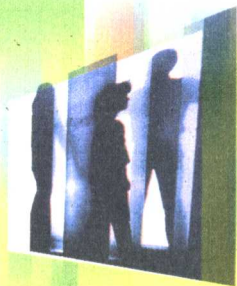


SpringPoets
春天送你一首诗

新世纪5年诗选

诗刊社 编



时代文艺出版社

新世纪五年诗选

诗刊社 编

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪五年诗选/中国作家协会诗刊社编. —长春: 时代文艺出版社, 2006. 3

ISBN 7-5387-2076-6

I. 新… II. 中… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 020976 号

出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电 话	总编办: 0431-5638648 发行科: 0431-5677782
E-mail	www.shidaichina.com
印 刷	北京市朝阳区小红门印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
字 数	290 千字
印 张	11
版 次	2006 年 3 月第 1 版
印 次	2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
定 价	22.00 元

版权所有 翻印必究

编者的话

这是一本自新世纪以来的五年新诗选，在编选过程中，主要参考了我们历年来的年度选本，同时参考了多种不同的诗歌选集。

本选集注重近几年在诗歌创作上比较活跃的名家和新秀，尤其对年轻的不知名的诗歌作者予以了特别关注，我们相信他们会对中国新诗的发展做出贡献，他们中的佼佼者即将成为未来的诗歌名家。

自新世纪以来，中国新诗在渐渐地发生着变化，许多青年作者在吸收了老一代写作经验的同时，也有了自己的和时代更贴近的创作方式与手法，他们的作品丰富了我们的新诗。

新世纪的诗歌较之上世纪九十年代变得活跃了，诗人聚会、诗歌沙龙、诗歌朗诵会以及多种多样的诗歌活动，甚至是此起彼伏的诗歌节。个人诗集、诗歌年选和各种诗歌团体的作品选集也层出不穷。在这样的形态下，我们想以一种冷静的态度对待诗歌，不蛊惑，不跟风，不随波逐流，如同我们每年的年选一样，从基础做起，为中国新诗的发展做些最根本性的工作。

因为编辑时间的仓促，一定会遗漏一些优秀作品，偏颇和不足之处请指正。

编者

2005年3月

目 录

石榴花开了	丁 莉 (1)
草木植物	丁庆友 (2)
纯棉的母亲	于 坚 (3)
故里	子 川 (5)
春天的拖拉机	三 子 (6)
北风	大 解 (7)
干草车	大 解 (8)
某一个早晨突然想起了母亲	大 卫 (10)
多给女儿打几个电话	大 卫 (12)
一只鸽子飞上我的肩膀	卫志坚 (14)
辉仔	方 子 (15)
风吹乱了头发	王 如 (17)
蝉叫	王小妮 (18)
怀念一所消失的乡村小学	王夫刚 (20)
我大爷家的牛死了	王夫刚 (21)
我买下一架地球仪	王友河 (23)
在西海固大地上穿行	王怀凌 (25)
看一个人多像一个人	王顺健 (27)
旧报纸	王明韵 (29)
一九七六年	王家新 (31)
抄诗	牛 汉 (34)
也算是交通事故	牛庆国 (35)
杏花	牛庆国 (36)
妈妈	尹丽川 (37)
时光	尹丽川 (38)
乡村放学	尹承亮 (39)

五一桥	马 累 (40)
开动的中巴车	马 飙 (41)
薇薇	马永波 (43)
远秋	尤克利 (45)
晨	风 子 (46)
秋日私语	古 马 (47)
天山北麓的一场大雨	北 野 (48)
正是一年中牛羊转场的时节	北 野 (49)
野草莓	叶延滨 (51)
唐朝的秋蝉和宋朝的蟋蟀	叶延滨 (53)
瓯江之夜	叶玉琳 (55)
遗像	卢卫平 (57)
在水果街碰见一群苹果	卢卫平 (58)
某夜	卢 炜 (59)
穷人	丛小桦 (60)
喊故乡	田 禾 (62)
奶孩子的女人	田 禾 (63)
灯	白连春 (65)
风的站台	白 垚 (66)
光的细沙	冯 晏 (68)
指天而问	芒 克 (70)
并不存在	芒 克 (71)
关于父亲万伟明	老 刀 (73)
煤	伤 水 (76)
亲亲祖国	许 敏 (78)
遥远的村庄	许雪萍 (80)
现实感 (节选)	西 川 (81)
献给 1987	吉狄马加 (83)
我爱她们.....	吉狄马加 (84)
南阳	汗 漫 (85)

一台旧唱机	阳 飏 (87)
北方无竹	曲有源 (88)
往事不能遥控	曲有源 (90)
地球是一只泪眼	朱增泉 (91)
黑羊	刘 川 (92)
翠鸟	刘德吾 (94)
圣洁的一面	宇 向 (95)
扁都口	何 来 (96)
阿姆斯特丹的河流	多 多 (98)
星期日	扶 桑 (99)
鹰	江 非 (101)
一头熊	江 非 (102)
运草车	江一郎 (103)
我的诗人朋友	江一郎 (104)
六十年代的自行车	孙文波 (105)
归来	沈 苇 (106)
望故乡	谷 禾 (108)
舅爷在雨中慢慢挪动	宋晓杰 (109)
凌晨三点的歌谣	邵 筐 (111)
秋日郊外散步	陈 超 (113)
安静的上午	陈 超 (114)
毛井	陈 默 (115)
青铜峡	陈 默 (117)
漂流瓶	陈云其 (119)
听母亲叙说老家的死亡	陈染君 (120)
量房子	陈傻子 (121)
开心	陈傻子 (122)
野草湾	李 南 (123)
瓦蓝瓦蓝的天空	李 南 (124)
乘一片雪花回家	李 晃 (125)

野花谷	李 琦 (126)
谒沈从文墓地	李 琦 (128)
今秋的最后细节	李 瑛 (130)
我背着火车行走的方向坐下来	李小洛 (132)
听历铭讲起一位多瑙河畔的德国姑娘	李占刚 (133)
2 分钱的故事	李以亮 (134)
新月钩住了寂寞的北窗	李亚伟 (135)
路基上 一朵小花和一只扳手	李志强 (136)
我想到了白	李志强 (137)
伤榫	李轻松 (139)
爱上打铁这门手艺	李轻松 (141)
沼泽	李晓梅 (143)
在山坡的向日葵地里	李德武 (145)
沙丁鱼是一种廉价的鱼	巫 昂 (146)
难开的灯	巫 昂 (148)
当哥哥有了外遇	阿 毛 (149)
如来八塔与十二美少女	阿 信 (151)
正午的寺	阿 信 (153)
北京：千禧之雪	苏历铭 (155)
春天寄书	杜 涯 (157)
浇一浇菜园	吴 铤 (159)
晚秋	吴 铤 (160)
在这遥远的布尔津	沙 戈 (161)
寒冷遮不断春的路	辛 笛 (162)
小镇	张永波 (163)
和一匹乡下的马站在一起	张洪波 (165)
本城最后一场雨	张洪波 (167)
现在，我需要这样的快乐	张敏华 (169)
城市午餐	张新泉 (170)
一个人的生命距离沧桑有多远	张慧谋 (172)

打开灯盏的内核，我看见火	张慧谋 (173)
呼兰河传	张曙光 (174)
“除了这样一场细雨……”	远 人 (176)
风中的北京	杨 克 (177)
母爱	杨 键 (179)
青州	杨如雪 (181)
我就是人们常骂的	杨如雪 (183)
半张脸	杨晓民 (185)
情种	杨晓民 (186)
午后的镜子	杨森君 (187)
这样安静的下午	杨森君 (188)
一次别离	庞 培 (189)
车过知青点旧址	空 空 (191)
空镜子	赵昌平 (193)
标点符号	赵丽华 (195)
流言像扬花一样飞着	赵丽华 (197)
仅仅过了十年，一切便物是人非	赵素波 (198)
泥土，铁锹和菜地	周 琳 (200)
六月的树阴	周 琳 (202)
印刷厂的春天	周书浩 (203)
风中的桃树	宗 鄂 (205)
神交	郑 敏 (207)
当那神圣的时刻到来时	郑 敏 (208)
一夜北风后的大树	林 莽 (210)
有些水是不会失去的	林 莽 (211)
再过永安桥	林 雪 (212)
小心，小心这季节	陆忆敏 (214)
修剪冬青树的人	郁 金 (216)
我们在一首诗里握手	郁 金 (218)
固有的声音（组诗选二）	郁 葱 (219)

寒露	胡光秀 (221)
菊	胡光秀 (222)
新年	胡续冬 (224)
海魂衫	胡续冬 (226)
山村中学	胡碧福 (227)
爱情	荣 荣 (229)
匮乏的春天	荣 荣 (230)
母亲	哑 石 (232)
灵山听雨	查 干 (233)
冷，但是很干净	树 才 (235)
尖	树 才 (236)
天鹅湖	侯 马 (238)
梦回秦淮	洪 烛 (240)
石头的声音	宫 玺 (242)
通向远方的小路	姜 桦 (243)
冬日的阳光	食 指 (245)
相聚	食 指 (247)
道理	柏 桦 (248)
海岬上的缆车	桑 克 (250)
母亲	娜 夜 (251)
独白	柳 沅 (252)
多么远啊	殷常青 (254)
白泥火盆	姜宇清 (255)
冬末，我去做一件重要的事情	姜宇清 (257)
观照	柏铭久 (258)
生活	姚振函 (259)
一次死亡	姚 风 (260)
煤油	徐 江 (261)
北京的春夜	徐 鲁 (262)
后花园点灯	徐 伟 (264)

小学生守则	徐俊国 (266)
采石场北面的大海	简 人 (267)
她答应	莱 尔 (268)
发生	阎 忠 (270)
对一场雪的部分想法	聂 迪 (271)
秋风中的杜甫草堂	聂作平 (272)
树的儿女	殷龙龙 (274)
看望诗人食指	殷龙龙 (276)
高原月夜	高洪波 (278)
门牌号：32—6	唐仁平 (279)
越剧梁祝	唐朝晖 (280)
我在大街上看见阿米	郭献宝 (281)
祖屋	郭晓琦 (283)
冬天的红棉袄	郭晓琦 (285)
多少个安静的夜晚	曹国英 (286)
一直在闪现，那白，那黄金	盘妙彬 (287)
重庆书（长诗节选）	梁 平 (288)
徘徊	梁积林 (290)
祁连山上的雪	雪 潇 (291)
九眼泉	雪 潇 (292)
纽扣	第广龙 (293)
大地复苏的声音	黄金明 (295)
爱情是樱花的味道	黄殿琴 (296)
闪在县城出没	栗 城 (297)
泡棋摊的人们	蒋 林 (298)
伤口	寒 烟 (299)
我爱角美	黑 枣 (300)
生活片断	黑 枣 (301)
呼兰	森 子 (302)
我不知道风该往哪里吹	韩文戈 (304)

毕节	韩作荣 (305)
最初的光芒	韩作荣 (306)
鹳雀楼	傅天琳 (307)
大雁	葛筱强 (308)
湖滨之夜	彭燕郊 (310)
油菜花	路 也 (311)
木梳	路 也 (312)
有什么能持久	蓝 蓝 (313)
我是别的事物	蓝 蓝 (315)
电话亭下的男人哭了	蓝 野 (316)
最小化	蓝 野 (318)
背着母亲上高山	雷平阳 (320)
在夜晚疯狂燃烧	雷艳华 (321)
一堆篝火	靳晓静 (322)
我喜爱蓝波的几个理由	臧 棣 (323)
二月的阳光	鄢家发 (325)
怀念	熊 焱 (326)
一截料	熊 景 (327)
黔南：风吹	熊盛荣 (328)
重阳登高	翟永明 (329)
军装秀	翟永明 (331)
漫游	蔡天新 (333)
故乡的美人	蔡天新 (334)
面有人走动	潘志光 (335)
陌生人	路 路 (336)

石榴花开了

丁 莉

我要为你梳妆
挽高高的唐髻
让你记住每一个阴柔的女子
古典仍是她的锋芒

节日一般 我环绕着你的手
采摘的动作
真像耳背的情人
宁愿保留对世界更大的无知

石榴花开了 好日子
但愿我能布衣荆钗
不动声地裹走什么
但愿我的秋天只是一颗 为小小的幸福
而透不过气来的酸酸的石榴

我是盛唐的女人 发髻盘得高高的
长安的落日 拢得低低的
正如被时间淡忘的一本本史书
丰腴 仍是我
楔入现实的唯一的 美啊

原载《新诗人》2000年第2期

草木植物

丁庆友

苍天在上
苍天之下是苍生
大风从门前刮过
六百里快骑追不上一缕民间烟火

四海无闲田
禾绿垄上，桑青陌上
拍一拍胸膛，众位草木兄弟
没有一粒八旗子弟
没有一棵是摇扇的王孙

弯下腰去是黄土
抬起头来是苍天
尘埃落定，问汉家，唐家
宁有种乎

清明祭祖，寒食焚香
之后，俯耳垄亩
听遍野的草木庄稼
它又拍马一路绿了过来

原载《诗刊·上半月刊》2004年5月号

纯棉的母亲

于 坚

纯棉的母亲 100%的棉
这意思就是 俗不可耐的
温暖 柔软 包裹着……
落后于时代的料子
总是为儿子们 怕冷怕热
极易划破 在电话里
说到为她买毛衣的事情
我的声音稍微大了点
就感到她握着另一个听筒
在发愣 永远改造不过来的
小家碧玉 到了六十五岁
依然会脸红 在陌生人面前
在校长面前 总是被时代板着脸
呵斥 拦脚绊手的包袱
只知道过日子 只会缝缝补补
开会 斗争 她要喂奶
我母亲勇敢地抖开尿布
在铁和红旗之间 美丽地妊娠
她不得不把我的摇篮交给组织
炼钢铁 她用憋出来的普通话
催促我复习课文 盼望着我
成为永远的 100 分
但她每天总是要梳头 要把小圆镜

举到亮处 要搽雪花膏
“起来慵整纤纤手
露浓花瘦 薄汗轻衣透”
要流些眼泪 抱怨着
没有梳妆台和粉
妖精般的小动作 露出破绽
窈窕淑女 旧小说中常见的角色
这是她无法掩盖的出身
我终于看出 我母亲
比她的时代美丽得多
与我那铁板一样坚硬的胸部不同
她丰满地隆起 像大地上
破苞而出的棉花
那些正在看大字报的眼睛
会忽然醒过来 闪烁
我敢于在 1954 年
出生并开始说话
这要归功于我的母亲
经过千百次的洗涤 熨烫
百孔千疮
她依然是 100% 的
纯棉

原载《人民文学》2001 年第 6 期

故 里

子 川

生命枝头，一个青果终于成熟，
不知该向何处坠落？
身边是古运河，
千百年来，毫无倦意地流，
似乎也没有变宽。

依稀嗅到儿时的空气了，
垂柳已萧条，苍老了许多。
冬日里，小城街头，
新砌楼房与拓宽的道路，
让我难以辨认，
来往行人，没有一个认识我。

乡音是另一种河流。
我是一条干涸多年的鱼，
绕过许多险滩，经过许多风浪，
终于找到渴望中的水。
还让我想起，
少年梦就枕在这条河流上。

原载《作家》2004年第11期