

出版印刷实用手册

主编 职龙泉 副主编 楚兴仁 刘国智

激光照排简介

字体字号样本

用纸配墨常识

折页包装图例

业务技术数据

通用版式规范

电分功能实例

彩印制版色谱

河南科学技术出版社

出版印刷

实用手册

河南科学技术出版社

出版印刷实用手册

主编 职龙泉 副主编 楚兴仁 刘国智

责任编辑 赵中胜

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市农业路 73 号)

河南第一新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 15.375 印张 265 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—4000 册

ISBN7-5349-1649-6/G·402

定 价:48.00 元

序

一本图书的出版,需要做好两个方面性质不同而又相互依存的工作,即编辑和印制。就“编”而言,主要指完成对书稿内容(含图片)的编审及其成书的设计,直至发排的有关工作;就“印”而言,主要指经过排、印、装等多道工序,完成由文稿到成书的整体制作过程。图书出版的这一前一后两个方面,是密切相关的一个整体。繁荣文化出版事业,要求做到多出书,快出书,出好书,进而需要编辑和印刷两者的紧密配合及印制中各工艺过程的密切衔接。

在改革开放的新形势下,迎来了印刷业发展的机遇,许多国外的新技术、新工艺被广泛采用。特别是在国家提出“激光照排,电子分色,多色胶印,装订联动”十六字印刷工业发展方针以后,光电技术进入印刷领域。许多印刷厂只用短短几年时间,就完成了由热排到冷排的过渡,激光照排正在取代铅排及手动照排,成为书刊排版的主力军。电子分色技术的普及,改进了图像制版技术,从而把彩色印刷提高到一个全新的水平。

在印刷行业逐步推广使用新工艺、新技术的时期,如何尽快地学习、掌握并有效地应用印刷工艺革命带来的新成果,是广大编辑、出版、印刷工作者面临的一项重要任务。仅就激光照排而言,北大方正手库软件中就储存有 50 种简繁各异的汉字字体、近百种花边和 2457 种底纹,再加上其它可按指令进行变化的线条、网纹、版式等,更是数不胜数。此外,还有出版印刷中传统使用的重多的公式、数据和识别方法。这些内容门类繁多,体系庞杂,要求我们认真掌握和记忆。只有这样,才能准确及时地加以运用,以进行规范化、科学化的生产。

本书编者从事印刷工作数十年,具有很多的实践经验,同时也积累了大量有关出版印刷业务的技术资料。这些经验和资料的整理出版,具有内容丰富、实用性强的特点,将会成为编辑、设计、印刷工作者的一个好帮手,对于从事报刊、广告和宣传工作的同志,也有一定的参考价值。本书出版发行后于读者见面,有不妥之处请批评指正,为再版修订时技正。作为出版界的一员,我特向广大读者及出版界同仁们推荐此书,愿大家共同努力,为繁荣我国的文化出版事业多做出点贡献。

张泰山

目 录

一、出版印刷术语	(1)
二、排版制版常识	(10)
激光照排简介	(10)
激光照排工艺流程示意图	(10)
激光照排软件功能介绍	(11)
激光照排发稿标注要点	(13)
激光照排汉字字号	(14)
激光照排汉字字体	(15)
激光照排字号大小的换算	(16)
激光照排外文字号	(19)
激光照排外文字体	(21)
激光照排数码字号、数码字体	(23)
激光照排花边	(24)
激光照排科技符号	(26)
激光照排变形字	(27)
激光照排线类样式	(27)
激光照排花样字	(28)
激光照排字的粗细变化	(28)
激光照排标题的美化	(29)
激光照排科技排版样	(31)
激光照排三棋一牌排版样	(32)
激光照排图片处理样	(33)
激光照排表格排版样	(34)
激光照排底纹	(35)
手动照排字体字号	(91)
手动照排花边	(93)
铅字汉文字体字号	(95)
级数与点数换算表	(96)
铅字外文字体字号	(97)
铅字数码字体字号	(103)

铅字重量简表·····	(105)
铅字花边·····	(106)
各号铅字大小比例关系·····	(107)
各号铅字面积比较表·····	(107)
铅字规格表·····	(107)
激光照排、手动照排、铅字排版字号数据对照表·····	(108)
绘制墨稿须知·····	(109)
中英文字体参考资料·····	(110)
汉字字体·····	(110)
常见斜体字·····	(111)
英文字的分类·····	(112)
中文标题专用字体·····	(113)
英文及数码字体·····	(115)
计量单位简表·····	(151)
中外书刊中标点符号的不同用法·····	(153)
各种符号·····	(154)
罗马数码字使用要点·····	(156)
标准邮政编码示意图·····	(157)
三、校对·····	(158)
校对步骤及其内容·····	(158)
校对符号及其用法·····	(159)
校对符号使用的补充说明·····	(161)
四、版式与封面设计·····	(162)
国家标准图书、杂志开本及其幅面尺寸·····	(162)
版式规范·····	(163)
一般书刊开本规格·····	(166)
书刊版面各部位尺寸关系·····	(167)
常用开本版心容字表·····	(168)
卧式版版心容字表·····	(168)
特殊开本版式规格一览表·····	(169)
书脊厚度的计算·····	(170)
封面工艺尺寸·····	(170)

书脊版权位置参考表·····	(170)
封面设计立意与构图实例·····	(171)
网线版适用范围·····	(178)
纸盒包装设计图例·····	(179)
平面设计版面结构示意图·····	(192)
社会印件成品规格·····	(195)
礼品袋标准尺寸·····	(195)
书刊版面的分帖方法·····	(196)
装版折页图例(附:摆版规律)·····	(197)
裁纸图例·····	(203)
五、纸张及印刷材料·····	(210)
印刷用纸概述·····	(210)
各种纸张的特点和用途·····	(210)
常见单张纸规格一览表·····	(211)
印刷用纸的计算·····	(212)
印刷常用单张纸厚度一览表·····	(214)
100开以内纸张直线裁法速查表·····	(214)
纸张开数速算表·····	(215)
平装封面开纸速算表·····	(215)
精装纸面计算法·····	(215)
精装草板纸计算法·····	(215)
纸张每令重量及每吨令数一览表·····	(216)
彩色油墨的调配·····	(217)
三原色的变化规律·····	(217)
色彩并置的效果·····	(217)
专色油墨的色彩偏向·····	(218)
复色油墨的调配·····	(218)
三原色油墨的调配及其效果·····	(219)
快干亮光油墨的特性·····	(219)
油墨辅助剂及其使用·····	(220)
印金、印银和电化铝烫金·····	(222)
六、印刷出版业务须知·····	(224)
委印单位供稿须知·····	(224)

广告及业务宣传品印制须知.....	(224)
商标装璜印制须知.....	(225)
特殊印件印制须知.....	(225)
印制图书、报刊的有关规定.....	(226)
关于图书版本记录的规定.....	(227)
国际标准连续出版物号 (ISSN)	(228)
中国标准书号 (ISBN)	(230)
条码的印刷.....	(232)
关于出版物上数字用法的试行规定.....	(233)
中文书刊名称汉语拼音拼写法.....	(235)
附：彩色印刷设计制版参考资料 (彩页)	

一、出版印刷术语

出版部门对稿件进行工艺设计,批注各项要求,印刷单位进行发排、付印、装订以及工厂内部各车间各工序之间进行生产业务联系都离不开一些通用的“行话”,这些“行话”就是出版印刷界的技术术语。现将一些常用术语简介如下:

版 本

版本:指同一本书由于内容或形式与原书不同而产生的新的版本。内容方面可有增订本、修订本、缩写本或删节本等。形式方面可有因排版或制版方法不同而形成横排本、直排本、影印本和因装订方法变化而形成的平装本、精装本、线装本、普及本等。

开本:泛指印刷品的面积大小。一般是将一张纸按装订要求折叠后的大小计算开本。开本分为正常开本和畸形开本。通常书刊均用正常开本印制(如16开、大32开、32开、64开等),有特殊要求的书刊或图片可用畸型开本印制,但纸张及印装费用有所增加。

字数:计算字数,以面为单位,计算一本书的字数应为:每行字数 $\times$ 每面行数 $\times$ 面数。插入正文的图、表格、标题、公式及空行所占的面积均以满版计算。

印张:计算出版物篇幅的单位。1个印张等印两面印刷的半张纸。

书号:是一本书的代号,我国自1987年1月1日起以后出版的各类图书均已使用“中国标准书号(ISBN)”。

版权页:是一本书编写、出版、印刷、发行情况的总概况。一般印在扉页的背面或全书最后一面的下部或封底。

精装:经过特殊的装订方法用硬封面代替单张纸的软封面的书即为精装本。精装本分为皮面、丝绸面、漆布面、纸面布脊、塑料皮等多种。

假精装:用硬卡纸作封面,外面再包一层护书纸,分于精、平装之间,又称简易精装。

平装本:用软纸(一般在200克/米²以下)作封面的书均为平装。

骑马订:用铁丝或缝纫线沿印张的折叠线进行装订而无书脊的小册子。

线装本:我国古代流传下来的一种装订方法,即在书脊的一方用丝线手工装订而成,仅用于个别古籍类图书。

缩印本:是一种内容与原版本相同而将文字缩小的一种版本,主要用于典籍类图书,目的是降低成本,便于携带。

袖珍本: 为了便于携带而印制的小开本书籍, 一般开本有50开、64开、100开、128开等。

普及本: 用料一般、开本较小的大众化读物, 便于降低成本, 扩大读者面。

特装本: 根据用户特殊要求, 在单本或成套书的外面另加书套或盒子的珍贵书籍。

直排本, 横排本: 直排本又叫“中式本”, 其排版特征为翻口在左, 订口在右, 文字由上往下, 字行由右至左, 多用作排印古籍或中式请柬及对海外的宣传品等。横排本又叫“西式本”, 其特征是翻口在右, 订口在左, 文字自左至右, 字行由上往下, 现在的书刊、报纸一般都是横排本, 外文则全是横排本。

装 帧

护封(包封): 套在图书外面的包封纸, 有保护封面及装饰作用, 多用于精装书, 个别平装书亦有采用, 为增加牢度和美观, 一般要进行覆膜。

封面(封一): 是一本书的表面, 印有书名、作者及出版单位名称, 有保护正文书页及装饰作用, 一般用100克以上的铜版纸或胶版纸印刷。

封里(封二): 即封面的背面, 一般不印文字, 有的书为节约凑合印张, 往往用其印目录或其它内容。期刊、画册的封二一般都印有图片或文字。

封底里(封三): 系封底里面的一面, 一般为空白, 但也有的为凑印张而印正文或后记等, 期刊多利用封三印图片或广告。

封底(封四): 是整个封面的最后一个印刷面。一般印书号和定价、封面设计等, 也有印目录或广告的。

书脊(书背): 是一本书连接封面和封底的部分。一般印书名、作者名和出版单位, 便于在书架上立置时查找方便。

扉页(二封、副封): 是封面或衬页之后, 内文页之前的一页, 内容一般与封面相同, 有些加以少许美化。

勒口(握口、折口): 平装书的封面或精装书的护封在封一、封四的外切口处多留3cm—5cm 的空白向里折叠的部分。起到增加美观和将护封、封面与整本书连为一体的作用。有的书利用勒口印内容提要、作者或书刊面介等。

飘口: 是精装或假精装书的外壳在书芯三面切口外宽出约0.3cm 以保护书芯的部分。

书腰: 在精装书离书脊0.3~0.5cm 处压出的线槽, 便于翻阅并增加耐磨度。

书芯: 已装订成册而未上封面的半成品。

堵头布: 用于书脊的上下两端, 起到保护书脊、增加美观的作用。

丝带:固定于书脊上切口处的丝质线带。略长于书的对角线,可代替书签使用。

书冠:封面上部书名文字部分。

书脚:封面下部出版单位部分。

书顶:一本书的上切口叫书顶。

书根:线装书在地脚靠近订线的一边印书名和卷次,即为书根。

衬页:在封面和扉页之间或在封底和正文之间的空白页。

环衬:比衬页再多一页白页,有时和二封连环在一起,可节省一页纸张。衬在一本书前面的叫前环衬,衬在后面的叫后环衬。前后环衬是精装本必不可少的部分,有的比较考究的平装本或较厚的书也可考虑用前环衬。它能起到使封面翻平不起皱折的作用。

插页:版面超过开本范围或面特殊要求(例如因彩色或纸张不同等)而不随正文一起印刷的图、文、表等,均为插页。

中扉页(篇章页、隔页辑封):有的因篇幅文或为了便于查找(如产品目录等),在各篇章部分间用带色的或不带色的纸隔开的一页即为中扉页。一般均作为暗码计入页码顺序,也有不计的。它只能用在单数页码。

版 式

版式:是书刊内容全部的排版格式,包括正文、标题的字号,字体,图表的排列位置,版心大小及其它与版面有关的内容。

版面:书、刊、报纸一个页码纸的幅面上版心及其周围的空白部分,总称一个版面。合理的、优秀的版面设计,可为书刊的内容增色。

版心:一面书页上的印刷部分,即为版心。

白边:一面书页上除印刷部分外,四周留下的空隙,通称白边。上面的叫天头,下面的叫地脚,订口的空白处叫“内白边”,切口的空白处叫“外白边”。

页码:是一本书刊按顺序排列的数码,和目录相配合,便于查阅书刊的内容。奇数码称“单码”,偶数码称“双码”,单码一定要在书页的正面,双码在其反面。

暗码:在正文中,有些面积超过版心的插图或文字很少的篇首标题,需单独占用一个页码位置,面又不适宜排页码的,不排页码,称为暗码。

真页码、假页码:一本页数较多的书由多人进行排版,前者由文章的开始排起,所排的版面自然由1开始,已确定的页码为真页码;别人排的其余部分暂时无法确定页码由多少开始,可暂时编列一个顺序,称为假页码。

书眉、中缝:为了检章方便,可将书名、篇名印在版心以外的空白处,根排本印在上端,即书眉。直排本印在切口处叫中缝。报纸两个版面之间的狭长空白也叫中缝。

尾花:在文艺类书刊文章的末尾或在版面内留出或遇到少量空白,印上装饰性图案即为尾花,尾花边长一般不大于 3cm。

页、面:书刊印刷中一页即一张,它包括两面,每面占一个页码。标注排版要求时不能混淆,如“另面起”和“另页起”含意绝然不同。

天头、地脚:每面书面版心到上切口处的空白叫天头,版心到下切口处的空白叫地脚。

订口:广义地说指书刊装订的一边,具体说指版心到装订折页线的距离,横排本订口在左,直排本订口在右。

翻口:与订口相对,可以翻开的一面为翻口,又叫外切口。

版式样:报纸或期刊版面复杂多变,拼版前由委印者在统一印制的版式纸上标明标题、正文、插图的面积和位置,这种排版格式即版式样,又叫“格幅”。有些要求较特殊的书也要画版式样。

专栏:报纸杂志中同类文章组成一个专题叫专栏,此类文章可集中刊登,也可分期刊登。

专版:同样性质的文章或图片占据据纸的一个版面,称为专版,如经济专版、时事专版、广告专版等。

报头:排放报纸名称的地方为“报头”,一般都放在报纸左上方,遇到特殊情况也有把报头移到右下角的,报头文字多为手写体或艺术字。

报眼:与报头并列,报头右侧的一块长方形位置即为“报眼”。

通栏、专栏:书刊中正文的行长与版心的宽度相等,即为通栏版式,正文的字行如按版心的宽度分成相等的两部分或多部分称为分栏版式,栏与栏之间的空隙叫“栏缝”。对开报纸(如河南日报)横向一般分为8栏,四开报纸(如参考消息)横向分为6栏,期刊多分为2栏,占满全部栏数的为通栏,特别重要文章的标题多用通栏。

破栏:即跨栏之意。期刊或报纸如有一栏内排不下的图表、公式等,必须延伸到另一栏去,这种横跨两栏或两栏以上的排法叫“破栏”。

超版口:超过正常版心所占面积的版面即“超版口”,主要出现在整页图、表的版面,文字部分不允许超越版口。

超开本:书刊中有些图、表大于书刊开本本身时,这个印刷面即为“超开本”。超开本的印刷页无法随正常页面一起印刷,必须单独印刷后横入内文,也叫插页。

开本尺寸:楷书刊的尺寸大小,是以印刷用纸全张幅面经折叠后的大小计算,一本书的面积等于一张纸 $1/16$ 的为 16 开,以 $787 \times 1092\text{mm}$ 的纸开成 16 页的叫小 16 开(或 16 开),以大于上述纸张如 $850 \times 1168\text{mm}$ 或 $889 \times 1194\text{mm}$ 的纸张印成 16 页的一般叫大 16 开,其它开本以此类推。

排 版

推行、倒版:在校对版样时,由于增删文字须将多出的文字移到下行或把下一行文字移入上行,叫“推行”或“移行”。如果因文字增删引起行数增加,原有版面内的文字要移入下一个版面,即为“倒版”。

上空、下空:为使标题醒目,应在标题或段落处标明空隙位置的大小,通常以行数作计算单位,上空即标题上面的空隙,下空即标题下面的空隙。或直接标明标题占几行。

前空、后空:在标题、行、段前或后的空隙。一般用字数作计算单位,多用符号标明。

齐脚:直排表示齐版心下部,横排表示齐版心右边。

缩面、缩行:将后面版面上的文、图挤到前一面去,可减少一个版面,叫“缩面”。如有的篇章最末一个版面字的行数很少,既不美观又不规范,最低限度要占版面四分之一的地位,否则,要考虑缩面。又如每个段落末行仅有一两字,应尽量通过减少上一行字间的空隙,挤入上一行去,即“缩行”。

转页、转行:本面排一个整体表格无法排完,要转到下一面接着排,叫“转页”。排标题时,一行排不完要再占一行排,叫“转行”。

行首、行尾:行首是指一行字的前面,行尾指一行字的后面。

接排:在标注发排文稿时,下一页和上一页具有连续性,需要在版面内不间断的接着排下去时,可在文稿的上部或下部标明“接上页”或“接下页”。

背题:背题是指由于版面的约束,标题居版心下端,其后无正文相随。背题不合排版规范,应予避免。

另页起:表示文字如排到单码结尾,接下去仍应从单码起排,其反面双码则要留白面空码(在此情况下,也可不排页码,而用暗码)。

另面起:如果文字在一个版面内不需要接着排下去,可以从下一个页码的版面上端起排(单码、双码均可),则为“另面起”。

提行、压行:排诗数时,常把加重的语句比其它字行往前移几个字,即为“提行”。

字距、行距:字与字之间的距离为“字距”,行与行之间的距离为“行距”,字距要小于行距。

串文:指标题图、表旁边排正文,或叫走文排,亦称串文题、串文图或串文表,或叫图旁走文,图旁串文。

正线、反线:正线即细线,反线即粗线,正线多用于排表挤内部的分界线,反线多用于排表格四周的边框线。两框正线或两根反线在一起时叫双正线或双反线。

水线:即细曲线,多用于书名下面或标版下面,文称“书名线”。

正反线:又叫“文武线”,是由一粗一细两条线组成。

着重号:即小圆点的符号,用在特别重要的语句下面。

注线:在正文和注解之间为了明确分档,通常夹一条细线,顶格排在版心下端左侧面。注线长度全书要一样。

注符:正文中需要注解的语句,可在此语句的右上角排注释符号(也叫肩角),此符号有阳文(①)、阴文(❶)、星(*)、节号(§)等。

表注和图注:表格或图的注解文字。表注排在表格下面或表框内,图注排在图的外边靠近图的地方,注的行间大小要小于正文,字号一般也要比正文小一号字。

顶格:另起行排足之后回转第二行时,文字齐版口排称“顶格”。

齐肩:第一行退进二字时,转行时与第一行同样退进两个字,上下行齐头排,叫“齐肩”。

居中:排版时标题需居中排,称左右居中,表格内的文字在格内需上下居中时,也应标明。

密排、疏排:密排是字与字之间无间隔,一个字紧挨一个字,一般书刊排版均采用密排。疏排就是在字与字之间加入一定的空距,一般为所排字号的四分之一。

冷排、热排:采用手动或激光照排进行排版叫“冷排”,用铅字进行排版即“热排”。

图 像 制 版

反射原稿:以不透明材料为图文信息载体的原稿,如扩印的照片,画稿等。

透射原稿:以透明材料为图文信息载体的原稿,如反转片等。

连续调原稿:色调呈连续渐变的原稿,如照片、喷绘稿等。

线条原稿:由黑白或彩色线条或色块组成图文的原稿。

彩色正片原稿:以透明材料为图文信息载体的彩色阳片原稿。

彩色负片原稿:以透明材料为图文信息载体的彩色(多为补色)阴片原稿。

实物原稿:复制技术中以实物作为复制对象的总称,如花绶、壁纸等。

基本色:进行色混合的各个单色。

原色:可混合生成所有其它色的三基色。加色混合:红、绿、蓝光;减色混合:青、品红、黄。

补色:加色混合后成白光或灰光的两个互补色光;减色混合后成黑色或灰色的两个互补色料。

分色:把彩色原稿分解成各单色版的过程。

照相色:用照相方法,通过滤色镜将彩色原稿分解成各单色版的过程。照相设备为制版照相机,有卧式、立式、吊式等。

电子分色:用电子扫描方式将彩色稿分解成各单色版的过程,其分色设备为电子分色机。

图像分解:把原稿连续调图像分解成无数极小的,在正常视距内不为人眼所分辨的像素的图像复制工艺。

分色片:通过分色把彩色原稿分解成单色线条连续调或网点阴、阳图底片。

加网:通过网屏把连续调原稿或分色片分解成可印刷的网点、网穴的过程。

电子加网:在电子分色机上通过网点发生器对原稿进行加网的过程。用激光束进行电子加网时亦称激光加网。

网屏:把连续调图像(照片、画稿)分解成网点、网穴图像的工具。

连续调:色调呈连续渐变的画面阶调。

网点阳图、阴图:用网点大小表现画面浓淡的阳图或阴图底片。

校色:彩印制版中使印刷的色还原更接近原稿分色片的修正工艺。

修版:对分色片进行修整,以弥补缺陷,改善色调以及对局部图像进行加工的工艺。

反差:原稿和复制品中最亮和最暗部分的密度差。

层次:图像上最亮到最暗部分的密度等级。等级越多,层次越丰富。

曝光:用光照射感光涂层,以获得潜在或可见图像的过程。

显影:用还原剂把软片或印版上经曝光形成的潜像显现出来的过程。

定影:用化学药品去除感光涂层中未曝光或未还原的物质,如卤化银,使图文面定的过程。

拷贝:用底片与感光材料接触曝光,复制图文的过程。泛指对原物的模仿和复制。

晒版:用接触曝光把阴图或阳图底片上的图文转移到印版或其它感光材料上的过程。

预打样:在修版和打样前,用模拟印刷油墨色相的基本色或用电子方法在分色机屏幕上依据分色片制作影色样,用以预光检验分色片的质量。

色谱:用标准青、品红、黄油墨按不同网点百分比叠印成各种色彩的色块的样本。(见本书所附彩页)

色标:用实地或网目色块表示基本色及混合色的标准;作为制版印刷用色的依据。

测接条:由网点、实地、线条等组成的软片条。

龟纹:由于各色版所用网点角度安排不当,印刷图像出现的不应有的花纹。

阳图、阴图:在黑白或彩色复制中,色值和灰值与被复制对象相一致的为阳图,反之为阴图。

网屏宽容度:网屏上最大和最小密度之差。

分辨率:感光材料解像能力的表达形式,一最用每毫米还原的宽度相同的

黑、白线条数表示。

直接加网:通过接触网屏或玻璃网屏直接对分色片加网的工艺。

网点形状:指网点的几何形态。有方形、圆形、链条形和线条形等。

正拷法、反拷法:从阳图直接拷阳图、从阴图直接拷阴图的方法为正拷法。反之则为阴拷法。

接触拷贝:原版和感光材料密合接触曝光的复制方法。

连晒:用同一原版按预定位置在印版上连续晒制多幅图像的工艺。连晒通过连晒机进行。

灰梯尺:阶调从白至黑逐级排列的软片、纸质或玻璃条。

密度计:测量密度值用的仪器,有透射和反射之分。

电子扫描分色:其原理是把原稿直接贴在电子分色机的圆筒上,当圆筒快连转动时,原稿上的无数光点不停地由光转变或电能及讯号,输入电子分色机中的计算部分,经精密计算后由光电管的点状光源扫描到感光的软片上。一些老式的电子分色机只能扫出分色阴片,然后由制版相机进行上网后制成分色网点阳片供晒原印刷用;而新式的电子分色机则可直接上网制或网点分色片。电子分色机具有剪裁、变形、纠色、拼版等多项功能。(见本书所附彩色插页)

直接分色:使用接触网片直接自彩色原稿摄或网点分色片而进行晒版。

间接分色:先将彩色原稿接成整套一式四张的连续调分色阴片,经人工修版后再翻拍或整套网线分色阳片。

网点角度:网线排列方向与垂直线的夹角。单色印刷的网点排列多采用 45° ,四色印刷时则为红 75° 、黄 90° 、兰 15° 、黑 45° 。有时根据需要可作改变。

网线疏密:根原稿及印件性质和用纸的质量而定,通常表面光滑的纸印精细印件时采用细密的网线,反之,则用较粗的网线。网线疏密的计算是每英寸内所含线条数的多少,线数愈少,网点愈大,制版后的层次便越少。50—100线为粗网线,100—150线的中密网线,150—200线为精密网线。凸版印刷均用粗网,平版印刷多为150线,而用轮转胶印的彩色摄纸多用100线左右。

凸 版 印 刷

活字版:用铅字排或的印版。

纸型:将专用纸型纸附在活字版或凸图版上施加压力而制成的供浇铸铅版的模版。

薄铅版:厚度在2mm左右铅合金复制版。

电接铅版:为提高耐印力在铅版表面电镀一层金属层的凸版。

铜版、锌版:分别以铜或锌为材料,经腐蚀或雕刻方法制成的凸版。

无粉腐蚀法:通过专用设备和腐蚀液使铜版或锌版一次腐蚀而成的制版方法。

塑料版:用塑料颗粒注铸成的复制版

感光树脂版:以感光树脂为材料,通过曝光、冲洗而成的光聚合型凸版。分固体型和液体固化型两大类。具有制版速度快、成本低、耐印率高的优点。

预涂感光凸版:预先在经过表面处理的金属或涤纶版基上涂布好感光液,供晒制凸版的版材。

橡皮凸版:经模板压制或用雕刻方法制成的合成橡胶凸版。

柔性版:由弹性固体(如橡皮版、树脂版)制成的凸版的总称。

上版:将印版按一定规格、顺序装到印刷机上,并通过垫版等操作使之达到开印要求的全过程,又称装版。

耐印力:在规定的印刷质量范围内,印版所能承受的最大印数。

印张:一本书刊所用纸张数量的计算单位。以单张纸的一半(即对开)为一个印张。

折标:印在书帖最外层订口中心处供装订配帖用作检查的标记,折标按每帖顺序由高到低呈阶梯形。又称帖标。

翻版印:单张纸单面印完后,印版不作任何改动,经倒头后即印第二面,中间切开后即为两张完全相同的印张。

套版印:两面印刷时,正反面的页码要求速续,在印完正面后印背面时要更换别一付页码相应印版。

刨版:用刨版机刨铅版四边,使多块铅版规格一致。

实地版:版面全部着墨的印版

版托:承载平铅版、铜铸版和薄型圆铅版的底托。

版塞:紧固印版的木塞。也有用铁制的版锁。

烫金:即烫印电化铝箔,通过热压方法在纸、布、单、塑料等材料上进行。

烫色片:用热压法将背面有胶的色片烫在烫印材料上。

压底:印刷过程中由于纸张中断,印在压印滚筒或压印平板衬垫上的墨迹转印到印张反面,造成废品。

跳胶:靠版墨辊不圆或弹性粘度不适,转动中发生跳动,造成涂墨不均匀。

垫版:用纸张等材料在压印滚筒、印版背面,底托背面进行垫贴或刮去,以使印刷压力均匀、达到质量要求的操作方法。

跑版:由于固定不牢或其它原因,在印刷过程中印版发生移位或脱落的现象。

压凸:即凸凹印刷,用金属制成的压凸版在平压机上进行无墨压凸操作,可套印彩色,也可单独印制。