



轻松夺冠

Qing Song
Duo Guan

调研卷

人教新课标

全国著名特级高级教师联合编写

七年级语文



吉林大学出版社

轻松夺冠调研卷

七年级语文(下册)

人教新课标

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松夺冠. 七年级语文/李荣学主编. —长春:吉林
大学出版社, 2006.1

ISBN 7-5601-3340-1

I. 轻… II. 李… III. 语文课—初中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 000915 号

主 编:田志伟

编 委:阎凤仙 孙玉莲 林清明

苏丽丽 丁凤贤 谷书穆

蒋文龙 田景利 荆 涛

杜丽丽 林 瑛 李艳红

肖 莹

轻松夺冠·调研卷

吉林大学出版社

(长春市明德路 421 号)

吉林市京源彩印厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/8

印张:5.5 字数:110 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-10000

ISBN 7-5601-3340-1

总定价:140 元

(本册定价 8.00 元)

请购买正版图书, 盗版举报电话:0432-2539880 2539800

《轻松夺冠》调研卷七年级语文(人教)下册

第一单元测试卷

A 卷

_____年_____月_____日 星期_____ 天气_____ 心情: 😊 😐 😞 (时间: 自定 分值: 可自定)

题号	一	二	三	四
得分				



一、课内基础巩固 (15分)

1. 给加点字注音(5分)

丑陋() 讪笑() 沮丧() 情不自禁()
泥泞() 进出() 木屐() 伫立()
骇人() 姊妹()

2. 成语填空(2分)

来势__ 瞬__万变 兴高__烈 不__其数

3. 根据文章理解判断下列说法的正误(3分)

- (1) 丑小鸭之所以能变成天鹅,是因为她原来就是天鹅孵出来的天鹅蛋。 ()
(2) 普希金的《假如生活欺骗了你》告诉人们怎样面对生活中的坎坷。 ()
(3) 《未选择的路》是要我们慎重选择人生的道路,也抒发了诗人对人生的无奈之情。 ()

4. 文学常识填空(5分)

- (1) 《丑小鸭》的作者是__国作家__,你看过他的作品有__等。
(2) 《假如生活欺骗了你》的作者是__国诗人__,史称“__”,你读了这首诗后的感悟是__



二、文言文训练 (25分)

(一) 古诗文默写(5分)

1. 写出《论语十则》中谈学习方法的两个句子: _____
2. 写出古诗词中描写风的句子: _____
3. 写出古诗词中描写雨的句子: _____
4. 写出古诗词中描写亲情的句子: _____
5. 写出古诗词中描写花的句子: _____

(二) 文言文阅读(20分)

伤仲永

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,

并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家,问焉,曰“泯然众人矣。”

1. 选文内容填空。(2分)

方仲永经历了由_____最后变成了_____。

2. 仲永的父亲对天资过人的方仲永是怎样做的?(用原文回答)(2分)

3. 作者认为方仲永变化的原因是什么?你同意他的观点吗?简单说说理由。(3分)

4. 联系自己的学习生活,说说你学习本文后的感受。(3分)

曾子之妻之市,其子随之而泣。其母曰:“女还,顾反为女杀彘(zhì,猪)。”妻子适市来,曾子欲捕彘杀之。妻止之曰:“特与婴儿戏耳。”曾子曰:“婴儿非与戏也。婴儿非有知也,待父母而学者也,听父母之教。今子欺之,是教子欺也。母欺子,子而不信其母,非所以成教也。”遂烹彘也。

5. 下列加点的词语在文中的意思,解释错误的一项是()(1分)

A. 女还(回来),顾反为女杀彘

B. 顾反(同“返”,返回)为女杀彘

C. 特与婴儿戏(开玩笑)耳

D. 遂烹(烧煮)彘也

6. 上面的故事是著名的“曾子杀猪”的故事,“杀”与“不杀”是故事的焦点。曾妻认为不该杀,理由是_____ ;曾子坚持要杀猪,理由是_____。最后是曾子说服了妻子,“遂烹彘”。(用自己的话回答)(2分)

7. 下列加点的“之”字,解释有错误的一项是()(1分)

A. 曾子之妻之市(她,指曾子的妻子)

B. 其子随之而泣(她,指小孩的母亲)

C. 曾子欲捕彘杀之(它,指猪)

D. 妻止之曰(他,指曾子)

8. 下列句子中“子”字的含义相同的一项是()(1分)

①曾子之妻之市 ②今子欺之 ③是教子欺也 ④母欺子,而不信其母

A. ①②

B. ③④

C. ①③

D. ②④

9. 对“今子欺之,是教子欺也”翻译正确的一项是()(1分)

A. 今天儿子被欺骗,就是教儿子学会骗人 B. 今天儿子被欺骗,这是教儿子欺骗别人

C. 今天你欺骗儿子,就是教儿子学会骗人 D. 今天你欺骗儿子,就是教儿子欺骗别人

10. 文言文里很多字词的含义可以通过上下文来推断,请解释加点字词的含义。(4分)

(1)女还,顾反为女杀彘() (2)今予欺之,是教子欺也()



三、阅读训练 (30分)

我的信念

(1)生活对于任何人都非易事,我们必须有坚韧不拔的精神。最要紧的,还是我们自己要有信心。我们必须相信,我们对每一件事情都具有天赋的才能,并且,无论付出任何代价,都要把这件事完成。当事情结束的时候,你要能问心无愧地说:“我已经尽我所能了。”

(2)有一年的春天,我因病被迫在家里休息数周。我注视着我的女儿们所养的蚕正在结茧,这使我感兴趣。望着这些蚕执著地、勤奋地工作,我感到我和它们非常相似。像它们一样,我总是耐心地把自己的努力集中在一个目标上。我之所以如此,或许是因为有某种力量在鞭策着我,正如蚕被鞭策着去结茧一般。

(3)近五十年来,我致力于科学研究,而研究,就是对真理的探讨。我有许多美好快乐的记忆。少女时期我在巴黎大学,孤独地过着求学的岁月;在后来献身科学的整个时期,我丈夫和我专心致志,像在梦幻中一般,坐在简陋的书房里艰辛地研究,后来我们就在那里发现了镭。

(4)我永远追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想,我竭力保持宁静的环境,以免受人事的干扰和盛名的拖累。

(5)我深信,在科学方面我们有对事业而不是对财富的兴趣。当皮埃尔·居里和我考虑要不要在我们的发现上取得经济利益时,我们都认为不能违背我们纯粹研究的观念。因而我们没有申请镭的专利,也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然,人类需要讲究现实的人,他们在工作中获得很多的报酬。但是,人类也需要梦想家。他们受事业的强烈的吸引,既没有闲暇也没有热情去谋求物质上的利益。我的惟一奢望是在一个自由国家中,以一个自由学者的身份从事研究工作。我从没有把这种权益视为理所当然,因为在二十四岁以前,我一直居住在被占领和被蹂躏的波兰。我估量过在法国得到自由的代价。

(6)我并非生来就是一个性情温和的人。我很早就知道,许多敏感的人,即使受了一言半语的呵责,也会过分懊恼,因而我尽量克制自己的敏感。从我丈夫温和沉静的性格中我获益匪浅。当他猝然长逝以后,我便学会了逆来顺受。我年纪渐老,我更会欣赏生活中的种种琐事,如栽花、植树、建筑,对朗诵诗歌和仰望星辰也有一点兴趣。

(7)我一直沉醉于世界的优美之中,我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家,不仅是一个技术人员,而且是一个小孩儿,好像迷醉于神话故事一般,迷醉于大自然的景色。这种科学的魅力,就是使我能够终生在实验室里埋头工作的主要原因。

1. 第(1)段中居里夫人认为对待生活应是哪两种态度?(2分)
2. 居里夫人对“蚕结着茧子”感兴趣的原因是什么?(3分)
3. 第(2)段中说“或许是因为有某种力量在鞭策着我”,这“某种力量”指的是什么?(2分)
4. 第(5)段中“寻求现实的人”与“梦想家”有什么区别?居里夫人对这两类人的态度分别是什么?(4分)
5. 第(7)段中“他更像一个小孩,沉醉在如同神话故事一样的大自然中”一句强调了科学家怎样的特点?(2分)
6. “科学的魅力,就是使我能够终生在实验室里埋头工作的主要因素了”一句中“科学的魅力”指的是什么?(2分)

蚂蚁

(1)一位朋友向我讲述了在南美洲一片森林边缘发生的故事。那一天,A游客的不慎,使临河的一片草丛起火了,顺着风势游走的火舌活象一挂红色的项链,开始围向一个小小的丘陵。

这时,明眼的巴西向导 B 我们叫道:“一群蚂蚁 C 火包围了!”我们顺着他指点的方向看去,可不是,被大火缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身于火海里了。”我心里惋惜地想着,_____ , _____ , _____ , _____ ,

_____ , 蚁团在火舌舔动的草丛间越来越迅速地滚动着,不断发出外层蚂蚁被烘烤后身体爆裂的声响,但是蚂蚁团却不见缩小。显然,外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫,肝胆俱裂也不离开自己的岗位。一会儿,蚁团冲进了河流,随着向对岸滚动,河面上升腾起一小层薄薄的烟雾……

(2)我听着这则蚁国发生的真实的故事,像听着一曲最悲壮的生命之歌。小小的蚂蚁,其重不足百毫克,然而,在人类往往也要遭到重大伤亡的火灾面前,竟然能如此沉着、坚定、团结一致,不惜牺牲自己,以求得种族的生存,其斗争的韧性,其脱险方式的机智,又是如此感人,怎能不发人深思,油然而生出敬慕的情感来?

(3)逐渐地,我自感到原先那种认为“蝼蚁之命,何足挂齿”的想法,实在是太无知、太浅薄了。

7. 请在第一段 ABC 三个地方分别填上一个最恰当的虚词。(3 分)

应依次填上 _____ 、 _____ 、 _____ 。

8. 第一段的横线上,原文有以下几句话,你认为怎样排列才恰当。(写出各句的序码,不必抄录原句)(2 分)

①可万万没有想到 ②这区区的弱者并没有束手待毙 ③火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味 ④而是迅速聚拢,抱成一团 ⑤然后向河岸的方向滚去
恰当的排列顺序是 _____

9. 第一段中说“外层蚂蚁被烧焦了”,“可蚁团却不见缩小”,这是为什么?(2 分)

10. 请简明连贯地概述这个故事。(不超过 25 个字)(2 分)

11. 找出第(2)段中“又是如此感人”一句,请准确回答蚂蚁为什么感人。(2 分)

12. 名著阅读(4 分)

(1)《鲁滨逊漂流记》的主要部分就是主人公在荒岛生活的生动记述。在荒无人烟的小岛上的第 24 年,他还搭救了一个野人,给他取名为 _____ 。在他的教育下成为一个忠实的奴仆。

(2)昆虫学家 _____ 用其一生观察研究昆虫,专为昆虫写出十卷大部头的书,其中的《 _____ 》,(又译《昆虫物语》或《昆虫学札记》)被誉为“ _____ ”。

四、作文 (50 分)

(一)理想,多么诱人的字眼!人类有了理想,才使世界不断向前发展;你我有了理想,所以能向着既定的目标努力。你的理想是什么?请以《我渴望……》为题,写一篇作文,要求语句顺畅,有真情实感,字数在 500 字以上。

(二)家庭是我们生活的港湾,家庭的点滴变化都会拨动我们的弦。往日的家事令人难以忘怀,今日的家事更值得细细品味。请以《今日家事》为题,写一篇 500 字以上的记叙文。

要求:(1)通过一件具体的事来反映家庭的某一变化;

(2)要有语言、动作的描写;

(3)要有恰当的抒情、议论。

《轻松夺冠》调研卷七年级语文(人教)下册

第一单元测试卷

B 卷

_____年_____月_____日 星期_____ 天气_____ 心情:☺ ☹ ☹ (时间:自定 分值:可自定)

题号	一	二	三	四
得分				



一、课内基础巩固 (15分)

1. 根据拼音写汉字或给加点的字注音。(4分)

蝉蜕() 祈祷() 觅食() 确凿()
讪笑() 菜畦() mí 漫() tì tǎng()()

2. 解释下列句子中加线的词语,并用这个词语造句。(4分)

(1)于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。

解释:

造句:

(2)黄色的树林里分出两条路,可惜我不能同时去涉足。

解释:

造句:

3. 有条广告写道:“XX药片,使您口服心服”。这里借用了“口服心服”,请指出两个“服”字在广告中的不同意思。(2分)

第一个“服”的意思是(),第二个“服”的意思是()

4. 某旅游景点有一则告示:“除了你的脚印什么都别留下,除了你的记忆什么都别带走”。该告示告诉游客的主要意思是什么?它写得好不好?请说说你的看法。(2分)

5. 选择修辞判断正确的一项填入括号内()(1分)

(1)我常想,北大就是一条生命饱满的河流。

(2)他们部队自己会配制农药,会往山上撒化肥,会开拖拉机,会做小生意。

(3)手掌大的地方怎么能做游戏?

(4)柳树病了,枝条儿全都垂下来。

- A. 比喻 排比 夸张 拟人
B. 夸张 排比 比喻 拟人
C. 拟人 夸张 比喻 排比
D. 比喻 排比 拟人 夸张

6. 《鲁滨逊漂流记》的作者是_____国作家_____,其中鲁滨逊用枪和《圣经》征服了

一个人,名叫_____。(2分)



二、文言文训练 (25分)

(一) 古诗文默写(10分)

1. 由我国民间俗语“三个臭皮匠顶一个诸葛亮”,你能联想到《论语十则》中的哪一句话?
_____。
2. 古诗中有许多描写春天景物,融融春意尽在其中,写出你喜欢的唐诗中这样的诗句:
_____,_____。
3. 春天是美好的,是令人向往的。古往今来,无数的人们曾一次次地对春天进行歌颂。有句古诗写道:“红杏枝头春意闹”,这恰好与朱自清的《春》一文中“_____,_____”一句,有着异曲同工之妙。
4. 我寄愁心与明月,_____。
5. 《论语十则》中阐述学习与思考关系的句子是:_____。

(二) 文言文阅读(15分)

伤仲永

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币丐之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

1. 方仲永英才早慧,文中哪些地方表现了他的天才?(3分)
2. 方仲永最后“泯然为众人”的原因是什么?(3分)
3. 方仲永可悲的结局,实在令人惋惜,你能从中受到哪些启发?(3分)
4. 一个人天资再好,但如果后天不努力学习,最后还是平庸一生,你能举出相反的事例吗?(3分)
5. 将下列句子翻译成现代汉语。(3分)
 - (1) 其诗以养父母、收族为意。
 - (2) 稍稍宾客其父。



三、阅读训练 (30分)

(一)现代文阅读

阅读《梦想的凳子》，完成下面问题。(22分)

都快8岁了，他10以内的加减法还是算的一塌糊涂。父亲把墙根下玩石头的他拽起来，给了他一个书包说：“上学去吧。”

父母一天到晚想着他能有一个正经营生。有一年秋天，他蘸着黑墨水，在自己家的围墙上，画了一个四角的亭子，几棵高树，还有一些波光粼粼的水。邻居说：“这孩子画得不赖，将来当个画匠吧。”他以为，他将来能当走村串户的画匠了，就有意无意地留心看画匠干活。那年，有一个人给他大舅家刷墙围子，也画了一处山水，还题了“桂林山水贾天下”的字，他明知道那个“贾”字错了，但没敢讲出来。

就在他还不能确定是否能当画匠的时候，父母又发现了他的另一处“长处”。有一次他和隔壁春四家的小子，剪下许多猫猫狗狗的纸样，拿着手电钻进鸡窝里“放电影”。在浪费了好几节电池之后，父亲去公社找放映队的人，看能不能给他找下一个营生，哪怕打打杂，抱抱片子什么的都可以。后来公社倒是给了他们村一个名额，不过，不是给了他，而是村支书的儿子。

眼看当画匠无望，又当不成放电影的，父母盘算着该让他回家种地了，并预谋着要为他订下邻村的一个女孩。就在这时候，他竟然稀里糊涂地考上了县里的高中。父亲一下子发了愁。上吧，非但会误了田地的活，而且还会误了邻村的女孩，更要紧的是，村里边从来没有谁考上过大学，于是坚信自己家的祖坟也不会有这根草，父亲说，别上了。母亲见他支支吾吾的，说：“上吧，走一步算一步。”

上完高中，他考上了一所三流的专科学校。他的人生如果就这样下去的话，毕业了，回老家教教书，或许一辈子就这样没有波澜地过完。然而，大二的时候，他突然冒出了一个想法来，那时，学校办着一份自己的报刊，有一个副刊，一个月要出一两期的，他常常见有同学的文章在上面发表。他想，在毕业之前，自己要完成一个小小的愿望，那就是一定要在校报的副刊上发表一篇文章，把自己的名字变成铅字。他开始疯狂地写东西，写完后，就拿去让教写作的老师看，稍有得到赞许的，就投给校报编辑部。到后来，老师也不愿给看了，他就埋下头来自己琢磨。他为此看了许多的书，也浏览了不少的报刊。然而，投给校报的许多稿件，都如泥牛入海。

他不想把这些凝聚着自己心血的文稿扔了，抱着试试看的想法，他向本市的日报社投去了几篇，结果意想不到的事情发生了，他的文字竟然出现在了本市的日报上。再后来，他的名字相继出现在了省内外的报刊上。从此以后，他在文学创作方面更加勤奋了，因为他发现，他还有着一项自己都意想不到的才能。

这是一次笔会，一位知名作家给大家讲他自己的经历。讲完后，他颇有感慨地说：“这个世界上更多的人，是被别人安排着过完一生的，被安排着学哪门技术，被安排着进哪个学校，被安排着在哪个单位上班……却从来没有真正自己为自己安排一件事情去做。人在这时候，最需要有一张凳子，你站上去，才会发现，你还有着许多没有挖掘出来的才能和智慧。而这张凳子，就是突然闯进你心中的一个想法，一个念头。”

最后，他笑着说：“没有这张凳子，你永远看不到梦想，更别说拥有它。”

1. 文中提到“他”明知道“桂林山水贾天下”的“贾”字错了,为什么没敢讲出来?(6分)

2. 第四段中“这根草”的含义是指什么?(4分)

3. 为什么“他”“当画匠”、“当放电影的”都没有成功,而写文章却成功了呢?(6分)

4. 读完了全文,你对“梦想的凳子”有怎样的理解?你拥有这“梦想的凳子”了吗?(6分)

(二)文学放飞(8分)

5. 《西游记》中,唐僧师徒四人西天取经,经过跋山涉水,历经九九八十一难后修成正果,分别被加封,唐僧被封为 _____,沙僧被封为 _____,孙悟空被封为 _____,猪八戒被封为 _____。(2分)

6. 请从下列名著中任选一部,简要地写出你熟悉的一个情节,并说说对这一情节的体验和感悟。(6分)

名著:《水浒传》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》《童年》

情节: _____

体验和感悟: _____

四、作文 (50分)

想像是科学进步的先导,是人类创造的源泉,是个人创新的智慧之光。假如《论语》中的伟大思想家、教育家、儒家学派创始人,生活在2000多年前的孔子来到你们学校,你和你的同学、老师会与孔子进行怎样的交流?请以“与孔子的对话”为话题,写一篇文章,字数600字以上,文体不限。

《轻松夺冠》调研卷七年级语文(人教)下册

第二单元测试卷

A 卷

_____年_____月_____日 星期_____ 天气_____ 心情:☺ ☹ ☹ (时间:自定 分值:可自定)

题号	一	二	三	四
得分				



一、课内基础巩固 (15分)

1. 加点字的注音全部正确的一组是() (2分)

- A. 气魄(pò) 扮演(bàn) 澎湃(bài) 哽住(gēng)
B. 哺育(fǔ) 惩罚(chéng) 懊悔(ào) 逼狭(xiá)
C. 屏障(píng) 山巅(diān) 滋长(zī) 炽痛(chì)
D. 惨白(chǎn) 泛滥(fàn) 镐头(gǎo) 胡骑(jì)

2. 下列句子没有语病的一项是() (2分)

- A. 他那崇高的品德,经常浮现在我的脑海中。
B. 我家花台上放着白玉兰、玫瑰两盆花卉。
C. 我国有世界上没有的万里长城。
D. 祖国的安定团结更加激发了台湾同胞和海外华侨的爱国热情。

3. 下列分析不正确的一项是() (2分)

- A. 《黄河颂》是一首反映抗日救亡主题的现代诗,它以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象,并表达中华儿女向她学习的决心。
B. 《土地的誓言》是作者端木蕻良在20世纪40年代写于“九一八事变”十周年的一篇散文,抒发作者对沦亡国土的思念之情。
C. 《最后一课》是短篇小说,作者以韩麦尔为主人公,表现了阿尔萨斯人民由衷的悲痛和对侵略者无声的抗议,表现出他们对祖国的恋恋深情。
D. 《艰难的国运与雄健的国民》是一篇杂文,它以大江大河的流淌比喻历史前进的过程,表现了革命乐观主义情怀和爱国主义精神。

4. 默写填空。(3分)

_____, _____。朔气传金柝, _____。

5. 写出有关黄河的成语和古诗词句。(多写多加分)(3分)

成语: _____

古诗词句: _____

6. 根据你的观察和生活的感悟,仿写画线句子。(3分)

大自然能给我们许多启示:滴水可以穿石,是在告诉我们做事应持之以恒;大地能载万物,

是在告诉我们求学要广读博览；_____



二、文言文训练 (25分)

(一) 古诗文默写(10分)

1. 《山中杂诗》中描写山峰环绕,竹木茂盛的一句是:_____。
2. 《竹里馆》的作者是王维,诗中写诗人“独坐”“弹琴”“长啸”的诗句是:_____,_____。
3. 《江南逢李龟年》中言过去之衰,为下文作了铺垫的诗句是:_____,_____。
4. 《约客》中用对句写景,道出黄梅时节的夜晚,乡村池塘中传来阵阵蛙鸣的诗句是:_____,_____。
5. 《论诗》中道出诗歌创作应求新求变,每个时代都有属于自己的诗人的诗句是:_____,_____。

(二) 文言文阅读(15分)

木兰诗

东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎。愿驰千里足,送儿还故乡。

1. 《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《_____》,它是_____时北方的一首民歌。(2分)
2. 解释下列加点的字词。(2分)
 - (1)当户织_____
 - (2)愿为市鞍马_____
 - (3)胡骑_____
 - (4)但闻黄河流水鸣渐渐_____
3. 翻译。(2分)
 - (1)将军百战死,壮士十年归。
 - (2)万里赴戎机,关山度若飞。
4. 《木兰诗》中反复用“旦辞”“暮宿”等词,作者通过地点的快速转换反映了当时一种什么情况?(3分)
5. 木兰在战争中战功赫赫,为什么她要执意辞官还乡?这样写对塑造木兰这个形象有什么作用?(3分)

6. “万里赴戎机,关山度若飞”一句用夸张的修辞方法概括地写出了木兰驰骋沙场的矫健身姿。请你展开联想,用简短的文字具体描写出木兰驰骋沙场的动作、神态、表情等。(3分)



三、阅读训练 (30分)

(一) 现代文阅读(25分)

天安门前看升旗

在琐细的日子里,人不知不觉就变得淡漠,似乎只顾着一家三口的事情,其他的人和事都不再上心了。身处闹市,却如置身荒原,人冷静成一只涉水的白鹭,当年的那些激情和冲动怎就全然不见了呢?

这回去北京,蓦然就想到当年第一次进京的情景,离天安门老远就在张望,一颗激荡的心几乎就要从心坎里跳出来:那真是如梦似幻的年龄呀!

把这感觉说与同行的人,竟都是极相似的心境。北京来得多了,故宫、西山去过,八达岭上过,早已没有当年的兴致,忽然想到天安门的升旗仪式,可不可以去看看呢?

这真是个不错的主意,起个绝早,在空旷的天安门广场独自徜徉,任晨风撩起长发,让思绪回到悠远,在曙光中看红旗冉冉上升,该是怎样的心情!把这念头在旅馆里一说,居然立即有众多的呼应者,这倒是我未曾料到的。

我们去看升旗的那天是个普通的秋日,才4点钟的时候我们就走上了街头,晨风凉飕飕地拂人面颊,几个衣着俏丽的女孩已哇哇地叫冷了。原以为广场上人不会太多,未料等我们赶到时,早来的,竟已有千人之众,这又令我吃惊。

国旗班的战士过来了,一如电视上那潇洒的英姿,只是这真人实景,又远胜了电视的朦胧。人群起了躁动,站在后面的焦急得直跳,有个新潮的女孩竟然坐上了男友的肩头。

国旗班的战士英武、矫健,这三十几位战士组成的方阵威风凛凛,让每一位看升旗的观众都赞叹不已,红旗在擎旗人手中划过一道优美的曲线,然后便徐徐上升,在国歌声里,红旗愈益升高了。

庄严的国歌在广场上空回荡,那一刻,我心头猛地一热,像又回到青春的年华。

刚才还喧闹不止的人群宁静了,面对升旗,有谁不为之感动?人群里,几位鬓发苍苍的老者神情肃穆,他们凹陷的眼眶里泪光闪闪,怕是又想起创业的艰辛?

国歌令我又激动起来,久已沉寂的心里起了波涛,仰望直上蓝天的红旗,让人觉得自豪,更让人感到一种责任。作为一名普通的公民,相对伟大的国家固然渺小,但“位卑未敢忘忧国”,我们能依然这么淡漠么?

国旗班的战士远去了,消失在金水桥那边的红墙里,人群却久久不散,像是还沉浸在国歌的旋律里。升旗仪式虽然只是短短的几分钟,可哪一位观众不曾走过长长的心路?

1. 给下列加点的字注音(4分)

琐细() 徜徉() 擎旗() 肃穆()

2. 第一段中加点的“似乎”一词去掉行不行? 为什么? (3 分)

3. 请在第四段描述作者想象的语句下面画横线, 其中与下文第五段天安门前看升旗时的实际情况并不相同的一句话是哪一句话? (4 分)

4. 简析第四、五两段中加点的“居然”“竟”两个词在内容表达上的作用。(4 分)

5. 观看升旗后我的思想感情发生了什么变化? (5 分)

6. 文章结尾写“升旗仪式虽然只是短短的几分钟, 可哪一位观众不曾走过长长的心路?”这句话是什么意思? 你读过本文后又得到了哪些启示? 试把你的想法说出来。(5 分)

(二) 文学放飞(5 分)

阅读下面这段话, 回答问题。

有一次我偷偷地看她, 她把我的五戈比放在手掌上, 瞅着它们, 默默地哭了, 一滴混浊的泪水挂在她那副像海泡似的大鼻尖上。

这个细节选自哪部作品? 作者是谁? 他是哪国人? 段中“我”和“她”分别指书中的哪两个人物?

四、作文 (50 分)

1. 题目: _____ 的一课(最后、难忘、生动……)

要求: 字数在 500 字以上, 加上适当的议论、抒情。

2. 阅读下面的材料, 以“我生活在 _____ 之中”为题作文。

如果一个孩子生活在鼓励中, 那么他就学会了自信; 如果一个孩子生活在真诚中, 那么他就学会了平静幸福地生活; 如果一个孩子生活在恐惧中, 那么他就学会了忧虑; 如果一个孩子生活在讽刺中, 那么他就学会了自卑……同学们, 你生活在什么之中呢? 请选择一个适合你自身情况的词语, 填写在题目的横线上。文体不限, 500 字左右。

《轻松夺冠》调研卷七年级语文(人教)下册

第二单元测试卷

B 卷

_____年_____月_____日 星期_____ 天气_____ 心情:☺ ☹ ☹ (时间:自定 分值:可自定)

题号	一	二	三	四
得分				



一、课内基础巩固 (15分)

1. 给下列拼音填写正确的汉字。(4分)

屏 zhàng() ào()悔 阻 yì() 狂 lán()

2. 结合具体的语言环境,解释加点词语的意义。(4分)

(1)他哽住了,他说不下去了。

(2)狐仙姑深夜的谰语,原野上怪诞的狂风。

(3)对于广大的关东原野,我心里怀着炽痛的热爱。

(4)而我将用我的泪水,洗去她一切污秽的耻辱。

3. 下列诗句都用了比喻,你能填出各自的喻体吗?试写下来。(4分)

(1)忽如一夜春风来,千树万树_____开。

(2)飞流直下三千尺,疑是_____落九天。

(3)问君能有几多愁,恰似一江_____向东流。

(4)天似_____,笼盖四野。

4. 古往今来,许多文人墨客都留下了思念故乡、怀念故土的脍炙人口的诗句,请写出其中的两句,并标明作者和出处。(3分)

_____,_____。作者:_____ 出处:《_____》



二、文言文训练 (25分)

(一) 古诗文默写(10分)

1. 《论诗》中常用来赞美人才辈出的诗句_____。

2. 写出古今诗文中表达雄心壮志的名句_____。

3. 请写出古代诗词中有关山的诗句_____。

4. 《滁州西涧》中描写了滁州西涧幽寂的风景,流露着诗人恬淡的胸怀的句子是_____。

5. 以明月的光影,反衬深林的昏暗_____。

(二) 文言文阅读(15分)

阅读下文,回答问题。

木兰诗

①唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,惟闻女叹息。问女何所思,问女何所忆。女亦无所思,女亦无所忆,昨夜见军帖,可汗大点兵,军书十二卷,卷卷有爷名。阿爷无大儿,木兰无长兄,愿为市鞍马,从此替爷征。

②东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

③万里赴戎机,关山渡若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

④归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

⑤爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小妹闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳,当窗理云鬓,对镜贴花黄。出门看火伴,火伴皆惊惶:同行十二年,不知木兰是女郎。

⑥雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌!

1. 找出画线句子的错别字。(2分)

2. 指出文中流传至今的一个成语,并解释它的意思。(3分)

3. 《木兰诗》中的对偶句比较多,请在文中找出两组你所喜欢的对偶句。(4分)

4. 本诗是写木兰替父从军的故事,但为什么对十年的征战生活写得比较简略呢?请你探究一下其中的原因。(3分)

5. 木兰的形象是中国文学史中不朽的巾帼英雄形象。这个形象集中了中华民族哪些优秀品质?(3分)



三、阅读训练 (30分)

(一) 现代文阅读(25分)

一个七美元的梦

(美)玛丽·卢·克杜勒

(1)“求购:小提琴,无力出高价。有意出售者请打电话给……”

(2)为什么我偏偏注意到这则广告呢?连我自己也不清楚。我平时很少看这类广告的。

(3)我把报纸摊在膝上,闭上双眼:往事便一幕幕浮现在眼前:那时全家人备尝艰辛,靠种地勉强度日。我也曾想要一把小提琴,可家里买不起。

(4)我的两个孪生姐姐爱上了音乐。哈丽特·安妮学弹祖母留下的那台竖式钢琴,而苏姗娜学拉父亲的那把小提琴。由于她们不断地练习,没多久,简单的曲调就变成了悦耳、动听的旋律。陶醉在音乐中的小弟弟禁不住随着节奏跳起舞来,父亲轻轻地哼着,母亲也吹起口哨来,而我只是注意听着。

(5)我的手臂渐渐长长了,也试着学拉苏姗娜的那把小提琴。我喜欢那绷紧的琴弓拉过琴弦发出的柔美圆润的声音。“我多么希望能有一把琴啊!”但我清楚这是不可能的。

(6)一天晚上,我的两个孪生姐姐在学校乐队演出时,我紧紧闭上双眼,好把当时的情景深深印在脑海中。“总有一天,我也要坐在那儿。”我默默地发誓。

(7)那一年年景不好,收成不像我们所盼望的那么好。尽管岁月如此艰难,可我还是急不可待地问道:“爸爸,我可以有一把自己的小提琴吗?”“你用苏姗娜的那把不行吗?”父亲问。“我也想加入乐