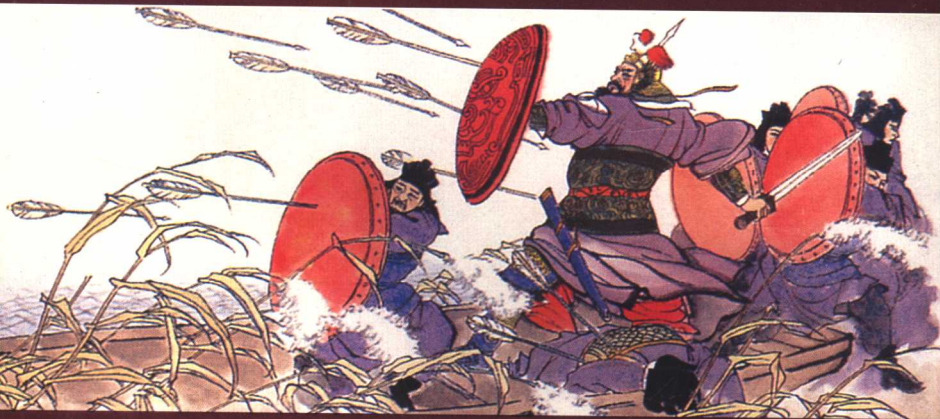




計復成皋

西漢演義之十五

计 复 成 皋

西汉演义之十五

编文：林 林

绘画：李铁生

上海人民美術出版社

计复成皋

西汉演义之十五

编文 林 林

绘画 李铁生

责任编辑 陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 1.656

ISBN 7-5322-4749-X/J · 4236

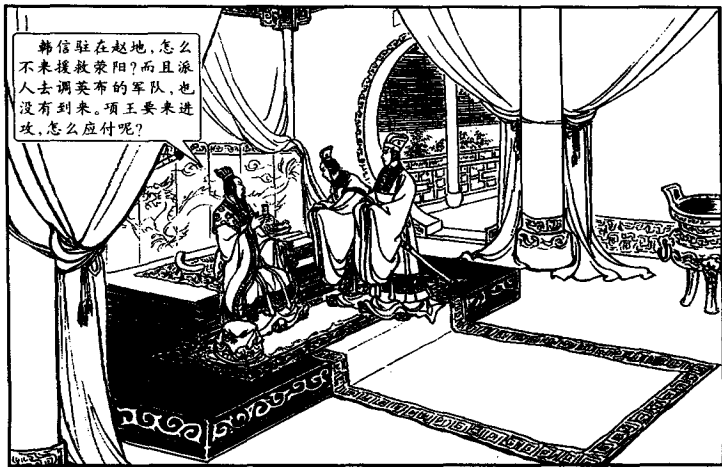
定价 58.00 元 (全 17 册)



西汉是中国历史的重要阶段，它的历史长达二百十年。《西汉演义》连环画描绘的并不是西汉全部，而是从秦始皇灭六国统一中国的公元前221年起，其中经历了陈胜、吴广起义，五年多的楚汉战争，到西汉建立。这前后约二十年的时间。

这二十年左右的历史，是旧王朝过渡的阶段，孕育并开创了中国历史上第一个由庶民建立的王朝。这段历史中许多事件，均为后来的诸多艺术形式所采用和传唱。

本画册是《西汉演义》的第十五册。在楚军继续进攻成皋的时候，刘邦避免正面作战，利用彭越扰乱楚国后方，截断楚军的粮道。项羽在此情况下，不得不移师援救。刘邦趁楚军主力离开之机，收复了成皋，取得了战争的主动权。



(1) 上集说到项羽攻破荥阳，继续西进。这时，退守成皋的刘邦已经得到消息，忙找张良和陈平商议。



(2) 张良道：“调取英布的军令已送出一个月了，听说最近就可赶到。但是为了平安起见，主公可暂时撤出成皋，前往修武，和韩信、张耳会师后再说。”



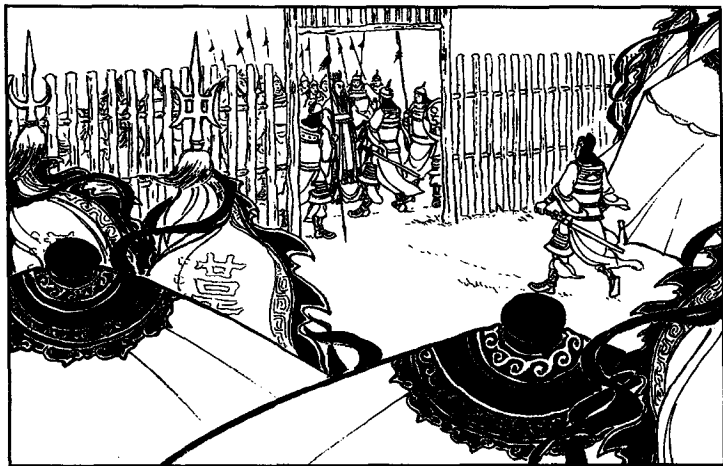
(3) 刘邦认为张良的话有理,不等楚军进逼,就和夏侯婴等悄悄地从北门撤兵。他们刚走不久,项羽的大军就开进成皋。



(4) 汉军第二天下午渡过黄河,在小修武地方驻扎下来。歇了一夜,第三天清早,刘邦带领了十几名亲随,向韩信的大营修武驰来。



(5) 小修武离修武约五十里,不一会就到了。这时,天已大亮,汉营的守兵认不得刘邦,见他大模大样地来,自然要拦住盘问。



(6) 刘邦假称是汉王派来的使臣,有紧急公事要报告元帅。那些守兵听说是奉了王命而来,当然不敢拦阻,但说元帅还没起来,要刘邦等一会儿,让他们进去通报。



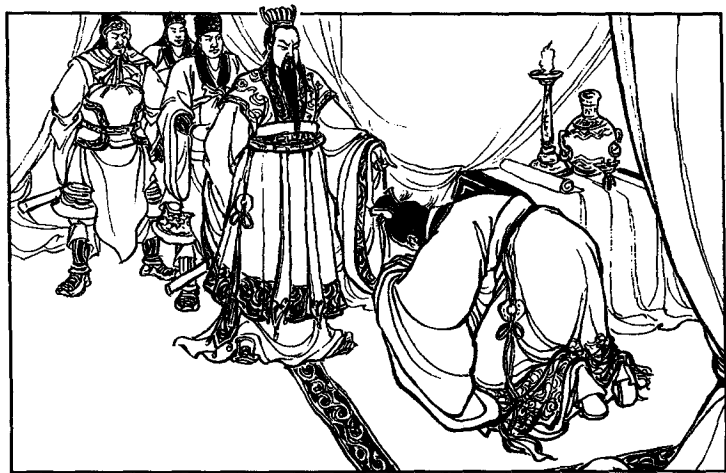
(7) 刘邦也不和守兵多话,自管自地直向营中走来。守兵还想拦阻,只见营里走出一位中军护卫。那护卫认识汉王,慌忙向前行礼。守兵们料想这人来头不小,也就让他进去了。



(8) 刘邦见中军护卫那副毕恭毕敬的样子,忙向他摇手,暗示不要声张,并叫他在前带路,引到韩信的卧室去。



(9) 韩信因为昨晚喝醉了酒,这时还在帐中熟睡。刘邦走进帐中,见床头边的桌上,放着帅印和兵符,很不满意,立刻叫身后的卫兵,把它们收了起来。



(10) 韩信被惊醒了,睁眼一看,见是汉王前来,不由得惊惶万分,连忙整衣起床,伏地请罪。刘邦训斥他:“现在天已大明,将军还高卧不起。我进来也没人报告,兵符印信又不好好保管。这样大意,岂不危险?”



(11) 一席话说得韩信满面羞愧，哑口无言。这时，张耳也得到消息，慌忙前来请罪。刘邦责备他道：“你是副将，正当参赞军务，严加防守。想不到竟这等糊涂，这等大意，真是太不尽职了！”



(12) 刘邦在荥阳被困时，对韩信的拥兵不救，早已不满，现在看到他们这等作为，更加不满。他也不再多说，要他们跟随到小修武去，听候处置。



(13) 回到大营,刘邦找来张良和陈平,讲了韩信、张耳疏忽的事,并要撤去韩、张的职务,征求他俩意见。