

英国伦敦，有个大英博物馆，博物馆里藏有大量的图书。马克思在伦敦居住的时候，经常到这里学习。

为了写作《资本论》，有一个时博物馆里藏有早上九点坐在阅览室里看书，一直到晚上

上十点钟才离开。一天早上他在阅览室里，把它抄下来。他看到阅览室里D行第

怎样写好

钢笔字

钢笔楷书字帖

ANGBIZI

前 言

钢笔是当代用途最广、书写最方便的一种书写工具。所以，用钢笔书写已成为一种最广泛的书写方式。广大的中、小学生，在学习上更是离不开钢笔。因此，如何掌握钢笔字的书写，如何把钢笔字写好，已成为一个不可忽视的问题。

在书写要求上，钢笔字和毛笔字是有区别的。我国的毛笔字讲究很多。它的点划、线条和结构，都具有充分的可变性与表现力。在真、草、隶、篆各种书体的结构形态中，不仅都有虚实、收展、疏密、欹正等对立统一的辩证关系，而且还包含有很多方面的艺术造型和美学因素。在当前，它的艺术价值往往大于实用价值。钢笔字虽然没有这么多、这么高的要求，但都是汉字，也是由点划、线条组成的，在结体的要求上也应当一致。即要写得整齐、清楚、流畅、美观。除了自己阅读一目了然，还要让别人易读、易认，不致误时误事。因此，它具有很大的实用价值，不可轻视。

通常应用的钢笔字体，一般分为楷书和行书两种。初学写字的小学生，首先应当写好楷书字。在书写时，要一笔一划写得眉目清楚，一丝不苟。这样写，不但易认易读，而且有助于了解和掌握每个字的正确笔划结构，以免书写错别字。我们编写这本小册子的目的，就是想

在这方面，给中小學生及廣大青少年以幫助。

怎样才能寫好楷體鋼筆字呢？一是要注意字的結構，掌握重心、平衡、對稱、協調、呼應等間架結構。寫出的字要橫平豎直、重心穩。這是基本功，千萬不可馬虎。另外，要注意排列整齊，章篇有序，大小勻稱。不但要把一個或幾個單個字寫好，還要把全篇所有字都寫好。楷體字是行書字的基础，要想寫出流利的行書，必須從正规的楷書入手。練習楷書，有助於分析筆劃的斜直，掌握配搭比例，摸清變化規律，掌握行筆的力度。二是行筆要慢。慢才出功夫。要慢到自己能感到筆尖緩緩移動為度。慢，可以糾正行筆方向的錯誤，鍛煉控制筆劃的長短，力度的能力，積累用筆的經驗。用筆時，特別要注意只管字形不用力。因為，筆力是長期刻苦練習的結果。三是要仔細與范字對照比較，通過認真對照比較，找出不似之筆。然後分析原因何在，看是字形的處理不當，還是筆劃的長短有誤，配搭不好，並盡力在下次的練習中加以糾正。最後是臨帖。臨摹好的范本，是寫好字的一種重要的方法和途徑。學習寫好一種字，光靠自己摸索往往要花很大的氣力，如果認真照字帖學習，仔細揣摩其中的訣竅，那就方便容易的多了，可收事半功倍之效。臨帖要有耐心，要仔細揣摩字形、結構、筆劃的處理，對照常寫常練。除認真照着寫外，經常觀摩各種字帖也可促進記憶，達到加深印象，提高書寫能力的目的。只要功夫深，日積月累，就一定能不斷提高書寫的水平。

我們祖國是世界上最著名的文明古國之一，幾千年來，

积累了丰富多彩的文化遗产，包括书法和各种楷书字帖在内。尽管这些字帖中的字都是用毛笔书写的，但由于它的结体精妙，笔划沉着，疏密有致，蔚为大观，作为借鉴，对写好钢笔字仍会有不少启发和帮助。

总之，写好楷体钢笔字，关键在于实践和用心。应当看到，写字也是一门学问，因此，在思想上，不要把写字看成无足轻重的小事。目前，不少中小学生对写字不太重视，这种状况应当尽快加以改变。

在大英博物馆里

英国伦敦，有个大英博物馆，博物馆里藏有大量的图书。马克思在伦敦居住的时候，几十年如一日地在这里学习。

为了写作《资本论》，有一个时期，他每天早上九点钟就到大英博物馆去，坐在阅览室里看书一直到晚上七点钟才离开。

有一天早晨，一位读者在阅览室里借了一本书，想占用一个空座位，把它抄下来。他看到阅览室中D行第二号位子空着，正想去坐下来，图书馆值班人员立即走来，对这位读者说：

“先生！这是马克思博士的座位。请你不要在这里坐，他马上就会来的。”

“马克思博士！”那个陌生人听了一怔，“就是《共产党宣言》的作者，那位工人领袖吗？”

“我想大概是。”

“他每天来吗？你确信，他今天会来吗？”

图书馆值班人员微笑着回答说：

“请您放心，几年来，马克思博士每天到这儿都是足足工作十小时。在这大阅览室里，我所见到过的科学研究者中，他是最勤劳和最准时到达的人。我在这里工作已经二十年了，我很清楚这里的读者们。”

图书馆值班人员说完就转身走了。那位读者却站在那里，敬佩地注视着在马克思座位上放的

那一大堆书刊资料，心情十分激动……

马克思在大英博物馆阅览室读书，总是坐在固定的座位上。在用心思考问题的时候，或者读得兴奋的时候，脚尖常常不自觉地、习惯地来回地擦。这样长年累月，经过了二十五年，竟把他座位下的地板擦出了两个明显的脚印。现在，这两个脚印被天蓝色的地毯覆盖着。人们称它为“马克思的足迹”。凡是到大英博物馆去参观的人，总要怀着敬意去看看它，从这儿获得鼓舞，获得力量……

学习上的“有心人”

恩格斯之所以成为一位学识渊博的人，并不是偶然的。学习

上的“有心”，是他取得伟大成就的因素之一。

不管在哪里，他总是抓紧一切机会学习。

一八四九年，恩格斯乘帆船从意大利西海岸的热那亚到英国去，这是一段不短的海上航程。

浩瀚的海洋，辽阔无边，发生在这里的种种现象，是极其复杂的。恩格斯利用这次乘船的机会，认真进行各方面的考察，留心各样的事情。他在船上天天记日记，记录太阳的位置，风向，海潮的变化等等，懂得了不少航海知识。

恩格斯流亡到伦敦以后，经常和马克思往来，在一起学习和工作。后来，他被迫接受他父亲

的意见，重新回到英格兰西部的工业城市曼彻斯特经商。

恩格斯在这里工作很忙，每天从上午十时到下午四时，一直是他的商业上的工作时间。尽管他的工作十分繁忙，但他仍然坚持刻苦学习，为创造科学的社会主义理论而奋斗不懈。他住在曼彻斯特的二十多年中，和住在伦敦的马克思通了一千多封信。他的意见得到了马克思的重视。重要的问题，马克思总要在信上和他讨论，直到两人的意见完全一致了，这件事才算结束。恩格斯通过写信这一形式，在各个方面向马克思学习。

恩格斯和马克思一样，虽然记忆力十分惊人，但他钻研学问

决不单凭自己的记忆力。他平时很留心资料，不管是有关科学专著，或是报纸杂志，只要是他认为有价值的，他都不惜重金购买到手。他在包罗万象的资料中，有自己的稿本，有剪报，以及各种摘录和提纲。他把这些资料都整理得井井有条。

积累资料的工作，正是他学习有心的具体表现。

列宁怎样作文

列宁在中学里学习，功课很好，各科成绩都是五分，年年得到一等奖。他十七岁中学毕业的时候，还得了金质奖章。

老师指定的家庭作文，常常规定两个星期交卷。许多同学往往拖到交卷前一天的夜里，才匆

匆匆忙忙地写出来。列宁不是这样，老师指定了作文题，他当天就动手。他先拟好作文提纲，接着就打草稿。他把打草稿的纸竖着对折一下，分成两栏，在左边一栏打草稿，并且按照提纲的次序在草稿上标出号码。在右边一栏里，写上许多引文，或者补充许多新的内容。列宁打草稿用铅笔。他把铅笔削得尖尖的，草稿上的字又清楚又整齐。快到交卷的日期了，他就根据右边一栏的材料修改草稿，再写在另外的纸上。最后，他把修改好的稿子用钢笔清清楚楚地誊在作文本上。

那个中学的校长就是列宁的语文老师，他常常称赞列宁的作文成绩好。他对列宁的母亲说，

列宁作文肯用心思，考虑得很周密，写的文章内容丰富，叙述得很明确，很简洁。

特殊的中学生

一八九四年，斯大林在教会小学毕业后，就在同年九月考入梯弗里斯城正教中学读书。他在这所中学里，不仅学业成绩优良而且认真学习马克思主义理论，积极从事革命活动，成为有名的青年革命活动家。

他在中学阶段，学习兴趣极为广泛。他曾系统地研究过哲学、政治经济学、历史和自然科学，还阅读了大量的文艺作品。是一名成绩优良的中学生。

斯大林还是一名特殊的中学生。他在正教中学读书时，不但

刻苦学习书本知识，而且还很注意向工人阶级学习，积极参加革命实践活动。他后来回忆说：“我还记得一八九八年间，我初次指导了一个铁路修理厂工人小组……当时我在这里，在这些同志中间，受到了第一次战斗的革命洗礼……梯弗里斯城的工人，是我最初的教师。”

斯大林在正教中学读书时，对学校的各种反动措施十分仇视。正教中学的反动当局，对斯大林学习和传播马克思主义的革命活动，也极端害怕。他们用特务手段跟踪斯大林，传讯革命学生，还公开劫夺斯大林从“大众图书馆”借来的革命书籍，把它宣布为“邪书”，并对斯大林提出了“

严重警告”。斯大林当众揭露反动学校当局迫害进步学生的无耻行径，同他们进行顽强的、针锋相对的斗争。

有一次，修道士学监（相当于校长）德米特里在搜查进步学生宿舍之后，向斯大林走过来，斯大林仍然聚精会神地坐在那里看书，好象根本不知道有人进来似的。修道士学监凶神恶煞地大声问道：

“难道你没有看到谁站在你面前？”

“斯大林站起来，擦了擦眼睛说：

“除了一团漆黑的东西之外，我什么也没有看到。”

修道士学监显得十分狼狈。

面对斯大林追求真理的大无畏革命精神，学校反动当局束手无策。于是在一八九九年五月二十九日，反动的学校当局卑鄙无耻地借“欠缴学费”和“由于不可知的原因而旷考”的口实，把斯大林开除出正教中学。斯大林对这所牢狱般的反动学校毫无留恋，对学校当局的这种倒行逆施十分愤慨，他头也不回地离开了正教中学。许多参加革命活动而尚未被发现和开除的同学，也毅然跟着斯大林离开了正教中学。

一九三一年，斯大林在莫斯科市党的代表会议的“代表审查表”中，关于自己教育问题一栏中写道：“被逐出正教中学，因为宣传马克思主义。”

八角楼上

在井冈山艰苦斗争的年代，毛主席住在茅坪村的八角楼。每当夜幕降临的时候，八角楼上的灯就亮了。

这是个寒冬腊月的深夜，毛主席穿着单军衣，披着薄毯子，坐在竹椅上写文章。他右手握着笔，左手轻轻地拨了拨灯芯，灯光更加明亮了。凝视这星星之火，毛主席在沉思，连毯子滑落下来也没有觉察到。就在这盏清油灯下，毛主席写下了许多光辉著作，指明了中国革命胜利的道路。

遵守制度

有一次，警卫员陪少奇同志散步，走着，走着，到了某部高炮阵地。少奇同志想进去看看，

站岗的战士不让进。

警卫员想，少奇同志管理着全国的大事，经常到各地视察、参观，看看高炮阵地有什么不可以。于是，他就上前和那位战士说：“少奇同志想去看看阵地。”那位战士很认真地说：“按规定，要有我们上级的指示才能看。”

警卫员当时很生气。少奇同志却笑笑说：“回去吧。”说着就转身往回走，一边走，一边回过头来嘱咐警卫员，“回去告诉这个战士的领导，不要批评他，他做得对！”

周总理的睡衣

邓妈妈七十多岁了。她戴着花镜，安详地坐在椅子上，给敬爱的周总理补睡衣。睡衣上已经