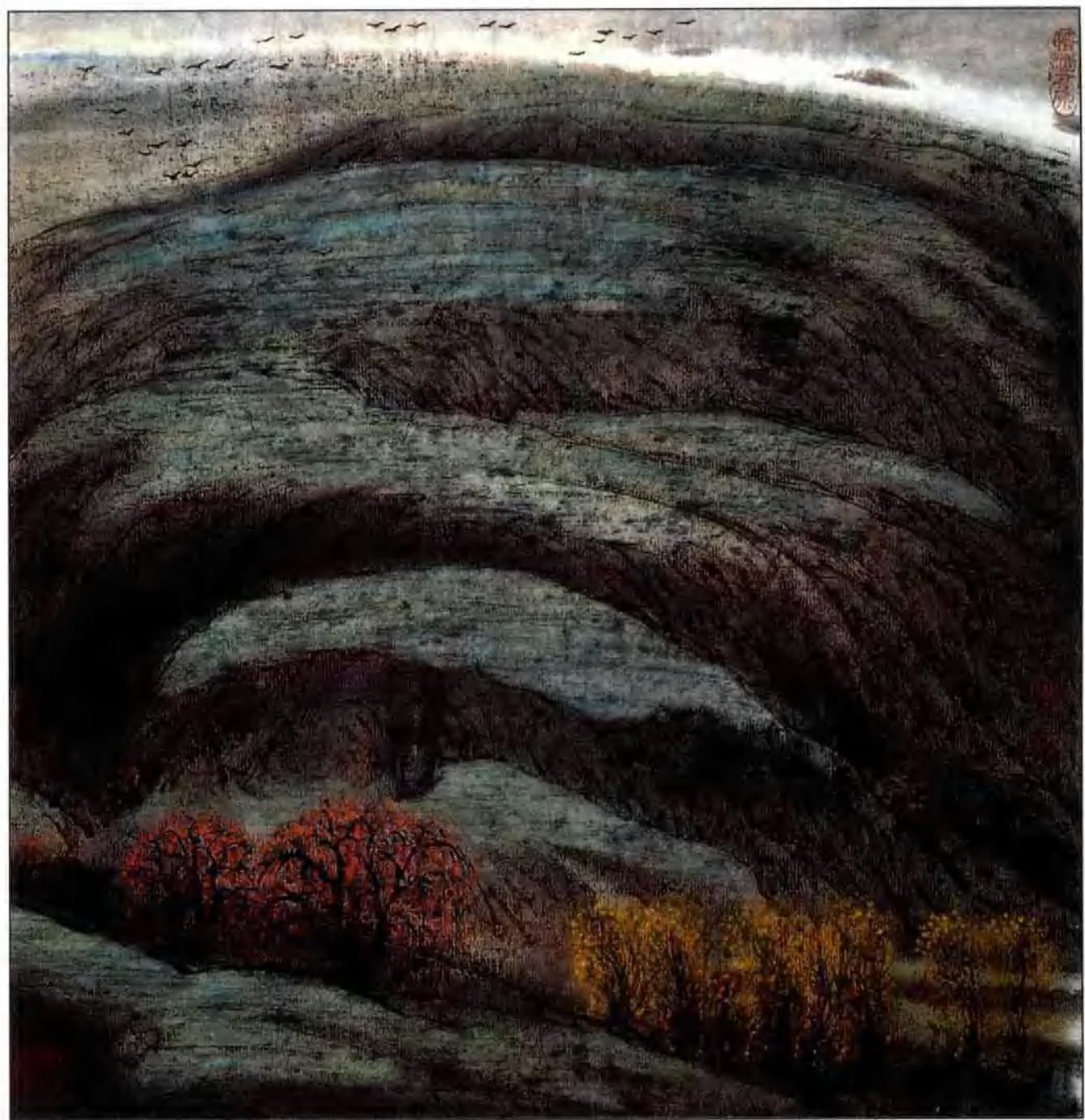
故土之一



故土之二



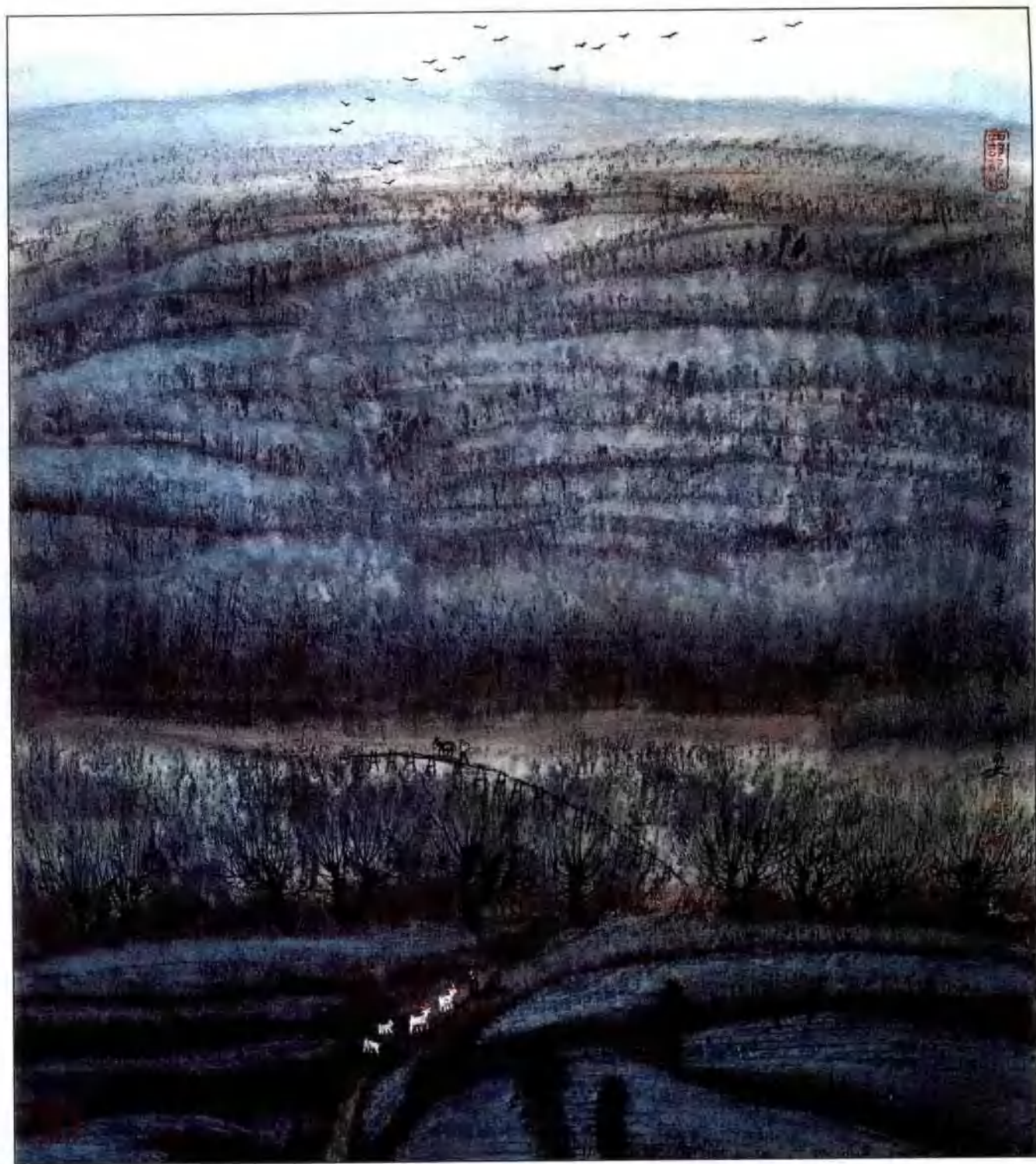
故土之三



故土之四



故土之五



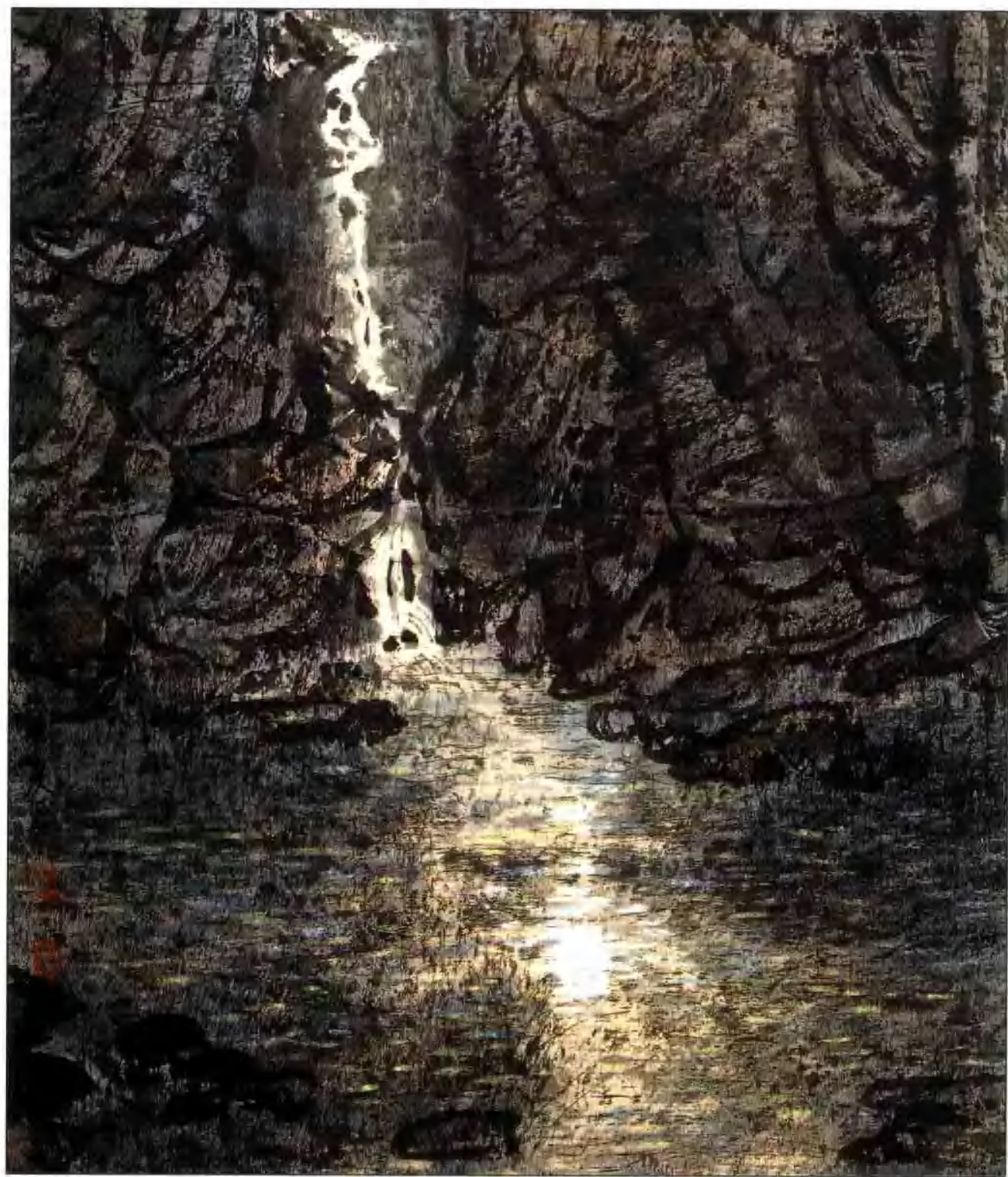
故土之六



故土之七



故土之八



月夜之一



月夜之二



月夜之三

月夜之四



月夜之五

